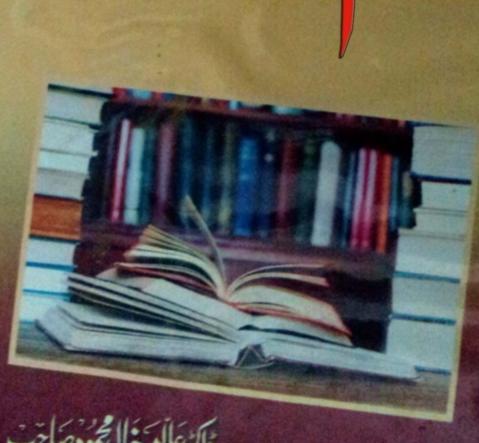


www.islamicbookslibrary.wordpress.com

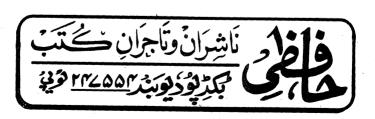


والشرعلامة فالدمجود صاحب

ایک ضروری گزارش

اس کتاب کوای بک بنانے میں ہماری غرض صرف اتن ہے کہ کوئی اللہ کا مخلص بندہ
اس کوبڑھ کر ہدایت پاجائے اور ہمارے لئے مغفرت کا ذریعہ بن جائے۔
جن پبلشر زحضرات کی کتاب کو بغیراً نکی اجازت کے ہم نے یہ کیا ہے ان سے عاجزانہ
گزارش ہے کہ اللہ کے لئے ہم کو معاف کر دیں ،اللہ سے قوی امید ہے کہ انشاء اللہ
قیامت میں آپ کواس کا بدلہ آپ کی تو قع سے ذیادہ دیکر آپ کو خوش کر دے گا

ایک تاریخی جن کری او تحقیقی طأزه وْ الرُّعلَّام فَالْمُحْسِبُ وْ المِلْهِ إِي الْحَجْدِي الْحَجْدِي الْحَجْدِي الْحَجْدِي الْحَجْدِي . دارکٹراسلامک سیٹی مانچسٹر _ . حضرت مولانا محمسة سيرسالم قاسم صاب ___ بهتم دارالع صلوم وقف ديوبند__







___ کتاب ___

مطالعه بريلويت جلدشثم

--- مؤلف ---

ڈ اکٹر علاّ مہ خالد محمود

--- ناثر ---

جَا فِظِى بَكِرِ لِيُؤِدِ يَوَسَبُر ٢٥٧٥٥ وَإِن

HAFZI BOOK DEPOT

Tele-fax (01336) 222311 Mobile 9412556171

فهرست مضامین

حضرت عمر کی شہادت کہ ہم اندھیرے میں نہیں ۲۸ بيش لفظ قا فلے اگلوں کی پیروی میں چلتے ہیں دین میں زینت کی نئی راہیں برکار ہیں گی ۲۸ 19 قرآن كريم كى ان اعمال زينت يرشهادت ٢٨ قرآن نے سبیل المونین کی راہ قائم کردی برعت في العقائد بدعت في الاعمال سے اشد ٢٩ ابلسنت اورابل بدعت دومتوازي رابين 19 بہلی صدی میں بدعت کے سجھتے حضرات پیران پیرکی بتلائی اہلسنت کی راہ فروى اخلافا كوبرداشتكن يرصحابة كالجماع ٢٠ حضرت ابو ما لك الانتجعي كي روايت 49 نماز چاشت میں حضرت عمر کی روایت اختلافات مين بهي ايك متفقدراه كاقيام ٣. اذان کے بعد تثویب بدعت حضور کی زندگی میں ارسحابہ فتوی دیتے تھے ۲۱ ۳۱ چھینک مارنے پرحضور کرسلام پڑھنا آ تھویں صدی تک نت کی تعریف یہی جھی گئی ۲۱ ٣٢ حديث ميسسوخلفاءراشدينٌ لازم همراني كي ٢١ حضرت عبدالله بن مسعودٌ کی روایت سنن دارمی کےحوالہ ہے علامه توربشتی ، ملاعلی قاری، شیخ عبدالحق اور نواب صديق حن اس حديث كى شرح يرمنفق ٢٢ علامه شامی کے حوالہ سے ٣٣ اجتماعی حلقہ ذکر کی کیاصورت ہے حضرت علی کابیان که ابو بکر وعمر کے فیصلے سنت ہیں ۲۲ ۳۳ حضرت اولين قرنى ايك حلقه ذكرمين امام زہری کا اعلان کہ سنت اس طرح چلی ہے ۲۳ ٣ ائمُدار بەسحابەً كى شاہراه پر چلے شرح حدیث میں احدث فی امر ناھذا 2 امام محمد کانٹری کہ اذان میں زیادتی نہ کی جائے ۳۵ ائمهار به کوفروغی اختلافات صحابهٌ ہے ملے ۲۴۳ الصلوة خير من النوم حضوراً كحكم سے كيا گيا ٢٥٥ ائمار بعد کے اختلافات بدعت کی زدمین نہیں آتے ۲۴ شریعت میں تقیید مطلق بھی احداث ہے ائمهار بعه کے جمعصرائمہ مجتهدین جن کی پیروی چلی ۲۴ احداث ذات شئی اور وصف شئی دونوں کوشامل ہے ٣٦ بریلویوں کے چودہوی صدی کے ائمہ اربعہ ۲۴ نے پیش آمدہ مسائل کا حکم مجتبدی بتائے احمد بن حجر فقهی اختلافات کے حق میں ایک معارضه جوال حدیث پرڈالا جاتا ہے سے حضرت جرير بن عبدالله يكي روايت وین کا ہر تھم اپنے درجے میں رہے گا من بن ہے کی نے عمل کی ایجاد مراز نہیں ہے۔ آنخضرت کے بعدامت اندھیرے میں نہیں رہی کا

۵۷	مجدمیں بلندآ واز ذکر کرنے والے آگئے	حضرت ابو ہر رہ گی روایت کے الفاظ سے
۵۲	حفزت عبدالله بن عمرٌ	جوخود بدعت نەنكالے مراسكى بىروى مىں چلے ، ، ،
۵۸	چھینک پرسلام بررسول نہ کہنا	ایک اور معارضہ جواس حدیث پرڈالا جاتا ہے اس
۵۸	ابل بدعت سے سلام و کلام ندکر تا	بدعت حسنہ کے نام سے بدعت کی ابتلاء سم
۵۸	چاشت کی نماز کا درجه بدل گیاتھا	حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی کی نفیحت ۱۲۳
۵۸	اذان کے بعد نماز کی دعوت دینا جائز نہ	مقدمه وم
۵۸	سيدنا حفرت عثمان غني ملا	قرآن کریم کی ہرتحریف سے حفاظت موعود ۲۹
۵۸	ختنه کی تقریب پرینه جانا	سنت کے گردامت کا پوری و فا کا پہرہ ہو
٩۵	سيدنا حفرت على الرتضلي	بدعات سنت میں داخل ہونے کی راہیں ہوم
٩۵	نمازعیدے پہلےفل نہ پڑھے جا کیں	چور ہمیشہ رات میں وار دات کرتے ہیں م
٩۵	ا ذان کے بعد پھرنماز کی دعوت نہ دیں	شریعت اپنی بنیاد میں ایک منقولی چیز ہے 🛚 😘
٧٠	حفرت حذيفه بن اليمان ً	جہلاء نے ملمی تقاضوں کو ملمی اختلا فات سمجھا ۵۰
7.	کار خیرو ہی ہے جو صحابہ سے منقول ہو	قرآن میں اختلاف بیدا ہوتو اس کا کیاحل ۵۰
۲٠	حفرت عبدالله بن عباسٌ	قرآن میں نصااورا حرُ اجاد وطرح کے فیصلے ۵۰
۱۲.	بدعت شیطان کی پیداوار ہے	دین کامل میں کسی اضافے کی گنجائش نہ ۵۱
71	دورآ خرمیں اس محاذیریاک وہند کے اکابر	حضور نے امت کے لیے کیاراہ عمل جھوڑی ۵۲
. 45	غلط بات پراڑ نااولا دآ دِم کی شان مبیں	حضورً نے صحابہ کی بات کو بھی ساتھ رکھا م
42	بدعت کی زینت اور رونق :	راشدین کے کیے مہدیین کی بشارت 🕒 ۵۳
40	مىجدوں میں خاموثی کا ساں	برعات کا آغاز صحابے بعدے
۵۲	رونق والے اعمال ایمان کا تقاضا بورانہیں کرتے	پہلے تین زمانے خیر کے مانے گئے م
77	بدعت کی لیک اور چیک	بدعات كےخلاف الحضے والے صحابہ م
42	اہل بدعت کے مختلف در ہے •	حضرت عبدالله بن مسعودٌ ۵۳
۸۲	بدعت فی العقا کد کے مجرم :	حضرت عمرؓ کے ہاں عبداللہ بن سعودؓ کا مقام ۵۴
44	بدعت فی الاعمال کے رسیاء	حضرت عبداللہ کے ہاں بدعت کیے بنتی ہے ۵۵
79	اعمال طاعت ميں اپنے التزامات	مىجدىيى ئنگريول پراللەكاذ كر بور ہاتھا

ملاعلى قارى اورعلامه شاطبى كى تصديق اجمال کا ثیوت کسی مفصل دعویٰ کی دلیل نہیں اے دوراول کے تردک سے منع پراستدلال اعمال کی شکلیں پہلی ہی مگرعقا کداور 91 ۷٢ طلوع فجر کے بعد نفل نہ پڑھے جا کیں ضائع ہوجانے والے اعمال 91 45 نمازعیدے پہلےفل نہ پڑھے جائیں وہ بھی توایمان بالآخرت کے قائل تھے 91 ۷٣ حضرت علامه لبي كابيان دفع تعارض كيدوة كافرجحي توتيج 91 20 حضرت علامه طرطوشي كاارشاد خوارج کی تحریک اورابتداء 95 4 میال وزن کشش زمن سے آتا ہے قل ماایباا لکافرون کوتین قل سے نہ ملا تا 95 44 فآوي عالمكيري كافيصله اعمال كامختلف فتميس 91 ۷٨ اعمال دنيااوراعمال آخرت دن خداے ملتا ہے اایا حت سے بنتا ہے **4** بدعات كاحكم اسلام بين؟ ياك كلي بى اويرا محقة بي 4ع 91 كتنے نيك كام دهرے كے دهرے ده كئے کیابدعت گناہ ہے؟ نہیں ۸۰ 94 بدعت گناہ ہے بالا کی چیز ہے حلال وحرام کے فیصلے تو قیفی ہیں SY. ۸۱ حافظ ابن کثیر کے ہاں بدعت کی وسعت بدعتی شفاعت ہے محروم رہے گا 44 من احدث في امر ناهذ اليس احداث عام ب ٨١ یدعتی امت کے دائر ہے نکل جاتا ہے 94 بدعت اور بدعتي ميں فرق احداث ذات اوروصف دونوں میں ہوتا ہے ۸۲ ٩۷ دونوں سےنفرت کی جائے من صنع امراعلیٰ غیرامرنا کی روایت 91 حضرت پیرانِ پیرکی دس تصیحتیں جومل کتاب وسنت کےخلاف نہ ہواس کا حکم ۸۴ 91 بدعتى كوتوبه نصيب نهيس موتى دوسری قوم کے قبہ ہے بھی جائز ناجائز ہوجاتا ہے 91 بدعت سجھنے کے یانچ مبادی كسيمل كادرجه تبجيني ميس عوام كي تبجه كااعتبار موكا ٨٥ 99 ا ـ بات بخاطب شرعی میں ہور ہی ہو مسم ستحب کو واجب کے درجے میں لے حانا ۸۲ 99 ۲۔ برعت سنت کے مقابل مجھی جائے سمى مراح كوسنت كردرج ميس ميس لےجانا ٨٥ ٣_بدعت كاموضوع تعبدي امر مونه كه دنيوي ٩٩ علامه لمبي ،علامه طبي ،حافظ عسقلاني ،ابن نجيم ، ۴۔بدعت کی مدسحاب کے بعدے لی جائے گ علامه طا ہرفتنی اور ملاعلی قاری کی حیوشہادتیں ۸۸ ۵۔ رعت کاتعلق مسائل سے نہ کہذرائع ہے 99 علامه شامي كافيصله 19 دوراول کے تر دک بھی نہ کرنے کی سند بدعت اصلأ وفرعأ اسلام نبيس

ایجاد بدعت افتر اعلی الرسول کادوسرانام ہے اس 101 افتتاحيه بخظلمات من امواج البدعات بدعت کواجھاجاننارسالت برخیانت کا گمان ہے 101 بدعات کا حملہ بے علم لوگوں برزیادہ ہوتا ہے ۱۵۲ بدعت کوسنی کہنے کا گناہ 11 وہ شکم برست مولو یوں کے چنگل میں بدتی کی صحبت کا فریسے بھی زیادہ خطرناک ۱۳۲ کھنے رہتے ہیں 101 حقائق ومعانی حسات کےلیاس میں 127 بدیشی حکومتیں اور تفریق پیدا کرتی ہیں 100 بدعت نسبت گناہ کفر سے زیادہ قریب ہے بهندوستان ميں سوا داعظم كي نقسيم 100 بدعت جہالت کے سائے میں پلتی ہے ساسا مولوی فضل رسول کو گیار ه رویسه یومیه 100 بدعت كوعالم مثال مين د كيھئے ساساا ختموں کی مجلسوں میں رونق 100 بدعت کی اہل بدعت کے لئے اضافی آ فات یدعات ایک گہرا بخطلمات ہے 100 ا ـ بدعتی کو بناہ دینے کی آفت 100 مختلف مما لك ميں اپنی اپنی بدعات 100 ۲_بدعتی کی کوئی دوسری نیکی بھی قبول نہیں ہوتی ۱۳۷ مولا نااحد رضاخاں ہے وصیت ہے س۔ بدعتی کااکرام تو ہن اسلام کاموجب ہے کا ایک سال کی روٹیاں 100 ہ۔ بدعتی کےسوئے خاتمہ کااندیشہ ITA یدعات سنن نبوت کے گرد کا نثول کی ماڑ 100 ۵۔ بدعات برخاموثی اختیار کرنابڑا جرم ہے ۱۳۹ كلمه نما زصد قات برغمل مين بدعات 100 بدقتی حوض کوٹر ہےمحروم واپس ہوں گے 100 رحج کو بے اثر کرنے کیلیے ماجماعت نماز حجوز نا 100 بدعتيون كا آخرت ميرمسخ اشكال موگا 101 عبدملا دکونام ہےا یک تیسری عیر 104 ایک بدعت کی بدعتوں کھینجت ہے شجره بدعات (یجاس عنوانات) 101 101 ہر بدعت اپنے ساتھ کچھسنتوں کومٹاتی ہے سنت کے بھٹکے کھاں جا اٹکے 140 کلمه میں حضور کی رسالت کااقرار بدعت اسلام کے خلاف ایک بغاوت ہے 140 علاءِق کی ہدعت ہے بحانے کی کوششیں کلمہ میں اقرارشہادتین ہے ۱۳۴ 140 بدعت کے وہال سے نکلنے کی ایک راہ ایمان اوراسلام میں فرق نہ کیا جائے 140 100 اہل بدعت کی کلمہ میں بدعت کی غلط را ہی ہدعت ہےنفرت بیدا کرنے کاعمل 184 عمل کی ہیئت بدل جائے وہمسنون ہیں رہتا حضوركي محبت كوسنتول كي محبت لا زم 164 اہل میت کے ہاں کھانا پہنچانامسنون تھامگر 172 حضور کی محت کو بدعت سےنفرت لا زم 10/ بهمل بھی بدعت ہوگیااورمتر دک تھبرا

ذكربالجبرنا جائز ہے يااس سے بڑھ كرہے

اس میں لاالہ الااللہ کے ساتھ محمد رسول اللہ نہیں 199

حضرت ابو بكر نام يرايك روايت كفر لي كي موضوعات کی کتابوں میں لاضیح سے مراد کیا ہے ٢٠٩ مولا نااحدرضا خال كافتوى كه بيمسنون نبيس ٢١٠ ضعیف حدیث پراہے ٹابت سمجھ کر عمل کرنا چائز نہیں 11. موضوع حديث كوضعيف سمجه لينا درست نهيس االا علامه سيوطى كاان روايات كيموضع بونے كافتوى ال مفتى احمد إرائكو مفي ندجومت انكليال جومت تق ٢١٢ مولا نااحدرضا خال كاذوق الكوشي يوسف كاتعا ٢١٢ حضرت آدم کے انگوٹھوں میں نور جیکا یا گیا مفتی احمدیار نے بیروایت کہاں سے لی نعیم الدین نے بدروایت انجیل سے لی ہے ۲۱۳ بعض درویشوں کے تجربات 711 جومل بطورعلاج موااسے دین مسلہ نہ مجھو ۲۱۳ فآوي صوفيه مين المصتحب كها كميا امام ربانی کافتویٰ که صوفیه کی باتیں جمت نہیں ۲۱۴ محموداحدرضوى كافتوى كهكئ سخب كوضرورى سجھ لیناشیطان کے داؤ میں آناہے 216 شيخ عبدالحق محدث د ہلوي کی تائيد ric مفتى عبدالرحيم لاجبورى كافتوى 710 علامه طاہرات اوپرلانے کو مکروہ کہتے تھے حافظا بن حجر كافتوى كهايي عمل كس طرح مكروه نتتنين 110 مفتى كفايت الله كاارشاد كهرم رف بطورعلاج MY

بريلوى مولويون كاطريق واردات 199 عموى احكام ت تصيصات قائم كرنا *** مطلق حكم درود سے اذان میں درودلا تا ** مولا نااحدرضا خال بھی اسی راہ برگامزن *** شیطان کی خرخوابی ایک دیا نداز میں ** شيطان كنمازير صنى كاعقيده ** شیعوں کے اذان میں اضافہ کرنے سے استناد ۲۰۱ مصرکے فاطمی حکمران اساعیلی عقیدہ پر تھے أذان مين السلام على المك الظاهر كالضاف r•1 ابن بابوية في في مفوضه برلعنت كي **r**•1 اذان میں درود ملانے کی ایک بریلوی دلیل سننے والاصلوٰ قریر ھے اس سے دلیل لا نا P+ P درود دعا باور دعا آسته جائع 404 ذ کراور درود میں فرق 4.0 فآوى عالمگيرى ميں بدعا آ سته كهو 40 ہدایہ کی شرح فتح القدیر کا حوالہ r.0 البحرالرائق میں درود آہتہ پڑھنے کی صراحت ۲۰۵ کشتی میں گھبراہٹ کے وقت بھی درود آ ہستہ ۲۰۲ جهادمیں اسلحہ کود کیھتے بھی درود آہتہ **7+ Y** حدیث دارقطنی اور بیہقی سے استدلال **7**•∠ اذان ميس صلوة وسلام آم فوي صدى ميس لايا كيا ٢٠٠ لوگوں کی جنس بد لنے گلی 4.4 ۲۔ اذان میں حضور کے نام پراپنے انگو تھے چومنا این انگوشوں کو حضور کے انگوٹھے مجھ لینا جائز ہے۔ ۲۰۸ مولوى مختارا خمر كااشتهار واجب الاعتبار

r•A

تركمتحب يرابت لازمنيس آتى امام کے آنے سے پہلے کھڑا ہوناممنوع ہے وبااور قحط کے دنوں میں عام اذا نیں دینا کان میں اذان کہلوانے کی کوئی اصل نہیں . دن میت کےوقت اذ ان کہنا ثابت نہیں جن سامنے آ جائے تواذان کہ سکتاہے نماز میں لائی گئیں بدعات ا ِمزارات برنماز برا صنے کی فضیلت ۲ _ تشهد میں نت بدلناا در حضورً کی طرح ہمت لگا نا۲۲۳ جوعالم صرف ہمت ہے منع کر ہے اسکی مخالفت ۲۲۵ لفظ ہمت کے عنی شاہ ولی اللہ کے حوالے ہے ۲۲۷ بت پرتی کی ابتدا تصاویر ہے (احمد رضا) ان کی طرف دھیان باندھنے سے عبادت بت ریتی کی ابتدا قبر ریت ہے ہوئی (شامی) ۲۲۸ ٣- مكدومدينه مين وبال كامامول عاريزيائي ٢٢٩ ان کے پیچھے نماز پڑھنااور جمعہ جھوڑ نا 779 مدینه منوره کا د حال کے نتنہ سے تحفظ 229 ، ہم_نماز جنازہ کے بعدو ہں اجتماعی دعا حضرت امام ربانی کے جنازہ کے بعد دعانہ کی گئی مت کے لئے نماز جناز ہ کے اندردعا ۲۳. فاءتفصيل كي چندمثاليس 200 اذاقرات القراان فاستعذبالله 100 اذاتمهم الى الصلوة فاغسلو اوجوهكم 71 واذ اسالتموهن فاسئلوهن 77

س_جمعه کی اذان ثانی مسحد کے اندر نہ ہو 714 مولا نااحد رضاخال كافتوكى كهموجوده عمل بدعت ہے 714 حضرت عثمانٌ پر بدعت قائم کرنے کاالزام ۲۱۲ اوچشریف ہے مولا نااحدرضا خاال کی تر دید ۲۱۲ مولانامعين الدين اجميري نے القول الاظ لكھا ٢١٧ فقه خفی کا فیصله مراتی الفلاح میں دیکھئے ۔ ۲۱۷ سم قد قامت الصلوة سے بہلے کھڑے بُونانا حائز بتلانا 714 مدینه منوره کے مل کی شہادت امام مالک سے ۲۱۸ اس میں لوگوں کی انی ہمت اور طاقت کا اعتبارے ۲۱۸ امام ما لک خود تکبیر کے نثر وغ میں کھڑ ہے ہوتے ۲۱۸ علامہ عینی کافتو کی کہاس میں جمہورامام مالک کے MA حفزت عمر فيفين سيدهى كرا كرتكبير كهتير 119 حضرت عثمان صف کھڑی ہونے کے بعد کندھے ملانے کو کہتے 119 حی ملی الفلاح کے وقت کھڑ ہے ہوں نہ کہ قد قامت الصلوٰة كانتظاركري 110 اس کے بعد کوئی نہ بیٹھار ہے 11. حی علی الفلاح کے وقت کھڑ اہونااس سے تاخیر نہ کرنے کے لیے کہانہ کہ پہلے کھڑانہ ہو 77+ علامه طحطاوي كافيصله شرعى درمختاريس 271 حضرت سعيد بن المسيب كافتوي 271 حضرت عمر بن عبدالعزيز كافتوي 227

آنخضرت كحضورآ واز د بي ركھنے كاحكم ۲۔ درووشریف سے حضرت ابراہیم کانام نکالنا ۲۳۸ سلام ہے درود بھی اداسمجھا جائیگا 750 ٣ _ درو دوسلام میں افراد کومکروہ کہنا 779 حنفیے کے ہاں افراد کروہ نہیں ہے 729 قيام بوقت سلام 100 محموداحمرضوي كابدعت توثربيان 700 شاہ فریدالحق کی ہاہمی اتحاد کے لیے تجویز 1100 ۵۔ درودشریف کود نیاوی مقاصد کے لیے استعال كرنا اگریز کارنگ کی شان ظاہر کرنے کے لیے سجان الله كهنا يا درو د شريف پڙھنا ١٩٦ يبرے دار كاتبيج يا درود پڑھنا کسی بڑے آ دمی کی آ مدیر درود شریف پڑھٹا ہم سوتوں کو جگانے کے لیے درود بڑھنا خطبہ کے دوران حضور کے نام پر درود پڑھنا تكيه كلام كے ليے درو دشريف يردهوانا تحسی واعظ کے آنے برقر آن وحدیث روک کر سلام وقیام اور درود سے اس کا استقبال قبروں پر کی جانے والی بدعات قبروں کو دارثت میں شامل کرنا ا۔عیدقبور جسے عرس بھی کہتے ہیں 477 ز مارت قبوراورعيد قبور ميں فرق MA قبرون يرسالا نه حاضري مااجتماعي حاضري 777 قرون اولیٰ میں کہیں نہ ہوتی تھی 464

فقہانے اس کے عنی نماز کے اندر دعا کے کیے ہیں ۲۳۱ يخلص الدعاللجنازة في النّبير ات مشكلوة ميںاس دعا ہے مرادالکھم اغفرلحسینا ومیتنا THY تسرى اور چوتھى تكبير كے درميان كچھند ير هے٢٣٣ نماز جنازه میں تین حقوق ٣٣٣ دسويں صدى كے مجدد ملاعلى قارى كافتوى ٣٣٣ میت کے لئے چوتھی تمبیرے پہلے ۲۳۴ اس ہے دعابعدالجاز ہیراستدلال غلط ہے عبدالله بن ابی وحی کی لڑکی کی نماز جناز ہ اوراس میںمفتی احمر بار کی مغالطہ دبی ۲۳۴ عبدالله بن رواحة أورجعفر بن الى طالب كى نماز جنازه غائبانه مين دعابعد جنازه 750 عبدالله بن سلام کی دعامیں شمولیت کی استدعا ۲۳۵ نمأزغو ثبه كالضافيه 774 عراق کی طرف گیارہ قدم حلے اور گیار ہویں پر مد داللہ کے رسول ہے حضرت غوث باک ہے ما تگے 774 نماز میں سارا دھیان غوث یاک پرجائے 777 نماز میں بیگا نہ عورت پرنگاہ ہو علی ہے 777 قصداایا کرنامھی صرف مکروہ ہے 777 کیاایا کرنانماز میں ہی ہوسکتاہے؟ 777 در ود شریف کے گردلائے، گئیں بدعات 72 ا درودسلام كو بآواز بلنديرها 72

بر ملتے ہیں اور اس سے برکت ڈھوٹڈتے ہیں ۲۵۸ ٣ قبرول ير پھولوں كى جا دريں 109 غذاب والى قبرول كى نشاندى موتى ہے عذاب مين تخفيف كالصل باعث 109 بریلوی عقیدہ کہ عذاب میں کی سبزے سے ہوئی نه که کفن حضور کی دعائے 109 پیھنورگی دعائے بارے میں گتاخ لہجہ ہے ۲۵۹ به _قروں پرنذریں 109 زائر سمحقاله یک ده نذرانه حفرت کود برای ۲۵۹ اس تملیک اموات کا غلط عقیده بنتا ۲۵۹ جا کداد کی تقسیم میں قبری قیت ڈالی جاتی ہے ۲۵۹ فقه حنی میں ان نذروں کوحرام کہا گیاہے ۲۲۰ علامہ شامی نے اس کی متعدد وجوہ بیان کی ہیں ۲۲۰ علامة لوى كے بال اس يمل نہيں يايا گيا ٢٦٢ مجتهدین امت کے خلاف جانا گمراہی ہے ۲۲۳ قبروں پرشرک کے اعمال قل وزنا سے بدتر ہیں ۲۷۳ ۵_نذركي محيح بكر اورمرغ امام ربانی مجدد الف ٹانی کے ہاں مزاروں کے یاس ذرج حیوانات کاعمل داخل شرک ہے۔ ۲۹۴ ۲_قبروں پرکڑ کیوں کاچڑ ھاوا 740 سیداحمہ بدوی کے مزار پرایک تاجر کی حاضری ۲۲۵ مزاروں کے گرد جمرے کیاای لیے ہوتے ہیں ۲۷۲ بیول کے ہوئے کیا یتیم پوتے کووراثت ملے گ بوراقصه مولانا احمدرضاخال كالفاظيس ٢٦٦ ۷_عورتوں کی عرسوں پر حاضری 142

حضور كاارشادميري قبركوعيد ندبنانا 464 اس مدیث کی شرح شاه ولی اللہ ہے 277 عیرقبورسب بدعتول میں بری ہے rrz شاه صاحب کی ہمعات کی عمارت کا مطلب ۲۴۷ قاضی ثناء الله یانی بی کے ہاں عرس سالانہ عيد قبور كوبى كہتے ہيں ۲۳۸ اجمير شريف جاكرحاجات طلب كرنا MM حعرت شاه عبدالعزيز كافتوى MM قبرون برسألا نه حاضري كاحكم 779 وقت فاتحكمانا سامنے ركھنا بيار ب 10. قبور شہداء پر سالانہ حاضری کی روایات TOI سمی قبر پر حاضری دیے کے لیے سفر کرنا 101 كى نيك كام كے ليكسى فاص دن كاالتزام احما تعيين اعتقادى اورالتزامي 101 فخصيص اوقات اورتخصيص مقامات 101 ٢ قبرول كعرق غلاب سيفسل 704 عسل کے لیے قبریں کی کی گئیں 104 امام محمر قبروں کو بلستر کرنا مکروہ کہتے تھے 102 علامطى كتي بيب بي ماري تنول المام كتي بي ٢٥٥ قاضی ثناء الله است حرام قراردیت رب مزار کوشل دینے کے بعدان کا تقاضا 104 منگائی کے دور میں زندوں کی پروانبیں رہتی منوں گلاب کاعرق ضاء کیاجا تاہے MAN اس سے اوگ بوتلیں جرکر لے جاتے ہیں ۲۵۸ عسل دينے والے علماءاس دھوون کواپني داڑھيوں

فوى معنی	عبدالله بن مسعودً كي روايت ميں لفظ اذ ان لغ	242	زيارت تبورك اجازت صرف مردول كولم تق
122	میں ہونی میں نہیں	سختی پیچی	مولا نا حمد رضاعورتوں کوقبروں پر جانے ہے
1 21	لفظ اذ ان قرآن من مختلف معاني مين		ے روکتے تھے
149	مولا نا محدث فال كالك اوراجتهاد	تپ	علامه عینی نے اکثر علماءے عورتوں کا مزارا
129	باہرے اذال مبی متحب ہے	742	جانامنع لکھاہے
اجايا	شيطان ب بيخ كيلي كهال كهال اذان دي	rya	۸_قبرول کے طواف
129	? (2)?	MA	طِواف رکوع اور سجدہ متنوں اللہ کے لیے
129	جب بیوی کے پاس جا کیں	777	تسى اورمسجد كاطواف جائز نبيس
· // •	قضائے ماجت کے وقت شیطان کی آمہ	449	حضرت علی ہجو ہری کے مزار کا طواف
FA •	بیت الخلامی اذان نه دی جائے	444	حضرت ملاعلی قاری کالفصیلی فتوی
ما لار	گھروں میں پوری راتاذان دیتے رہیر	779	مشرك جامل مولو يوں كى گرفت ميں
PA •	شیطان کی کوخواب میں آلودہ نہ گرے	12.	قبراورد بواروں کو حچھونا
rΛ+ ,	بإزارون اورمند یون مین اذان کی ضرورت	12.	حضرت ملاعلی قاری کا فتو کی
	قبر پراذان کی بدعت کب ہے شروع ہوئی گ	12.	در مختار کا صریح فتوی حرمت
	علامه شای نے اس کا بدعت ہونائقل کیا ہے	121	ہدایہ کی ایک صرح عبارت
PAI	ادخال میت کے وقت اذان دینابدعت ہے	121	فآدی عالمگیری کا حواله
PAI	لا يسن الاذان مين اذان	121	جزل اسلم بیک کی بیٹم ایک مزار پر م
1/1		121	۹_قبروں پراذ ان دینا پر
. *	وه مواقع جهان اذان مسنون نبين		مولا نااحدرضان خال كى تاليف ايدان الاجر
M	نمازتراد تح سنن رواتب بحر		امت کا ہمیشہ ہے مل رہا کہ قبر پراذان ہیں
M	وتر، جنازه، کیسوف استسقاء	,	جوچیز مسنون نہیں قبروں پر نہ کی جائے
TAT	علامه طحطاوی ابن سام کے فیصلہ پر		مولا نااحمد رضاخال کی دلیل کہ اذان دعا بی توہے
177	مولو یوں کے لئے کام بڑھانا نیگی ہے		ان کاایک قول که'اذ ان خالص ذکر بھی نہیں''
14	مولا نامخد منظور نعمانی کی''امعان انظر''		قبر پراذان کہنے میں اہل بدعت کااختلاف ا
11/1	١٠ قبرول كو پكاينانا اوران بركھانے لے جانا	MZ	دررالجار میں ایک ہندی رسم بتائی گئی ہے

ہ کے	یہ کھڑا ہونااعظاماً نہیں ہے بھی یہودی کے جناز	M	حضورگاارشادنة قبر كى بے ناس پر حصت آئے
791	لئے بھی ہوا	't/\ (*	الم محمد كافتوى كدو بى منى دالى جائے جونكل تھى
191	حضرت عبدالله بن عمرٌ كي روايت	7 A (*	كعانے لے جانا
191	صحیح ابن حبان کے حوالہ ہے	M	يبان كے كھانے وہاں والوں كے لئے نہيں
797	ایصال ثواب میں پیدا کی گئی بدعات	MM	مولا نااحررضاكے يرووقت فن دودھ لےآئے
791	ايصال ثواب مال كالجيم اعمال كالجفى	1 % (*	ہفتے میں دوبار کھانے بھیجنے کی دصیت
792	ايصال ثواب كى شرطيس	110	كفن برانا موجائة ونياكفن بييج دياكري
797	مال حلال ہے ہو	MY	اا_قبروں پرسجادہ نشینوں کا تقرر
79	عمل وجود میں اچکا ہو	744	مجاوروں کے خفیہ کاروبار
79	عمل اخلاص پرمنی ہواس پراُجرت نہ لی گئی ہو	MA	عرسول پرمولو بول کی خدمت
rgm	مال میت کے ترکہ سے نہ لیا جائے	MY	قبرول برغلطتم ككاروبار
792	کھانا کھانے والے عماج و مسکین ہوں	11/4	۱۲_قبروں سے داہیات آوازیں
292	ختم کوڈ رامہ بازی کی صورت نے دی جائے	11/2	ا يك صحافي ايك مزار پرخيم فكن
79 0	ایصال ثواب کے لئے تاریخوں کاتعین	MZ	میں کس کمرے کی جانی حاصل کروں
490	تیجاور دسوین کواعتقادی فضیلت دینا	111	مولاعلی کے ملنگ کا کاروبار
491	مرجاندی گیارہویں تاریخ کی تعظیم	MA	۱۳ مرید عورتیں بیروں کی باندیاں
190	ر بیج الاول کی بار ہویں تاریخ کی تعظیم	74.5	طريقت شريعت كے متوازى كوئى دوسرى را نہيں
190	محمی وقت کی اپی طرف کھنے میں ناجا کڑے	1119	مولا نااحمد رضاخال کے زنانخانہ میں پیرکی آ مہ
190	علامه شامی کی شهادت	ت	مولا نااحدرضا کافتوی کہاس کے لیےمعذر
190	مولا نااحمد رضاخان كارجوع الىالحق	1119	گآئ
190	ایصال ثواب میں کھانوں کی تخصیص	190	۱۳ جنازه دیکھتے کھڑے ہوجانا
444	ختموں کے مختلف دن مقرر کرنے کی حکمت	190	حضرت ابوسعدالخذري كى روايت
444	علامه شامی کافتو کی کراہت	19+	حنابله کاملک کھڑے ہونے کا
797	حضرت على سفى كافتو ئ حرمت	190	حنیفه کا مسلک که کھڑے نہ ہونا
19 ∠	خاص تاریخوں کے خاص اثرات	19+	- حضرت علی کی روایت کا مجمل

مولانااحدرضا کامنگل کے بارے میں عقیدہ ۲۹۷ گیارهویں شریف MIL حجامون كامطالبه كي جيهني منگل كوہو گیار ہویں شریف کا تاریخی پس منظر rir 194 اعمال کے بیچھےعقا ئد کارفر ماہوتے ہیں اہل میت کے ہاں دعوتیں اُڑا تا MIT 799 گیار ہویں کے پیچھے بھی کچھ عقائد کارفر ماہیں ۳۱۲ كياغمول كودعوتول كى مجلسين بنانا جائز ہے؟ 199 تاریخ کی بارہ شہاد تیں عام رائج عمل میں عوام کی رائے کا اعتبار ہوگا ٢١٢ 799 گیارہویں بریلوی عوام کی نظر میں کیاورجہ رکھتی ہے ۳۱۲ ا۔ فآویٰ قاضی خاں میں اسے مروہ کہا گیا 199 بريلوى علماءاية عوام كعقيده كاجائزه ليس ٣١٢ ۲۔امانو دی اسے بدعت ممنوعے فرماتے ہیں گیار ہویں کااعتقادی پس منظر سمة علامها بن امير الحاج كافتوى MIM 799 حضرت شخے پہلے کی یانج صدیوں کامل ۲۱۳ ۳۔علامہ ابن ہمام کا اسے بدعت سیرے قرار دینا ۲۹۹ ۵۔علامہ حلبی کی تصریح گيار ہويں کاعرفی پس منظر 799 MIM نصف تیر ہویں صدی تک بینام کہیں نہ تھا ہے۔ ۲ ـ ملاعلی قاری کااس کی کراہت کافتو ی عراق مصروشام اورعرب ملكول ميس بيهبين نهيس ١٩١٣ ۷۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تائید مزید ۳۰۱ ۸ _خواجه محمد معصوم کی بھی تائید مزید گیار ہویں کوتاریخی استناددینے کی پہلی کوشش ۳۱۴ **74** P شاہ عبدالعزیز کوشاہ جہاں کے عہد میں لے جانا ۳۱۴ 9 ـ علامه شامی کااستدلال اور فیصله 4.1 ١٠ قاضى ثناءالله يانى يى كافيصله بريلوى علماء كےعوامی مغالطے ****** ** اا _مولا ناعبدالحي لكھنوى كافتوى گیار ہویں گیارہ کے مجموعے کا نام نہیں 710 P. P مولوی محمر مرکا گیارہ ستاروں سے سندلینا ١٢ ـ مولا نااحمد رضا خال كافتو يُ m. m حضوراً ورعشره مبشرة كوملا كر كبياره كهنا مولا نااحمد رضاخال كافتوى مُرمت 710 ہم ہسم يروفيسرنور بخش توكلي كافتوي جواز گیار ہویں گیارہ کا مجموعہ ہیں بیا یک عدد ہے ۳۱۵ ۳. ۴ فضل رسول بدایونی کے گیارہ رویے سے آغاز ۳۱۵ مولوي عبدالسمع راميوري كافتوي جواز m.0 عاصم بن کلیب کی روایت سے استدلال آپاس امداد کی امید میں ریاست گوالیار بہنچ ۳۱۵ 4+4 صحح روايت ميں امرأته بيں حکام نے ان کی سرکاری خدمات حاصل کیس ۱۲۱۸ F+ 4 تنخواه-۲۲۰ ـ روپے ماہوارمقررہوئی ايصال ثواب كالمانا كون لوگ كھائيں ۲.۷ مولا نااحمدرضا خاں نے کن لوگوں کو مولا نااحدرضاخال کے عقدہ میں گمارہ کاعدد ۲۱۲ جهالت کی سندی؟ کھوچھوی کوخان صاحب ایے پانگ پر لے گئے ۳۱۲

عبدالله قصوري كارساله نذراولياء ٣٢٣ سركار بغداد كي نذرين ماني جاتي تقيس 274 گيار ہويں كاختم محض ايصال تو ابنہيں 274 نذرلغير الله كےعقیدے کا ہر ماہ اقرار ہے 27 اینے لیے نذرجائز کرنے کی بریلوی تاویل عيد ميلاد النبي صلى الدعليه وسلم mm. عیداجما می خوش سے بنتی ہے ٣٣. عہد صحابہ میں اس کے سب محرکات موجود تھے ،۳۳۰ صحابہ وتابعین نے اس کی اجماعی خوشی نہ کی ولا دت اوروفات کاتعلق ذا تیات سے ٣٣. ولا دت رسالت کے آئینہ میں دیکھئے ولادت كى اجتماعي خوشى كسي سي شروع بهوكى؟ سوموار کے دن ہی ولا دت اور بعثت ٣٣٢ سوموار کے دن حضور روز ہر کھتے <u>تھے</u> ٣٣٢ ساتوس صدی میں پہلی عیدمیلا د mmm پیدائش کے ذکر پر کھڑا ہونا بدعت ہے mmm مجد دالف ٹانی کے ہاں منکرات میں سے ماساس حضورقام تعظيمي كويبندنه كرتے تھے ۳۳۴ قيام الخدمت قومواالي سدكم 270 قيام تعظيمي كاارتقاء قيام تعبدي ميس 220 قیام تعظیمی ہرجگہ حاضر و ناظر سمجھتے ہوئے 220 قام تعظیمی کاوجوب واستحسان MMA مفتی احمہ یار کا وجوب قیام سے انکار ٣٣٦ قیام تعظیمی کیے قیام تفرقہ بناہے ٣٣٩ تفرقہ پھیلانے کے قیام مکروہ عمل ہے ٣٣٦ ساتوس صدی کےعلاء کارڈمل کیار ما mr2

خان صاحب کونواب رامپورائے بانگ پر لے گئے 14 نواب صاحب نے چودہ سال کی عمر کالڑ کاما نگاتھا کاس بربلوى شريف مكه كقسيده كورب 714 علائے دیو بندکی ہدر دیاں خلافت کے ساتھ تھیں کاس جرمنوں اور انگریزوں کی معرکه آرائی **سا**ک جرمنوں کی بربلویوں سےنفرت 712 گیاره تاریخ کوومان یا گلون کی عید کی حاتی جرمنی میں یا گلوں کی عید کا منظر MIA برعقيدگي كه حضرت شيخ بهينس نه ماردين 719 وه بھینس کا دود ہے خشک کر سکتے ہیں 119 گیار ہویں میں عوام وخواص کے دومسلک 119 نذرلغير اللدكي عوامي صورت حال m19 حضرت بيرصاحب متصرف في الأمور ميس بلائيں ان كے كم سے لتى بي ۲۱۹ بيرصاحب كاتصرف انسانون ادرجنون ير علامه شامی کابیان که خلوق کی نذر ما نناجا رئبیں ۳۲۰ یاعقادتصرف ہی ان کی رونقیں بناتا ہے ۳۲۰ تاریخ کاتعین عوام کے ہاں واجبات میں سے ہے ۳۲۱ مولوی محموداحمر ضوی اے مباح کتے تھے ۳۲۲ شاہ فریدالحق کی ایک تجویز کہ جو چیز واجہات میں ے نہیں اے ترک کرنائی بہتر ہے مرحومین کے تُواک کا کھانا صرف فقراء کے لئے ۳۲۳ مولا نااحدرضا خال کافتوی بریلویوں کے خلاف ۳۲۳ برمیاح جوواجب سمجهاجانے لگے مردہ ہوجاتانے سم

ولادت شريفه كي تصوري باد 201 رسوسم مولوی عبدانسیع کی پیش کرده دونظریں MAR تشبيه مين مشبه اورمشبه بهمين فرق لازمي MAR مولوي عبدالسيسع كي كم فنجي Mar ولادت كوذ كرولادت برقباس كرليا MAF تاريخي واقعات يرشرعي اعمال قائم كرنا MAM مولا ناعبدالسمع كادوسرامغالطه Mar ایک کام میں کئی علتیں بھی ہوسکتی ہیں rar تاریخی یا داورتصوری یا دکوجمع نه کیا جائے M4. علی وجہالالزم پیرائے میں فرق نہ کر سکے 41 علی وجدالاعتراف ایک دوسراپیراییبیان سے ۳۶۱ حقیقی اور تصوری وجود کے اپنے اپنے ہیرائے ۳۶۴ قیام تعظیم کاتعلق حقیقی وجود ہے ٣٧٢ تصوري وجود ہے ہیں 44 ماتحت کا آ^ت قاکے لئے تعظیم کرنا درست ہے ٣٧٣ ۲ علامه خطابي كااستدلال ٣٧٣ 777 طالب علم کااینے استاد کے لئے کھڑا ہونا 777 444 امانووي كااستقبال مين استدلال 747 777 ابل سنت کے ہاں قیام کے جار پیرائے ۳۲۴ مهمس علامهانورشاه كشميرك كافتوى جوازقيام ۳۲۳ 7 کسی کوآتاد کھراس کے لئے مختلف فیہ ہے ۳۲۵ 200 ايك اورتعظيمي قيام جوجا ئزنهيس 247 200 يوم ولا دت كى رسم دوقو مول مين ميلے سے تھى ٣٦٨ 777 ہندوؤں کے ہاں کرش کنہیا کاجنم اشمی ٣٧٨

عیسائیوں کے ہاں کرممس یادوالادت سے میں

749

کرشمس کے دس افعال

محفل ميلا د كاباني عمروبن وحيه به خبیث اللیان غیرمقلدتها mm/ اس غیرمقلد کےساتھ کچھمولوگ لگ گئے ٣٣٨ غيرمقلدين كايوم بيدائش يرروزه ٨٣٣ تنظيم المحديث كاروز يكافتوي ٣٣٨ شکرانے کاروز ہسنتِ رسول کی نیت سے وسس علماء دیوبند کے ہاں ذکر ولا دت مندوب ہے مندوب قیود بر ھانے سے مکروہ ہوجاتا ہے ۳۳۹ علامه ابن امير الحاج مالكي كافتوى ٠٩٠ علامهابن بحيم حنفي كافتوكي ٥٩٦ علامهابن عابدين الشامي كافتوكي الهمسم ہندوستان میں رہیج الاول جلسے الهماسم مفتى اعظم مفتى كفايت الله كافتوى انهم كرسمس ولا دت مسيح كى يا دميس اسم محمدی اسلام کا آغاز حضور کی بعثت ہے تاریخی واقعات کوشرعی آ داب نه دیں تذكير بايام الله كاحكم عام ب علماء اهل سنت کے هاں ذکر ولاد مولا ناخليل احمرسهار نيوري كاعقيده مولا نااشرف على تفانوي كاعقيده شاه عبدالرحيم كاعمل معجد مين نه ہوتا تھا شاه ولی الله انوار ملائکه کے جلومیں انوار ملائكه اورانوار رحمت كاملنا شخ عبدالحق اميرابن الحاج كى تائد ميں ٣٣٨ علامها بن حجرتيمثى كاموقف 779 محفل ميلا دكامركزي نقطمل

مطالعه بريلويت جلد ٢

یبود کی پیشکش ایک اورعید کی

قبرول پرسالانه عاضری دینے کی رسم

m91

m91

m91

مجالس عرس میں عورتوں کی حاضری m97 مولا نااحمد رضا كافتوي حرمت 797 ولا دت كومنانے والا يبلا تخص 797 محفل میلا دکا آٹھویں صدی کےعلاء سے ثبوت ۳۹۴ محافل میلاد کے تین بڑے کام 290 مولو دخوانی دسترخوانی MAY مساجد میں محافل نعت کا انعقاد MAY مساحد كامقصد وجود m92 قرآن کی پہلی شیادت MAN قرآن کی دوسری شهادت 291 قرآن کی تیسری شهادت 299 قرآن کی چوتھی شہادت m99 قرآن کی یانچویں شہادت ماحداللدك 100 مساجد میں اشعار پڑھنے کا حکم 4.1 حنرت عمر كافيصله معجد مين شعرنه يرسف ٣٠٢ محدین کس حد تک ذکر بالجرکی اجازت ہے ۲۰۸ حضرت حسان كالمسجد مين شعريزهنا r.A حضرت سعيدٌ نے حضرت عمرُ كاپيوا قعه بيں يايا ٩٠٩ مسجد میں شعرخوانی منع ہے 111 متجدمين شعرير هنه يرفقها وكے فيلے 414 محفل میلاد کوشری حیثیت دینے کے نقصانات ۲۲۰ مساجد میں شعرخوانی کی مجالس 44. محافل نعت میں مسجدوں میں چرا غال 44. محافل نعت میں عورتوں کی شرکت شعرمیں حضور گر در د د شریف نہیں پڑھاجا تا ۲۲۳

يشش لفظ

الحمدالله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فاعوذ بالله من الشيطن الرجيع بسم الله الرحمٰن الرحيم من يشاقق الرسول من بعد ما شبين له الحدى ويتبع غير سبيل المؤمنين فو آله ما تولى وضله جهنموساءت مصيرًا وقال النبى صلى الله عليه وسلم من احدث في امرناهذا ماليس منه فهورد ا وكما قال .

> تہزیب نو سے بچنا طرز کہن یہ اُڑنا منزل بی کھن ہے قوموں کی زندگی میں

وُنیا قدامت سے بھاگتی ہے اور ہرنئ ادا میں ایک ششم موس کرتی ہے گر قرموں کی زندگی میں قافلہ وہی ہے جربیوں کے بیچھے جیٹا آئے۔ اِدھراُ دھر ملینے والے راہ سے بھٹے کہلاتے ہیں اور راہ محبّہ لے بھر اندھیروں میں جیلاتے ہیں اور قافلہ آگے نکل جیا ہوتا ہے دین میں نئی باتوں سے بچنا اور اپنے ایپ کوٹرانی لائن میں رکھنا ماصاشکل کام ہے گراس لامیں بہا ہل سنّت کی شاہراہ ہے کہ کہیں بینے برخاتم کے فلاف کچھ نہویائے اورسیس المرمنین (صحاب کرائم) کی بچھ ڈوٹری یا وں سے مذکل جائے۔

سنّت اور برعت دومقا بلے کے نظر ہیں اس طرح اہل سنّت اور اہل بدعت تھی دومتوازی سلطے ہیں اور ان کی اپنی اپنی را ہیں ہیں برنّت کو معلوم کرنے کے لیے بدعت کو جاننا تھی صروری ہے اور برعت معلوم کرنے کے لیے تھی سنّت کی را ہ پوری معلوم ہوتی اور بیٹے ۔ و بحند ھا تتبدین الاسٹیاء .

رب العزت كالصميم قلب شكر گزار مول عبى في مطالعه برمايدست عبد بنجم كوتكميل عبرة اور است اسلامي علقول ماي وسيع قبوليت عطا فرماني. اس مي ان عقائد خمسه كابيان بيع جن مي آج يه انگريز عكومت كے عباكرده و و كي الحرب عصائي آي سمي ألي مي ألي علي موت مي او ویوبندی برطوی کے میسکڑ سے میں بڑے ہوئے ہیں بہم نے اس برطوست کاردکرنے کی بجائے طلبہ کو اس کے مطالعہ کی دعوت دی ہے۔ بایں اُسیدکہ اب وہ خود مبال لیں گے۔ فاتی الفریقین اُحقّ بالامن ان کے نقم تعلمون۔

ہے بعد نہ تعالیٰ ہم اس کی تھیٹی جلد کا ا فاذکرد ہے ہیں اس کا موفوع برعت کی تختیت جاننا اور بر بؤروں کی جانسی اس کا مطابعہ ہے۔ ہمار سے لیے یہ بخرطلمات ہے جہاں اندھیرا ہی اندھیرا ہی اندھیرا ہے۔ گورسنت کی کوئی جمیک بہاں و کھائی تنہیں دیتی ۔ تاہم ا بنے بخرے بھائیوں کو برعت کے اندھیروں سے نکا لنے کے لیے انہیں ان برعات کے تاریخ بخریے برمطلع کرنا بھی افرت اس می کا ایک شدید تقاضا ہے اوراس کو گوراکرنے کے لیے ہم اس بخرطلمات میں فرطے لکانے کی کوشش کرد ہے ہیں.

نعلی المؤمن ا تباع السنة والحجماعة فالسنة ماسنة وسول الله صلی الله علیه وسلم دالجماعة ما الله علیه وسلم داله صلی الله علیه وسلم فی خلافة الاثمة الادبعة الخلفاء الواشدین المهدین المهدین المهدین برجر برمومن پرسنت و جاحت کے طریقے کی پروی عزوری بوسنت و ه به عبد رسول الله ملی الله علیه وسلم عمل می لائے اور جاعت کی واہ وہ

بعص برصى المرام خلفاء واشدين كعدورمي متفق موكر فيله

صحابرگرام میں اگرکہیں فرد ع کا اختلاف بھی ہوا توان اختلافات کو برداشت کرنے میں ان سب کا اتفاق رام۔ اختلافات میں بھی ان کی ایک متفقد راہ بھی سواستے بھی سنّت سٹمار کیا جائے گا۔

بید دور کے انگرارلبرخلفاردامشدین تھے۔ ان کے علامة بین الفعاری صحاب مجی مجاز اختار تھے جفوراکرم صلی السرعلیہ وسلم کی حیات طبید میں یہ ساتوں صفرات افتار کی خدمت مرایخام دیتے تھے جفرت علامر مینی (۵۵۵ هر) مکھنتے ہیں:۔

الذين كانوايفتون في عصوالنبي صلى الله عليدوسلم وهم الخلفاء الاربعة وثلثة من الانضارابي بن عصب ومعادبن جبل وزيدب ثابت رضى الله نعالى عنهموله

مانط ابن رحب منبلی (290 مر) نے سنّت کی تعرفی اس طرح کی ہے ،اس کے مقابل شرعی برعت ہے دہ حس برایہ میں تھبی ہو:-

والسنة على الطريق المسلوك فيشمل ولك ألمسك بماكان عليه هو وخلفاء ه لله المسلة على الطريق المسلوك فيشمل وللا توال وهذه هي سنته الكاملة. الواشدون من الاعتقادات والاعمال والا توال وهذه هي سنته الكاملة. ترجم اورسنت وه بيع بريم على الإيم على المرسنة على الشرع الشرع الشرع المرسنة على المرسنة كا المرسنة كا المرسم ال

العدة القارى علد ١١ م ٢٤٠٠ ك جامع العلم والحكم مناكا

یہ تیزی انشار خلافت راشدہ میں فرت ہوئے اس لیے ان کے فتاوی اور مسائل طفاراشدین کے علمی مرا میں انشرائ کے میں میں میں میں میں میں انشرائی انسرائی ایک معدم کے دین کومیٹنا آگے جوایا یا است خراعًا مردوقسم کے مسائل شریعیت محدی میں مشمار موں گے اور بیریہ سمجھا جائے گاکہ سند اس طرح آگے میں ہے۔

خلفاتے راشدین کے مل کوسنت ملنے کی وجبہ

علامه تورث ر مهم دیث علیکوب تنی و ستنه الخلفاء الواشدین المهدیّین پر تکھتے ہیں :-

واماد کوستنهدی مفابلة سنّته لانه علدانه لا پیطئون فیما پستغرجونه من سنّته ادان بعضها ما اشتهرالانی زمانه هره ترجمه ادرات کی سنّت کے ماتھ خلفائے داشین کی سنّت کا ذکراس لیے ہے کرات این علم میں جان کیے تھے کہ وہ اپنے استخراج میں خطا مذکریں گے ادراسے وہ آپ کی سنّت سے ہی اجتہادًا استباط کریں گے ادراس لیے بھی کہاتی نے جانا کہ آپ کی حبن سنتیں ابنی دراشدین) کے زمانز میں کھلیں گی۔ محدث جلیل طاعلی قاری (۱۹۲۰ه) کھی کھرائے ہیں:

فانهم لم بعملوا الابسنتى فالاصافة اليمهم امالعملهم بها ولاستنباطهم واختيارهم اياها ي^{كن}

ترجمہ سوبے شک وہ دخلفائے داشدین ہمیری سنّت پرسی عمل برایہ سے سوال کی طرف اس سنّت کی اصافت اس لیے ہے کہ بدان کاعمل د کا یہ ان کا استنباط ر کم کہ امنہوں نے اسے اس طرح اختیار کیا۔ حفرت سنن عبدالحق محدث دبلوی (۱۰۵۱ه) بعی اس مدست کی سفرح اسی طرح کرتے ہیں :-پس بر چی خلفاء راشدین بدال حکم کردہ باسٹ ند اگر چیہ باجتہاد و قیاس ایش اس بدد موافق سنّت است و اطلاق بدعت براس نتوال کرد چنا نک فرقتر زائغہ کند سلہ

> ترجمہ بی خلفائے اللہ میں نے حس بات کا بھی عکم کیا گو امہوں نے وہ بات اپنے احتہا دا در تیاس سے کہی دہ سنّت ہی جھی جائے گی ا دراس پر برعت کا اطلاق ہرگز نر موسکے کا جیبا کہ راہ سے بھیکے ہوئے لوگ اسس پر بھی عبت کا اطلاق کر دیتے ہیں۔

نواب صدلی حسن خال (۱۳۰۷ه) مجی اس مدیث کے موضوع میرسمار سے ماعق میں :-اما ما سنّه الخلفاء الواشدون من دعد فالاخذ به له بلالاله وه صلى الله عليه وسلم بالاخذ مله الله

ترجر سوصنور صلی الد ملید وسلم کے بعد ضلفائے راٹ رین نے جوعمل اختیار کیے، امنیں اختیار کیے، امنیار کرنا استحفرت سلی النوالیدوسلم کے استحکم کی دجر سے سے کہ تم اس برعمل کرد.

حمزت علی المرتصنی من مجی اسی عقیدہ بریضے کہ طفاء ٹلٹ کے دریا فت کرد ہرائل سبنت کے درجہ میں ہی گوائس میں بیخت تف مجی برل ایپ نے خرایا :۔

جلدالنبی صلی الله علید دسلم ادبعین و ابو مکر اربعین و عرفمانین کل سند. ترجمه النبی صلی الله علیه دسلم نے شراب پینے والے کو چالیس کوڑوں کی منز دی حفرت عمر نے اسی کوڑوں کی اور صفرت عمر نے اسی کوڑوں کی اور صفرت عمر نے اسی کوڑوں کی اور ان میں سے میراکی عمل کوستن کہا جائے گا.

ماكم كى روايت كے مطابق آپ نے اس مين عشرت عثمان كانام كھي ليا اور كہا: -وا تمها عثمان تنمانين وكل سنة بله

ترجمد اور صنرت عثمان نے معی اسمی اور سے کید اور یہ سرایک عمل اپنے مقام می سنت ہے.

سنّت جس طرح مجی آگے مِلی وہ سنّت کی ہی ایک شاہراہ ہے۔ محدثین سنّت کر اسی طرح متحرک جانتے رہے ہیں ۔ امام زمری (۱۲۷۷ھ) ایک مقام بر فرما تے ہیں :۔

> مضت السّنة من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم والخليفتين من بعده ان لا تجوزشهادة النساع في الحدود بله

اسخفرت میں الدّوالی سنت جس طرح ان اندار لیدے نام اور کام سے عیلی اسکے دور کے اندار لید نے بھی جنوب الدُولی سنت جس طرح ان اندار لید نے بھی جنوب میں الدُولی وسلم اور صحابہ کرام کی سنّت سے آ گے جراحکام آخواج اور استباط کیے وہ بھی کتاب وسنّت سے کشید کی گئی نقہ ہم کتاب وسنّت کا عیر نہیں مجتبدین کے استباط کہ وہ مسائل کو نئے دکھائی دیں سکین ان پر بھی بدعت کا اطلاق نہ ہوسکے گا کیو بھی انکہ ارتبا فات تقریبا وہی ہمیں جر بیلے صحابہ میں ہوئے ان اند نے افتان فات بیر انہیں موجئے ان اندے افتان فات بیدا نہیں کیے یہ امنہیں صحابہ میں سے کسی نے قرائن وسنّت سے شید دنے کے میں بیدا کردہ وہ نئے امور مہی جرمجہدین کرام ہمی سے کسی نے قرائن وسنّت سے شید دنے کے ہمیں یوں اور کو کروں نے نود بناتے ہوں .

ائمدارلعبد اوران کے معبصرائم محبتبدین ۱- امام البر صنیقه ۱۵۰ (۱۵۰ هـ) ۱۰۰ امام اور اعتی (۱۵۵ هـ) ۱۲۰ مام سفیان توری (۱۲۱ هـ) - سم، (مام مالک (۱۷۹ هـ) - ۵. امام البریوست (۱۸۲ هـ) امام محد (۱۸۹ هـ)

له مونة علوم الحديث صلا سده المصنف لابن الى شير عدد وسال

، رامام شافی از ۱۸ ۲۰ هد) اور ۱۰ ۱۰ مام احداد (۱۳۱۶ هد) بیش کی مجتبدین عقد اوران کے انتلافات صحاب کے انتلافات محافظ محرومیا اندرویی محاب کالم حافظ محرومیا تعدویی اسلیم کرتے میں کہ ۱۔

المراد بعركا افتلاف قرب فرب صحاب ك اختلاف ك ي يك

موص طرح ہم صحابہ کے اختلافات کو است کے لیے معبیب مہیں کہ سکتے۔ ایمادیعہ کے افتاد فات کو است کے لیے معبیب مہیں کے افتاد فات کی است کے لیے نقمت منہیں ہیں۔

برطولوں کے ایم ارلوبرا نگریزی دور کے ہی سیطے یہ کہیں نہ تھتے۔ ابدولوی علب میں وامپوری الم اللہ میں وامپوری اللہ میں میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ

نے بیش آمدہ مسائل کا شرعی کم صرف مجتبد ہی تباسکتا ہے

تطرك شيخ احدبن حجر لكصقيب :.

قرآن مجیدا درستنت مطبره کی بنیاد ول برقائم شده دین اسلام کے اندراسیے قوا عدا درعام نفوص موجود بہی کہ معاشروں سوسا کٹیوں ممالک اور زمانوں کے اختلافات کے با درجود ایک مجتبر شخص برشکا مسئلہ کو مل کرسکتا ہے۔ ادرمبر بیٹیں اندہ معاطر کا نثر عی کم تلاش کرسکتا ہے اگرچہ وہ شکل سلاوہ بیش اندہ معاطر عبد نبوی اور زما منصحاب اورصحاب کے بعد والے ادرمنہ اسلام بیش اندہ معاطر عبد نبوی اور زما منصحاب اورصحاب کے کفیل سے بلے بیس نواتی ہوا میو کیونکہ دین اسلام تمام انسانی خودرات کا کفیل سے بلے

لد فتاوي الرحد شعيدات كاك تعذيل المن المن المن الدين ملاح

يوا كم جاكر تكفية من .

یہ جانا صروری ہے کے منتقف نقبی مذاہب کے اماموں کا اختلاف لوگوں کے
بید باعث رحمت ہے ان اماموں کی دلسلیں واضح ہیں۔ دات ہیں ٹرجی جانے
والی تفلی نمازی کئی طرفقہ سے مروی ہیں۔ یہ بات متجد گزار لوگوں کی سہولت
اور وسعت کے لیے شرفعیت میں واقع ہوئی ہے کسی ایک امام کا ایختلف
طرق دکیفیات میں سے کسی خاص طریق و ترکا اختیار کرنا اس بنا پرہے کہ
اس کی نظر واجتبادیں وہی طرفقہ زیادہ دانجے ہے مگر وہ دو سرمی حادیث
صحیحہ سے مردی شدہ طریق کر کھی صحیح تسلیم کرتا ہے یا

اسلام نے استخراج واستنباط کی جو یہ راہ دکھائی ہے اس میں اصل کتاب وسنت ہی رہے ہیں اجتہاد نے بدعات کی کوئی راہ منہیں کھولی کتاب وسنت کی وسعت سے کسی چیز کی دریا دنت اور چیز ہے اور اپنی طرف سے کسی چیز کی اختراع اور چیز ہے۔ اجتہاد کے لیے مجتہد ہونے کی مشرط ہے اور مبعت عام آوہ می ہی اختراع کرتے ہیں مجتبدین باہمی اختلاف میں مجتبد ہونے کی مشرط ہے اور مبعت عام آوہ می ہی اختراع کرتے ہیں مجتبدین باہمی اختلاف میں کمجھی ایک دور رک کو بدعت کا طعن نہیں دیتے اسکین برطولوں کے جملہ استیاز کی مسائل کو مللہ حق نے علی الفور بدعت کہا اور واضح طور پر انہیں بدعت ثابت کیا۔ اجتہاد اور ابتدا عبیں بہی فرق ہے۔ فیناهم الله احسن الجزاء۔

دين كابر كم ايني مى درج من قيامت مك باقى سے گا.

دین کے احکام فرض و داحب سنت و مستحب ا در مباح میں دائر مہیں اور نہ کرنے کے کام حوام بکر وہ کڑکی ا در کر وہ تنزیبی کے دائر ول میں چلتے ہیں بچر کسنے کے کام بھی دو در حول میں جلتے ہیں بچر کسنے کے کام بھی دو در حول میں طبی گئے۔ اور کیت اور لار زخصت ان سب کا بیتہ ہمیں کتاب وسنت اور ان

المتخدر أسلمين عن الابتداع والبدع في الدين مديده

ت در جراغوں کی روشنی میں اجتباد و استنباط سے کشید کیے گئے ممائل نفتہ سے ملتا ہے ان اجتبادا میں وہ صحابہ کے ہوں یا انکر ار لعبہ کے اختلاف تو ہوسکتا ہے لیکن یرسب ممائل منت کا طرک سے ت آئیں گے۔ بدعت کا اطلاق ان میں سے کسی جیز رہند مہوسکتے گا۔

> اليوم إكملت لكعد سيكعدا تممت عليكم نعمتى ورضبيت لكم الاسلام دسيًّا وبي النائده م)

ترحمه الهج مم نے نمحارے لیے تمحالا دبن کا مل کردیا ، اور اپنی نعتیں تم پر نیُردی کمردیں ، اور تمحارے لیے اسلام کو (بطور) دین بہند کیا ،

ید دین صراطر ستقیم ہے۔ یہ وہ سید ھی راہ ہے جس بر پہلے انعام یا فقہ لوگ چل مجلے یہ آئی ما صاحت راہ ہے کہ اس کی راتیں تھی صاحت راہ ہے کہ اس کی راتیں تھی وان کی طرح روسن میں مجتبدین کتاب وسنت سے جو مسائل کے میر کرتے ہیں وہ اس کے مُنظر مراس کے مُنظر میں موحد مہیں، دین اس ام ممل موجکا اب اس میں کسی ایجا دکی عزورت مہیں استخفرت ملی اللہ علیہ وسلم نے اسے ایک روشن راہ فرایا ہے۔ اس میں اندھی کہیں مہیں ہے۔ اس میں اندھی کہیں مہیں۔ اس میں اندھی کہیں مہیں۔ اس میں اندھی کہیں مہیں۔

تر کتک کی البیصاء لیلما کنمارها لا یزیغ عنمابعدی الاهالك به ترجد بین نے تهابعدی الاهالك به ترجد بین نے تهی رات بھی وان کی طرح دیر شن اور داعنے ہے اس را و سے میر سے بعد کوئی نہ ہے گا کر دہی جو باک کت میں آجکا ۔ اس کا دہی جو باکت میں آجکا ۔

حفرت عمرة في تعلى فروايا :-

تركننم على الواضحة ليلها كنهارها ك

اس کال دین میں اصافے کانام بعت ہے۔ یہ کائل دین اپنے میں کسی زیادتی کو قبرل نہیں مرقا جی طرح صحت مند اور تو انا برن اپنے اندر کسی چوئی سے تھوئی مھیائش کو برواشت نہیں کرتا مجل مجانئی مبنی باریک ہوتی ہے جب تک نمل نہ جائے بدن کو مکون منہیں ہوتا، برعت دین میں ایک بھائش ہے جب دین اسلام کسی ورجے میں گوارا نہیں کڑا۔ مکون منہیں ہوتا، برعت دین میں ایک بھائش ہے جب دین اسلام کسی ورجے میں گوارا نہیں کڑا۔ قرآن وحدیث سے بتر چل کے کہ کوگ اس می اے دین میں زینت کی کئی را مہن نمالیں گے اور جبیں کے کہ وہ منہاست اچھاکام کررہے میں یہ وہی لوگ میں جن کے اعمال اکارت ہم کے اور فیصلے کے دن اعمال کے تراز و میں ان کاکوئی وزن نہ موگا۔

الذين ضلّ سعيه حرفى الحيوة الدنيا و هد يجسبون انهد يجسنون صنعاه اولئك الذين كفروا بأيات رجع ولقائل نحبطت اعما له وفلانقيم الهديوم القيمة وزمًا ولا الكيف ١٠٠٨ - ١٠٥٥

ترجہ ایدوہ لوگ ہیں جن کی کوشٹ میں مجھنگنی رہی و نیا کی زندگی میں اور وہ سمجھنے رہے کہ وہ تو نیا کی زندگی میں اور وہ سمجھنے رہے کہ وہ تو نیک کررہے ہیں دہی ہیں جرمنکر ہوئے اپنے رہا کی نشا نیوں سے اور اس کے طف سے سو حبط ہو گئے ان کے اعمال بھر قیامت کے دن ان کے اعمال کا دزن ماہو گا۔

ك دواه ابن ما حدود المرتب والترب عداميا كا فرجرا حميدا مكا

بوت دین بی نئے رستے کا نام ہے درسنت برای روشن راہ ہے جس برصحابر کام ہے کے درسنت کے درس افتیار کرنے دانوں کو الم سنت کہا جاتا ہے۔ آذل درجے کے المی برعت وہ برج نہوں نے عقائد بیں نئی راہی بنائی جیسے معتزلہ کرامیہ جمیر شیعہ مرجمہ اور روافض دخوارج وغیرہ امد درسرے درجے المی برعت وہ بیرج نہوں نے دین میں شے اعمال ایجا دکیے یا کیا نے اعمال کو مرق کی نئی جہات دی یا امنی نمان ومکان کی نئی جہات دیں یا امنی نمان ومکان کی نئی تعینیات میں جکڑا ۔ برعت نی الحقائد برعت فی الاعمال سے کہیں زیادہ شدید ہے۔ اور سر مرعت لائن ردجے اور اسس پر حدیث میں کھی وہید دارد ہے۔

بالى مدى ميں بروت كسے مجتور ہے

دین میں کوئی عمل موجود مو طراسے اس کے مرتبے پر ندر کھا گیا ہے۔ کہ کہمار کا تھاجہ اس کی حزورت ہوئین اسے عام کر دیا گیا محالیہ اسے بھی دین میں برعت سمجھتے ہیں اور یہ بات کانی نہ بھی گئی کہ اس عمل کی اصل شراعیت میں موجود ہے اور اس کی ہدئیت بھی وہی ہے جمہیلے محتی نمین اس میں وقت کا لحاظ ندر وا ہم اس کی چذو مثالیں بیماں بیش کرتے ہیں :۔

ا او مالک الآجی اپنے باپ سے رواست کرتے ہیں کہ میں نے استخرت میں السرعلیہ دیم کے پیچھے بماز پڑھی آپ صبح کی نماز میں تنوت نازلہ مذ پڑھتے تھے میں نے تعزت او بجر شخرت مورت میں میں نے تعزت او بجر شخرت میں میں خرات بھی جم کی نماز میں تنوت نازلہ ، میں مضرات بھی جم کی نماز میں تنوت نازلہ ، مز بھتے تھے اس کے بعد انہوں نے اپنے بیٹے او مالک الاشجی سے کہا کہ اب لوگوں نے ہو اس برمواظبت کرلی ہے کہ کوئی مصیبت مذا تری ہو بھر بھی وہ تنویت نازلہ پڑھیں یہ بدعت ہے۔ یا بنی انتہا دیموں یہ بدعت ہے۔ یا بنی انتہا دع اللہ اسلام

ئەسنن نسائى جادا مىيىزا

اس سے بتر عبل کہ بدعت نئے عمل کو ہی تہیں کہتے۔ اس لام ہیں مہیںے سے بہمپانے گئے عمل کو کھی کا گھر کھی خاص ہوئیا گھر کھی اگر کسی خاص ہوئیا گھر کھی اگر کسی خاص ہوئیا گھر کھی اگر کسی خاص متعاد فر ہیں سا صف است سے بدعت ہوجائے گا۔

میاشت کی نماز استخرت صلی النوعلیه وسلم اور متعدد صحاب کرائم سے ثابت ہے یہ نفلی نماز
ہے۔ اس کی کوئی احبتماعی حیثیت نہ تھتی جھا ہے اسے اسپنے اسپنے طور پر بڑھتے تھے اس کی جماعت اس محق معتی ایک وقت ایک کوگول نے اسے جماعت سے پڑھنا شروع کردیا ۔ یہ نماز اینی اصل میں منی مذمحتی مگرا پنی اس نئی وضع راحبماعی صورت، میں یہ ایک نئی چیز تھتی جھزت عبدالندین عمرض نے فرایا یہ بدعت ہے حضرت مجاد کہتے ہیں :۔

دخلت انا وعروة اب الزبير المسجد فاذا عبد الله ب عمر جالس الى حجرة عائشة والناس يصلون الضحى فى المسجد فسالناه عن صلاته و نقال بدعة . ك

مرجمہ: کیں اور عروہ بن زبر رہ صبحد میں داخل مجد سے نوج مراللہ بن عرص بجرہ عائسہ و من مرحد براہ مسجد میں داخل مجد سے کے باس بیٹے نتھے اور لوگ رصحابہ مسجد میں چاشن کی کا زبر طرح دید تقے۔ ہم نے ان سے لوگوں کی اس تماذ کے بادے ہیں سوال کیا نوا تھوں نے (ابنِ عرضے) فرایا بیون ہے۔ حزب ادام فود کی ۲۷۱ جی اس بر کھتے ہیں :۔

واماماصح عن ابن عمرانه قال فى الضعى هى بدعة فمعول على ان صلاتها فى المسجد والتظاهر بها كما كانوا يفعلونه بدعة لا ان اصلها فى البيوت ويخوها مذموم اويقال قوله بدعة اى المواظبة عليهالان المنج صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها خشية ان تفرض ك ترجہ اور حفرت عبداللرب عمر سے نماز بیاشت کے بارے ہیں جو صحیح طور پڑاہت ہے کہ وہ اسے بدعت کہتے تھے سواسے اس برجمول کیا جائے گا کہ اسے سجد میں پڑھا جائے اور کھنے طور پر بڑھا جائے جیسا کہ لوگ اس نہانہ میں کرنے گئے تھے یہ بدعت ہے یہ مطلب نہیں کہ اس کا گھروں میں پڑھنا بھی فیموم کھرے یا حفرت عبداللہ بن عمر کے اسے بدعت کہنے کواسس کی مواظبت اس کے عارض من موجول کیا جائے اس کی مواظبت اس لیے نہ کی تھی کہیں یہ مناز فرعن نہ مہوجائے۔

ر دیت کی زاکت محسوس فروامی که ایک چیز اینی اصل میں ثابت ہے گر اپنی مرجد دہ تہیت میں رہ بیلے ندئی اسے بھی بدعت قرار دیا گیا ہے توجو چیز اپنی اصل میں ہی ند ہو اسے سٹر لیعت کس طرح کچھ پذیرائی دیے سکتی ہے۔ حضرت عبداللہ بن سحود فراتے ہیں کہ یہ نما زر پڑھنی ہم تو اپنے گھردل میں پڑھو یے مل ایک اجتماعی صورت میں بیلے موجود ند کفا :۔

ان کان ولا بدفغی بیوتکر^ک

ترجمه .اگراسے کرنا ہی ہے تد اپنے گھرد ل میں کرو۔

صخرت مجابد حمد اور واقع اسی طرح بیان کیا بید که ایک و فعد صفرت عبدالله بن عمر الله بی مرافع می ایک اور واقع اسی طرح بیان کیا بید که ایک و فعد صفرت عبدالله بی مراف وعوت وی . ایک شخص نے حاضر بن کو منا زکی طرف وعوت وی . ایک شخص نے حاضر بن کو منا زکی طرف و عوت وی جا بی محق اس بی محت است است محت است است محت است است محت است است محت است

اخرج سافان هذه بدعة وكله

اخرج بنامن عندهذ االمبتدع يسد

ن فتح البارى مبدسما كالدمنن إلى داؤدمبدا مدا كام مامع نرمذى عبداما

حفرت عبداللدبن عرائ نے کس جنر سے نفرت کی ، نماز کی طرف کو اسف سے ، سے نہ یہ چیز اپنی ذات ہیں کری کو سے کا میں اور ند کسی کہ سے عمل کی دھوت تھی مگر شریعیت میں نماز کی طرف گراسنے کا عمل افران کے علاوہ تھا صحاب کرام اللہ اسے برداشت نہ کیا اور کھل کرام ل بڑت سے نفرت کی اوران کے یاس نہ تھا ہے۔

حزت عبدالله بن عمره کے قریب ایک شخص نے تھینیک ماری اور صرف الحمد تلاکہنے کی بیائے المحمد مللے والسلام علی رسول الله کہا ۔ یہ زیادتی کی بات معفوراکرم صلی الله طلب وسلم پر صلام مبی تو محتی بعنراللہ بن عرض نے فرما یا میں اس کا تو قائل مہوں کہ رسول الله صلی الله طلب وسلم مبین معنور نے ہمیں اس کی تعلیم نہیں وی کہ اس طرح المحمد نشد کے ساتھ صنور پرسلام کہیں۔ مبین ایس کی تعلیم نہیں وی کہ اس طرح المحمد نشد کے ساتھ صنور پرسلام کہیں۔ مبین ایس کی تعلیم دی ۔ ایس نے فرما یا :۔

الس ذكذا علمنارسول الله صلى الله على وسلم علمنا ان نقول الحملة

على ڪل جال بله

نرجمہ: اس طرح کمنے کی فلیم ہمیں رسمول الله صلی الله علیہ وسلم نے سیس دی ۔ انھوں نے تو میغلیم ہمیں دی ہے۔ کہ ہم اُلْحَدُمُدُ لِللّٰہ عَلٰی کِلّ حَالَ کَسِی ۔

بہلی صدی میں مدعت کی مینخترسی توکت آپ کے سامنے ہے بھزت عبداللہ بن عمر رہز تو خود اس مسجد سے نکل گئے کر حضرت علی المرات نی الم نے ایک السیے موقع پر خود اس مدعتی کر مسجد سے بھالینے کا حکم دیا، وہ عشار کی افدان کے بعد نماز کے لیے آواز دے رہا تھا۔ لگھ

@ عهدهمار فه كاايك اور واقعه سُنيع: ر

حفرت عبداللدىن مسعود اكي مگر د كيفته بن كدايك شخص بند آوازسد وكركر د ما ب وه اعلان كرتاكه سوبار الله اكبركم وملقه بنائه لوگ سومرتبرالله اكبر بله صفه بن وه يگنتى كشكريوں بركرت مقد وه كيم كم تناسومرتبر لاالله الله رله صوروه كيم كم تناسو بارسجان الله بله صوعجيب رونت ككائے

له مامع تر مذى جدد مده كه البحال التي جدد اصلا

بینها مقا اور لوگ اس کے کہنے کے مطابق یگنتی نُوری کردہ بھے تھے جنوت عبداللہ بن مسور یکوی عمل او بیام مقام میں اور اللہ معلوم ہوا بحضور کے ماصلے کمبی یوعمل احتماعی صورت میں ماصلے نظر منہ آیا مقا بحذت عبداللہ بن مسعود شخصے فرمایا :۔

فعدوا سیاتکه فانا ضامن ان لابغییع من حساتکوشی و یکه یاامة محمد ما اسرع هلکتکه هؤلاء صحابة بیتکومتوافرون و هذه شابه لم تبل واندیته لم تکسر والذے نشی بیده انکه لعلی ملتهی اهدی من امت محمد اومفتحوا باب ضلالة اله

ترجہ برہم اپنے گناہ سٹمارکرتے جاؤ میں ضمانت دیا سہوں کہ متہاری نیکیوں میں کوئی کمی مذہ نے گی افسوس سے تم پرا سے امت محرود ہیں اور میں جاگرے ہیں گرت سے موجود ہیں اور میں جاگرے اور ایمی تو حدود کے کرنے کرنے میں کرت سے موجود ہیں اور ایمی تو حدود کے کرنے کرنے کرنے میں میری جانے گھروں کے برتن نہیں طوعے جو جو در محتہارے خیال ہیں)حفود کی احت سے زیادہ مراحت پر سے بن عجے موجود (ممتہارے خیال ہیں)حفود کی احت سے زیادہ مراحت پر سے یائے گرائی کا ایک دروانہ کھول رہے ہے ؟

بعنی تمتهادا به ذکر حب عهدِ صحابه میں مذتھا تدکیاتم ان سے داستی میں بڑھ گئے ہم حردین میں تم مینی طرزھے آئے ہمد ہ

ایک دورری مدامیت میں آپ نے صاف افظول میں امنہیں برعتی فروایا علام مشامی کھتے مہن مصح عن ابن مسعود انله اخرج جماعت من المسحد کی للون ودی آون علی المعنی صلی المدنی صلی المدنی صلی الله علی شد سلوح فرا و قال الم حما اداکم الا مبتدعین بله ترجم بعذت عبد الله بن معود السع به در اسیت بهنی که آپ نے ان لوگوں کو مجد

6

سے تکال دیا جرسجد میں بند اوانسے لاالہ الا المدا ور درو دسترلف بڑھ رہے۔
عضے آتپ نے انہیں کہا میں تہیں (اس عمل میں) بدعت بر دیکھ روا ہوں۔
مولانا عبد اسمِع رامیوری نے بھی انوارِس طعمیں اسے میح تسلیم کیا ہے۔
ایک سوال: اگر یہ عمل بدعت قرار یا یا توجر روایات احتماعی صلقہ ذکر کے بارے میں ملتی
ہیں ان کا محمل بھے کیا ہوگا ؟

جواب : ان ملفول میں مرکوئی الدکا ذکرا پینے طور برکر تا تقا ایک ایک محمد کو مل کر نہ کہتے تھے بذان میں کہیں ذکر بالجہ ہم تا تھا بیہاں ذکر سے مراد الد تعالیٰ کی شان و قدرت اور درحت و نفرت کا بیان جے بہوسکتا ہے کہ ایک بیان کرتا ہو اور دو مرب سنتے ہوں حضرت امام احمد میں میں ایک ملف ذکر اسی طرح متا ہے۔
کی روابیت میں ایک ملف ذکر اسی طرح متا ہے۔

کنا غیتمع فی حلقة فند کرالله وکان یجیس معنا فکان ادا دکر هو وقع حدیث غیره بیا حدیثه من خلوبنا موقعاً لا یقع حدیث غیره بیا ترجم بیم اجتماعی علقة قائم کرتے مقے بس النرکام م دکر کرتے ادبی قرنی بھی ممارے ماتھ بیٹھتے جب آب الندکا ذکر کرتے تواہب کی باتیں میمارے ولال میں اس طرح انتین کہ الیاکسی دور سے کے ذکر سے منہ قائقا.

اس میں وکر سے مراد اللہ تعالیٰ کی صفت وثنا اور شان وظمت کامجیس میں بیان کرنا مے صحابہ کا اجتماعی حلفہ یہی سونا تھا مذکہ ہرایک او نیجی آواز سے ذکر کرے۔

بہل صدی کی ان بائخ شہا و توں کے بعداب اس مدیث کا سمجنا کہ جس نے ہمار ہے اس مدیث کا سمجنا کہ جس کے ہمار ہے اس م دین میں کوئی نئی بات میدا کی وہ مردُوود ہے اور آسان مرجانا ہے۔ بجتی علمار نے اس مدیث کی گرفت سے نکلنے کے لیے مہت کے اور سے نکلنے کے لیے مہت ہے ہیں کہ اس مدیث کی کچھا اور تفصیل کردیں بہ سکتا ہے کسی خوش نصیب کر س وضاحت بدنات سے تو رہی توفیق ماصل مور

كمسندامام احدمبدا مناف

شرح مريث من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهورد

دوسری صدی میں علماری فروعی اعمال میں مالیس مناے کو ایک محادر سے کے طور پرلاتے عظمہ دوہ چنر جو دین مہیں دین نہ تھی جائے۔ امام الائم مضرت امام محرج (۱۸۹ھ) اس مسئے میں کہ اذان میں جی علی خیرالعمل یا الصلاة خیر من المنوه رائیں چنر بنہیں کہ دین میں سے نہ ہور آپ فرما تے ہیں ا۔

ولا يجب ان يزاد في النداء مالع مكن منه له

ترجمه اورىز جاسية كداوان مي وه چيزدا خل كى جائے جواس ميں سعدندمو

شارصین کھتے ہی کہ اس میں آپ کا اس حدیث کی طرف اشارہ ہے من احدث فی امونا ھذا مالدیں مندہ فہود تک کہ دین میں وہ بات بانکل ندنی جلئے جواسس میں سے نہیں بہم ہمیاں موف یہ کہنا چا ہے جو کہ ویکھتے مالدیں مندہ یا حالع میکن مندہ کس بیرائے میں وو سری حدیث میں بدلاگیا ہے۔

(نوط) حفرت سينخ عبالحق محدث دموي (١٠٥٢ مر) لكهي من ا

عن سعد المقرطى قال كان ملال ينادى بالصبح فيقول حيّ على خيرالعل فامره البنى صلى الله عليه وسلم ان يجعل مكانها الصلاة خيرمن النوم ويترك حيّ على خيرالعمل رواه ابوالشيخ كم

ترجربي نبي صلى الدُوليد وسلم نے انہيں مكم دياك حتى على خيرالعل كو تھوڑ ديل ور اس كى مُكِر الصلاة خير من النوم كہاكريں .

ہے پہلے اس مدسیف کا ترجمہ فلاخط فرما میں جو سم نے سیباں سرخی میں کھی ہے۔ ترجمہ جس نے ہمارے اس کام میں ددین میں / کوئی نئی بات نکالی (جنل یا تبدیلًا)

اله موطا امام محدولا منه فتح الرحمن عبدا صلا

جي کي کماب وسنت مين اصل منهين وه مرده ديه.

اس میں من احدث (حیں نے کوئی نئی بات نکالی) مطلق ہے اس میں وہ چیز کھی گئی جو نئے مرے سے بنائی گئی اور وہ بھی اسس میں شامل ہے جو بہیدے موجود تو بھی مندوب یا سنون محتی لیکن اب اسے ایک الیسی بہترت دے دی گئی جو بہیدے مذبھی ہے۔ محتی لیک احداث ہے۔ یا اس کا التزام اس طرح کیا گیا جر بہتے نہ تھا یہ التزام بھی ایک احداث ہے ایک نئی بات بیلا یا اس کا التزام اس طرح کیا گیا جر بہتے نہ تھا یہ التزام بھی ایک احداث ہے ایک نئی بات بدلا کرنا ہے یا بھی نے التزام منبیں کیا لیکن کسی دو مری قوم نے اسے اس طرح اپنا یا کہ اب وہ اسس قوم کا تشبہ سمجھا قوم کی دفئے معلوم ہونے لئی بیال مک کہ کوئی مسل ن اسے کرے تو اسے اس قوم کا تشبہ سمجھا جانے لئے تواس عمل کے یہ سب پیرائی اپنی اپنی مگر احداث میں اجا میں گے۔

شربيت التريطات مى امدات ب

دین بی تقیید مطلق عبی احداث ہے اور یہ ذات شی اور اوحان شی سب کوشائل ہے بریل کا کمیا ہو اسے مرت است ہو اسکا کی بریل کا کمیا ہ اسے مرت اور موان سی محقد میں کہ وہ بالکل ایک نئی بات ہو اسکان ت ہے کہ من احدث مطلق ہے اور وہ النز امات کو بھی شامل ہے جو ہم پہلے کے کسی جائز عمل کو کہیں دے سیکتے علمی سطح پریہ تقیید مطلق ہے حس سے وہ پہلے جائز عمل دکام بھی عبت ہمل کو کہیں دے سیکتے علمی سطح پریہ تقیید مطلق ہے حس سے وہ پہلے جائز عمل دکام بھی عبت ہمل کو مہات ہے اور حدیث و فقہ کے عمل رف اسس کی تقریح کی ہے کہ کسی عمل کی مبئیت بدلنے سے ہوجاتا ہے اور حدیث و فقہ کے عمل رف اس کی مزید تا ئیدان الفاظ سے ہوتی ہے ماللیں مناہ .

ماللس منه (جوجیزدین میں منہو) کی شرح

مالیس منا عام ہے اسے لم یکن منا سے بھی تعبیر کیاجا تا ہے۔ یہ اس عمل کو بھی شامل معمی تعبیر کیاجا تا ہے۔ یہ اس عمل کو بھی شامل ہے جو پہلے سے مذعف اور اس کو بھی جو پہلے مندوب اور ستحن درجے کا عمّا لیکن اب وہ ایک خاص بیکیت دیا ہے کے باعث برعت ہو گیا ہے۔ العِمالِ ثواب کو ہی لیجئے یہ اپنی

ذات ہیں جائز ہے۔ زندوں کے نیک اعمال کا تواب ان کے مقد سے مرحمین کو بہنچیا ہے لین اسے سے سمال اسے سے سامل اسے سے سامل اسے سے سامل اسے سے ماص کرنا جو تقسیم لسے شراعیت نے نہیں وی اس سے سے ماس کرنا ہے۔ برخوت ہوجائے گا مباح بھی مذر ہے گا۔ اب یعمل جائز ذر ہا برعت ہوگیا یہ خواجی کے عام کوفال کرنا ہے۔ یہ شرعیت سے ہی ہوسکتا ہے وکر اسی خواجی اور صورت سے ۔ وال اگر یخصیص شرعی شرعی شرعی مسمجی جائے تو یہ مالایس مند ہیں داخل فر ہوگی اس میں کسی دن کو دین سے کہ کرمقر رہنیں کیا جا تا کسی کا میں کے لیے کوئی تاریخ مقرد کرنا ۔ شادی کا دن طے کرنا ۔ عام مغرکے لیے کسی وقت کی تعیین ۔ یہ سب اشرعی تعیین میں اور ان کا ہمیشہ اعادہ بھی منہیں کیا جاتا، سواس تعیین میں اور ان کا ہمیشہ اعادہ بھی منہیں کیا جاتا، سواس تعیین میں اور مال کا ہمیشہ اعادہ بھی منہیں کیا جاتا، سواس تعیین میں اور اسی خوالی میں من احدث کے منی تعیین میں دیا حضوراکرہ صالی شرعی تعیین میں دیا حدث کے منی احدث کے منی دیا حدث کے منی میں اور اس کی اس فرائل ہے۔ ملام عینی (۵۵ م ۵۵) من احدث کے منی دسل کے لائے ہوئے دین میں ایک نئی بات فرائل ہے۔ ملام عینی (۵۵ م ۵۵) من احدث کے منی دیں ۔ اسل طرح کی تھتے ہیں :۔

الاحداث في امرالنبي صلى لله عليه وسلم هواختراع شيء في دينه بما ليس منيه ممالا يوجد في الكتاب والسنة واله

ترجر ، نی اکرم صُلّی الدُّعلیه و کلم کے دین میں اصلات "برہے کر اُن کے للئے ہُوئے دین میں کوئی اخراع کرلینا جس کا کناب وشنّت میں وجج در ہو۔

ايك معارضه جواسس مديث بير دالا جاتاب

حفرت جرير بن عبدالسر كہتے ہي الحفرت نے فرمايا ،-

من سن في الاسلام سنة حسنة فعمل بها بعده كتب له مثل اجر من عمل بها ولا ينقص من اجودهم شي ومن سن في الاسلام سنة سيئة فعمل بها بعد هكتب عليه مثل وزرمن عمل بها . كله

له عمدة القارى حبد ١٣ مسكك كم صحيح سلم جدد مك

ترجہ جب نے اسلام میں کوئی انتھی سنّت قائم کی اور اس پراس کے بدی عمل ہوتا گیا تو اس بینے قائم کرنے والے کو ان نتام لوگوں کے اجر کے برابراجہ طے گا، حبنہوں نے اس بچمل کیا اور ان کے اجر کچے کم مذہونے پائیں گے اور حب نے اسلام میں کوئی ٹری راہ قائم کی اس براس کے بعد بھی عمل ہوا تو اس پر ان نتمام لوگوں کے گنا ہوں کے برابر اجھے آئیا جنہوں نے اس بی عمل کیا اور ان عمل کرنے والوں کا بو بھی بھی کم مذہویا ہے گا۔

بولی کہتے ہیں اس حدیث سے بتہ جبتا ہے کہ اسلام ہیں کہی ایجی بات کا اصافہ کیا جاسکتا
ہے اور یہ بدعت بہیں حرف بدعت سیم ٹری ہے۔ ہم کہتے ہیں یہاں فی الاسلام سے مراد فی الین ہے۔
ہم کہتے ہیں کہما اور ایم کی ایجی بات کا ایما ڈکر نا ہیں ہے۔
ہم کی شال یہ ہے کہ چند سلمان میٹھے تھے کہ ایک سائل آنکلا یا کچے مساکین و ہاں اسکے ۔ ابنوں نے سلما لول میں اپنی مدد کے لیے ہمان لاگئے۔ ایک سلمان نے جدی کی اور ابنیں کچے لا دیا بھرسب لوگوں نے ابنیں من اپنی مدد کے لیے ہمان لاگئے۔ ایک سلمان نے جدی کی اور ابنیں کچے لا دیا بھرسب لوگوں نے ابنیں من کچے دیا ۔ اسلام میں خیرات کرنے کا حکم بہلے سے موج دفقا۔ اس پہل کرنے والے نے کسی نیے وی عمل کا امان ذمنہیں کیا ۔ اس نیک عمل کی ایک علمی میں بیل کرد ی بھراور لوگوں نے اس کی بیروی کی ۔ اب اس بہل کرنے والے کو پھیلے تمام خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اوران خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اوران خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اوران خیرات کرنے والوں کا ٹواب بھی طے گا اوران خیرات کی برائے والوں کے لیخ ٹواب میں بھی کچھ کمی واقع نہ ہوگی ۔ اسی طرح معلیانوں کو جس نے کسی بہر اس بر بھی ہو گاجس نے بہتے انہیں اس کام پرلگادیا تواسس برعمل کرنے والوں کے گناموں کا بار اس بر بھی ہو گاجس نے بہتے انہیں اس

بہاں کی اچھے کام یا بڑے کام کے دین میں داخل کرنے کی بہت بہیں کی جارہی ، جن اہمال کا اچھا یا بڑا ہونا اٹر بعت میں پہلے سے طے مقاا سے سلما نوں میں جملاً لائے کی بحث ہورہی ہے اور یہ شریعیت میں کسی عمل کا اصافہ منہیں ہے نہ اس میں احداث فی الدین کی کوئی بات ہے اس حدیث کو بُورے سیا ت کے ساتھ امام سلم نے اس طرح انہی معنوں میں معاست کیا ہے :۔

عن جريرب عبدالله قال جاءناس من الاعراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه مرالصون فراى سوء حا هم قد اصابته مرحاجة نحت الناس على الصدقة فا بطوًا عند حتى رئى ذلك فى وكله قال شعران رحبلًا من الا نصار جاء بصرة من ورق تم جاء اخرتتا بعواحتى عرف السرور فى وجهه فقال رسول الله صلى لله عليه سلومن سن فى سلة حسنة فعمل بها بعده كتب له مثل اجرمن عمل بها ولا ينقص من احورهم شيئ له

ترجمہ بعزت جریرب عبداللہ کہتے ہیں دریبات کے کچھ لوگ صفور صلی اللہ علیہ دکم

کے پاس اسے وہ اپنے اوپر اس لیے ہوئے تھے آپ نے ان کا یہ بُراحال
دیکھا کہ وہ حاحت مند ہیں آپ نے لوگوں کو صدقہ کی ترغیب دلائی وہ کچھ رسے
دیکھا کہ وہ حاحت مند ہیں آپ کے جہرے پر دیکھے گئے ۔ بچھ ایک الفاری
جاندی سے بھری ایک تھیلی ہے آیا ، بچرکوئی اور کچھ مال ہے آتیا بچرسب اس لاہ
میں میں بڑے یہ بیان مک کہ آپ کے چہرے پرخوستی و بھی گئی۔ اس وقت تعنور میں میں بڑے یہ بیان مک کہ آپ کے چہرے پرخوستی و بھی گئی۔ اس وقت تعنور میں جنور میں اس کے نام بھی لکھا جائے گیا۔
نجد میں اس برعمل ہوا تر سرعمل کرنے والے کا اجراس کے نام بھی لکھا جائے گیا۔

اس سے جان میں واضح ہے کہ بہاں من سن (جس فطرح ڈوالی) سے مراد کسی نفی عمل کی ایجا دنہیں اور در کسی نئی علی است کو سنت عظہ اللہ بہاں اس عمل پر بہا مراد ہے جو بہتے سے مما اول میں شراعت کا ایک مسئلہ تقا اور وہ ہے غریوں پر خیرات کر ناا ور مساکین صد قد دینا۔ اسی روایت میں «من سنّ نی الاسلام سنة ،» سے مراد و عوت الی الہدایت ہے در کہ کسی نئے عمل کی ایجا د کہ اس سے جان برعت کی روایت میں یہ حدیث اس طرح اس سے جان برعت کی روایت میں یہ حدیث السلام

الصحيح بمحبدا صابع

ان تفطول سے روا میت کی گئی ہے :-

من دعا الى الهدى كان له من الاجرشل اجود من تبعه لاينقص ولك من اجودهم شياء ومن دعا الى ضلا لة كان عليد من الاثم من مثل اثام من تبعه لا ينقص ولك من اثام هو شياء يله

ترجہ جب نے کسی اچھی بات کی طرف بُلا یا اسے ان بھا م اوگوں کے برابر ا جسلے گا جراسس کے پیچھے چھے اور ان کے اجورسے کوئی کمی نہ کی جلئے گی اور حب نے دو مروں کوکسی گراہی پر آمادہ کیا اسے ان بھام لوگوں کے گناہ ملیں گے، جنہوں نے اس کے کہنے پر وہ کیے اور ان کے اسپنے گنا ہوں میں کوئی کمی منہ کی جائے گی ،

یہ دونوں حدیثیں اچھے کامرں کی ترخیب کے لیے ہی تنے کاموں کے وضع کرنے کی تخریک نہیں سے اس کاحدیث من احدث نی امر فاہذا مالیس مناہ فہور دیسے کوئی معارضہ نہیں فہرس است ہے کہ برطوی اس روا بیت و من سن فی الاسلام سنة حسنة سے ایچی بدعات اختراع کھنے کا جواز نکا لئتے ہیں .لیتین کیجئے ان کی سوچ بالکی غلط ہے ۔اس حدیث ہیں بدعت کی را ہ نکا گئے کا مرکز کوئی سبن نہیں ہے۔

جومبعت مذنکالے مگر نکالنے والے کی بیروی کسے

عدمیث کا برحکم کردیشخف دین میس کسی البی چنرکا اهنا فد کرسے جو دین کی مذکلی اس کا وه عمل مردود بسید مرف اسی کو شامل نهبیں جو بدعات کی ایجاد کرسے جو اس کی پیروی میں چلے گواس عمل مردود کوئی بدعت مذرکالی ہو بھی مردود العمل سے، ام المؤمنین صنرت عائشہ صدیقہ منے حنوراکرم صلی النوعلیہ وسلم سے میرصوریث ان لفظوں سے بھی رواست کی ہے :۔

ك صحيحهم علدا ماس

مَن عَمَلُ عَمَلُ لَيس عَلَيْهِ امرِنَا فَهُورِدٌ. لَهُ

ترجر جى في الساكونى عمل كياجى ريم الاتكم ميلي سع موجد در مقالواس كا مه عمل (الله كا من عمل) مردد دسيع.

سوج برعتی بر کہے کہ بی نے قرکوئی برعت بنہیں تکالی بیں تو من احدث کا کسی طرح معلاق منہیں بیں مردود العمل کیوں کر مول گا ؟ اسے کہا جائے گاکہ تو گو من احدث کا معداق منہیں کیکن تر من عمل عمد لا لیس علید اسون کا معداق صرد رہے برواسس بہر سے تو بھی مردود والعمل ہے ، امام لودی کھتے ہیں ،۔

یقول اناما احدثت شیاء فیصلے علیہ بالثانیت التی فیما المصریح برد کل البدع والمخترعات سواء احدث ها الفاعل اوسبق باحداث ها۔ ته ترجمہ جویہ کہتے ہی کرمی نے توکوئی چیزئی ایجاد نہیں کی اس پراس دوسری حدیث سے جمت قائم کی جائے گی حس میں ہر بدھت اور خود گھڑ ہے ایمال کے مردود مہونے کی خبر ہے برابر ہے کہ اس نے خود اسے دین میں داخل کیا یا وہ برعت کیجے کسی نے ردین میں اضافہ کی تھی۔

ایک اورمعارضه جواسس مدسیث برددالاجا تلہے

اس حدیث ہیں .ا بیعت بیدا کہ نے دا ہے اور . ۲ . اس پڑمل کرنے ولیے ۔ دونوں کو مردود العمل قرار دیا گیا ہے۔ سوال یہ ہے کہ بیعت پڑمل کرنے والے عامی کا کیا فضور ہے وہ بے ملم ہے اسے کسی بیعتی مولوی کی سُرا تھی لگی . اس نے اس کی بیروی میں ان بدعات کو اپتالیا جواس مولوی کو لپند تھیں کیا یہ صحیح نہیں کہ اس کا لہ جواس عامی بر نہیں اس مولوی پر ڈوالاجائے کا جواس مولوی کو لپند تھیں کیا یہ جواس عامی بر نہیں اس مولوی پر ڈوالاجائے کا جب نے اسے ان بدعات برلگایا ؟

له ميح مع جدد مد كالمتر ع مع مع ما الما

حضور نے فرمایا ،۔

من افتى بنير علم كان الم على من افتاه اوكما قال النبى صلى الله عليه وسلم رواه ابود اود حبلام صف كتاب العلم .

رجد. جے کئ منتی نے کسی فلط مسید پر سکایا اس کا گذاہ اس بر مرکا حب نے اسے اسے کسی خارد اور کیا۔ اسے اسے کا جوان فراہم کیا۔

كيايه عديث اس عديث من عمل عملًا ليس عليه امونا فهو وقد كم معارض نبيس جومر عمل مرعت كومردود كلم التي مهم ج

الجداب، بغیرعم کسی مولوی کی بات به طبخه والانت اس گناه سے بری الذہر موزا بسطاگر اس نے کسی کو اس مولوی سے اختلاف کرتے ندسنا موراگر اسے بتہ عبل گیا کہ دور سے علماء اس برحتی مولوی کی اسس بات کو بدعت کہتے ہی تو اب اسے اس برعمل کرنا عبائز رہنیں وہ مڑود العمل بری سحجا جائے گا اور گنا ہ کا بار صرف اس مولوی پر نہیں اب اس بریعبی اسے گا

برماوى علماركس طرح برعت حسنه كے نام سے برعات ميں مبتلا ہيں

بریوی علیار برعات بر کھی من حیث النبوت طور منہیں کرتے وہ امنہیں ہمیشہ من حیث الملذات اپنی مجنٹ ہیں لاتے ہیں۔ ان کے گرو در بیس برعت کی الیک شسٹ ہے کہ اس نے ان کی ایک عبادت کو اسپنے ذوق برعت سے بے دُر کر رکھا ہے۔ اب ان کے ہاں دین کے جتنے احمال ہیں وہ اعمال کے صرف فرحما سخے ہیں ان میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول برحق کی اطاب کی رمق تک منہیں وہ ان کا دین تو میں کیکن ان میں دینداری بنیں ۔ اعمال کی یہ بے دوے لاشیں ان کی رمق تک منہیں وہ اور ان کی محبومل میں ون رات رشیق ہیں اور ان کے محرول اور ان کو محق کی یہ ہات کہد دیں کہ اب یہ برعتی امال سے عرب اور باطل کھی جمع المی میں ور باطل کھی جمع المیں میں ور باطل کھی جمع

نهي برسكت بننت اور مرعت كهي جمع نهي برياتي و هوپ اور سائه كهي ايك برمنهي بلته على حق ايك برمنهي بلته على حق ال

مايستوى الاعنى والبصايرولا الظلمات والنور ولاالفلك ولاالحؤر

ومايستوى الاحيار والاموات. (كلِّ الفاطر ١٠٠٠)

نرجر: ادراندها اورآن که والا برابرنهیں اور نه اندهرا اور دوشی اور نرسایراور دهوب اور نه زندمے اور مردے برابر موسکت میں ۔

ہم نے اس سلمیں اُ تطف والے تمام میہود ک پر مقدم میں علمی مجٹ کی ہے اسے باربار پڑھیں۔ انشار اللہ مردعت کا رنگ اُ تر تا جائے گا، اس میٹ افظ کو مقدمتر الکتاب مجھیں۔ اسکے مقدمتر العلم مدیر قاریئن ہے جرموضوع بیش اسمدہ کا چا روں طرف سے علمی اصاطر کیے ہوئے ہے اس میں آپ کو آپ کے ذہن میں آنے والے ہر شبر کا جراب ملے گا۔

ہم نے اس کتاب میں بعت کے دس اہم عنوا نات کو پیش نظر کھا ہے۔ ان کے گردا ور بھی بہت ہی بدعات کو بھی لیا ہے۔ یہ تقریبًا چالیس بدعا ہی بہت معات کو بھی لیا ہے۔ یہ تقریبًا چالیس بدعا ہوجاتی ہی جزب نہ بہت کے اتنا قریب بہیں مبنی یہ کفر کے قریب ہے۔ بدعت معصیت کے اتنا قریب بہیں مبنی یہ کفر کے قریب ہے۔ کفر سے تر قرب نفسیب ہوجاتی ہے لیکن مبعت سے بہت کم خوش نفسیب قوب کرکے بھے ہیں۔ اس بہت کم خوش نفسیب قوب کرکے بھے ہیں۔ کمر سے تر قرب نفسیب ہوجاتی ہے لیکن مبعت سے بہت کم خوش نفسیب قوب کرکے بھے ہیں۔

ہمارامقدداس وقت ان بعات کا رد منہیں صرف ان کا مطالعہ ہے۔ برطیری لوگان بعات میں جا دان کو مطالعہ ہے۔ برطیری لوگان بعات میں جا من میں جا دن کو مرطرف سے اپنی لیپیٹ میں نے رکھاہے۔ ان کے تقابی مطالعہ کے بغیر مطالعہ برطوبیت کمل نہیں ہو باتا ، یرچند منو ا نا ت ایک داس کھا ہمت کہ وہیں اس طرح نے جا بین گے کہ آپ کو ان کے توام پر رحم آنے لگے گا۔ گئے تا خوش نصیب وہ میمان موں کے جرابین ان مجائیں کہ کھر سے ستری کے کہ دمیم کریں احد الله بعد مرحن سے نفرت کی جانی جا ہیں۔

مرتفي سے مہيں۔

برعات کاید دلسوز تذکره سمارے سامنے کوئی خوشی کاموجب مہیں، بدعات سے حجابہ و تا بعین وائم کم جمہدین سرصدی کے مجتبدین اور اولیاء السرالمتقین نے بہت نفرت کی ہے۔ برعت سے نفرت کوئے والے اہل سنت کہا تے ہمیں بنت کا فُرر اور بدعت کی ظلمت ایک جمہ بہیں ہوسکتے لا دستوی الحسنة ولا السیندگ اب آپ خود سومیں بریویوں کو کیے الم بنت کہا جمع نہیں ہوسکتے لا دستوی الحسنة ولا السیندگ اب آپ خود سومیں بریویوں کو کیے الم بنت کہا جمع نہیں ہوسکتے اللہ دستوی الحسنة ولا السیندگ اب آپ خود سومیں بریویوں کو کیے الم بنت کہا جا مکت ہے۔

امام دبانی عبددالف نافی صرت فیج احد مرسم ندی نے اپنے ملقہ احتقاد کو بدعات میں کیا کہ ان الفاظ میں سخت تاکید فرمائی ہے۔ اس پہم اس ہنے کوشش کی ہے کہ اس کتاب میں کسی فرنت کی د لا زادی نہ ہو ۔ نہ ہم نے بعضلہ تعالیٰ کہیں بریوی زبان کی ہے کہ اس کتاب میں کسی فرنت کی د لا زادی نہ ہو ۔ نہ ہم نے بعضلہ تعالیٰ کہیں بریوی زبان استمال کی ہے نہ اس وقت ان کی تردید ہمار سے بیش نظر ہے ۔ گو اثنائے بیان کہیں ضمنا کوئی علی گرفت اسکی ہم اپنے ان بھائیوں سے معذرت خواہ میں بہمار سے بیش نظر طلبہ ادر جوام میں بریادیت کا ایک عام تعارف کرانا ہے۔

حضرت امام رّبا ني مجدد الف ثاكن كي نصيحت

سب سے اعلی نسیحت جو فرز نبوع نے سلم الکر تعالی کو اور عام درستوں کو کی جاتی ہے دہ
یہی ہے کہ منت سنتہ کی تابعداری کریں اور برصت سے بجیں ۔۔۔ سعادت مند ہے وہ شخص
جواس دور میں سنتوں میں سے کسی سنت کو زندہ کہ سے اور دائج برعتوں میں سے کسی برعت کو ختم
کر ہے۔ اب ایسے جوانم دکی خرورت ہے جوسنت کی مدد کر ہے اور بدعت کو شکہ دے۔ بہت
کا جادی کرنا دین کی بربادی کا موجب ہے۔ اور بدعتی کی تعظیم کرنا سلام کے گرانے کا
باعث ہے۔ من دفد صاحب بدعة فقد اعان علی مدم الاسلام آپ نے منام کا
باعث ہے۔ من دفد صاحب بدعة فقد اعان علی مدم الاسلام آپ نے منام کی گرانے۔ اور بوئی ہے کہ سنتوں میں کوئی منت باری

اسلام کے اس منعف دغریت کے زمانے میں کہ سلامتی سننت سے سچالانے پر مرتبت مرتب دواب تقریب دفیری مرببت کو کھیاڑی کی طرح جانگ ہے جر بنیاد اسلام کو گرار بی ہے اور سننت کو کھیے والے ستارہ کی طرح دکھتا ہے جو کمرائی کی سیاہ رات میں جارت فروار کہنے بی ت تا لی علمائے وقت کو توفیق دے کہ کسی مرعت کو حن کہنے کی جرات مذکریں اور کسی مرعت برعمل کرنے کا فتر لے مزدیں بنواہ وہ مرعت ان کی نظروں میں مرحمی کی مفیدی کی طرح دوشن ہو کمیونکو سننت کے ماسوا میں سے بیان کے کھر

گذشتر زمان میں بوبح اسلام قری تخااس لیے بدعت کے ندیٹرل وظهات ہوا تھا سکنا تخاا در سرسکن ہے کہ تعبق بدعتوں کے ظهات ڈراسسلام کی جمک میں نورانی معدم ہوتے ہوں گے اور صن کا حکم پالیتے ہوں گے اگر پر درحتیقت ان میں کہ قشم کاحن اور ڈرائیت مذعتی مگراس وقت کہ کسبلام فنیعت ہے یہ بدعات کی ظلمت کونہیں انتخاسکتا اس وقت بہت متحدمین وہما تحرین کا فتو نے جاری خرنا جا ہیے۔ کی بیکھ مروقت کے ایکام مدامین اس وقت تمام جہال بدعت کے بجرت نظاہر مونے کے باعث دریائے طلمات کی طرح نظر اروا ہے اور سنست کا فور با وجود غزید اور ندست کے اس دریائے طلمانی میں کوم شب افروز نعینی حکم کو کا عمل اس ظلمت کو اور کھی زیادہ کر عباتا ہے۔ سنست پر عمل کرنا اس طلمت کے کم ہونے اور اس فور کے زیادہ ہونے کا باعث ہے۔ اب اختیار ہے کہ خواہ کوئی برعات کی ظلمت کو زیادہ کرے یا سنست کے فور کو میں الله میں اللہ علی اس اللہ اللہ کا گروہ زیادہ کرے یا شیطان کا گروہ - الات حزب الله محدالم خلحون - الات حزب الله عمد المناحون - الات حزب الله عمد المناحون - الات حزب الله عمد المناحون - الات حزب الشاحون - الات حزب الله عمد المناحون - الات حزب الله علی الله عمد المناحون - الات حزب الشبیطان عمد المناحون - الات حزب الله عمد المناحون - الات حزب الله عمد المناحون - الات حزب الله الله علی الله عمد المناحون - الات حزب الله عمد المناحون - الات حزب الله علی الله عمد المناحون - الات حزب الله علی الله عمد الله الله علی الله عمد الله عمد الله علی الله عمد الله عمد الله علی الله عمد الله عمد الله عمد الله علی الله عمد الله عمد الله عمد الله علی الله عمد الله عمد الله علی الله عمد ا

موفیہ وقت بھی اگر کچانصاف کریں اور اس لام کے صنعت اور تھرت کی گرت
کا اندازہ کریں ترجا ہیے کہ سنت کے ما سوا میں اپنے ہیروں کی تقید نہ کریں اور
اپنے شیر ن کا بہانہ کرکے امور مختر حر بڑمل ہ کریں۔ اتباع سندت بے بک بخات
میں خورہ بی ہے۔ وجاعلی الوسول الاالمسلاغ : قاصد برحکم کا بہنچا و بناہے بہار
میں خورہ بی ہے۔ وجاعلی الوسول الاالمسلاغ : قاصد برحکم کا بہنچا و بناہے بہار
مثانی کو السر تعالیٰ جزائے نیرو نے کہ امنہوں نے لینے العدار دوں کو امور مبتدعہ
میں جبالانے کی مراسب سند کی اور سنت کی نابعت کے سوا اور کوئی راست تر کہیں
بنایا اور صاحب سے تعید العدادة والسلام کی ا تباع وعز بمیت بیشل کے کے سوا
کی جاریت نافر ولئی اس ولسطے ان بزرگوں کا کار خان بلند ہوگیا۔ اور ان کے وصول کا

أبك امر مكتوب مي فريات مين: -

رسول السُّر مسلی السُّرطب وسلم کی منتشق سے نُدر کو بدعات کے اند مبرد ن نے بھیا و یا ہے۔ اور اسے معمل کی در آوں نے بر با وکر دیا ہے۔

ك مكتربات وفترودم مطلة اعظ

کفی تعب کی بات ہے کہ ایک جاعت ان بدعات کو متحن جانتی ہے اور ان کو نیکیاں سمجنی ہے اور ان کے دریع سے دین وملت کی شکیل کرنا جاستی ہے اللہ ان کو سید سے راکستہ کی بدایت و سے بیلے کمل سم حکا ہے میں کہ تا تانی کار شاو ہے المیورا کے ملت لکم دینکم ورضیت لکم الاسلام دینا ، بی وین کا کمال ان دیاست میں سمجنا ورضیت لکم الاسلام دینا ، بی وین کا کمال ان بدعات میں سمجنا ورضیت اس آیت کریم کے معنمون سے انکار کرنے کے متراد ف ہے با

موانا احدرصافال مسترت محددالف ثانی کی ان باتوں کورکہ کرٹما کی دیتے ہی کورجالت کرکی ہی ہم رحدرت ان بقتبندیوں پر ہے جواس ربھی موانا احدرضافاں کو اپنا المحضرت محصے ہی مانا احدرصافاں ایک موقعہ پرحفرت امام رہانی رج پرتعرص کرتے ہم کے کلھنے ہیں ،۔

کوئی محدد ی ان کے قول سے استدلال کرہے اس کو وہ جانے ہم تور لیسے شخ کے غلام ہم جم نے جو بتایا صحو سے بتایا خدا کے فرانے سے کہا تنام جہان کے شیوخ نے جوز بانی دعوے کیے ہمین طاہر کردیا ہے کہ ہمادا سکرہ ادرالیسی غلطیاں دو جہوں سے ہموتی ہمیں نا واقعی سے یاسکے سے سکر فوم ہم ہے ادرا ما قاقعی

اور بھیر مین نہیں حضرت مجدد الف نانی را کی طرف سے بہال کک نقل کیا ،۔ «کیانی میں محصصہ موکمہ جرکھی میں نے اگلی دوحبلدوں میں کہا صحور سے کہا ؟ منہیں نیادۂ سکر ہے ؟

قار مین سے درخواست ہے کہ وہ مؤلف کے لیے سلامتی قلم سوچ کے اعتدال ادر اور اور خورا بل بدعت کے لیے علی وعمل کی اصلاح اور جذبہ خیرخوا ہی کی دعا فرما میں خورش نفیدب بین وہ اہل بدعت جو بھرسے اہل سنست کی صفول میں آنجا میں اور جبرا رکا اکثر میت کا زعم آئیں بہمیشہ کے لیے برعات کے بجرظمات میں ندر کھے۔

ه این دعا ازمن و از حبله حبیال آمین باد

ہم میاں اس بیس نفط کو ختم کرتے ہیں اوراس ملی مقدمہ کا آغاز کرتے ہیں جولیت موضوع کا جارول طرف سے احاطہ کیے ہوئے ہے اس کے بعدہم انشاء الله العزیز بے علم مسلمان کی عملی بدعات پر ایک ترتیب سے بحث کریں گے.

الدتنائى تمام ملى الول كو دول كو نور سنت سع منور كرسا اورجها ل حبال برست كان معرب الدنة الى ال سطور كو اندهيرول كو أعضف كاسبب بنائد دما ذلك على الله بعذبذ .

متولف عفاالندعنه

مُون مر

الحمدلله وسلام على عباده الذين صطفى اما بعد:

المعفرت می المرملیه وسلم نے سنر آخرت برر داند مو نے سے پہلے صحابہ کو دو چیزوں سے مشک کرنے کی جداً یت فرمائی اور ضمانت دی کرجب مک وہ ان دو چیزوں سے اخذ دین کریں گے وہ کھی گمڑہ ند مرس کے ۔۔ وہ دو چیزی کیا کیا تھیں :

🕜 كتاب السراور 🕝 ستنت رسول السردهلي السرطلي وملم)

قرآن کے گردامت نے پُوری ممنت سے خفط و قرآت اور تفنیر کا پہرہ دیا اور اسے شریعتِ کا پہلا ماخذ تھ ہرایا ، وراس کی منفطی اور معنوی تحریب سے حفاظت کی اور آج کا میمنت جاری ہے۔

تران كريم كى سرتحرنون سے حفاظت الله لقالي في البيني وحمد لي ا

امَا يَحْن نزَّلْنا الذكروامَا له لحاقطون (كَيْ أَجْرِهِ)

ترجمہ برئیں ہم نے بیسے نامرا آرا ہے اور ہم ہی اسس کی تفاظت کرنے والے ہیں۔
معادت ان تفاظ و قراء اور مفرین اہل ت کی جن کی مساعی سے درادہ فعاو ندی کورا ہو آآ یا ہے۔
منت کے گردھی امّت نے لیدی و فاسے بہرہ دیا اور بدعات کو اسس ملقہ نوریس
داخل ہونے سے بُوری قوت سے ان کے آگے روک تنام کے بند با ندھے اور اس کی ایہ منت
جاری ہے۔ بدعات منّت کے ملتہ نوریس داخل ہونے کے چور درواز سے ہیں۔

جرمہیشہ اندھیرےیں واردات کرتے ہیں، وربدعات کے داعی تھی صوف جہالت اندھیرل میں ہور برعات کے داعی تھی صوف جہالت اندھیرل میں ہیں ہو برعت کے میں ہو برعت کے ادل خود تھیٹ جاتے ہیں ہو برعت کے ادالہ کے لیے براہ واست جدہ جہدی عزورت نہیں، جہال علمی نشروا شاعت ہوگی اور کماب وسنت فی مرحمنت ہوگی برعات کے رائے خود اگھ جائیں گے بدعات کا راہ واست متعامل کرنا خاص کی میاہیے۔

المربح سر البني مبنياد مين الكمنقولي المرب

کوئی خیابی عبرباتی _ا و رنفسیاتی

تزرعت اسلامى

لائح عمل نہیں کو جب کام کو جم جاہیں دین کاکام کہدیں ملکہ یہ Reported affair منتولی لائح عمل اس کے عمل نہیں کام کو جم جاہیں دین کاکام کہددیں ملکہ یہ بہمیں دیکھنا ہوتا ہے کہ کیا یہ دین کماوائتی عہدا قال سے جیدا ترک کے لیے ہمیں چید کار انہیں جند جبلائے اپنے خیالی جذباتی نفسیاتی یا شکمی تنامنوں کے جہدا قراب موقع کر لیا ہے۔ اگران کی اصل دور اقول میں پائی گئی اور پھرافتان موالویہ بیش کی ایک علمی اختلات ہوگا ورمذا سے ایک شکمی اختلات سے زیادہ کوئی اسمیت بذری جاسکے گی

قران میں اختلات کے وقت مل کی طرف کو طیفے کی مرایت

Disputed رمرتوم ما اختران اور کین جذبات کے اوضاع سے منہیں باتنا رمرتوم میں اختران کی جاملی قیاسات اور کین جذبات کے اوضاع سے منہیں الکر ملے کیاجا سکتا ہے اور یہ کتاب و منتق کو کسی امر متبقین کے کورے کا فیصلہ کردیتی ہے۔ اسٹھنزت میں الشرطیہ وسلم کی زندگی ہیں ہر اخترا ہے کہ اسٹ کو گران کا فیصلہ فرما دیں لیکن آہے کے اس و نیاسے پروہ فرمائی اور کتاب وسنت کی طرف کو ما میں اور کتاب کے مواج کا م میں دین سمجھ کہ کے جارہے ہوں اُنہیں وین میں ایک اضافہ سمجھیں اور اُن سے بُوری طرح بجیں قرآن کریم میں اور اُن سے بُوری طرح بجیں قرآن کریم

خان تنازعتم فى منى و فرحوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله والرسول ان كنتم فر فرال المرام الله والمرام الله والمرام الله والمرام المرام المرا

يول دكى منّت كى طرف لوما و اگرتم داقعى فدا در قبامت كدن برلفتن ركھتے مورد بيترين اسخام كارہے۔ پوريمي مبتر اور بيترين اسخام كارہے۔

بسخفر فی محدود می ایت پر کمیے عمل بوگا اسے روح المعانی کے ان الفاظ میں دیکھ لیں۔ اوراب النوسے مراداس کی کتاب اور رسول سے مراد اس کی سنت سمجیں :۔

دین ہے ہی وہ جس میر کسی اضافے کی گنجائش سنہو

الفراقالى نے قرآن كريم ميں داضع طور پر فرواد ياكديد دين كا ال بو بجا اورالسرتعالى كى نعمت صحابة پر متمام بو على اب اس كے بعد يدين ايك كسى كو اس ميں كسى قتم كے اصلانے كى اجازت مذہبو كى محابة سے جربيني قامت ہو اسے صفور كے افراغ اص كے تحت قبول كيا جائے كا استارول سے ہميشد وشنی ہى سے كى افرهيا كجمى ندھے كا ا اليو مرا كھملت لكم دينيكو وائم ت عليكموندم تى دوضيت لكم الاسلام دينيا ۔ اليو مرا كھملت لكم دينيكو وائم ت عليكموندم تى دوضيت لكم الاسلام دينيا ۔

> ترجہ ہے میں نے متبارے سے متبارادین ممل کردیا اور اپنی نعت تم بر تمام کردی اور کسلام کومت ارسے لیے بطوروین سیند کرلیا۔

اس است کے بوتے ہوئے کیا کوئی سلمان جرائے کرسکتا ہے کددین اسسام میں کسی خیالی

ك روح المعاني مدم مكا

برائے با مذباتی نوب سے کوئی نئی بات لائے اوراس میں کمقیم کا کوئی اضافہ کرمے محالیہ بہت عمل سے خور دین میں داخل میں اور انہی کا دین کمل تراسو وہ خود اس محبث میں داخل نہیں کہ ان کا یہ عمل دین میں سے جے باتنہیں انہی کے عمل کی تر خدا لے تھیں کہ ہے۔

تصنور نے المت کے لیے محالہ کی بات کو بھی ماتھ رکھا ہے

صور کی انسر ملی و کم نے سرگر و دبندی کا انجام کی نتل یا ہے صرف ایک کردہ کو لائق مفورت فرمایا وہ کون لوگ ہوں گے ، ہمیں نے فرمایا :-

> ما اناعلیه واصحابی الله برمیرے اور میرے محالی کے رستہ رہموں گے۔ اور یہ مجی فرمایا در

من ديستن منكوربد عند فسيرى اختلانًا كثيرا فعليكوسنتى وسنة الخلفاء الراسندين يت

ترم بنم میں سے جولوگ میر سے بعد زندہ سہے وہ عبد مبت اختلافات دیکھیں گے موتم میری سنت اور جابیت بلئے ہوئے خانا نے داخدین کے رستہ کولازم بحیراً نا دین میں بیدا کی گئی نئی باتوں سے بچنا)

نقط مرایت پائے ہوئے ، سے معلوم ہوتا ہے کہ جو خلافت پر اپنے والے میں وہ اپنے اپنے طور پر تفاور سے بدایات پائے ہوئے میں یا کچھ خاص الحکام لیے ہوئے ہیں براہمول نے اپنے دور میں تو کچھ کی کیاوہ حفور میل اللہ وسلم کی اپنی ہوایات کے سخت کیا ہے انہیں ہوا سمجھیں ان کو اسی لیے مہر تین (اللہ کے بنی سے مرابت پائے ہوئے) فرما یا اب ان کے احد عنا ابطر ایک ہی ہے کہ دین کے نام پر بدا کر دہ میر نیا کام برعت کھم ہے اور سر برعت درستر اسلام سے دورکر نے والی تقارب و حفور کے نام پر بدا کر دہ میر نیا کام برعت تو سب پرلازم تھم ہم کے دور سر برعت درستر اسلام سے دورکر نے والی تقارب و حفور کے وہ معت رکھی وہ معت رکھی وہ

یک آن میں سے جس کی بروی کر لو مان بررمو گے۔ باتھ حاقتد میت اهتد میت وان کاعموی عمل ماری است کے لیے شامر وہ سلام ہے ماری است کے لیے شامر وہ سلام ہے ماانا علیه واصحابی کارم منہوم ہے۔ بعث کی راہ ان کے بعد سے شروع ہوئی ہے۔

صائبے دستے کے طاف جرفرقد بھی بنے گافل ہر بیے کہ وہ بیلے سے جلے ہوئے والے دین میکی یازیا دتی کے بغیرند بن سکے کا جنہوں نے سخنو اسلی السطیر

وسلی منفت کا انکارکیا یا صحابہ کے عمل کا انکارکیا امنہوں نے دین ہیں کمی کی اور جو بدعات کے ساوں میں جا بیٹیمے انہوں نے دین میں دان مدعات کی نریا دتی کی مدعات دونوں طرف صلیس گی اس بر اِنظراط سمی ہوگی اور تفراط کی اور تالعین وہی ہوں کے حوال دونوں سے تعییں .

یادر کھیے دین اسلام ایساکا فردین ہے کہ یہ اپنیاں دواسی نیادتی برداشت تنہیں کرسکا جھی ہے میں دواسی نیادتی برداشت تنہیں کرسکا جھی ہے میں موسی خطرت النمان کھی کہ مہنم بنہیں کرسکا ، دین اسلام کسی مرعت کو مہنم بنہیں کرسکا ، حیال اسپنی رائد ہو اسٹ تنہیں کرسکتی ، مون اسلام کسی مرعت کو اسپنی میں سو تنہیں سکا ، بھیائن مجتنی بار کا بھائن ہو اسٹ میں موسی بھی اسلام کی بہتر ان میں موسی ہو اسلام کی بہتر ان موسی میں انداز میں کہ اوراس کا کھالنا آما ہی شکل ہوتا ہے ، اسلام کی بہتر ان دور وسی تھا جو صفور ا در صحاب کا تھا اوراس ہیں کوئی جیئر پرجست مذہبی اسکون میں اندین میلون میں مون موسی ہے خود فرایا ، خدا تھی قدرتی تم الذین میلون معدم الذین میلون میں مون موسی میں کہا دی میلانوں میلون میں مون موسی میں موسی میں موسی میں مون موسی موسی میں مون موسی مون موسی مون موسی میں مون موسی موسی موسی میں مون موسی میں موسی میں موسی میں موسی میں موسی موسی میں موسی موسی میں

ترجمه بهترین امت میر سے دور کے لوگ بی بھیرہ ہوان کے بعد آئیں بھیردہ جوان کے بعد ہول. ...

دوراِق لى برعات كے فلات اُعظف والے محالبة

صحابه کرام مین خلفا رواشدین کے بعد کتاب وسنت کے سب سے بڑے عالم حفرت علی تُدر بن سور

سمجے جانتے ہی جن ت عراف نے جب آپ کو عراق بھیجا تو فرمایا۔ اسے اہل عواق؛ میں نے عبداللہ کو کمترا کے ا ماں بھیج کر متہیں ابنے اوپر ترجیح دی ہے دی گریں ابنے آپ کو را جھ کر تما تو انہیں اپنے کے ابنے یاس رکھتا ان کے علم و ففنل کی مجھے خود صرورت بھتی ۔

عن حبه العرفى قال قرأت في كما ب عمر الى اهل الهين والكوفية المابعد فانتقر رأس العرب وجمعه اوانتم عمى الذي ارمى به ان جاء سنى عمن هاهنا وهاهنا وقد بعقت البيكوعبد الله واخترته لكم وانز تكعربه على نفسى به ترجم جميع في نصيروى بها ب نهايين في كهايين في كهايين في كهايين في كهايين في كهايين ورا بل كوف كوفون عنا ورا بل كوف كوفون كالمون اورا ال كوف واورتم مي يربي الموت والمرابع بي الموس الم

حفرت عدالله بن معود حبر طرح صحابه میں سنت کے سب سے بلے علم دار تھے اسی طرح اب اللہ مار برائے اسی طرح اب مدعت کے بعد اب مدعت کے بعد دامین طرف سے مار براغے کے بعد دامین طرف سے معرف ابا بامین طرف سے مرفز ابا بامین طرف میں مرکت ہے تو آت بسی گرا کہ کوئی النزام کرے کہ مہینہ دامین طرف میں مرکت ہے تو آت بسی گرا کہ کوئی النزام کرے کہ مہینہ دامین طرف میں مرکت ہے تو آت سے اس کے اس دوق کو تھی خطر شیال تھار دیا ہے کہ موسور میں النوبلید وسلم کا یہ دائی عمل نہ تھا آت ہے کہ حضور میں النوبلید وسلم کا یہ دائی عمل نہ تھا آت ہے دوایا ۔۔

لا يجعل احدكم للشيطان سياء من صلوته يرى ان حقًا عليه الا ان بيضوف الا عن يمينه لقد رأيت رسول لله صلى الله عليه وسلم كثر اليضوع نيارة . ترجم تم يرسط وقى اين نماز مين شيطان كا صدن نبائ كروه نماز سع نرانت كم

ك المستدرك ما كم علد الم الله الم البي الى بدر الما المسكامة وقد مك

بددائي طرف مُطرف كومى عزورى سمجھے كيونكوس في استحفرت صلى النرعليه وسلم كو كئى دفعہ بامريطرف مطرت يمجى ديكھا ہے۔

حب ایک کام جو این ذات میں جارئے ہے گرضوری تنہیں اسے عزوری سحبنا کھی شیطان کو اپنے نیک اعمال میں صددار کرنا ہے۔ توجو کام ہر سے سے شراعت میں اپنا اور در تنہیں رکھتے انہیں اپنا اور دبہ بین ان میں شیطان کس در جے میں صددار مو گائس برات خود خور فرا میں بشراعت میں اس کی اجاز منہیں کہ کہی سخب میں اس کی اجاز منہیں کہی سے کہ اس کام کو بڑھا کر فرض یا واحب میں بایا جائے ہے جب طرح مشرعی اعمال کے لیے صنوری ہے کہ اس کی اس لئر لویت میں صوح و سو اسی طرح میں فردی ہے کہ اس کا درجہ بھی و سی رہے جو شراعت میں ہے۔ اس سے کم وبلی مذہب و اسی طرح میں فردی ہے کہ اس کا درجہ بھی و سی رہے جو شراعت میں ہے۔ اس سے کم وبلی مذہب و

> فعد واس سيّالكم فاناضامن ان لايضيع من حسنا تكوشي مساو مفتحى باب الضلالة ك

> ترجه تم البینے گناموں کوستمار کرو ہی صنامن موں کر متباری سیکیوں میں سے کوئی نیکی ضائع مذہبوگی (۲پ نے فرمایا) کیانم گراسی کا دروازہ کھول رہے ہو

ويحكويا المه محمد صلى الله عليه وسلم ما اسرع هلكتكوهو لا والصحابة

ترحمه البيحنوركي امت تمريا ضوس إنم كتني حلدي ملاكت ميں جار ہي و

معابرالم تم مر بجرت موجود مي ركياتم ان سابيد اليد المال ك بارك مي الميد اليد المال ك بارك مين نهيل لوي سكت عقى) .

ب نے تسم کھاکر در مایا:۔

مرعبدالله بن عود بول خدائے وحدہ لا شرک لیک قسم کھاکر کہتا ہوں کہ تم نے سنہات تاریک اور سیاہ برعت ایجاد کی بے یا بھر تم علم میں جناب بنی کریم ملی انسان اسلام سے باعث باک کے بہو انسان کو کہتا ہے ہوگئے ہوگئے کے بہوائے کہ کان کو کہتا ہے باگئے کے علام رشامی کھتے ہیں ۔

صع عن ابن مسورةً انه اخرج جماعة من السجد يعللون ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم وقال لهوما الكوالا مبتدعين يله

ترجمہ بھنوت عبداللہ بن سور اللہ اللہ اللہ اللہ الدور دو در اللہ اللہ اور درود شرافیہ مباعث کو مبدسے اس لیے نکال دیا کہ وہ لا اللہ الا الله اور درود شرافیہ بائند اور درود شرافیہ بین مبنی مبائد مبدلہ بین مبنی مبائد کے سوائی بنیں دیکھتا دان میں نہیں ہے) ۔
دئی تقا دانسی میں نئی کسی کھاتے ہیں نئیں ہے) ۔

کیا درود شریعت بڑھنا یا کلم مربھنا یا سبحان السرا درالسراکبرکہنا اپنی ذات میں کوئی بُری ا بات بھتی جسرگر منہیں ۔ کیایہ کلمات کوئی بُرامعنی رکھتے ہیں جسنہیں۔ کین حب ان کلمات بر کھی برعت کے استے غلاف جڑھا دیئے گئے قدیہ ذکر کرنے والے عبا دت کرنے والے نزیج کھنے نفطوں میں برعتی قرار یا ہے ہیں لئے امنہیں کم دیا کہ اب وہ اپنی نیکیاں نہیں اُئیال شارکریں جو بمتہارے ان اعمال میں یائی جارہی ہیں۔

ان روایات سے معلوم ہواکہ صحابہ کے عہدیں ہی بدعات کے خلاف دینی محنت شروع مرجی گئتی اور هزت عبداللّٰر بن معود ان کے مرخل تھے آپ نے لوگول کو اسپنے نقش قدم رہیلینے

ك مجالس الامرارمدا سك ردالمحارمبر، من

سلامتی ہی مُرِانی لکیرس ہے دین کا کمل ہذا کا فی سحباجائے اور مدعات پرا سرنے سے کل طور رہا مقراد کیا جائے۔

ہب نے فرمایا۔

اتبعواأثارنا ولامتبدعوا نقدك فيتعرك

ترجمہ تم سجعے علودین میں مدعات پیدا مذکر وجودین متہیں دیا گیا ہے وہ متبار سے لیے کا فی ہے۔ متبار سے لیے کا فی ہے۔

الم حضرت عبدالله بن عمرة (١٨١٥)

ایک دفعه ایک خفرایک خف نے جینیک اسف برالحمد الله والسلام علی دسول الله کباحضوت عبوالله برعم الله کباحضوت عبوالله برعم الله کباحضوت عبوالله برعم الله برخ و فرا با بری بھی حضور کراسی می محصف کا قائل سول لیکن سلام کار جو محمد موقع تم نے توان کی اجب دکھیں کہ سفیر برطنا ، ید عفور اکرم صلی انظملیہ وسلم کی تعلیم منبی و سے فروایا ۔

اناا قول الحمد لله والسلام على رسول الله ولسي هَكذا -علمنا رسول الله صلى لله على الله على الله على الله على الم

ترجم بين هي كتبابول الحمد فلد اورس كتبابول السلام دسول الله ككين بمين حفر ريف اس طرح سلام كنبا منهي سكها يا التب في مين ريس كها يا مهم مر حال بين الحدند كربي -

صنور برسام برصناکونی بری بات مهیر کین شرعیت مین اس کانجی کوئی موقع اور محل موناچامیک اسے مرجکدلا داخل کرنایہ وہ مدعت ہے جو صنرت عبدالله بن عمر منسے بر داشت نہ برو کی اور ایپ اس برلول بڑھے. حفرت عبداللرب عمر من کے پاس ایک شخص کسی کاس ام نے کر ای آنہ آپ نے اس کے جواب میں فرایا :-میں فرمایا :-

محصلام تھیجنے والے کی یہ شکانت بہنچ ہے کہ اس نے کوئی مدعت ایجاد کی ہے۔ اگر داقتی اس نے کوئی مدعت ایجاد کی ہے تومیاسلام اس کو مذد نیا.

آب ہے ایک دفد کے لوگر کو محد میں جاست کی تمان پڑھتے دیکھا جوزت عجام م میں است اس کے بارے میں دریا نت کیا ہے ہے سے برعت ذرایا ۔

خسالناه عن صلا هم فقال بدعة اس طرح يه نماز مرفعا برعت سي

میانت کی نماز فی نسبها برعت مذعتی اس کی اپنی مبکر ایک اصل ہے لیکن اسے اس آجاعی براید میں بڑھنا میرشر نعیت میں موجود دندی تا اس لیے اسب نے اسے برعت تھے ہوایا۔

اسی طرح آب نے ایک دفعہ دیکھا کہ ایک شخص مسجد میں افران کے بعد بھرسے لوگوں کو نماز کی دعو دے رہاہے اس رہ آب نے اپنے شاگر دامام مجابر جسے فرمایا ۔

أخرج بنافان هذه بدعة ك

ترجمه سمير بيال سعد الحيل بيال توبدعت بورسي ہے.

التعفیلات سے بھی معلوم ہم اکہ بدعات کے خلاف کام خود عہد صحابۃ میں شروع ہو کیا تھا۔ مرحہ میں عند رض میں میں میں

۳ حفرت عثمان عنی ه ر ۳۵ هر

ہیں کوکسی کے ختنہ کی تقریب ریکا یا حضور کے زمانہ میں نکاح کے مرقعہ پر تو لوگ گرائے جاتے عظمین ختنہ کی تقریب ریکا یا حضور کے زمانہ میں نکاح کے موقعہ پر تو لوگ گرائے جاتے ہے کہ کین ختنہ کے موقعہ پر تو لوگ کی دعرت اور ہائے جانے کی کا کوئی استمام نہ ہوتا تھا۔ ختنہ سنت الراہی سے بمواہس اعتبار سے یہ ایک نیکی کاعمل کھنا۔ صحابہ کی ترمیت یہ تھی کہ جرکام نمی سحجہ کرکیا جائے اس کا مخروجہ یہ مقتبار سے بیا ہیں مقتبار سے مقتبار کے میں انگار کردیا اور خرایا :۔

فمعي بخارى ملدا مسااسل بدامان سنت سنن بل والد دميدامات المصنف لعيد الرزاق مبدامه

وماکنا لا فاقت الختان علی عهددسول الله صلی لله علیه وسلم ولا خدعی له به مرحد بهم او گرفته و الله علی الله به م مرحمه بهم اوگ عبدر مالت برختنون میں ما مایک تے نفتے اور شراس کے لیے بہیں دعرت دی جاتی متی

ہی دوایت سے معلم ہوتا ہے کہ صحابہ کرائم اسی چیز کودین اور شرعیت سمجھتے تخفے ہو بیلے سے میں اور وایت ہیں دین ا میل آرمی ہم: Reported affair اور ان کے وال ناممکن تھاکہ کسی نئی چیز کو جودین نہیں دین سمجھ کر کیا بائے۔

﴿ حفرت على المرتفعي ﴿ ١٠٠ هـ)

میں بالیفین مباتیا ہوں کہ اللہ نفالی کی فعل میٹواب ند سے کا حب کے ای کا کہ ای فعل کورسول اللہ طلبہ وسلم نے مذکل مولیا اس کی ترغیب بنددی ہوئی بر تماز مورسول اللہ طلبہ وسلم نے مذکل مولیا اس کی ترغیب بنددی ہوئی تیرکی بر نماز فعل عبت مہو کی اور فعل عبیت حرام سے اور سم سکتا ہے کہ اللہ نفالی سفیھ اپنے مُرال کے مخالفت کی وجہ سے منزاد سے سک

ایک دفدات نے ایک تخص کردب کوشاری دفران م کی کفی نماز کے لیے مُلاتے دیکھائی راتب نے اسے سے سک سک ملائے کا تکی دیا ۵ تفرت مذلفيرن اليمان (۲۵م)

اب دعت کی بندار معالیہ کے بدسے کرتے ہیں یہ جو کچے کریں یہ دعت مہیں ہے جہائہ راز دادان مغون اور مزاج سشفا ما ان صفرت خاتم المبنی بن عقد ان سے کوئی جیزئی بھی نفرات نے تو اسے اسمخفرت کے اذان خاص سے سراوط کیا جائے اسے بدعت مذکہا جا سکے کا دان جوعس ان ہیں سے کمی سے اب مذم واسعے عیادت سمے کہ کر نالیتنیا ممزع ہوگا جنرت مذاید مدخوات میں ۔

كل عبادة لم يتعبدها اصحاب دسول اللصلى الله عليدوسلم فلا تعبد وهايك ترجم. سروه عبا دست جعد المحاب رسول ف تعبدى درج نباي دياتم اس داهست خداد فوش كرف كوست فركود

البي نعيد معي فرمايا -

فان الرول لم يدع للأخومقالا فانقو الله ما معشر القراء خدوا بطريق من كان تبلع يد

فرما ما خداکی شم آئیده زمانے میں بدعت مجیل جاتے گی بیبات مک کداکر کوئی شخص برعن کونزگ کرسے گا تو لوگ اس کوکہیں گے کہ اس نے سننٹ ترک کو دی۔ سے بیٹ (بیسٹی نہیں روا) -

صنون حذیفہ کی بیچنے کی جارہ اس دور میں لوُری ہو کی ہے کہ اہل مجعن علمائے داو مندکو کینے ہیں کہ یہ اہل سنت نہیں ہی الم بنت اس ہمیں ہیں جنہوں نے ایک ایک سنت کو بجت کی ہوڑ ٹی ہیں نے رکھانیے۔

> و حضرت عبدالترين عباس (١٨ هـ) سي نعامايا -

عليك شقوى الله والاستقامة وانتبع ولاتبتدع

كالاعتمام مبدر صلا سنه اليُّنا مبدا منه سنرح السنَّر للبغوى مبدامينا

ترجمه . تغوی ا در استقامت کولازم کو و سنست کی اتباع کرواور بدوست پداینکرو.

حب لوگول بین اس کے بار مصین جی سیگرئیاں ہم تی ہیں تو وہ تصنیب کے لیے الم اکمام کے باس استے میں بیعلمار حن کا وظیفہ ہے کہ وہ انہمیں مدعات سے چھڑا میں اور سنتوں برلگامیں سو بدعات اسی طرح برعتی سرمادی عبانی ہیں اور وہ ناکام ہم کر رہتا ہے۔

در اقراس برفات کے خلاف اُ صف مالوں میں سیدنا صفوت عبداللہ بن سور حضرت علی اللہ میں سیدنا صفوت عبداللہ بن سور ح علی المرتفیٰ بن صفرت عبداللہ بن عمر اور صفرت عبداللہ بن عباس میں سفوہ سے داخل کی مبانے دالی ہر نئی مات کوعلی الاعلان برعت کہا ادر کوئی مصلحت انہیں اس اظہار حق سے مذر دک سکی ۔ فحرا همرالله احسن الجزاء ۔

ای امت کا دور استرار شروع بوا توصوت امام ربانی محددالف ثانی اس بیره وفاید است امام ربانی محددالف ثانی اس بیره وفاید است امراس طرح سرسید کی حفاظت فرمانی که بدعت سند تک کواس خلیره قدسید میں داخل من موسوت کا من مندون مناه عبدالعزید محتوت قافی شاه عبدالعزید محتوت قافی شاه میدالعزید محتوت تاه کسی امری این بی محدود دی .
کارد خاطت کی ایک پدی خندت کھود دی .

چد موس صدى من مرمات كے خلاف الحضف والے اكابر

اس دورا خرس اس محافی نفت انفس صرت مولانا ارت بداحد محدث کنگوی جوزت مولانا ملیل حد محدث سهار نیری جمیم الامت مفرت مولانا اشف علی تقالوی اور صرت مولانا اتفوال من چاند پردی نے آقامت منت اور رو بدعات کی عنت کی ہے۔ یہاں کہ کہ ایج برصغیر باک و منب میں جہال جی آپ کو بدعت کی را بین مرود ملیں گی اس کے بھیے ایپ کو انہی مفرات کے کسی مذکری شاگر قد یا متوں کی طبح عزاد ترک کا اب ان صرات کی کا ورثوں سے رو بدعات کی بنیاد قائم جمجی ہے اس کے ضوابط منتے ہو بھے ہیں ا مدان برکتا بین کھی جا بھی ہیں ہے آپ کو کئی الی بدعت
سننے ہیں نہ آئے گئی جس کا رُونہ ہو بھا ہوا در اسس برلکھا نہ جا بھا ہو۔ جبال کہیں بھی کوئی بیتی
ائیم انسر تعالیٰ نے دہیں سے کسی نہ کسی و فا دارسنت کداس کے مقابل لاکھڑا کیا اوراب الرائیہ
شکے پاس سوائے صند کے اور کوئی وجہ نہیں رہی جس کے باعث اسے بھی معنی ملقول ہیں بدعات
کی اندھیر مال قائم ہیں تاہم ابھی اس محاف ہے ورائے کام کرنے کی عرودت ہے۔

غلط بات برار نابنوادم كى شان تنهير

> میری افقاد گی بھی میرے تن میں اس کی رصت محق کو گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تقام اس کا

حضرت آدم علیالسلام درخت کے قربیب اسی طلب قرب میں گئے اور وہ سمجھتے تھے کمیں اس سے دامئ قرب اللی پالول کا برعتی بھی مجھتا ہے کہ میرے یہ اعمال بدعت طاعت خداوندی میں اور قرب اللی کا درایہ —— اور وہ اس حکم کو تہیں دیجھتا کہ اس کامل دین ہیں اب کی کی بیٹی کی تجا کث منہیں جنور علیالصادہ والسلام فرما گئے من احدث فی امر فالهٰذا مالیس منا فہور قد اوک قال صلی الله علیہ وسلمہ

بربلی کتے ہی صرت آدم کاعمل اس لیے نطاع مُم برکداس بِمنع واردیمتی ۔ امنیں اس سے مدکا گیا مقارس و برعت و ہی ہے عبل برمنع وارد ہو ، ہم کتے ہیں کر متہارے نئے اعمال طامت حن کر تم عبادت اور نمیک سمجد کرکرتے ہو کیا ان تمام برمن احدث فی اسر فا هذا کاننے وارد منہیں ؟

و، منع جنی عنی اور یه منع کل سب وه منع وقتی می اور به شریعیت دامی ہے جنسی جمع و تفریق سے بالا ب ادر سنست کی رکھوالا ہے بہاں اسے ایک ضابطہ کے سخت رکھا گیا ہے کہ دین کا مل کمل ہو کیا اب اس میں تا قیاست کوئی کمی یا زیا دتی مذہر سکے گی ۔ دین میں کوئی نیا کام اسے دین سمجھتے ہوئے داخل نہیں کیا جا سکتا ۔ اور الیا کرنا دین میں معصت کا دروازہ کھولنلہے۔

مچر بربای اس بات کوکیوں بھول جاتے بیں کر حب اوم علیا اسلام کو اس بیتنبر کیا گیا تو وہ اپنی بات برائر اس بیتنبر کیا گیا تو وہ اپنی بات برائر سے نہیں ۔ ورّا تو بیس فیلی بر الر سے نہیں ہوا ہے المبیں نے حضرت اوم علیہ اسلام کومٹنی سے بنتے تو الر سے نہیں بخطا کو تو بر و انا بت کا یہ کمال انجی اس بر نہ کھوا تھا۔ ورید وہ بجی سحبرہ کر ویتا ۔ حضرت و نیجے الکین اوم کی تو بر و انا بت کا یہ کمال انجی اس بر نہ کھوا تھا۔ ورید وہ بجی سحبرہ کر ویتا ۔ حضرت یہ خطا کھا کھا کھا ورید وہ بھی سحبرہ کر ویتا ۔ حضرت یہ خطا کو الک ان کی اس بر نہ کھوا تھا۔ ورید وہ بھی سحبرہ کر ویتا ۔ حضرت یہ خطا کو الکی ان ا

عب اس فللی کے بعد انہوں نے تربر دانا بت اختیار کی توا ملیں بعین کوان کے اعلیٰ کمال امرا اُمتیازی نجابت وشرافت کامشا بدہ ہوگیا ہوگا اُلھ

یادر کھیے اہل برعت کا بنی برعات پرکڑنا انہیں ہرگز آومی فطرت نہیں رہنے دیتا۔ اپنی غلط بات پراڑنے کاسنگ مبنیا دشیطان نے رکھا نتھا اوراب مک شیطان مزاج لوگ اپنی ضد کی کیرکو پیٹتے جیدے جائیے ہیں.

بدعت كى زىينت اور رونن

وہ اعمال جن میں شریعت کی صل منہیں اور لوگوں نے مہ خود بنار کھے ہوں شیطان انہیں الیی نینت امدرونی ویتا ہے کہ نادان لوگ اس کی عمیک و مک میں کھوجا ہے ہیں امدحوص ولا بچ کے کوسیا اس کی شخصت اور لیک میں کلیۃ سمر جاتے ہیں ۔۔ ابلیں نے تو انشر رب العزب کے صفور ہی کہد دیا تھا۔
مال کی شخصت اور لیک میں کلیۃ سمر جاتے ہیں ۔۔ ابلیں نے تو انشر رب العزب کے صفور ہی کہد دیا تھا۔
مال دت بما اعوب تنی لاز تین لہدھ فی الادجن ولا عوبیتہ مدا جمعین الآ

ك فرائد القرآن صدف

عبادك منهم المخلصين. ريك: الجرع أيت ٣٩)

ترجد الصرب تو فی تحصی و در مری راه برخوال دیا اب میں ان انبانوں کے لیے زمین کو اس کے ایک زمین کو اور اس کے ایک اور ان مب کو گراه کر در ل کا ماسوا تیر مے فلص نبدوں کے .

بندووں کے باں دسرے کے دنگارنگ معبے ختف ڈیزائوں کے دیا اول کے بت.

مملی کے رنگارنگ کے بھینٹے -- عیمائیل کے میروں سے لدے کرسس فادرزا در دواروں براگی تقوریں ادر جنڈیال کرسس تقریباب کے تھیکتے مام - استش پیسترں کے شعلہ دار

فانس اولمیک شعدردارمبوس - شیوں کے ربھین تعربیتے اور جندلیں سے لدے دوانخاح

کے مبرس — اہل بدعت کے عربول کی جا دریں ، درسی اورجبام کے مخلوط احتماعات ، علوول کے حبوب اور توال کے اور توال کے نفیے سے یہ وہ رونیتیں اور زمنیتیں میں تو اسلان کی طرزیر علینے والی

معجدول بی آب کوکهبی مذوکھائی دیں گی اورائنان ان بی کھوکراسلام کی فطری سا دگی اورائسس

اخلاص واغتقاد کو سکے تعبول جا آہے جوالئی تعلیم کی منیا دھتی بھیران رونقوں کے سابھ حب دنیا کی مجامعت اور رعب و داب بلکہ کچے لا پر تھی آٹا مل مہل ورملکوں کے صدرا در حکران تھی عوامی تائید

ہے اور حق مر ہے کہ شیطان نے حرکی کہا تھا اس نے کر دکھا یا امداد لاد اوم کو بڑے بڑے

ہلا *وے دینے ۔* واذذین لہمالشّیطان *اعما*لهموقال لاغالب لکدالیوم من النّاس و

اتى جار لكور (ب: الانفال ٢٤)

ترجر ا درس وقت خوسشما كرديا شيطان ف ان كى نظر مل مي ان كے علول كو ادر بولكو كي اور ميں بہارا جمايتي مول .

د کھیے کیہاں شعبان کس طرح ان اعمال کو زینت بناکر دکھار ہے۔ اس سے اس فریب کی گہرائی کا میتہ حیات ہے۔ اس اس می کس کی گہرائی کا میتہ حیات سے جوشیطان ان کے لیے کھوہ تا ہے ۔۔ مہبت سے عوام اور تہبلاء ان مجالس

بعت اور محافل عرس میں محض کے سے جاتے ہیں کہ و طال انہیں انتھے فاصے ذاکتے میر آجاتے میں وطال کھانے بینے کی روفقیں لگتی ہیں ۔۔۔ اور و کھنے دکھانے کے لیے ہر دنگ کے عبوب اور مبزے اور طنے الانے کے کھیے مواقع اور وفرے میں آجائے ہیں۔ ونیری دلچیدیوں اور وفقل کی ابھی فاصی مہار موتی ہے اور فام بھر بھی دین کا عبل رط ہتا ہے کہ جر روکے یا توکے فرا بدندہ۔ کا نام یائے یا سارے مالات کو در کھر کر اس مجھ کے لیے اور فام دی سے گر رجائے۔

مسجدون مين خامونتي اورخشيت كاسمال

اس کے بالمقابل محبروں اور عبادت خاتوں میں کیار کھا ہم تاہے ۔۔ خاموشی امر خشیت کے سوا وہاں کچھ نظر خبیں آتا ہم منین سر اولئے ک ماکان لھد ان ید خلو ھا الآ خانفین ، کے مبوسی وہاں واخل ہم تے ہیں اور وہاں کوئی سامان حمیک نظر خبیں آرہا ہر تا اس معالی سے اور ٹری تیزی سے الہی مدود کر بھائدتی سوا دھرکون آتے ۔ اکثر سے اکثر سے اگھ میں اور کری تائی کی مدود کر بھائدتی جلی جا جی جا تی کہ تور کری بڑی در گاہوں کے عرسوں میں جا کر خود دیکھ لیں ہم کہ ہیں گے تو شمیل سے ایک میں سے کہاست ہم کہ ہیں گے تو شمیل سے ایک سے ایک

فان كنت لا تدرك نتلك مصيبة وان كنت تدرك فالمصيبة اعظم

برمیری حب ان مجانس سے نوٹیتے ہیں قدستے ہیں ان کی زبان بریہ جیہے ہوتے میں بہان اللہ ٹری رونق تھی۔ بڑی مہارھی کھانے پیلنے کو مہت کچے تھا۔ بڑسے مزے تھے۔ نئے پُرانے سب اشنا خوب ملے اور بار ملے بس و ما بھی ہوں۔

رونق والے اعمال ایمان کا تقاضا پُورانہیں کرتے

رونی والے اعمال کیو الیے بھی ہی تو سجائے خد مانز ہیں برعت نہر لیکن چونکو ان کے موان میں نانی خود ایک خاص میں کرتا ہے اس کیے موان کے برابر منہ سرالا نے ما کیے

جن کے بیچے صرف روح ایمان کار فراہوتی ہے ادر امتی صرف اتباع رسول کے جذبہ سے انہیں عمل میں لاتا ہے۔ حاجوں کو بائی بانا، کھانا کیڑا دینا نیک اعمال بجائے خدم اُزاور مندوب بیں گر ان میں کچے رکھ رکھا ور کھانے بینے کی رونق بھی ہے جونفس النا نی کو مخطوط کرتی ہے اس پہ قران کریم کتا ہے ،

أجعلته سقاية الحاج وعمارة المسجد المحرام كمن أمن بالله واليوم الأخو وجاهد في سبيل الله لا سيتؤسف عند الله. (ب التوبه ١٩)
ترجم كياتم في تشرار كما مهم ماجيول كو بانى بلانا اورم عبر حرام كابماناس كرابر
جولتين لايا السربر اور المرمت كه دن براور لرا السركي لاه مين به دونول مركز بابر منهي موسكة الشرك مل .

الیمالِ ثواب برتق ہے گراسے بدعات سے طوت کے محلبوں کی جو رونق مبنی ہے اور اسے کے لیے بڑے جادر اسے کی جادر اسے بعادی اسے بوت ہے کی اسے بوت ہے کی اسے کی اسے کی اسے تو ایسے اور اسے ممال کب ان امرال کی کے خیاتی کھانوں برٹو شخ ہیں کہ مجال ہے کوئی فیٹر و ال رمائی با سکے تو ایسے اعمال کب ان امرال کی برابری با سکتے ہیں جن کوا بنا بہتر بھی خود اٹھا تا بڑتا ہے اور اللہ کی داہ میں ، بینے خریج پر بمکل موتا ہے ۔ یہ دونوں طرح کے کام بھی اللہ کے مال کیک درجے کے نہیں ہو سکتے .

برعت کی لپا*ک اور شش*ش

الب برعت اليه حتن الي حتن الكي يول عت اور نياز تق برتى به خرك خرا خرا المبيران كى برا المران كے افتادي الله على اور نياز تق برتى ہے جائلوں كے سادھو اور بہاڑوں كے دامب اس الميدين دنيا هو الي خرات بي كه وہ خدا كوراضى كر بائي الكين و المبير جائت بوت كه وہ دنيا اور الله خرات دو فول كے كھا نے ميں جارہے ہي خداان خودس اخت اعمال ملات سے كھى راضى نہيں مؤا

الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيادهم عيب بون انهم محسنون

صنعًا ركي: الكهن ع١١)

ترجر بن کی کوسٹسٹی دنیا میں ہی رہ گئی اور وہ سیجھے رہے کہ فوب بنارہے میں رہ خوت کے ایم کام ر

مغر سبفیادی ان ادگون کی مثال میں میمائی داسبوں کومیش کرا ہے :-

كالرهبانية فانهوخسروا دنياهم واختهم وهم محسبون اتهمر محسنون صنعال لمجبهم واعتقادهم انهم على الحق لله

ترجر میدرمہانیت کے درگ جابی دنیا میں بھی اورا پی آخرت میں کھائے میں ہی دنیا میں بھی اور اپنی آخرت میں کھائے می ہی سب اور وہ سمجھتے رہے کہ خوب نیکیاں بنارہے ہیں اس میں وہ خوش ہی ور بھی ان کا عقیدہ ہے کہ وہ حق رہی اور ان کے ان عملوں سے خدا خوش مور واہے۔

تغيروح البيان مي ي وفي الأية اشارة الى اهل الاهواء والبدع واوراك المكافئة وان فرلاء التوم يبتدعون في العقائد ومواؤون بالاعمال فلا بيود وبال المبدعة والرياء الاالهم يه

ترجر ریروگ اینے مقائد مجی نئے بنا مجے ہیں (پہلے بیغیروں کے طریعے رہنہیں ہے) ادرا عمال میں بھی وہ دیا کار ہیں بوان کی بدعات اور دیا کا دبال خود انہی پر ٹیے سے گا۔ دین بن کا وہ کچے مذبکا رُسکیں گے۔

امل مدعت کے مختلف طبقات

ان ابل برعت میں ودھی ہیں جنہوں نے وہ دین جرسب انبیار سے ایک جوا آر ما متا اسے بدل ترحید ورسالت ادر ہ خرت دین کے بنیا دی اصول ہیں۔ امنہوں نے توحید کی سجائے تثلیث رسا

ك تنبير مبنيا وي مدوق تله روح البيان مبده مك

کی بجائے خداکا بیٹا اور نجات افرت کے لیے شریت کی بجائے صلیب سے کی راہ تجریز کی گویا گردا دین بدل ڈالا بخرت علیے علیا اسلام کے بعد حب صنرت فاتم اندین آئے تو اتب نے قوموں کو بجرائی دین پر لڑایا جر پہلے سب انبیا کی شتر کہ اساس متا اور ایپ کو کہنا پڑا کہ میں کسی نئی فتم کارسول نہیں موں اسی طرح کا ایک پینے برس جی پہلے پینی آتے رہے ہیں میری رسالت کسی عبدی فرع کی نہیں جے قران کریم میں ہے ا

على ماكنت بدعًا من الرسل . (بي : الاحقاف ع) مرجم. آب الاحقاف ع) مرجم. آب الرحم المراد في الرحم المراد المر

سوعیائی ایسے اہل بدعن بنے بن کی بدعت انہیں گفر تک لے گئی۔ مہندو ایسے اہل عبت
ہوتے جن کی بدعت انہیں کھکے شرک تک ہے آئی۔ وہ اسپنے مندروں میں تبوں کو لے آئے کہ یہ فدا
کا عبادت میں ہمارے وسے بر ہیں۔ بیٹب جن بزرگوں کے نام بر سنے ہیں وہ ہمیں خدا کے قریب
کردیں گے۔ ایک بڑے خدا براعت قا در کھتے ہوئے اعتقاد سے انہوں نے مندروں میں ثبت لایکھ
ادراس الحادنے انہیں عقیدہ توحید سے کلیہ تھوم کردیا۔ گودہ لاکھ کہتے رہی کہم ایک خدا کو مانتے
ہیں۔ بہندہ وں اور عیمائیوں کی عقیدہ توحید میں بدعات انہیں گفر کے ساکھی ہیں۔

بدعنت في التقامد كم مجرم

کیران اہل برعت میں وہ بھی ہیں جو اپنے آئی کو سلمان کہتے ہیں گر بدعت فی التھا کہیں ہو بھی کفر کی سرحدوں کو چپوٹر رہے ہیں ۔۔۔ ان میں و دھی ہیں جو انبان کو خود اپنے افعال کا خاتی سھیتے ہیں اور وہ بھی ہیں جو گنا و کہیرہ کے مرکب کو کا فر کہتے ہیں ۔ وہ بھی ہیں جو موجود ہ قرآن کو محرف اور مبدل سمجھتے ہیں اور اسے محلوق جانتے ہیں اور ان ہیں وہ بھی ہیں جو انبیار وا دلیا رہیں خدا کا اُتر ما مانتے میں اور برطا اپنا بیرعتیدہ بیان کرتے ہیں.

بومتر ، عرش ممتا ندا بوكر مرتريا ده دييزي مصطفى بوكر

یرسب طبقے برعت فی العقائد کے مجرم بی اور انہیں معتزلہ و خوارج اور شعید اور علالیہ کے نامرل سے یادکیا جا تاہے برکین ہو آئیت ہم نے پہنے ذرک ہے اس میں ان کے اعمال منائع ہو جانے کا بیان ہے اب برعت فی الاعمال کے مرکبین تھی اسی کھاتے میں آئے ہیں در اللہ یہ جانے کا بیان ہے جا برعت فی الاعمال کے مرکبین تھی اسی کھاتے میں آئے ہیں در اللہ یہ حدفی الحیوة الدنیا و هد بجسبون انہ م بحسنون صنعاء رہا الکہف

یہ سب مجرم اسی آئیت کے ذیل میں آتے ہیں جن کی کوششیں بیہیں دھری کی دھری رہ کئیں۔ اب اگر کوئی شخص باطبقہ اہل سنست بھی کہائے اور اس کے عقائد متحزلہ و خوارج اور شعیہ و حمولیہ کے سے بھی نہ ہم ل کیورہ الیے اعمال طاعت کرتا ہے جراس خفرت صلی السرعلیہ وسلم اور آئی کے سے بھی نہ ہم ل کیے تو وہ بھی اس ذیل میں آجا آ اے کہ وہ لوگ وُنیا میں الیسے اعمال کرتے سے کہ رہ لوگ وُنیا میں الیسے اعمال کرتے سے کہ انہیں اُمیدی کی آخرت میں وہ ان کا صل بائمی کے گروہ ال برکے اعمال ہمیں رہ گئے اور آئے نہ جاسکے۔

برعت فی الاعمال کے رسیا

یر لوگ برعت فی الاعمال کے مجرم ہیں یہ کسس لیے کہ ان کے اعمال سنت اور صحابہ کے بہانے میں نہ ڈھنے تھے۔ یہ ان کی اپنی گھڑی ہم فی برعات تھیں سید نا حضرت عبدالسر بن معرد دنے ایسے لوگوں کو مبند آ واز سے ذکر کرتے ایسے لوگوں کو مبند آ واز سے ذکر کرتے مثنا۔ ان لوگوں نے اجتماع میں اسی ذکر کے لیے کر رکھا تھیں۔ آئی برنہیں مجدسے بکال دیا

فيمح اعمال طاعت مين البيخ النزامات

 ہو۔ شاہ تبجہ کی نماز استخفرت میں السرعلیہ وسم اور محائبہ کے دو میں عام طور پر گھر ٹرجی جاتی ہتی اب
اگراسے اعلان واستمام کے ماعظر معجد میں بڑھاجائے لگا اور یہ بھی بھار کی بات بھی نہ ہو تو کیا یہ
ایک نیاعمل نہ سمجا جائے گا ؟ کے معلوم نہیں کہ چاشت کی نماز دصادہ الفنی بحضور میں السوطیہ یہ کے معلوم نہیں کہ چاشت کی نماز دصادہ الفنی بحضور میں استام سے ماہ المفرین حضوت عروہ
بن عرش نے اس کے بدعت ہونے کا فتو ہے دیا امام المفرین حضوت عجابہ ایک و فدھ موت عروہ
بن الزبیر کے ماج معجد میں گئے قد و ہال کیا و بھاکہ ایک بڑا اجتماع ہے اور لوگ چاشت کی نماز پڑھ
ر سے ہیں ، صفوت عبد الشرب عیر محبوری صفرت ام المؤمنین کے جرہ کی طوف بیٹھے تھے ہم نے ان
سے اس استمام سے معبد میں نماز چاشت کی بارے میں یو تھیا ۔۔

والناس يصلون الضحى في المسجد فسألناه عن صلى تهونقال بدعة.

فے أتظامات سے اسل مى باقى بنيس رمبى

صنت مبداند بن عرض اس نماز کوعم معلوہ کے سخت شمار مذفوا یا کیو کے یہ نماز جن خاص امتجام اور شان سے بڑھی جا ری محق اس کا بٹرت تعقیلا در کار مخال یہ نہیں کہ بات تو اس استحام کی ہم رہی ہر اور اس بیطنق نماز پڑ سنے کے دلائل بیش کر دیئے مائیں جنزت علامہ شاطبی (۱۹۵۰م) نے اس اصراکی اس طرح وضاحت فرمانی ہے۔

> ان الاصل اذا تُبت في الجملة لايلزم اشاته في التنصيل فاذا شبت مطلق الصائمة لايصح مناه اشبات المظهر والعصرا والوتن او خير هاحق بيس عليدعلى الخصوص ليه

ترجر اصل جب اجمالی طرب باب موجائے تو اس سے اس کی تغییل است نہیں ہوتی سوتی سوتی است نہیں ہوتی سوتی سوتی سوتی سائد وتر وی سوتی مار کا ایس سائل کے اس خاص سکے پرکوئی خاص ولیل وارد ہو .

اجمال کا تبوت تعفیل کے دعوے کومفیدنہیں

اتب نے عام طربرد کھا ہوگا کہ حب بربلی علماسے دعا بعد نماز فبازہ کا ہوالہ بھیا جلتے تو دہ سکہ کا تقعیل سے جاب دینے کی بجلتے مطنق دعا کی اتبیں اور مدیشیں پڑھنی شروع کر دیتے ہیں اور اس فاص وقت (نماز خبازہ کے بعد) کی دعا پر حوالہ بیش رکر سکتے کی اپنی کردری کو ان عومات کے بخت تھیائے کی می کرتے ہیں اور یہ بات ان سے بھی خبیں ہوتی کرموال مطلق دعا کا نہیں بور م ان سے اس فاص وقت ہیں اس فاص بہیت سے جماعت کے ماتھ دعا

كف كا واله برجيا مار باع وان ك باس كفي منبي ب

کے بٹہ نہیں کہ تہجدی نماز شریعیت میں ایک اپنامقام رکھتی ہے کھ اسے بھی مجدیں جاعت کے سائٹہ قائم کرنا اور اس کے لیے استمام کرنا جا کر نہیں صنرت امام ربانی محبد والعن ٹانی م کھتے ہیں ۔

مناز تہجدرا بجاعت ہے گزارند. الراطرات وجوانب دلال وقت مردم ازبلت مناز تہجد جرح سے گروند و بجیمیة تمام ادامے نمائندواین عمل کرمرہ است ، بحراب سے تعربیہ بل

ترجر. نمازتهد کور اوگ جاعت سے اداکرتے ہیں اطراف دجانب سے لوگ اس مقت تہد کی نماز کے لیے تتے ہی اور کُبدے اطمینان سے بناز پڑھتے ہی یمل

ك مكتوبات دفترسوم مكتوب

کردہ تحریمی ہے۔

اعمال ک^{ن کل}یں بہلی سی مگراعتقاد اور ہو

اس سے ایک بدعت کا ایک میں اندازہے کہ اعمال کے ڈھلینچے اورظا ہری شکیں تو دہی ہوں جہمیں بہوں سے ملے میں اندازہ کے ساتھ وہ اندائیں واقتقاد نام وجہ بہوں کا تقایہ اس میں مض ایک دکھا وے اور رونق کے لیے شامل ہورہے ہوں اب ان کے یہ اعمال مجی جو اپنی اعسا بر شاہت مقے اسی فرق نیت سے بعت بن جائیں گے۔

ان کے ڈھانچے گر مری رہے گراندر وہ روح سنہیں رہی جو انہیں سنّت کا نام دینے سے روکتی تھی اب یہ ریا کارکسی درجے میں اہل منّت کہلانے کے متحق نہیں پر اہل بجت کی کمزور ترین نوع ہے۔

ریاکارکے نیک اعمال سرگراسکے مذجاسکیں گے۔ اہل بدعت اور اہل ریابس ایک انجام کوجا پہنچے اور تق سے کے بدعت میں نود ریا کاری ھپی ہم تی ہے۔ آپ تعنیر روح البیان کی دیمبار بڑھ آئے ہیں ۔۔

ان هُوُلاء العوم يبتدعون في العقائد ويراؤون بالاعمال فلابعود وبال المبدعة والريا الرالهوك

ترجر ۔ یہ وہ لوگ میں جوعقا کرمیں نئی نئی راہوں پر آ تکلے اور یہ ان کے دکھا وہے کے اعمال میں سو برعت اور ریا کا و بال خو د انہی براڈ تما ہے

تران پاک کی رُوسے منا تع ہونے والے اعمال

سم اب وہ پُری آیت بھی ہیات کے ماعظ آپ کے ماصنے بین کرتے ہیں جب کے گئت صاحب روح المیان نے مذکورہ بالا بات کہی ہے۔ قل مل ننتكم بالاخسون اعمالاه الذين صلّ سعيه م في الحيوة الدنيا وم يحسبون الخدي من المدن و الله الذي كنوط بايات معمولة أكمه فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهميوم المقيمة وزناه ريل ، الكهف

ترجہ ایک بین کیا میں تمہیں ان کی بات نبا وَں جن کاکی ہوا اُکارت ہی گیا بیدوہ وگری ہوا اُکارت ہی گیا بیدوہ وگری ہی جن کی کوششیں سب بیسی دھری رہ گئیں اور وہ سجھتے رہے کہ وہ تحکیوں سے ملنے سے کام کر رہے ہیں ۔ یہ وہی لوگ ہیں جوا پنے رہ کی نشا نیوں اوراس سے ملنے کے منکو سوئے سوان کے اعمال برباد گئے ہم انہیں قیامت کے دن (ترازویں) کوئی وزن نہ دیں گے۔

رفع تعارض

وهم محسبون انده محسنون صنع اسع معلام بتراج کدوه به اعمال اس نیت سے بیجا لاتے میں کہ اسٹرت میں انہیں ان کاصل کے کامغر ترقی مجی پہال الیاسی لکھا ہے ،۔

بينى بيملون عملًا ينفعهم في الأخرة ل

ترجد ایت میں مرادیسبے کدوہ یاعمل (اس فیال سے) کہتے دہے کہ یہ انہیں اس فرت میں نغے دیں گے۔

اس سے بترمپتا ہے کہ مہ آخرت پربتین رکھنے والے لوگ تھے اور وہ مانتے تھے کم ایک ون انہیں خدا کے حفر میں بیٹیں ہونا ہے۔ امام فخز لدین رازی و ۲۰۲۰) می لکھنے ہیں ہہ والاصل آن یقال ہوالذے یائی بالاجمال بیظنماطاعات وہی فی انفسما معاصی وان کانت طاعات لکھالا تقبل منہدلاجل کے فرھم فاولٹ ک

اغااتواستك الاعال لرحاءالنواب

ترجر بات یہ ہے کہ وہ لوگ یہ اعمال اس گمان پی سے تھے کہ یہ نیکیال ہیں امد وہ کام اپنی ذات ہیں گناہ تھے امر اگردہ نیکیال بھی ہول نیکین وہ ان کے گفرکے باعث لائق فترل نہ تھیں سویہ وہ لوگ ہیں جر تواب کی ائمید برید یہ اعمال کرتے وہ شید مغربی علامہ حمیات امر طبر ہی مکھتے ہیں کہ ابن کوا سے صرب علیٰ سے اس آئیت کے بارے میں دیجیا تو ایپ نے اس کے عمار کفرد الجایات رتبعد کے بارسے ہیں فروایا ۔

اولئك اعلى الكتاب كنروابر بمعرواب عواني دينه مرفيطت اعمالهم و اعلى النهرم نهم ببعيد تك

ترجمد اس سے مراد ا مل کماب ہیں جنہوں نے اپنے رب کی کماب کا اککا مکیا امد اپنے دین میں بھات ہدا کہ کا مکا اککا مکیا امد اپنے دین میں بدعات ہدا کر لیں ان کے نیک احمال صانع کے امد خواری مجی ان دگل سے کیے ذیادہ دورنہیں رہے۔

حضرت ابن مباس سے مجی بی متول ہے کہ اس سے سرادا مل کتاب ہی اور ظاہرہے کہ وہ میشت اور اس نوت کے منکر نہتے۔

اس کے ساتھ دوری ہیں۔ الذین کے خدوا با یات رجعہ ولقائد بناتی ہے کہ وہ خدائی ہوری ہے کہ ان سے ان ان کول کا بیان ہیں ہوری کھے کا فرول کا بیان ہیں ہوری کی ہے کہ بیاں یہ کے دوری کا بیان ہیں ہورے کہ بیاں یہ کے دوری ہوری ہے کہ بیاں یہ کے دوری ہوری ہے کہ بیاں یہ کے دوری کھکو ان کا رضیا ہو اللہ یہ کہ ان وال کو رہے کہ بیاں ہے جو اُ بدی سے ان کا بہت دوری کے ان اللہ یہ کے ان وال کا کو بہت کے اعمال نے تو وجودی نہ دیتے ہیں جبطت اعمال ہوں کا بیان ہے جن کے اعمال میں سنت کے موافق نہ ہونے کے باعث کہ بات ایک بیال ان اہل بدعت کا بیان ہے جن کے اعمال میں سنت کے موافق نہ ہونے کے باعث

ك تغير كبير مليدا مسك المدمن البيان مبد مس رعرح المعاني م

من فاسكا مكوين معادكاتركي على الخرت كے ليے) مجدميں بى بنبي اتا موكوئى كام اس اميس منبي كرتے كريمل اسكے اس كے كام استے كا سويبال ك فرط بايات ربعم سے رافت كے) كھے محكم اد منبي بى

حفرت معدب بن سعُدُّ (۱۰ م) نے اپنے والد صفرت معدب ابی و قاص و فی السونم (۵۵ م) سے دریافت کیاکہ س سی سی شوارج کا حکم بیان کیاگیا ہے ، آپ نے فرما یا بنہیں ، یہ دونعاد سے مراد میں رید دونوں بیٹنت اور اسٹرت کے متکرنہ تھے۔

یمودونسارے اورخوارج میں سے کوئی بھی خدااور ہ خرت ومعادکا محکونہیں بیروال و جواب بتا آیا ہے کہ بیباں کنووا با ایات دبعد و لفائلہ کواس کے ظام رینہیں رکھا گیا بکداس سے مراد وہ لوگ میں جو ہیات ابلی کے ان دلائل کو دل میں مبکد ندویتے تھے جن سے حق کا چہر وکھر تا ہے اوربس میں ان کا گفر متا۔

المم المجادئ كاب التغييري تعلى كمت مي .-

عن مصعب قال سألت البقال مل ننبكر بالاخسرين اعمالاهم الحرور بية قال لاهم اليمود والنصاري له

رج منزت مست سے مرمی ہے کی نے اپنے باب سے اس است کے علق پر میں ایس میں مارجیوں کا حکم بیان کیا گیاہے واب نے فروایا بنہیں بیہاں بیود

صنرت على الرتعني أدرم مبليل ضرت صحاك (١٠١٥) من سه روايت سي كواس الهيت ميل خوارج كامكر بريان كيا كميا ہے.

خوارج کو این عموں پر نازی ا در ان کے عموں کا یہ طابری رکھ رکھا م خوا سخمزت می السر علیہ دسم کی ایک بیٹی کی ہی بم منقول ہے مضرت عبدالحلٰ بن عوث کے بیٹے ابسائی اور علایوں بیارہ صرت ابسعیدالخدری رضی الله تقالی عذ کے پاس استے اور خوارج کے متعلق دریا فت کیا تو اس نے فروا یا میں نے مفاور اکرم ملی الله علیه وسلم سے کشنا ہے :-

يخرج فى هذه الاملة توم تحقرون صلوتكدم حسالوته مريقراً ون القرآن الريجاوز حناجرهم ميرقون من الدين كمروق السهدمن الرهيلة بله ترجد اس امت مي ايك كرده موكاكم تم ان كى نمازول كوديكه كرابى نمازول كوكرور محمد كد وه قرآن برص كد مروه ان كي حنجره رك سے اسكے ند بر سے كا وه دين اس طرح بحل جا مي تيرشكاركو هيدكر اسكے نكل جا تا ہے .

توارج

یہ لوگ پہلے صفرت علی المرتفئی کے گروہ میں ثنامل مقے بھرتوبگ صغین کے آفریں انہوں نے

تکھیم کے موضوع پر صفرت علی سے اختلاف کیا اس سے پتہ حیت ہے کہ اس وقت شیعان علی دائپ

کے ساتھتی آئپ کو ماہور من الفرامام نہ سمجھتے تھے۔ وریز قدم قدم پر وہ آئپ سے اختلاف نہ کرتے
حب یہ لوگ صفرت علی سے علیٰدہ ہوئے تو بین مارجی کہائے۔ بیصفرت علی اور صفرت معاوی دونوں کے

فلاف سے اور دونوں کو کا فرکھتے تھے۔ ان کاعقیہ ہ تھا کہ گنا ہ کمیرہ کے ادبی کاب سے انسان کافر ہوجاتا

ہے۔ اعمال کا ظاہری استمام ان کے جاں بہت تھا فارجی کا کیے تعادف منہیں کہ وہ صرف مین عفرت علی تھائی اور وہ صرف اپنے اعمال پر نا ذال

محر بُرا کہتے ہوں یک مصفرت معاویہ کو تھی وہ برابر کافر سمجھتے تھے اور وہ صرف اپنے اعمال پر نا ذال

محتے برصرف صفرت علی کو گرا کہنے والے خارجی نہیں ناصبی ہوتے ہیں۔

قرآن کریم میں اعمال کی ظاہری شان وٹرکت کو اسی مقام پرزدکیا گیا ہے۔ موصورت علی رتعلٰیٰ مے نزد یک اس است کامعداق ہم کوک ہیں جواجیے اعمال کے ظاہری رکھ رکھا و میں کھو گئے اور سیجنے رہے کہ وہ ان اعمال کی جزا اسخرت میں بالیں گے یہ لوگ عثیقت میں ہیات الہی کے ان دلائل کے منکر سے جو قرآن کرم مرمنین کے دلوں میں سٹھانا جا شاہدے۔

ما تطراب كثير الدشقي (١٧١٥) كليقي بي -

وقال على بن ابى طالب والضحال وغير واحدهم الحرورية ومعنى فذا عن على ان فذه اللاية الكرمية نتمل الحرورية كما تثمل البهوج والنصار لا انها نزلت في مؤلاء على الخصوص وانماهى عامة في كل من عبد الله على غير طريقية مرضية محسب انه مصيب فيها وان عمله مقبول وهوم خطئ وعمله مرجود يله

ترجید بھنوت علی جھنوت عنواک اور دور رے کئی مفران نے اس سے فوارج ہی مراد
لیے ہیں اور حصارت علیٰ سے اس است بشرافیہ کا بہی مفہوم منقدل ہے کہ یہ بات جس
طرح بہود و لفدار سے کو شا مل ہے خارجیوں کو تھی شامل ہے ۔ آئپ کی یہ مراد نہیں کہ
یہ است خاص خوارج کے متعلق اُنٹری ہے یہ آئیت ہراس شخص کو عام ہے جوا للہ کی
عبادت اس کے بنائے طریقے پر نذکر سے (اپنے طریقے گھڑے) اور سمجھے کہ وہ
درست کرر چہہے اور اس کا بیمل متبول ہے جقیقت یہ ہے کہ وہ خلیا کارہے اور اس کا یہ مل مرد کو دہے۔

مانظاب محرمتقاتي مرهم م) لكيتيم بن ا

محدث عبدالذاق روائيت كرتيبي ابن الكوار في مفرت على سع بوجها بالاخدى اعمالا سعكون لوگ مرادمين آب في فرايا و ديلك منهدا هل حروراء (تجه كياموايد نوارج ميرجن ك اعمال عنا ئع موئ) اس كه بعد به ا

له تعنيرابن كثير جلدم منك

مطالعه بريلويت جلدا

ولعل هذاهوالسبب في سوال المصعب اباه عن ذلك وليس الذ عقاله على سبعيد لان اللفظ ويتناوله وان كان السبب مخصوصًا ولله اس كه بعد ابن المجزى سع بحى يرعبارت نقل كى به ...
انه وتعبد واعلى غير اصل فاستدعوا فحسر وا الاعمار والاعمال في مرول ترجر ان دكول في منات كر ليس اور ابني عمول امرائية اعمال كركما أما ديا.

ان تفیلات سے یہ بات کھل کرما منے آتی ہے کہ بہال ان اوگوں کے اعمال مردود تبائے گئے ہیں جو انہیں اس اُمیدسے بجالاتے ہیں کہ رہم خوت میں ان کے کام ہمائی منہیں ہوتے ، بدعات ہوتے ہیں۔ ان کے متعلق خردی گئی ہے کہ اورت کے ترانومی ان اعمال میں کوئی وزن ند آئے گا۔
ترانومی ان اعمال میں کوئی وزن ند آئے گا۔

اس دنیامیں چیزوں ہیں دن کوشش زمین سے آتا ہے مبتنی کوئی چیز زمین سے دُور ہوتی ہے۔
اس کا دنن کم ہوتا جا آب ہے بیہاں مک کہ ایک مقام پر جاکہ چیزیں اپنا وزن تھیوٹر دیتی ہیں اسخدت ہیں۔
اعمال ہیں دنن اُن کے موافق سنّت ہونے کی بنار پر ہم گا اور جواعمال حضور اور صحابۂ کی موافقت ہیں۔
میں دنہوں گے ان ہی کوئی وزن مذا پائے گا۔

اعمال کی مختلف شمیں

العمال دنيا

یہ وہ کام ہی جوانمان کو نیا کے لیے کر تاہے جیسے سخبارت زراعت ، الازمت بخنت صنعت اور مزوری وعیروان کے معلا اور جزاری اسے سہیں امید سرتی ہے مذکر اس خوت میں نے انوق کے فتح الباری حبلہ واٹ کے ایفٹا ماک

کے بیے اس نے یہ کام کئے نہ افزت میں ان کے صلے کی سے کوئی امید بندھی تی بہال کے یہ اعمال میں بہال کے یہ اعمال میں بہارے لئے اور و دیبیں رہ جاتے ہیں اسکے نہیں جاتے۔

اعمال اخرست

یہ وہ کام ہیں جن کے صلے کی السال کو آخرت ہیں اُمیدگی ہرتی ہے۔ دہ اسی امید میں شیکیوں پرنیکیاں کرتا چلاجا آیا ہے کہ ایک دن آئے گا عب وہ الن ٹیکیوں کی جزار پالے گا آخرت کے لیے کیے گئے یہ اعمال تعیردوقتم کے ہیں ۔

0 برعات

یہ دہ اعمال میں جوحفرر اور صحابہ کرائم کے بیمایہ عمل میں کھی مذاتے تھے بلکہ لوگوں نے خود بنا لیے۔ادرامید بھر بھی ہے کہ یہ ات وست میں ان کے کام اسٹی گئے۔

<u> المال طاعات</u>

یہ وہ اعمال ہی ج صفور کی سندت اور صحابر کئے گئے۔ اعمال کو یا تین متم کے موئے ،۔

- ن کیک دوجن کی محنت بیبال اورصله تمجی بیبال مصے گا بیرا عمال دنیا ہیں۔
- ورسرے وہ حن کی منت بیباں رُونیاسی) اور حزار وصلہ و باں دہنوست میں مطے گا) یہ اہمالِ طاعت میں جو بیماؤ سننت کے مطابق کیے گئے .
- شیرے دہ اعمال میں بن کی مخت بہال گران کی جزار مذیبال مدو ول ۔ بیبال اس لیے نہیں کہ دہ اعمال بھا پر سخت کے من مقد ادر دول (افرت میں) اس لیے نہیں کہ دہ اعمال بھا پر سخت کے مانچے میں دھلے ہتے جو برعت کی ظلمت نے انہیں اُسطے ہی مذویا مقال السریب العزت کے حضور آد پاک کھے ہی او پر اُسطے جی مذکہ عندسے اختیار کی گئیں بدعات الد السریب العزت کے حضور آد پاک کھے ہی او پر اُسطے جی میں مذکہ عندسے اختیار کی گئیں بدعات الد الن کے شور و نغے ۔

اليه بيسعد الكِلم الطيب والعمل الصالح يدفعه. (كيّ العالم ٢٤) ترجر اسى كارت مِرْ بهّلب بإكام اوركام نميك اس كو أممّا ليّلب.

یعنی مون نیک بایتی النرب العزت کی طرف بر بی میں امد درسرے اعمال صالحہ د جرسنت کے مطابق ہوں) انہیں المنے میں سہارا دیتے ہیں سو بدعت کے اعمال بس صرف سیس کے بیسی رہ جانئی گئے آگے مذ جا سکیں گئے امرا بل بیعت بس بہیں واقع طبقے رمیں گئے۔ انہی کا حال بیبال باین کیا گئے ہے۔

الذين صلّ سعيهم في الحيلة الدنيا وهم يحسبون اندم محسنون صنعاء ريّ : الكهن ع١٠)

ترحمه. وه لوگ جن کی کوشششیر بهبیر د هری که دهری ره کسی اور وه سمجتے رہے کم وه نکیال بنارہے ہیں.

جوعمل ہمیار سننت پر داؤھل ہوا وراسے کا بضرا در نیکی سمجد کر کیا جائے اس کا ٹمرا خرت میں اندھیرے کے موا اور کچے نہ ہوگا۔ یہ نُورسننت ہے جس کی حمیک اس جہان کی سرحدوں سے اسکے مجی رکھٹنی دسے گی۔

املام دین کائل ہے اور بیمای نستید ، بینی بدا ہونے والی دینی ضرورت کو بداکر نے کے لیے
امرا لبرنیہ ہمیں کہ ہیں او سرا و صرد کھنے کی ضرورت نہیں ۔ حضرت خاتم النّبین میں انسرعلیہ وسلم
قیامت مک کے لیے النّر کے دسول ہیں ۔ آپ کے بعد نہ کسی نئے بنی کی آمد ہے نہ آمنا او سواس
دین میں کسی اضافے گائجائش نہیں مذاس میں کسی کمی کاکوئی احتمال ہے جس نے بھی اس دین میں کوئی
دئی بات واخل کی جواس میں سے نہی تواس کا یہ عمل مرد و دہے آپ نود فرما گئے ،۔

من احدث في امريًّا هذا ماليس منه فهورة.

بوشخص دین کی کوئی بات کرتا ہے جددین کی نہیں مالیس منداس پر بُری طرح منطبق ہے ۔ وکیا اس نے اللہ تعالیٰ پرافترار نہیں کیا ، دین کی بات تو اللہ تعالیٰ سے ہی نسبت رکھتی ہے تو اپنی طرف سے کوئی دین کی بات تبا ناالسرامراس کے رسول بریق پرافتر ارکر ناہے۔

ولاتقولوا لماتصف السنتكر الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفترط على الله الكذب (كيل النفلع)

ترجمد اور مذكرواني زبانول كوهوث بنانے سے كدير ملال سب اور يد حوام يه تو الله تعالى بيافتراء باند ضاموا .

مانطابن كثير ماس است كي تفيري لكقي ب

ویدخل فی هٰذاکل من ابتدع بدعة لیس له فیما مستند شرعی به ترجد اوراس مکمین سرد فخص داخل محص نے کوئی برعت گری ہے حس کے لیے کوئی برعت گری ہے حس کے لیے کوئی سند شرعی دولیل ہو یا نظیر) موجود نہیں.

من احدث في امر فاهذا الس اعداث عام ب

من احداث فی امر فا هٔ ندامالیس منه میں امدات مطلق ہے وہ فراتِ شی کا مہویا وصف شی کا۔ اور وہ احداث بلاواسطہ ہویا بالواسطہ۔ سب کا ایک حکم ہے اور وہ یہ ہے کہ وہ عمل مردود ہے کرنے والے کے منر پر مارا جائے گاکھی قبولیت نہ پاتے گا۔

اگر ذاتِ شی میں احداث نہیں (مثلاً مماکین کو کھا ناکھلانا یہ کوئی نتی بات نہیں) گر وصف وقید میں احداث ہے جیسے کوئی خاص تاریخ اعتقاد امقرر کرلی اور اس میں زیادہ تواب کاعقیدہ رکھ لیا تو وہ سارا عمل ایک شمار ہوگا ذاتِ شی اور وصفِ شی میں فرق سنہیں کیا جائے گا۔ اور یہ بات کسی صاحب علم سے عنی نہیں کہ جائز اور ناجائز کامرکب ناجائز ہی ہوتا ہے جلال اور حرام کاعمول حرام ہی کھیجرے گا.

ك تفيران كثيرمبدا حدا

العدات دات اوروصف دونول میں ہوتاہے

برطی احداث کومرف ذات میں محدود کرتے ہیں اسے مطلق نہیں سمجھتے اسے وصف کک عام نہیں کرتے والا تک میں اسے مطلق نہیں کرتے والا تک میں اسے مطلق سے احداث ذات بنی کا بروا وصف بنی کا ، یہ لفظ و و نوں کو عام ہے ۔ افران اپنی ذات میں احداث نہیں قبرستان میں وفن سے بہلے بطور عادت اذان وینا احداث ہے برطیری اسے برحت مذکہیں کے کیونکہ اذان اپنی ذات میں ثابت ہے لیکن وینا احداث میں مامل کریں گے جو چنے وصف بنی میں کوئی تبدیلی لا تے اور کوئی اسے نہیں احداث میں کوئی تبدیلی لا تے اور کوئی اسے نیکی سے مورکوئی اسے نہیں ایکے اور کی کے دین میں ایکے اور کی کی سے کہیں کے دین میں ایکے اور کی کی سے کے دین میں ایکے اور کی کی سے کوئی تبدیلی لا تے اور کوئی بیا کہیں کے دین میں ایکے اور کی کی سے کھی احداث میں داخل کریں گئے ۔ جو چنے وصف بنی میں کوئی تبدیلی لا تے اور کوئی دین میں ایکے اور کی کی سے نیکی سے کھی تو اس نے دین میں ایک نئی ایکے اور کی کی سے کھی احداث کی سے دین میں ایک نئی ایکے اور کی دور کی دین میں ایک نئی ایکے اور کی دور کی دور کی میں ایک کی دور کی میں کوئی تبدیلی لا کے دور کی دو

مالیس منا میں بھی ما عام ہے جو ذاتِ شی اور وصف شی دولوں کو شامل ہے امل بدعت اس کے عموم کو بڑی ہے دردی سے توڑتے ہیں اور میشر بعید ایک تغیر بیدا کرنا ہے مولوی عبرالسمیع رامپوری نے یہ راہ این طرف سے نکالی ہے :۔

اس نئی بات نکالی ہوئی کامردود ہونا موقو ن ہے اس بات پر کر مخالف ہوگناب دسنّت کے بس بہم نے دعویٰ کیا ہے گئے بہاں مخالف ہو نے سے مولوی صاحب کی مرادیہ ہے کہ اس کے خلاف کتاب دسنّت کا حکم مرجود ہو مثلاً یہ کہ کوئی حدیث ہو کہ قبرستان ہیں دفن سے بہلے ا ذان یذ دی جائے۔

له انوارساطعه صريم

ت یہ قبرستان کی اذان برعت عظہر ہے گی درنہ بیرد فن کے وقت اذان وینا برعت نہ ہدگا کیونک اس کے مخالف کوئی آتیت یا مدسیت موجود منہیں ہے برطوی علماء مام کہتے ملیں سے کہ اس سے کہیں منع تومنہ کیا گیا۔

اگرید لوگریبال مخالف سے اس کا کتاب وسنّت میں موجود مذہو نامراد لیعتے ہو افظ عنر کا تعاضا تھا تو ہے نمک یہ لوگ بدعت سے بیج جاتے الیکن انہوں نے مخالف ہونے سے مراد اپنی ایک من گھڑت مراد سے لی کہ کتاب دسنّت میں اصلًا یا فرمًا اس سے رواکا نہ گیا ہو۔ حالان کے حدیث میں تھڑتے موجود کھی کریبال حدیث سے مراد غیرام منقول ہے۔

برمدی اوگ اکثر میبال نظامخالف کو بھی عام رکھنے کہ یہ متربعیت کے منی تھے کے خلاف ہو ند اسس کے علاوہ ہوتو وہ ہرگزاس ولدل میں ندگھرتے کہ میبال گرتے توکئی د سکھیے کئے لئین اس سے بحلے کی توفیق کسی خوش نعیب کو ہی ملی ہے۔

جؤهمل كتاب وسننت كيے مخالف مذہواس كاحكم

جوعمل کتاب دسنّت کے کہیں خلاف نہ ہو اور کتاب دسنّت میں کہیں ما دون بھی نہ ہو تو سوال میہ ہے کہ اگر اس برعمل کرنے کی احبازت سمجھی جائے تو سوال بیدا ہو تا ہے اس کا کھ کتاب دسنّت کی روسے کیا ہو کا اس کا حکم دریا دنت کیا جانا حزوری ہے ، کیونکہ ہم دین میں

م الم من الى داؤد مبلد ٢ ص

كتاب دستت كوسى صنا لطه حيات مع محقة من . فقتها مدايسه اعمال كومها ح كا درجه دية بي جونه كتاب دستت ميم منوع مويد ما ذون .

ریباں برسوال اُمجرّا ہے کہ اس مباح بڑمل اسے نیکی سجو کرکیا جائے گا یا صرف بایں عقیدہ کہ اس میں ہم برکوئی مؤاخذہ نہ ہوگا اگر اسے ایک نیکی سجو کرکیا جائے گا تو یہ مباح نروا مستقب ہو گیا اور ظاہر ہے کہ کسی مل کو متحب کا درجہ دینا گذاب و سنت سے ہی ہو سکتا ہے اس منع ترمنہیں مذاسے اسی مبنیا دیرا اختیار کیا جا سکتا ہے کہ شراحیت نے کہیں اس سے منع ترمنہ کیا ۔

اگرہم نے مباح کوسنّت یا متحب عمرایا تور یقیناً شراعیت میں ایک عمل کے وض کو بدلنا ہے مباح کومتحب یا سنّت کے درجہ میں لانا ہے اور یہ من احدث ف احداما ھذا مالیس منا کی زومیں آئے گا اور میں احداث ہے جس کوحدیث مردود کھراتی ہے سمباح کے ساتھ سنّت کا سا معامل کرنا یا شریت کے کسی مطلق مکم کو اپنی طرف سے مقید کرنا یا کسی مقید کومطلق کرنا یہ سب شراعیت میں ابنا وخل دینا ہے ج کسی کے لیے جائز بہیں.

کیام کسی دورے مزمب سے تنسب کی زومیں تونہیں آرہے

اگریم کوئی الیاعمل اختیار کریں جوگتاب وسنّت میں منمنوع ہو نہ ماؤون اورہم اس پر
اسے مباح سمجے کرعمل کریں تواگر اس کی کسی بات میں کسی دوسر سے ندمہب سے مثابہت ٹھیر کے
تواب وہ عمل مباح کھی نہ کھیرے گاممنوع کے دائرہ میں آجائے گاکیو بحہ ترلویت نے ہمیں
دوسر می قوموں کے امتیازی کامول میں (ان کے نثار میں) ان کی مثابہت سے روکا ہے
اب یہ تشہ اسے مالیس مناہ میں داخل کر دیے گا، اب یہ عمل مباح درجے میں نہ رہا،
جرجا کیکہ اسٹے متحب کھیم ایا جائے اور شعوں کے جنوس تعزیب کی طرح بارہ وفات کے
جنوس بکا لے جائیں.

كسيمل ومتحب بإواجب سيحضغ بي عوام كي سمجه كا اعتبار سوگا

جن اورن اس سے منع کیا گیا ہے جو کتاب وسنت کی روسے صرف مباح کھا ر نداس کا کھم کھا اورن اس سے منع کیا گیا ہوتا) اور وہ اسے ضور ای سیجھنے لگیں بلکہ جو نذکر سے اسے گنہ کار تھیں تو مباح کو واحب کے درجہ میں لے جانا قرار و یا جائے گا اور اسس میں عوام کی سیجھ کا اعتبار ہوگا کہ وہ اسے کیا سیجھتے ہیں یہ نہیں کہ ان کے ترجان ان کے علما بنبی عمومی قدر میں عوامی ملاقوں سے معلوم ہوتی ہیں۔ کسی عمل کو اسیخ درجہ سے اور سے جانا دین میں ایک نئی بات یہ یا کرنا ہے گو ذاتا ان ہے گا درہ سے اور سے جانا دین میں ایک نئی بات یہ یا کرنا ہے گو ذاتا ان ہے گو ذاتا ان ہے کہ عمل کی ہیں تبدید سے میں ہوتی ہیں۔

جس چیزکاکتاب وسنت پر ایک افرارنہیں ، یہ دین میں احداث ہے اور کتاب وسنت کی روسے خروری سے جب اکی کتاب وسنت پر ایک افرارنہیں ، یہ دین میں احداث ہے اور کتاب وسنت بر ایک افرارنہیں ، یہ دین میں احداث ہے اور کتاب وسنت مرت ذات بنی کے حکم کو دکھ یے مل مباح ہے ، اس کے درجہ سے بدلنا ہے یہاں نفس عمل کو نہیں و یکھا جائے گا اسے جو درجہ دیا جار ہا ہے اسے بھی ماحق و سکھا جائے گا ، برعت حرف ذات بنی کی ایجاد سے نہیں بنتی وصف سنی بدلنے سے بھی کم بدل جاتا ہے اور النان برعت کی دلدل میں جاگر تا ہے۔ مالیس مند کے عموم میں جب طرح و م چیز آتی ہے جو ذاتا سے بند تھی وہ بھی میں جب جو دھنا بہتے نہ تھی گو ابنی ذات میں بہتے موجو دکھی گر اسس بہتیت اور درجے میں نہ تھی اس برعمل کرنے والے گوعوام ہیں مگر اسے واجب اور لازم کا درجہ و سے درجہ ہوں مذبحی اس برعمل کرنے والے گوعوام ہیں مگر اسے واجب اور لازم کا درجہ و سے درجہ میں مواف دہ نہ ہوگا) اسے عمام میں حقب اور سنت کے ہرا یہ ہیں دائے منہیں رکھا جا سکتا وہ اسے ایک کار خر سمجھتے ہیں خرام میں حقب اور سنت کے ہرا یہ ہیں دائے منہیں رکھا جا سکتا وہ اسے ایک کار خر سمجھتے ہیں خرام میں حتام ہیں سمجھتے۔

كسيمل كوكارخيس عبا شراهيت كاحل سبع يدحق عوام كومنبي ديا ماسكا كه وه اسعاس

طرح كجاللامي كديد ان كے وإل فرض اور واحب سعے بھی رامد حبائے.

کسی تخب کو واجب کے درجے میں لے جانا جائز نہیں

مباح سنّت واحب اور فرص برسب شرعی ورجات بی بهی جزی محت سنّت اور واجب مبر کسی چزی محت سنّت اور واجب مبر نے کا بیتا آپ کو مثر بعیت سے ہی سے گا کتاب وسنّت ہی اصل ماخذ علم بین اسی طرح می محروہ اور حرام ہونا کھی مثر عی ورجہ کے حکم ہیں البتہ مباح وہ چیز ہے جو ندگناب وسنّت میں ما ذون ہے نہ ممنوع ۔ اس پرعمل کرے توکوئی ٹواب منہیں اسے توک کردے توکوئی گا ہمنیں اسے نیکی سمجھ کوعمل میں نہیں لا یا جا تا اسے صرف ایک جا کر عمل سمجھ کو کرکیا جا تا ہے مباح اور شخب میں ہی جو ہری ذرق ہے کسی خوم کی کا جا بیان جا بیان جا بیان جا نا مباح ہے گراسے کا رِزواب ہم کھی کرکوئی منہیں کرتا ،

متحب کو افرارسے واحب کے درج میں لانا اور کھرا سے حق دباطل کانشان بنا نا یفط ہے اور ایک شیطان کہا جا تا تھا جب امر سخب امر سخب امر سخب امر سخب امر سخب امر سخب کی صل شریعیت میں موجود ہوتی ہے اسپنے درجہ سے او پر منہیں محمرا یا جا سکتا تو امر سباح کوجس کی شریع میں مرب سے کوئی اصل منہیں واحب اور لازم کے درجہ میں لے اساکہ کی درجہ میں لے اساکہ کی درجہ میں سے کوئی اصل منہیں واحب اور لازم کے درجہ میں لے اساکہ کی درجہ میں اور سے کوئی اصل منہیں واحب امر لازم کے درجہ میں لے اساکہ کی درجہ میں اور سے میں مرب سے کوئی اصل منہیں واحب اور لازم کے درجہ میں اور اساکہ کی سمجھا جا سکتا ہے۔

وَرُولادت آ تحفرت ملی الله علیہ وسلم ایک اشر شخب مفا اور یہ ہم دہومن کے دل ہیں بنا ہے۔ ایک ساتوں مدی ہجری میں اسے ایک امراجتماعی کی شکل دی گئی اور اسے ایک بادشاہ نے ایک حبّن کے طور پرمنا یا عمرو بن دحیہ کے سواکسی عالم نے اس کا ساتھ مذویا۔ آ تھویں صدی کے علار کھل کر ایم سسکل کو سامنے لائے کہ کسی مباح یا مندوب کو اس کے درجہ سے او برہنہیں لا یا جا سکتا اور امت کے کسی عالم کو الیا کر نے کاحق منہں دیا جا سکتا اور امت کے کسی عالم کو الیا کر نے کاحق منہں دیا جا سکتا

كسى جائز عمل كولينے درجہ سے أوبر كے درجہ ميں لے آنا

ہم میاں علامدارا مہم علی (۲۵) ما علامطیبی (۳۷) ها ندیں صدی کے حافظ ابن مجرع تعلاقی (۲۵) اور دسویں صدی کے علامدابن تحبیم (۹۷۹ ها) علامہ طابقتی (۸۷ ه ها) اور دلا علی قاری (۱۹۵ ها) کی جی مشہاد تیں آپ کے سیاستے در کھتے ہیں دیب حضرات اس بر ناطبة متعنق د سے کہ شریعیت کے کسی عکم کوا بینے ورجہ سے او برمنہیں لایا جاسکتا.

۱. حضرت علامه حلبي لكھتے ہيں :-

ومانيعل عقيب الصلاة فمكروه لان الجمال بيتقدرته سنة او واحبه وكلماج يُرِدى البه فمكروه له

ترجمه اورج ممازوں کے بعد (ذکر بالجبر) کیاجاتا ہے یہ کروہ ہے عوام سے
سنّت یا واحب سحصفے لگے میں اورسرمباح جواسس طرف سے جائے مباح نہ
رہے کا کررہ موجائے گا۔

اس سے بیریمی پتہ حبلاکہ کی سمجد کا اعتبار سے گاخواص کی بات کا تنہیں

۱. ملامه طبيبي لکھتے ہيں :-

ان من اصرعلى امرمندوب وجعله عزمًا ولع بعمل بالرخصة نقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف من اصرعلى بدعة ومنكروجاء في حديث ابن مسعودٌ ان الله عزوجل بجب ان تؤت

له غنية المتحلي مثلا

دخعه كما يحب ان توتى عزائمه به

ترجم جس نے کئی سخب کام کومبت اہتمام سے کیا ا درا سے عزمیت جانا اور اسے عزمیت جانا اور اسے کے بہر کو کھی نہ لیا قرشیطان اسے بجیا نے بیں کامیاب ہو گیا اس کا حال کیا ہوگا تو کسی بدعت اور شکر پراس طرح اڈ ارفح ۔ حضرت بالمسر بن مسعود ہی حدیث بی بہدائد تعالیٰ اسے بند کرتا ہے کہ اس کی دی ترضوں بر محبی کہ اس کے عزبیت تھم رائے اعمال عمل برجمیا کہ وہ جا ہتا ہے کہ اس کے عزبیت تھم رائے اعمال عمل میں لائے جائیں.

۳. مانط ابن حجر عثقلانی تکھتے ہیں ،-

قال ابن المنيران المندوبات قد تنقلب مكروهات ادارنعت عن مرتبقها لان التيامن مسنحب فى كل شيء من امور العبادة لكن لماخشي ابن معودٌ ان يقتقد دا وجوباء اشار الى كراهينتريك

ترجہ بمندوبات کمجھی مکر وبات بن جاتے ہیں کب احب انہیں ان کے مرتبہ سے الما یا جائے عبادت کی مربات میں دائیں امرکوا ختیار کر نامتحب مقا کی جب حضرت عبداللر بن سعود ملک کو اندلیشہ ہوا کہ لوگ والمی طرف مٹرنے کو داحی سجھنے لگیں گے انہوں نے اس کے مکروہ ہونے کی بات کہ دی

اس سے بھی معلوم سواکہ السے امور میں عوام کی سمجھ کا اعتبار کیا جاتا ہے کہ وہ اسے کیا سمجھتے ہیں خواص کے کہنے سے بات نہیں بنتی۔

م. علامها بن تجيم (الرصنيفة الثاني) مجي سي كمتيم بي :-

وملزم ان ما تردد بان بدعة وداحب اصطلاحي فاند بيترك كالسنة

ترحمه حب كسي سكي ميں بدعت اور واحب سرعى مونے كا اختلاف مو تو

له مرقات جدر متع تقلاعن الطيبي كفتح البارى عدم ما الم البحرالرائق حبد م صفح

مزوری ہے کہ اسے جھوڑ دیا جائے جیا کہ سنت کے باب میں میمل اختیار کیا گیا تھا ؛

٥. علامه طالبرنتني عبي كيتي بي :-

واستبنط منه ان المندوب بنقلب مكردها انداخیف ان برفع عن مرد بنته و ترجید اس سے بدبات سنبط مرد فی سے کم ستحب بھی محروہ کی صورت اختیار کر کیا ہے کہ اندلیشہ مرکد اسے اس کے متعام اٹھا کورکھا جائے گا۔

الم محدث کبرالا ملی قاری مھی کتے ہیں ۔

والبدعة ولوكانت مستحسنة لايترب على تركها شئ من دلك.

ترجم ، بیوت سنم ہوتو اس کے ترک برکوئی مواندہ مرست مد مرکا،

سنت ادر داحب کے تک پرمواخذہ لیتینا ہوتا ہے۔ اس سے معان بایا جاتا ہے کہ کسی مباح کوسنت ادر دراجب کے درجہ میں نہیں نے جا یا جاسکتا ادر یہ بات بہیم آ چکی ہے کہ اس میں عوام کی سمجھ کا اعتبار کیا جائے گاکہ دہ اسے کسی درجہ میں لینے لگے ہیں۔ اب ساتدیں شہاقہ علامہ شامی کی بھی لے ایسے آتے ہیں :-

سه افدا تودد الحكم بن سنة دمد عتركان توك السنة داجعًا على نعل بدعة من ترجم جب اس من تردد مهم كريم ل منت من يا بدعت تو تركم منت كواز كاب

برعت پرران کی کیاجائے گا۔

سینی بیبال نرک منت پر وہ مواخذہ نہ ہوگا جو بدعت کو اختیار کرنے پر ہوگا سواحتیا طامی
میں ہے کہ ایسے مواقع براس می کر چھوڑ دیا جائے حب کے بدعت ہونے کا کچھ می اختال سے میت
کا وبال آنا بڑا ہو جہ ہے کہ اس سے بجینا ہی جا ہیئے گر اس کے لیے کسی زیر ترد دستن کو چھوڑ نا پڑے۔
اہل است اولجاعتہ کا میں کے الامر شامی کے اس فنو کی سے آپ کے سامنے آگیا ہے۔

ا مجیع النارمدر صهم که مرقات عبدا صفح که روالمحتار مبدا صن

دوراول کے تروک میں ان سے نہ کرنے کی سندمیں

اگریہ بات واضح ہوکہ استخدرت میں الٹرطیہ وطم اور صحابۃ میں سے کئی نے یہ کام نہیں کیا تواب ان کے اس در کرنے سے بعری اس کے انکار پرسند لانا جائز ہوگا بٹر بوت ہیں جر طرح مسلما فول کے لیے اس فقت ہم است محصے جائیں گئے۔ دسویں صدی کے مجد دامام الماعلی القاری گا۔ دسویں صدی کے محد دامام الماعلی القاری گا۔ دسویں صدی کے محد دامام الماعلی القاری گا۔

والمتابعة كما تكون فى الفعل تكون فى التوك ابيُّنا فن واطب على فعل لعريفع لمه المشارع فهومدتدع يله

ترجہ. اوربیروی جب طرح کسی کام کے کرنے میں ہوتی ہے ای طرح کسی کام کے ندکیے مانے میں بھی بیروی ہوتی ہے سوج شخص کسی کام کو انتہام سے کرمے اور حفر رنے الیا ندکیا ہو تو وہ بدعتی ہے۔

شخ الاسلام علام شبير احدثناني وكنف مبرار

قال الامام المتاطبى الفعل منه صلى الله عليه سلم دليل على مطلق الا ذن فيه مالم بدل دليل على عيره من قول او قريئة حال او غيرهما و اما الترك في حله فى الاصل غير الما ذون فيه وهو المكروه والممنوع فترك هعليالصالوة والمسترم دال على مرحوحية الفعل وهواما مطلقاً واما فى حال بيه ترجد امام شاطبى كم تعيم به مخفرت كاكى كام كوكنا اس كے مطلق مائز بوئے كى دليل عبد ميرك من در مرى بات مراكب كر قرار توريد مال ياكسى اور يرب عبد اور وه محروه اور ممنوع كوئير كام كام كوئد كرنا بير اس كے مبارز در مرك بات مراكب كام كوئر كام بيرا من كے مبارز در مرك بات كوئر الله الله الله كوئر الله الله الله كوئر الله الله كوئر الله الله الله كوئر الله الله كوئر الله الله الله كوئر الله كوئر الله الله كوئر الله الله كوئر الله الله كوئر الله الله الله كوئر الله كوئر الله كوئر الله كوئر الله الله كوئر الكوئر الكوئر الله كوئر الله كوئ

كانه مونامېترىم يىملىغا ناجائزىم ياكسى موقع اجائزىم بات دىپى سے.

دُورِاوَل کے ترک سے منع پر استدلال

ا المخنرت صلى المرعليه وسلم رات نماز (متهجدا وروتر) برُسِيّة دسيّة به عَيْف به آب عبح كا دُونُون السيام المحرف من الب لي كوئى السيم المرافق من الب لي كوئى المرفق من الب لي كوئى المرفق من الب المرفق من المرفق من

ومكره ان متنفل بعد طلوع الفجر ما كثر من ركعتى الفجر لان له عليه السلام لم يزد عليه ما مع حرصه على المصلوة بله

ترحمر بنجر سومبائے توصرف دوستتیں ہیں اس وقت اور نغل نماز کروہ ہے کیونکہ اس وقت استخفرت عملی الله علیہ وسلم نے دوستر کے سوا اور کچر منہیں ٹر بصاحالا کہ آپ کونماز بڑھنا کتما مزخوب تھا۔

يمنى فقة كاصوركي يكمل دكر لي سيد استدلال بادر بات راى واضح ب.

عیدگاہ میں نمازعیرسے بیلے کن اکھنا وقت ہمتاہے اس بی نعل نمازسے اس لیے روکاگیا کہ اس نے دکاگیا کہ اس نے دکاگیا کہ اس نے دکاگیا کہ اسے دکاگیا کہ اسے دک کرنا اس کے منع مہنے بردلیل موگیا۔

ولامتنفل فى المصلّى قبل صاوْرة العيد لان النبى صلى الله عليه وسلم لع يغيل خلك مع حرصه على الصاوْرة . ك

ترحمر اور نمازعید کے بدعیدگاہ بین نفل ذیاہ کے کیوبری استحقوث نے کمبی ایسا نہ کیا مالا بھا ہے ہے کہ بیا نہ کیا مالا بھا ہے کہ مناز پڑھنا بہت مؤنب تھا۔

کچھ لوگوں نے رحب کی ایک فاص نما زصارہ الرفائب کے نام سے وصنع کملی فقبار احالات

ان مدعتيول كواسى اصول براس مدعت مص منع كيا علامه ابراسيم على (٩٥٩) تأرح منيد مي كفي مين ا

ان المحابة والمابعين ومن بعدهم من الاثمّة المجمّد من الم منقل عنهم هامّان المصافرة ال

ر حمد صحابة تابعين اوران كع بعد جوائم محبر ملاك ان مي سيكسى سعيد و يمازي منغول نهين موين .

البرمحدالمقدسي سيعلام وطرطوسي ف نقل كيا ا-

لم كن عند فابيت المقدس صلاة الرغائب هذه التى تصلى فى رجب ستعبان واوّل ما احدثت فى سنله تمان واربعين واربع ما مُلَة مِنْه

ترجر بهارے بال بیت المقدس میں ماؤہ الرغائب بڑھی ندجاتی متی جر رحب اور تغبان میں ٹرچی جاتی ہے مهم حدیں بیرب سے بیسے ٹرچی گئی۔

اب سطان اورنگ زیب مالمگر محصمه کی بات بھی سُن ایس فقبائے امناف نے مل کر چاروں قل ٹر صف سے اس لیے روکا ہے کے محالیہ و تا بعین سے ان کا کسس طرح بڑھنا تا بت نہیں عما . تناوی مالمگری میں اس ترک پر اس کے منع کی بنیا در کھی ہے ۔

قرأة الكافرون الحالا خرمع الجمع مكروهه لانفامدمك لم تنقل عن الصحابة ولاعن التابعين رصى الله عنده عند

ارقعم کی اورتھی بہت سی مثالیں فقہ صفی ہیں ملیں گی کہ میں بیگھتے ہیں۔ ورکے لوگول کو نہیں بایا سے سرگرزا باحث مام کے تخت مباح رد تھم الیا جائے۔ اہل بدعت کے اس خاند اصول میں کہ جس جنر برمنع واور نہیں اسے نیکی سے کہ کرنے میں کوئی حرج سنہیں ہے سرگرز کوئی جان تنہیں ہے دیر تنزلہ کا حول

مله فنيفمستني سنه نتادي عالم گيري عليده صكا

بكرستياري سرعكراباحت ركحى جائحة ككداس كم ليمنع كاثبوت دم

دین خداسے متا ہے اللہ تعالیٰ سے اپنے بینم برول رکھو گئے ہیں وہ تراکے بات کہتے ہیں ب خداکی طرف سے سمجی جاتی ہے شریعیت اباحث عام سے نہیں نبتی کے میں چیزر کے لیے منع کا ترت ندم اسے دین میں داخل کے جائیں اور لوگ اسے کا رخیر سمجہ کڑھمل میں لاتے رہیں الیام کر نہیں یہ توکمکن یا کاعمل تھا۔ اباحث برستوں نے اپنے معبود ول کو لینہی مذاکے ساتھ رشر کی کرلیا ہے ۔

ام هد شرکاء شرعوا هدمن الدین مالم می دن به الله (می الشرری ۱۲) ترجمه کیاان که می ادر شرک د خداد ندی می جنبی انبول ند است لیدین مرسور به به در کار در از بند به به به به به در به

عمراليا سعرى فداف نوانبي اسى اجانت بنبي دى .

معارم بوا دین ہے ہی وہ و فدا سے آیا ہو توجزاس طرے Reported affair منبی دہ اس بنایر دین نہیں بنکی کدائی کہ بیں مما نفت نو نہیں ہے کیا ان برعات کو ان شرکاء کے دین عظم ارکھا ہے ۔ اگر فداکی طرف سے یہ نبیط در ہو اک ان براصل فذا ب موت کے بعد مرکا کہ ان فدا کے حکم کے بنیر تربعت بنا نے دالول براسی بات سے عذاب از آتا ہے کی سر طرح اپنی فوائی اس سے بی دالول براسی بات سے عذاب از آتا ہے کی سر طرح اپنی فوائی اس سے بی دالول براسی بات سے عذاب از آتا ہے کی سر طرح اپنی فوائی اس سے بی دالول براسی بات سے عذاب از آتا ہے کہ سرح بی بی میں بات سے بی دالول براسی بات بی بات بات بی دالول براسی بات بی دالول براسی بات بی در بات براسی بات بی در بی بی در بات بی در بات براسی بات بی در بات بی در براسی بات بی در بی بی در بات براسی بات بی در بات براسی بات بی در بات بی بات بی در بات بی در بات براسی بات بی در بات براسی بات بی در براسی بات بی در بات براسی براسی بات براسی بات براسی بات براسی بات براسی بات براسی براسی بات براسی بات براسی بات براسی بات براسی بات براسی براسی بات براسی براسی

مانظابن نميه (۱۹۷هم) لکھتے ہيں -

ان الاصل في العبادات التوقيف فلا يبترع منها الاما شرعه الله والاحطا في منى قوله تعالى ام له عشركاء شرعوا لهممن الدين ما لعبا ذن مله الله وي الشوري الاستورى الدين ما لعباد ن مله الله وي الشوري الاستورى الدين ما لعباد ن ما الله وي الشوري الاستورى الاستورى الله وي المناسقة والمناسقة والم

ترحمه عبادات بس اصل اس كاشرع مين أابت مونا بيد راس يرك في تيز جائز

مله فتاوسط ابن تيمبرملد ص

منہ بگروہی جے اللہ تعالیٰ نے مائز عظم الا ہوالیا مذکریں توہم اللہ تعالیٰ کے اس کم میں داخل ہوں گے "کیا امنہوں نے اللہ کے شر کی عظم النے میں کہ راہ ڈالی امنہوں نے ان کے لیے دین کی وج برکا اللہ لے اذان تنہیں دیا سرائی کے لیے شریعیت اور نیکی کی راہ خداکی طرف سے قائم ہوئی ہے ریکسی کے اپنے قامدہ اباحت سے تنہیں : فرآن کریم میں ہے :۔

نکلِّ جعلنا منکعر شردیة ومنهاجا درب الهائده ۲۸) زجم تمین سے سراک میے میں ایک مراب سے ماکم کیا ہے۔

اضوں کر بدی مجرمین مک محدودند سے ان کے بال استعمال صوف جائز کی معدد میں مباح مند میں متعب قرار دیئے گئے ادر کارٹواب بن گئے۔

بدعات كالسلام بي كيافكم ہے؟

اسلم میں برعت کی کچوگنجائن مہیں سر مدعت گراہی ہے اور سرگرائی آگ میں ہے جانے الی عہد اسلام میں برعت کی کچوگنجائن مہیں سر مدود فرمایا ہے۔ اس محل سر درود خرمایا ہے۔ مستخدت نے فرمایا ، مسلم من احدث فی امر فالحذا ما لیس مناہ فہور تد رسلم

حس تفس نے تھی سمارے اس دین میں نئی بات سیداکی وہ بات مردود ہے۔

معام مراج نئ بات دین میں بیدا تنبیں کی گئی جیدے بیکھے اور کھڑ ماں وغیرہ یہ جزی مرکز مردود منہیں بی کیو نکھ بید دین میں بیدا کی گئی چنری تنہیں ہیں۔ دنیوی عزورت کی اسے اوات میں۔ اور بہ سرد ورمی موتی رستی ہیں۔ یہ تنک کا ارتقام ہے مسائل میں کئی اصافہ منہیں۔

سله فيح مخارى حلدا صكا ملدا صاف

كاتخاذ المنافل للدقيق ففي الأتار اول شيء احدثه الناس بعدرسول لله اتخاذ المنافل له

ترجه جید ان این کی تعیان بال از سے بتر عبال کے کہ مخروب میں الدولم والم کے دور میں الدولم والم کا متعمال منا می الدول کا استعمال تھا

جن چیزول کی انسان کو ضرورت برنی ہے ان ہیں بدعت کی کوئی لاہ نہیں. برعت تعبری امور میں قائم ہوتی ہے۔

> ان العاديات من حيث هي عادية لا مدعة فيها ومن حيث يتعبد بها او توضع وضع القبد تدخلها البدعة لله

ترجمہ عادت میں اختیار کی حبانے والی چیز سی با سی طور کہ دہ عادت کی چیز سی ہو آن میکن پیسٹائی کہ دہ نعبہ دکا کا کام ہونت ہدی ہیں واضل کیا حبائے تربہ تھی بیٹ سی آجائے گ ہمارے ذہن میں حوارتھا مالیوم اے ملت لکم دینکھکے نازل مونے کے دن ہوا اس سے اور سیمارے لیے کوئی نفظ ارتقار نہیں ہے۔ حضرت امام مالک سے خرایا ا۔

من ابتدع فى الوسلام بدعة يواها حسنة فقد زعم ان معمدً اصلى الله عليه وسلم خان الرسالة لان الله تعالى يقول اليوم و كملت لكم دينكم الامية فما العربين يومنذ دينا فلا مكون اليوم دينا سك

ترجرجی نے اسلام میں کوئی بوت فائم کی اوراسے وہ سنہ محبقار ہا اس نے
گریا میر کمان کیا ہے کہ حضور صلی النوعلیہ وسلم نے دمعاذ النر) النوکا دین لوگوں
کر بہنجا نے میں خیات کی ہے النہ تعالی فرمات میں کہ میں نے متہاں ہے لیے
متہارا دین مکمل کر دیا بروجو چیز اس ون (جب دین سکمل مجوا) دین ستھی
آج بھی دین جہیں بن سکتی ۔
آج بھی دین جہیں بن سکتی ۔

ك الاعتصام حيد مكا ك العِناجلدا متكا وسرمليه في ٢١٨ ك العِناجدات

کیا برعت گناه ہے جبرگز نہیں

برعت المصيت بالاتراست وكفرال برعت بالاتر. برعت بكفرنزديك مث به محت المحدر المحمد المحمد المحدد المحمد المحمد المحدد المحمد المح

البته اثر کے لحاظ سے بیکفرسے بھی زیادہ خطرناک منزل ہے بھنرت امام رازی لکھتے میں ۔ مزرف ادم بندع زیادہ از فرادمت کا فراست کے

ترجمه برقتي كي مل كاحر كا خرك عبت كان سه زياده براسم

برعتی حضور کی شفاعت سے محروم رہے گا

دوى انَّه عليه السلام قال حلَّت شفاعتى لا مَّتى الرَّ صاحب بدعة يسَّ

ترحمه م مخرت می الدُعلیه و کلم سے سروی ہے میری شفاعت میری است کے لیے ہو کی گر بیعتی میری شفاعت کا سور دنہ ہوسکے گا

شفاعت کی روایات میں اب کے آمتیوں کو اسس کا حقدار بتایا گیاہے اور برعتی برجہ اپنی معات کے امت امباب بہیں رہتا کہا فی المرقاة .

ك زوارد الفوا مدسك سنة مكتفرات دفتراول مكتوب ١٥٥ من الاعتمام جدا مدا

بعتى كيا صنوركي أمت مي داخل رمها ب ياده أمت مكل حيكا

فق التنقيح المبتدع ليرمن الامة على الاطلاق قال في التوضيح المواد بالامة المطلقة اهل السنة والجماعة وهم الذي طريقية حصطريقة وسول الله الله عليه وسلم واصحابه وضي الله عنه حددن اهل البدع قال صاحب التلويج الان المبتدع وان كان من اهل المقبلة فهومن امة الدعوة دون المتابعة كالكفار يله

ترجمه تنقیم میں ہے مبتدع علی الطلاق عنور کی امت میں سے نہیں قوضی میں ہے آت سے علی الطلاق مراد امل اسند و المجاهد میں اور وہ ، وہ اوگ میں جب کا طراقیہ آسخفرت صلی اند طلیہ وسلم اور آب کے صحابہ رہنی اند عن محطابی ہے اور میراہ امل جب کی نہیں میں بہتو کے کہتے میں میں ترک اگرچہ امل قبل سے سے دہ امت دعوۃ میں ہے ہے امت اجاب میں نہیں امت دعوت میں تو کا فرعی ہجلتے میں .

بدعت اور مبرعتی میں فرق

كناه اود كنا مكادي فرق مع مرض اور مرافي مي فرق سع مرض سے نفرت چا سيئے مرفن

سے منہیں ورمذاس کا علاج کیسے ہو سکے گا۔ بدست اور برعتی میں کوئی فرق منہیں مبتی ففرت برت سے کرواتنی نفرن معنی سے بھی میا ہے۔ سرکالابنداد صرت بران برشیخ عبدالقادر حملانی (م بعثی کواس در حبر استحقت تقے که اس کے بارے میں در نفیخیس فروائیں ا

() اس سے ملنا جُنا مذر کھو . ﴿ اس کے جناز سے میں شرکت مذکرو.

🕝 اس کواز خودک لام مذکرو. 🕒 اس سے ناراضگی رکھو.

اس کے یاس نہ بیٹیو . 🕜 اس کو بناہ ندور

﴿ تُغقت كأكلمه اس كے حق ميں كهرِ. اس کے پاس نہ جاؤ.

🕝 عيدير اسے مبارک باديذ کہو. 🕟 اُسے رستہ ميں د کھيو تووہ واہ تھوڑ دو. يه حاصل ہے آپ کی ان تفسیمتر اس کا عراب نے عنیة الطالبین ملاا اور مالاا ریکھی من ان

کے مراحن کی عبادت مذکی عبائے مرحا ہے تواس کے جانسے میں شرکت مذکی عبائے بلے برعتی کو تو برنصیب نہیں ہوتی

كنهكاركوكناه سعة ومبكي توفيق مل جاتى ہے كر رعتى كومبہت كم تورنصبيب سوتى ہے اس كى وجرب ہے کو گنب کاراسے گناہ سمج کرعمل میں لآتا روا گناہ کی ایک لذت بھی حس کی و تبہ سے وہ اس کے سجيے پڙا ٻوائقاليکن ذہن میں وہ اسے مُباسمجھاتھا۔اس کے بھس بیتی مرعت کو کارنیر کھوکر عمل میں لار واب اس سے زوبہ کا تقور تھے کہی اس کے قریب نہیں چھٹکتا. یہ وہ اس منظر سے تب سے بعق كرمبيت كم توبرنصيب برتى ب

ان الله مخرالتوبه على كل صاحب بدعة له

ترجمه. بي شك النرنوالي في برجاحب بدهن كو توبسے روك ركھاہے.

(كەسەيەتونىق مەسىرگى)

ك الاعقام عبداصكا

بروت کے سمجھنے کے پانچ مبادی

برعت کی تعرب سے بہلے یہ پانچ اُمور ذہن میں دہیں ۔ ماکہ صحیح بات مک بہنچنے میں ہم خلائی الکئزا در غلط مجت سے بیچ سکیں .

- بعت کی بیجٹ تخاطب شرمی ہیں ہے یانط اگر کہیں تخاطب نغری میں استعمال ہوا ہو یا تخا عرفی میں ، زوس سے مہیں بیچے کو کھنا ہو گا
- بعث کانفاکس کے بالمقابل ہے ؟ الاسٹیاء تعرف باصد ادھا۔ یہ شت کے بالمقابل ہے الاسٹیاء تعرف باصد ادھا۔ یہ شت کے بالمقابل ہے اور سنّت سے دروس تن ہے۔
- سبعت کامر فنوع تعبری امور بہی دی وہ کام جونیکی سمجر کتے جاتے بہی دنیری اسیادات اس کامر فنوع منہیں جوالنان این سہولت کے لیے بنا اور استعمال کا اسے
- بعت کی مدمحار بن کے بعدسے شوع ہوتی ہے۔ ان کے اپنے عمل سم اسے لیے 7 فتاب رمالت کی بی روشنی ہیں سروہ کام سے محار کومٹر نے نکی شہیں سحجا وہ نیکی نہیں ہوسکتا
- برعث کاتعل مائل سے بے درائع ہے نہیں مسائل کے لیے نئے درائع ماس ہسکتے ہیں۔ قران کو ماس ہسکتے ہیں۔ قران کی الفاظ ہیں۔ قران کی الفاظ ہیں۔ قران کی الفاظ ہیں۔ قران کی الفاظ ہیں۔ قران کا الم مائل ہیں سے نہیں درائع ہیں۔ مدرس کا موجودہ نظام کلاسوں کی ترتیب یرمب دنی تعلیم کے درائع میں سے بہیں خود مسائل نہیں۔

ان پائے مباحث سے تھرکہ جیز بدعت بھٹہرے گی وہ بدعت سرعیہ جرسے جیاف دری ہے۔ یہ واقعی دین میں ایک اضافہ ہے اور سلمانوں کے ذمہ ہے ہرایے عمل کو مردو د تھہرائیں اور یکی حصور صلی النسطیر وسلم کا تکم ہے :

 میں بینی گروه کام اس شکل میں شریعیت میں موجود نہو کین اس کی اصل دین میں موجود ہوا ور رہے کام اس سے ستنبط ہوید اس مورت میں مرعوت شمار نہ ہوگا مرعت شرعیہ وہ ہے جس کے لیے گاب وسنت میں نہ کوئی دلیل ہو نہ کوئی نظیر ہوجی مل کا مافذ زنظیر بالمعنی الاعم بر شریعیت میں مرجود ہو وہ بدعت نہیں اور مجتبد کے لیے اس سے استنباط جا تنہیں علام شاطبی (۱۹۱۰م) کھتے ہیں ۔

ليسمن شان العلماء اصلاق لفظ البدعة على الغروع المستنبط التي لوتكن في ماسلف و ان دقت مسائمها تم

ترجه علماركونه چلېنيك كه وه فتني فروع كونوكتاب دىنىت سے متنفاد برس اور يېلے سے موجود در بول گوكتني د قبق كيول نه بول برعت كېس.

بعت وہی ہے جب بیر مالیں منے کے الفاظ تھیک جٹے سکیں اور وہ چیز اصلاا در استعباطاً کسی طرح دین میں سے مذہور احتما واور استعباط کتاب وسنت کی گہرائیوں سے مرث عظم جبی مثبت منافع مجتبد کی دفت نظر سے مثر نویت کے فروع مرف کھنتے ہیں ایجا د تنہیں ہوتے مضرت امام ربانی مجدد العث آنانی محتمد میں :۔

اماالفتياس والاجتماد فليرص البدعة فى شئ فانه منطهر بمغى النصوص لامتبت امرزائد ته

ترجد قیاس در استنباط کی طرح مرعت نہیں کمونکد و انفوص میں تھیم منی کا تفاہر ہے کی نئی چیز کو نابت نہیں کر رہا۔

مجتبد کے استفاط کے بارے میں آپ مراحت سے تعقیم یک کی مالیس منے کے قبیل سے منہیں ہے تھے

فقہی مذام ب برعات کے ذیل میں نہیں ہے تے

- ا شریست نے کئی مل کوکسی ا در عمل سے خاص کیا ہوجیے ا ذان کو نمانسے یا نومولود کے کان سے ۔ اب اگر کوئی تخص اسے ان مطان شرعیہ سے شکال کر اسے عام عبادت کے درجے ہیں لا آب ہے یا اس میں کوئی ا ضافہ کر تا ہے تو اب بیعل سننت در ہے گا بدعت ہم جائے گا۔
- امدید اس می کی نیکی کوالیے وقت سے فاص کرونیا جس کے لیے شراعیت میں کوئی اصل وارونہیں امدید اس می کی کا میں کو الیا امدید اس میں کو کی اس موقت سے فاص کرنے والا مجتہد کھی نہیں کو اس نے کسی دُورکی علت کو بالیا اس مجلس مقال میں میں ایجاد سحبا جائے گا کمیز کے استنباط کرنا عجتہد کا کا بھتا مای کے لیے عرف تقلید جے افسی کر بدھی ملماء ونہی مجتبد کاروپ وصار لیہتے ہیں .

نيك اعمال دباكارانه طورير بجالاما

ان اعمال کامیحے مکم تو بیہ کے دیرام میں قرآن شریف پڑھنا درود شریف پُرہنا فوافل پُرہنا اور ذکر واڈکاراگر محض دکھا وسے کے بیے ہم ن تو بیمل حرام میں بیکن ان دکھا وسے کی محبوں اور پُروائی مختوں کو رکز کاراگر محض دکھا وسے کے بیے ہم ن تو بیمل ساتھ بعمات بھی بن جابئی کے علما نے آئے تو بیر ہمال ساتھ بعمات بھی بن جابئی کے علما نے آئے تو بیر ہمال ساتھ بعمان کے علما نے آئے میں اگر صلی است بھی اگر سے کے دور میں داور آپ کے نسل ونسب کے بیان وعمل کی سجائے جرا غال کر کے منا یا جائے تو اب یہ منت بندر ہے گا۔ (ویکھے فقا وی کر شدید یہ جدا مراسی بات تو المعدوس)

وبن مح تفاضر ل كوني مالات مين من شكل دييا

حالات مسائل بداکر سے بین گرجاب بلی شرفیت سے بی لینا مرتبا ہے جنگورسے بت تمکیت کمیت کا ایک بنیا دی تقاضا ہے کوئی شخص اس وقت تک کا لس الا میان نہیں ہوسکتا جب کک آپ کی عجب اس کے دل میں مسب سے زیادہ نہ ہو لیکن اس اظہار بحبت کے لیے اگروہ الیی با بتی بنا آہے جو صحابہ کے دور میں نہ تھیں دھیے مفال میں مشعائی رکھ کر کہنا کہ اب معنور کیبال اس کتے ہیں اور چواجا تک آب کی تعظیم کے لیے اٹھ کھڑ سے ہونا اور بھر لوری محبس میں شور ہو جانا کہ حضور تشرف ہے ہے تے ہیں آواک کی اظہار محبت کی ٹیدادا میں اس نئی شکل میں مرکز دین نہ بن کمیں گی بدعات سمجی جامین گی۔ اظہار محبت کی ٹیدادا میں اس نئی شکل میں مرکز دین نہ بن کمیں گی بدعات سمجی جامین گی۔

(م) اینے بروں کے مشرب کرفترے کے درجہ میں لینا

پران کرام اینے مریدوں کے روحانی امراض کو دور کرنے کے لیے اُن کے حب حال کوئی
عمل یا فطیفہ لازم مخمراتے میں یہ لازم کرنا بطروعلاج ہوتا ہے اس کی کوئی شرعی جثبیت تنہیں ہم تی — ان
کے اس شرب کو ذرب ہم جو لینیا اورا تنہیں اس ترتیب اور تعین سے دین ہجینا یہ اسپنے پروں کے عمل
کو تشریعی چشیت دینا ہے جب لوگ اپنے ہروں کے عمل کوا مام انہ عنیفہ کے فنصوں کے درجے یہ لینے
گئیں تو یہ برعت کی عدر شروع مرجا کے گی۔

صفورکے وقت کی قائم شدہ سنتوں میں اگر کسی اصلفے کی گنجائش ہے تو وہ صوب عمل راشدین ہے اور وہ مجی از خود نہیں صفرت فائم النبتین کے کہنے سے است کے لیے حجت اور سند نباہے اور صفور کا کہنا خود کسل مے اور طا سر ہے کہ یہ کوئی اضافہ نہیں ایک فرصنیہ عادلہ ہے جوعمل میں اللہ اللہ ماہ میں موہ ان سنت قائمہ کا تیم کے واس کی اصل اسے محکمہ اور سننت قائمہ میں مرح دکیوں تہ ہو عمل میں وہ ان کے برابر کا مافند ہے۔

ان تعفیدات سے آپ کے مامنے بدعت شرعبہ کی تقیقت کچھ واضح ہوگئی ہوگی بیکن مامنات خرم کا اگرہم کسس موضوع کوان میں محتلف عنوانوں سے بھی سمجنے کی کوششس کریں ۔

۔ نعت البرعت ﴿ برعت شرعیہ اس تقابل سے برعت شرعی کی ختیتت اور کھس کر آپ کے ماضنے آ جائے گی۔ وھوا لمستعان وعلیہ الشکلان۔

النعمت البدعة كامفهوم

مرکی مرتی سنترل کو دو باره لانا یا زنده کرنا ۔۔ به ختیقت میں کوئی اضافه منبیں بات و مبی ہے جر پیلے کھی مرحود مختی اسے بھرسے لانا کوئی نئی جزیز نہیں یہ صورتہ نئی بات ہے۔

مثال: صنور نے ترامی کی نماز سجدیں جاست کے باتھ بڑھی اور بچرسی صلحت کے لیے تھوڑ دی محال کا میٹ بیطر بر سجد میں تھوٹی تھوٹی جاسخداں میں ترامی بیٹ میٹ سے بھرت موٹ کے بیت اس کی موئی سنت کو دسب کا ایک جاست سے ترامی پڑ بہنا ، پھرسے تا کم کر دیا ۔ یکسی طرح بیت منہیں . البتہ وقت کے لحاظ سے یہ ایک نئی بات ہے ہیں جہ بہت سے اسے نئمۃ البدعۃ کہ سکتے ہیں تاہم شری میٹیت سے اسے نئمۃ البدعۃ کہ سکتے ہیں تاہم شری میٹیت سے اسے سنت کہا جائے گا بدعت نہیں ۔

نمت البدغة ركى سونى سنت كو درباره قائم كرف كا نام ب ميرس سي معي صرت الركى

ا منیاط طاخط مرکداس پر بھی صحابہ سے مغررہ کیا اور جب تک سب نے اس سے اتفاق نہیں کیا آپ نے اس کی ہوئی سنت کو بھرسے قائم نہیں کیا جب سب نے اتفاق کرلیا تواب اسے اجماع صحابہ کا ورجہ بھی حاصل مرکلیا جوابی مگر فوج عبت ہے۔

ہل ج چیز سرسے سے مرجرد ہی نہ مر ذکھ نے بہوں میں سے اسے کیا ہوا سے دجر دمیں الما واقعی ایک اضافہ ہے ا دراس کا مل دین میں اب کسی اصافے کی سرگز گنجا کشی ہیں ہے۔

ا برعت من كامنهوم

برعت سنہ تائم برق اسے بہاکہ اس نظامی اگر کسی کل کرئی بدعت سنیہ قائم برق اسے بہاکہ اس کی کلکر کسی دعت سنے تائم برق اسے بہاکہ اس کی کلکر کسی احض بدعت ہے جس کی اسلام میں کوئی گئوائش نہیں نیکن اپنی معلمات کے لحاظ سے یوسسند ہے کی دکھ اس نے ایک بڑی ٹبائی کو ختم کیا ہے واکر ناہے۔

مثال بمری فاهی ظفار نے اذان میں اپنے لیے سام کا امنافہ کروایا تھا بر ون دور فعہ
کتا السلام علی لملك النظاھر اوگ اس سے مائوس ہو بھی تھے بسلطان صلاح الدین الدی آئے جب ان
بر فتح بائی تواس نے اسے بل کر السلام علی دسول الله کردیا تاکد اس جملے کے فلات کوئی پُرانے
جملے کو بھرسے لانے کا خواب بھی نہ دیکھ سکے بسلطان نے نہ جا ہاکہ اس برعت کر کیے فتم کرکے وہ و ہاں
کرئی شورین بر پاکرائے ہم خورت پیسلام ابنی ذات میں کوئی بری بات نہ تھی ، اسے اذال میں لے ہمنا
موف ایک وقتی معملات کے لیے تھا۔ ایک برعت سینے کا گراب وہی اذال رہ گئی جو صفرت بلال دیتے تھے
د ہا تو بھرا ذال کو بہرسلام برعت سے خالی کرلیا کیا اوراب وہی اذال رہ گئی جو صفرت بلال دیتے تھے
برعت جسنہ میں جن ایک ذات سے نہیں جمن اس کے تعا بل کی مجہ سے رہا تھر نہ بعث کیا اور سی کیا۔

بزرگان دین کا برعت جسن سے اجتناب

برگان دین برعت سند سے بی اس طرح بھتے ہیں جر المرح برعت برقری سے یہ تو صوف جہال کی روایت کے لیے کی در علی میں ا کی روایت کے لیے کچہ در علیف دی مباتی ہے حزرت مبداللہ بن عرف کے راصنے کچر وگ بڑے استام سے معجد میں نماذ جاشت پڑھ در ہے تھے آپ سے فر مایا یہ برعت ہے برانا احمد ضافاں کے پیٹر و مرانا احمد ضافاں کے پیٹر و مرانا احمد ضافاں کے پیٹر و مرانا مبالیم دامیدی تکھتے ہیں ،۔

اب کی اس سے مراد بدعت تسند می

اخرج بنا فان هذه بدعة يله

ترجمہ سمیں میاں سے بے میل کیو بھی رعمل مرعث ہے۔

اب کیا یہاں بھی بدعت سے بدعت حسن مرد ہرگی الیا بھی ہو ترکیا آپ اس بدعت حسند کے

مله و سيجيئة الواد مرا لمعرص الله سنن الي واوّد مبداه الله

قبل کرنے دائے تھے باس سے نفرت کرکے و ہاں سے نکل مبائے والے علم ہے ۔ اس روایت سے بتہ میں ہے کہ جب آپ کسی چنر کر بدعت کہیں تو آپ کے نزدیک وہ بدعت قابل اختباب ہم تی ہے مولانا عبدالسمیع سے بدعت مسند علم اِت دیمی تویہ ان کے من کی بات ، ہے ، اہل علم تواسے سرگز قبدل مذکریں گے ، ہاں کوئی بات اگر تعلیما ہم تو یا دیم نے تک وجس نہ ہے بعد الذال تہیں ،

ک صنوت امام ربانی عدد العث انی مجی دعت و سندسے احتیاب کی تعین فراتے ہیں آپ کہتے میں نقیر کسی مدعت میں من منہیں دیکھا ۔ مذاس میں کسی فتم کی فرانیت محسوس کر تلہے۔ فُور صرف سنت میں ہے اور مدعت میں اندھیرائی اندھیراہے۔ اگر کوئی کام سنت سمجے کر کیا جائے اور وہ سنت کے ہمانے میں مذدھلا ہو اور کام کرتے والا اسے ٹواب کا کام سمجے کر کرر واہے تو دہ تینیاً بدعت ہے۔

۴ بدعت شرعیه

یہ وہ کام ہے جے شریعی نے برعت عقبرا یا ہے۔ بدعت کے باہے میں اصادیث کی وارد تمام دعیدیں سب اسی بدعت پر وار دسم ئی ہیں اس کی تعریف یہ ہے:۔

دہ کام جرکتاب دسنت میں نہ ہوا در نہ اسے کہی صحابۂ نے کیا ہواسے دین کا کام بھی کر کنا اور کار تراب سمجنا یہ بعث شرعیہ ہے۔

- ۔۔۔ دینری کام ادر نئی نئی دینری ایجادات سب اس سے بھل گئے امنہیں کوئی دین بھی کر منہیں کرتا۔
- سمبدون میں گھڑی اور کیھے لگانا ایک خردت ہے دین نہیں. یہ ذرائع ہیں سائل نہیں .

 سمبدون میں سے بی خود دین نہیں ،

 فدائع میں سے بی خود دین نہیں ،
- ۔۔۔ وقت کے قوی ملی امرد بنی تعاصول کے لیے مجالس واجتما عات بھی ذرائع میں سے ہیں خور دین منہیں دین آج سے بودہ سوسال پہلے سے کمل موجکا ہے اس میں کھی کوئی اضافہ نہ ہم سکے گا۔

اگری کام برمنع وارد ہوئی ہوتر وہ مستوات بیں سے بدمات میں سے نہیں برعات وہ بین بن پر بزئیات کی صدیت میں کہیں منع وارد نہ ہوئی ہوا ورکرنے والا انہیں دین سمجر کرھل ہیں لا قابو اس میں کوئی دین صفیت بھی ذلیٹی ہو میسے قرآئ بٹرلیٹ پر ڈیریں زبریں ڈوائنا کہ اصلا یہ کوئی تعبدی انھور میں سے نہیں بگراس دینی مصلوت سے کرعمی لوگ قرآئ پاک کو صبح پڑھ سکیں بہار سے ممالک میں قرآئ ٹرٹ پر ڈیریں ومریں لگا دی ہیں بر یہ ایک وقتی مصلیک کوئی بعث شری نہیں جے دیں ہم کرعل ہیں لایا جار با ہو یہ برعت شرعیہ نہیں ہے مدارس میں نصاب کی تر نیب بھی ذرائع ہیں سے ہمائل امد مقاصد میں سے نہیں ہے براس ربھی برعت کا نفظ نہیں ہو سکتا۔

تعبدی امُورس نقش موجود ہونا صروری ہے

تعبدی امر رمین نقل مل مجائے تو رہ بد مت مذر ہے گئی جو امور بہد ہوں سے ٹابت مذہوں تو اگران پر عمل کرنے والا انہیں وین سمج کرعس میں لار وا ہے تو وہ بدعت مہر س کے وہ کام جنہیں دین سمج کرعسل میں لایا جائے اور انسان اُن برعبادت کے ہرار میں عمل کرے نہیں تعبدی امر کہا جا آلہے عبادت کا بہلاتھوں خداکی ذات سے ہے بنا دروزہ اس کی تقدیق ہیں عبادت کا آغازاسی سے مہتا ہے۔

اسلام میں السرتعالیٰ کے تمام نام جمیع اسمار المبیّری کا زبان پرلانا عبادت ہے توقیقی میریعنی
اُدریسے منقرل میں السرتعالیٰ اور اسس کے رسول برق سے ثابت ہیں کوئی شخص اپنی طرف سے السر
کاکوئی نام نہیں رکھ سکتا حب تمام اسمار اللہ یہ توقیقی ہیں تواسسام کا تمام نعام عبا دات توقیق ہوگا۔
ایک ایک نفیدی امفروری کم کو توقیقی ہوجس کام کو بھی دین سمجر کرکری اس کا اُدبیسے منقول ہونا فودری
مشہرے گا ۔۔۔ سراسلام ہیں سب عبادات (جنہیں دین سمجر کرکیا جائے) توقیقی ہیں اور اپنی طرف سے
مشہرے گا ۔۔۔ سراسلام ہیں سب عبادات (جنہیں دین سمجر کرکیا جائے) توقیقی ہیں اور اپنی طرف سے
مشہرے گئے اعمال برعت ہیں۔

دنبوی امور میں سہیے سے عمل ہونا فروری نہیں

دنیری امرسی اصل اباحت بع تعبدی امرسی اصل ان کا د حفر دا درصی ایسے منتول بونا

ہے 'دنیری امر میں ہماری مونی اصافتیار میں سکتے ہیں کین نقبدی اُمر میں توقیف شرطہے و نیوی مرمین نظر مرمین اور ناجا مزیں مرمین نظر مرمیت پر ہرتی ہے۔ دنیوی امر میا کا اور ناجا کر ہیں ماتر ہیں تعبدی امر طاعات کے ممل ہیں لانے والے المبر بنت تعبدی میں کے اور بدعات پر ممل کرنے والے المبر برعت شمار ہم ل کے۔ مولانا احمد مشاخال کا دین و فذہ ہے۔

موانا احدمنا فال نے بتر مرک برائے بیرل کدمیت کی می کر فردیت کا تباع سی الامکاک یں محمصرے وین دخرب کر برائے بیر محمصرے وین دخرب کر فرفن سے بڑا فرض جائیں مولانا احمد منا قال کا دہ فاص دین دخرب کیا تھا مبر کا دہ آخردم مک اس استمام سے ومیت کرتے رہے ؟ دہ یہ کون کاموں پر شرویت میں منع وارد منبی دخران کا محم ہے اور خال سے منع کیا گیاہے) دہ سب کام نیک مجو کر کرنے جائز ہیں بھا المام منظا فال تکھتے ہیں ا۔

ا جمنس میلاد ، ۷ قیام ، ۷ فاتح ، بر، دمین سب ممائل ای اصل سے طے برجاتے ہیں۔ خان معاصب نے پہال کھنے طور پر احتراف کو لیا ہے کہ ان سائل میں ان کے پاس صحابہ کامیے ا انٹر مجہم سے کچین تو ل نہیں میں امد موریث و فقہ میں ان کی کوئی سواست بنیں متی اب ان سمائل کے لیے ہم برطوبوں کے پاس مرت یہی ایک ماہ ہے کہ ان سے کہیں منع نہیں کیا گیا ، اب انہیں دین سمجرکر ان بیمل کرنا جا کنہے ، اس امل سے استخواج کرتے ہوئے منتی احمد یار خال گجراتی کھتے ہیں ،

بکرمیلاد شریف دینو کا بڑت نہ ہو فاراس کے) جائز ہونے کی علامت ہے گئے۔ پیرا کے جاکر بیصرف جائز کی صدر تک تنہیں کار ٹواب بھی بن گیا حالانکو کسی عمل پی تنگ یا کافیر

پرائے جاکر بیصرف جانزی مدود کا منہیں کار قداب تھی بن کیا مالانجونسی عمل بیٹھٹ یا کا جر ہرنے کا حکم صرف شردیت لگا سکتی ہے ہم اپنی طوف سے سی کا کام شرددیت کا کام نہیں بنا سکتے گرد کھئے مغتی صاحب اس میں کتنے جری ہی اور کیسے عربے الغاظ میں اس کا کار نواب مہنا نا بت کرتے ہیں ۔

رمیلادشرای اس لیے رمائز) کرشراعیت نے اس کومنع مذکیا اور بسرطک کے عام

ك الامن عالعلى مث تع ماراكن منة تدروالحقار حبد ص

بریدیوں نے بدمات کا یہ دروازہ آ تا دیسے کرد یا ہے کہ بدمات کے بڑے بہت بہت چکڑے ہس سے با کمانی گذر سنتے ہیں۔ اہنرں نے اپنے اس ندہب کو رونوان دے دکھ اسے کہ اس ہرچیزیں اباحت ہے گورہ تغبدی امرد ہی کیرں نہ ہول بومنع کرے اسے کہو کہ منع کی دلیل لا تر اگر وہ دلیل نہ لا سکے قو بر اس ایک اصل سے عملہ بدمات جا کر ہم جا بیرگی جن امرد پر شرع میں کوئی منع وارد زنہیں ہم انہیں دین سے کر ان برعمل کر سکتے ہیں ۔ آیٹ ہم بہتے اس اصل کی کچہ و منا صت کر دیں ۔ اگر اس بر بیوی مورچے کی بُری تنی تب آپ کے مل سنے کھی سکے۔

الاصل في الاستسيار بي الاياحة

پیشراس کے کہ مم اس اصرل برمجت کری طوری ہے کہ بیٹے اباحث کا معنی ایچی طرح سجہ لیا جاتے علامہ ابن ممام الاسکندری ابن اصرل فقہ کی کناب انتحریہ میں کھتے ہیں ،۔ الاماحة عمدی عدم العقاب علی الاستان ممالع دیجہ دللہ معرم ولامدیج . ترجہ اباحث بایرمنی ہے کہ صر چنر کے لیے (شرع میں) دمنع وارد ہو نہ جواز - اس مہ عمل کرنے سے کوئی کیٹ یاموا فذہ نہ ہوگا۔

ووبتاتنك كرسهارك ندبج سكاكا

امل بعت اس السل سے کوئی فاترہ بنہیں اُٹھا سکتے بداس لیک وہ ان بعات کونی اور کارٹراب سمج کرعمل میں لاتے ہیں اس اسید برنہیں کہ الیا کرنے سے اسنہیں کوئی پچڑ مذہ کی اور ان برکوئی مرافذہ نہ ہرگا کی ایم برکئے جانے والے استخاص اور عرص کے میلے محسن اس خیال سے کئے جاتے ہیں کوائی گاہ نہیں ہے اوراہ خت میں ان برکوئی باز مُرس نہم گی بکوئی خیال سے کئے جاتے ہیں کوائی گاہ نہیں ہے اوراہ خت میں ان برکوئی باز مُرس نہم گی بکوئی

ك بارائ مدال ك التوريده المع معراد ١١٥

متوافد و مذہرگا ؟ سرگر نہیں — اهل بعث ان کاموں کو نیکیاں سمجرکر امدکار ثراب سمجد کو اس است کامون میں لات بیں اس امید سے کہ سخوت میں انہیں ان کا اجرائے گا — سویر سکد اباحث کامون وع نہیں دہا — استحاب اور سنیت کامون عربی بن جا تاہے اور ظاہر ہے کہ کسی چنر کامت بوا اشرع سے بہر بیانا جا قاہدے دکو اس اصل سے کہ اس برکر کی منع تو وارد نہیں سر کی — یا در کھیے اس اصل کاکر فی من طا عات اور عادات سے منہیں ہے ۔

اصل ہر چیز میں اباحت ہے اس کی مُراد اورمنشار

الدتعالی نے بہاں جہنے رہی بداکس اوران ہیں جونیوی منافع رکھے ان سب میں اصل میل امدا با حت ہے اوران میں جام فرمایا ہو ۔۔۔ ورند فعالی امدا با حت ہے اوران میں جام وی چیز ہے جیے شادع علیدالسلام نے حام فرمایا ہو ۔۔۔ ورند فعالی متام زمین اور کسس سے مکی تمام نعمتیں بڑا ہوم کے لیے اصل ملال میں ، اس موقعت کے قائمین اسپنے اس موقعت رقد آن کریم کی ان آیا است سے کست دلال کرتے میں ،۔

- صوالذى خلق لكرما فى الارض جيعًا. رب البقوع المراد مراد البقوع المراد من المراد المراد
- وسخولکه مافی السفوات ومافی لایض جیعامنه درید: ایجانیدی: اسخوات ومافی لایض جیعامنه درید: ایجانیدی: استونین ترجید، امدانسر نیم است کام لگا دیا بر کچه هی سے اسمانول میں امر جرسے زمین میں سب اسی کی طرف سے ہے۔
- العنزان الله سنّعرلكوما في السمّوات وما في الايض واسبغ عليكم نعمه ظاهرة و بأطنة . (بيّم : الممّان ٢٠٠٠)

ترجه. امدانسے متباسے کام لکادیا جو کچے عبی ہے آسمانوں میں امرز میں میں امد. پُری کردیں تمریعتیں کھنی امریقی ،

ان آیات کا مامل پرہے کہ بہاں کی تمام چیزیں اور نفتیں بی ندع انسان کے لیے بنائی کی

لكين اسب عموم اباحث كاتعلق مشيار ومنا فع احدان كم متعلقة افغال وتقرفات مع بعبادات اورطاعات كانس سے كوئى تعلق نہيں __ جوكام عبادت اور تيكى سج كركئے عبائيں ان كے ليے تربعية سے نقل دركار ہے الاصل فى الاشياء هى الادكھة كے قاعده كوكسى نے عبادا ادرسائل بين ملال وحوام كي تفسيل شريعية سے ملے كى اس وهو كے بين ندر بين كراس بين تاروسائل بين ملال وحوام كي تفسيل شريعية لا نعد ف الا بين ندر بين كراس بين ترول دن من من قد وارد نه موتى بو اصول بين طے برديا مع الله دند ف الا نعد ف الا بين الله تعلق والاست نباط . و در تحقيق عقد الحريد للشاه ولى الله دموري)

مروه چیز جس سے شریعیت خاموش مر اگر اسے طاعت اور نیکی بنالینا مباز مر آلا قران کیم میں یہ احد لی مہاسیت شہرتی .۔

يا الإيماالذين امنوالاتساكى اعن الشياء ان بتدلكم تسوُكم، ركب المائدة عمال

ترجم اسے ایمان والوا ان چیزوں کے متعلق سوال مذکروکد آگر فتم پر کھول دی جائیں ترقم کوئری کگیں .

اگران کا بیان نه برنای ان کے جواز کی دلیل برتر اتوان کوت عنها مسائل سے اس انداز یں درایا خیا آیا معدم مراک کوت عنها اشیار میں سے بھی بہت ہی نا جائز ہونے کی محمل قلیں یہ بنیں کہ جس بر منع وارد نہیں ہوئی مرہ سب ملال کے کھاتے میں ڈوال او ۔ ایسا ہوتا تو اس کھنرت صلی العظمیہ وسلم بریجی ند فرواتے :۔

فماعلمتممنه فقولوا معاجهلتم فكلوه الاعالمه.

له رواه احدوا بن ماتبه كما في المث كأة حث

ترجم سوبرتم السركے حكم سے جان لورہ بات توكبردا در وينهبي معلوم نه بواسے اس كے مباخ والے كردو.

مجتهداگراستنباط سے مجی تتبیل کچه تبلائے تو دہ خداکی بات برگی جتبدا محام کا منظم جمائے محمد بہیں برتا ہے محمد بہیں برتا ہے محمد بہاری الاصل فی محمد بہیں برتا اس کے رکز بویت نے اس سے رو کا تو نہیں الاصل فی الاشیار بھی الا باحث تو مجر لیے ممائل جانے والوں کے رئیر کورنے کی نوبت کب آئے گی بغیر نوبوں ممائل قد آخر جتبد کے رئیر کے معدم براان میں اصل جا زنہیں ہے۔ اس کھنرت میں السرطیہ وسلم نے دیجی فروایا ،۔

الامرثلثة امربين دمثده فاشعه وامربين غيّه فاجتنبه وامراختلف فيه فكله الى الله عزّوجل له

ترجد مسائل تین طرح کے بیں ، اجن کا درست ہونا ظاہرہے ہنہیں عمل میں لاک درست ہونا ظاہرہے ہنہیں عمل میں لاک درست یا کا خوامیت ہونا ظاہرہے سوان سے ہج ہو ، جرامور خنتف فیہ ہم ل (ان کا درست یا فعط ہنا فعاہر منہ ہوا ہم ، انہیں اللہ کے میرو کرد ،

معدم مراان کامنع مذہرنا ان کے درست کونے کی کسی طرح دلیل تنہیں بن کتی تھی۔ان کا حکم مجتبدین ہی تبا سکتے ہی امر انہیں محبتہد کی طرف کوٹما نا حقیقت میں شریعیت کی طرف ہی کوٹما ناہے۔ حران کریم میں ہے ،۔

واذا جاء همرامر من الامن اوالخون ذاعوابه ولودة نه الى الرسول والى اولى المرسول والى الدرم به معلمه الذين يستنعطونه منهمر رثي النماء عالا مرجب الن كم ياس كوئى خرامن يا خوف كى است تواست والم تحتى بهيلاية مي اوراكروه است دسول باك مك لوا ويت يا اب راكروه است دسول باك مك لوا ويت يا اب راكروه است دسول باك مك لوا ويت يا اب راكروه الله وسع كه عقد اص بات كو بالية.

یم کوئی بات ہے کہ جربیز معلام نہ ہو سے ان فرد وضع کراد ا در بھراسے کا وفیر کا درجہ جی دے دو ۔ بایں دعوے کہ ترجی میں دو ۔ بایں دعوے کہ ترخیت نے اس سے منع تر نہیں کیا ۔ کیاکسی ندیم میں مائل اس طرح میں مل ہوئے ہیں ۔ بر سے میں ان کے کسی دینی عمل کی مند ہو تھے تر میدا اللہ برجینے لگیں بناؤاں سے کہیں منع کیا گیا ہے ،

برخت عمل زحرت كراي جر برالعبيت

فہم میٹ سے یہ لوگ دیسے ہی عاری ہوتے ہی سوال دجاب کی جہت کربہجا نا اگن سے بس کا روگ نہیں ادرشکم کی نیت معلوم کرنا چا ہیں۔ یہ دہ لوگ نہیں جبیب قوم سے پالاپڑا ہے۔

آپ کے اس تنگرنے کی ملت یہ بھی کہ ایسے سائل ہی جرکھے مانور ہو اس پرعمل کونا جا ہیں۔ ابنی طرف سے اس میں کچے گھٹا نا با پڑھانا نہ جا ہیتے یہ منہیں کہ صور کے اس موقع پر اپنا محرکر نے سے منع کیا ہوا ہے۔

صرت عبدالنعرم بعرائی ردک پرغور فرائیں . مرکبر سب میں کہ اس مرتبع بر والسدالام علی دسول الله کہنا صفر کی تعلیم بہیں ہے گر بر بلیدی کہتے ہیں مبیاکہ مرادی عبدالسمیع عاصب نے ادابو المعد میں کھائے کہ صرت عبداللہ بن عرائے اس لیے منع کیا عنا کہ اس برمنع وارد موج کی ہے۔ ادابو المعد میں کھائے کہ در فرق ارکبار الذبائے میں ایک رواست یہ دی گئی ہے کہ بند کران ماں المردی واست یہ دی گئی ہے۔

موطنان لااذکرفیمه عندالعطاس وعندالذبع و مرقعول برمیرا ذکرند بر ایک چپیک کے وقت در دو سرمے ذریح کے وقت — اسے خواہ مخواہ صرت عبداللرین عرب کی روایت قرار دیااور کہاکہ انس صدافس اس نهم مدیت بریش خیبی می خاموش بر سگ ورند در سرا سرخص به به کا که پیرصنرت عبدالله بن عمراند نے الیاکیوں مذکہا حضرت کے جراب کا جرمطلب محدثین سمجے ہیں وہ تو یہ ہے۔ حضرت بشیخ عبدالحق محدث دماری کا کھتے ہیں ،۔

ليرالمسنون في هذه الحال هذا القول وا تما الذع علما ينها ان نعتول المحمد لله على المنبيني المحمد لله على المنبيني في الذكر والدعاء الا قتصار على الماثور من غيران يزاد ا و ينقص فان الزياده في مثله نقصان في الحقيقة كما لا يزاد في الزذان بعد المتمليل محمد رسول الله وامثال ذلك كثرة الع

ترجر الیاکنہا اس مالت میں سنرن نہیں ہے ہم نے اس مرقع پر تو کچہ جانا ہے وہ
سر ہی ہے کہ ہم الحد مدالله علی ک سال کہیں اور س میں صنور پر سلام کہنے کی
دیادتی مز ہوا ور دعا مُن اوراؤ کار میں تواسی پراکھا کرنا چاہئے جرشقول ہوا وراس میں
سی تم کی زیادتی یا کمی مذکی جائے الیے مواقع پر زیادتی کرنا حقیقہ فقیان ہی ہے
جی اوران کے اس خری حجلے لا الله الله الله کے بعد محمد دسول الله منہیں کہا جا تا
اوراس بات کی مثالیں کہ وَکرو دعا میں اس نقل و اثر ہے بہت ہیں

جن جزران کا شرعیت نے کم بان نہیں کیا۔ ان میں معافی تو ہو کئی ہے کیان اسے کار تواب معجف برشر بھیا جا سخفرت کی المنظیم ہے۔ اسے کو کار خیر سمجھا جا سکتا ہے ہو خفرت کی المنظیم ہے۔ اسے دو کا تقاف و صفرت عبداللہ بن عمر الله برات کی وجہ ہے اسے دو کا تقاف و صفرت عبداللہ بن عمر الله براقطا ہے جہی افترا، باندھتے ہیں تر اجنے منع کی علت اور بیان فرمائی ہے یہ نہیں ، اور یہ لوگ میں کہ صحابی رسول بر بھی افترا، باندھتے ہیں المن تعلی ہے مدیث نہ مرکی مذا منہوں نے اللہ تعلی کے مناب و خیال میں بھی یہ حدیث نہ مرکی مذا منہوں نے کہیں کہ سس کا توالہ و یا ہے۔ مولانا احدی خاص کی میں یہ عدیث نابت نہیں ، (معنوفات تھمہ میں اللہ عات میں کا منافعات میں کا منافعات میں اللہ عات میں کا منافعات میں اللہ عات میں اللہ عا

الح لال مااحل الله في كتابه والحرام ماحرم الله في كتابه وماسكت عنه فهو مما عفالكولية

ترجمه ملال مرئ ہے جیے السرتعالی نے اپنی کتا ب میں ملال فرمایا اور حرام وہی ہے حجے السرتغالی نے اپنی کتا ب میں حرام مضہرایا اور جن چیز وں سے شریعیت نے سکوت کیا ہے ان کی متہیں معافی ہے دینی جرصورت بھی واقع ہم اس بیمعانی کی امید رکھو۔ اور بیکھی فرمایا :

ان الله فرض فرائض فلا تضيعوها وحد حدودً ا فلا تمتد وها وحرم اشياء فلا تنته كوها وسكت عن اشياء رحمة لكومن غير نسيان فلا تتحتوا عنها الله

رجه بين النه تعالى ف والفن مقرد كرديم بين النبي ما تع ذكرا ا در مدين قرم كردي بي النبي ما تع دكرا ا در كه چنرس ترام كردي بي الن كي مدن هيا ندنا.

ادرا زراه كرم عدّا كي چنرول سي سحرت فرما يا سوتم ان كي مدن بي برو و معنوت نعمان بن شير دم ه هي كين بي حضر صلى الله طبيه وسم ف فرما يا المحت نعمان بن شير دم ه ه مي كين بي حضر معلى الله طبيه وسم ف فرما يا الناس الحدال مبين و بينه ما مشتبهات لا بيلهما كينيوس الناس فمن التي المشبهات إستبل علد بينه و عرضه ومن و قع فخس الشبهات وقع في الحوام يته

ترجمہ ملال دامنی ہے امر حرام معبی واصح ہے امر ان در نوں کے درمیان کھی شنبہاً میں جنہیں سبت سے لوگ منہیں جانتے جزشفس ان مشتبہات سے کنار ک^{ہت}ی کے اس نے اپنا دین امر اپنی عزّت بچالی امر حر در نعرے لگا آہے کہ اسے ضع تونہیں کیا)

له مامع ترمند کی مبدر صب که سنن دارنطنی عبد صب که صحیح سنجاری مبدا صلا

ان بي جائيا سمحبر ره حرام مي مي جائيا.

اب د کھیے صفدر صلی السُر علیہ وسلم تریر فر مائی کہ حب چیز کا علال ہونا واضح مذہر اور مذجوام ہوا واضح ہر وہ شتبہات میں داخل ہے گر بربوی صفرات اسے اپنے ہاں گیں سکاڑتے ہیں ..

الحلال بين والحوام بين وبديهما مباحات وخيرات. راستغرالسر

ينى جرجيز داخع طدر پرطال مونه توام مور وه سب مباحات ادر كارفير مين -الاصل ف الاشياء هى الا باحة . اب يرجل ننے كى مزورت منهي كه ان كائكم كيا ہے جس چيز سے بجي سكوت ہے اس پرچيزه دوڑو.

علمار کہتے ہیں اس صورت میں مجتہدین کی طرف رج ع کر و وہ اس میں شریعیت کی کوئی نظیر پاکر اسے اس کے تابع کرسکیں گے۔ اب اگر اس تمسیری صورت حال کا مکم احبتہاڈا اور استخرار با اصلام ہوگیا آو اس بڑمل کر و اور اگر الیا نہ کرسکیں توبیاں کرکنا ہی بہتر ہوگا اور توقف کے بغیرا نیا دیں بجانے کی کمنی صورت مذہم کی۔

صفرداکے میں اللمدید وسم نے صفرت معافری جباب د ۱۱ مرکونسیست فرمائی می کداکدان بیکسی چیز میں اشکال گذر سے توجب کک اس کاحل ندیلے اس میں توقف کرنا ، یہ نذفرها یا کدامور سکھت عنہا سب مباح مرکئے صرف یہ دیکھ کہمیں اس سے روکا تونہیں گیا ۔

ال اشكل عليك امر فقف حتى تبيتنه له

ترجر اكرة ركحي اسكال كزسع تد تدفت كرنايهان مك كرقم س ك تحيت باؤ

امادیث کے مطابق اہل سنت کا اس موضوع پر مرقف توقف کا ہے ندکہ جیز کو ماکنر کرتے مائد کرتے مائد کرتے مائد کرتے مائد میں معتزلہ کی رائے متی جے بر بایویوں نے اپنالیاہے۔ درخماریں ہے ، ۔

الاصل فى الاستياء التوقيف والاماحة راى المعت زله كم

ترقير بشيارين اصل زقف ہے اورا باحث مقترله كى راتے ہے۔

له دواه ابن ماجه که در مختار ملدا صب معالشای

المرشائ میلی اس اختلاف میں کچرزم سے تھے بھی البحرالرائق کے مکسٹیر میرات نے مندب منصورا ورقعال توی اسی کوشلیم کیا ہے۔

اب جارے برین درست خرائی کرمن امررکو دہ اس طاہ سے دین میں لاتے ہی کہ ان برمڈ بھیت میں کمیں منع دارد منہیں ہوئی ترکیامہ ان اعمال کر اس نیت سے سجا لانے ہیں کہ یہ کارڈواب ہے یا اس امید ہم وہ یہ برعتوں کی تحکیمنیں تصبیتے ہیں کہ ان ہر کرئی مواخذہ نہ ہوگا انڈرتعالی گیارة ماریخ کی با مبندی کرنے پر برعتوں کو معاف کردیں گے۔

اب تم سی کبرکس کی صدا دل کی صدا ہے

نقتها رکے نزدیک اباحت خطر (منع) کی ضدیدے اور مباح کی تعرف یہ ہے ۔

والمباح ما اجيز للمكلفين فعله وت كه بلا استحقاق فواب ولاعقاب نصر محاسب عليد حسامًا وسئل الله

ترجہ ادرمہاج دہ چیز ہے کہ جو مسلف منون کے لیے اسس کارنا ادر نکرتا دو لوں طرح سے جائز تھہ ایا گیا ہم اور اس ریکسی ثداب کی اُمیدند رکھی جائے نہ اس میکسی کیٹ کا اندایشہ معود علی اس ریکھی اسمان ساحیاب ہوگا

اس قاعدے سے من امر کومباح میٹر ایا جات ان کا زیادہ سے زیادہ درجہ یہ ہے کہ اب بر اللہ تعالیٰ بچڑیں گے نہیں معاف کرمیں کے بکین بھارے امل بدعت دوست بن مدنات کراس راہ سے ہسلام میں وافل کرتے ہیں ، انہیں وہ مباح کے درجے میں نہیں رکھتے نیکی اور تواب شجھتے ہیں اور انہیں کا رفیر کو برعمل میں لایا جاتا ہے من کا ادفیٰ دوجہ یہ ہے کہ وہ سخب مواور طام ہے کہ اسکا نبوت ہیا ہے۔ گیارہ میں ترفیف کو ہی لیمیے ، ایصال تواب کے لیے گیارہ تاریخ کا انتزام اور اسے دو مرب ایام سے افغل جانیا نہ بعیت محدی میں اسس کی کرنی دلمیل نہتی نہ نظر محق اور آج بھی ان صرات سے جب کمی اس کی اصل معلوم کی جاتی ہے تو یہ الاصل فی الاسندیاء الاجاحیۃ کا سہارا سے کو کر کھر دیستے ہیں کو تے میں اس کی اصل معلوم کی مباتی ہے تو یہ الاصل فی الاسندیاء الاجاحیۃ کا سہارا سے کو کھر دیستے ہیں کو تے منے کی دہیں تبار عب اس سے منع نہیں کیا گیا تو بیمل مباح ہے گرہم سے نیکی محجد کررتے ہیں۔ اب د کھنے یہ مباح کس دہے انداز میں ستحب نبادیا جا آیا ہے ، حزب الاحزات لاہر کے مولانا محمود احمد صاحب رضوی کلفتے ہیں :۔

کیار ہویں حضور پاک کوالعیال نواب کا نام ہے العیال نواب کرنہ ہم فرض سمجتے ہیں نہ واحب بلکہ جواز کے درجے میں رکھتے ہیں جو شخص حضہ رغوت اعظم کی روج مبارک کو امیال نواب بنہیں کرتا (گیار ہویں نہیں دتیا) ہیں پہم کوئی سمکم نہیں لگانے کمیو بحرمباح فعل کرواجب یافرض کرونیا گراہی ہے ہے۔

کوئی معاحب ان سے بُو تھینے والا نہیں کہ کیا گیا رہویں کا یہی درجہ ہے کہ آخت میں اس بُوئی کیّر مزہو کی مباح تواسے ہی کہتے ہیں اور اُگر آپ اسے ایک نیکی تھے کرکرتے ہیں تو ید مباح نہیں جکہ مستحب مفہرے کا اور سخب تو ایک حکم شرعی ہے جس برکو ئی دلیل شرعی ہو نی جا ہیئے آپ اباحت کالباس ہینے کوئی اسخباب ہیں کیسے آ بھے میں کیا آپ گیار ہویں کا فتم کہتے یہ اُمید با بندھے ہوتے ہیں کہ خدا اس بُرٹینے گانہیں یا آپ اسے کا رفیہ تھے کر عمل ہیں الا تے ہیں اور آئرت ہیں اس کی جزاکی امید رکھتے ہیں۔ الاصل فی الح سنیاء ھی الایاحة کا فائدہ کیا آپ عفرات نے ہی لیے زیرش کو کھا ہے وعولے مباح کا اوٹریت سخب کی حزب الاحال والوں کی عجیب علی شان ہے۔

عبادات اورعادات ومعاملات

له رسالدر منوان لا بور ۱۸ استمبر ۱۹ واء

یں دکھنا ہم تا ہے کوئٹر معیت نے کسی بات سے منع تر تہیں کیا ، اصل ہر چنریس اطلاق اور ا باحث ہے یہ مبار اصلی کی بات کی ہمیں

عادات ومعاملات میں تھی اصل اطلاق وا باحث سے یا اصل منع وخطر ہے۔ اس میں معترالداور البسنت میں کھی اختلاف ہے اسکن اس میں کسی کا اختلاف نہیں کو عبا دات میں صوف تقل ورکا ہے البسنت میں کھی اختلاف کی ایک اختلاف کی ایک تفضیل یہ انسان کی ایک رائے کے میرونہیں اور شرعی رائے جیے استنباط معبی کہتے ہیں وہ نقل کی ہی ایک تفضیل ہے۔ اس کاغیرنہیں

النانى تقرفات كى دوشميس

مانظ ابن نمینه نکھتے ہیں ، ر

ان تصرفات العباد من الافرال والافعال نوعان عبادات يصلح بها دينه مروعبادات يحتاج ن اليها في د نياهم فباستقل اصول الشريعة نعلم ان العبادات التى اوجها الله او اجبها لا يثبت الامر بها الإبلاش نعلم ان العبادات التى احد وغير من فقهاء اهل الحديث بيتولون ان الاصل في العبادات النوقيف فلايشرع منها الاماشرعه الله والادخلنافي معنى قوله نعالى ام لمه وشركاء شرعوالمه ومن الذين مالويا ذن به الله الله لله ترجم ذول وفعل من انهان كي تقرفات دو تنم كي بن عبادات بن سي ان كي آخرت كراه الله عبر برقي بن اور عادات بن كي النهي و نيا من ضرورت يرقى بن اصول الحت كما الله عبر بنا عبادات واحب وسيع كي بن ياستحب كالمستقرار كرفي امر بدول شرفييت نابت نهي بوسكي برن ياستحب ورجع كي ان كاكوني امر بدول شرفييت نابت نهي بوسكي من ياسترع و بي بي المراه دور مرح كي ان كاكوني امر بدول شرفييت نابت نهي بوسكي من يشرع و بي بي المداور دور مرح فقها محرقين كمنته من عبادات سب توقيني من يشرع و بي بي

ئە نتادىلے ابن تىمىيە مىد

جے الدرب العزّت نے شریعیت بنایا وگرند (اگرہم اپنی طرف سے مسکے بنائی کم شریعیت نے منع تو نہیں کیا) ہم قرآن کی اس ایست کا مصدات بن جا میں گے ، ۔
ام ہمد مشوکا عشر هوالهد من الدین مالم یا ذن بداللہ ، دیگ ، الشور کی ع۲)
ترجم کیا کہ انہوں نے دائد کے) شرکے بھہر لیے ہیں جنہوں نے ان کے بیے دین کی اور راہ دال دی ہے جائد ہے نہیں بنائی ،

معلوم ہوا اپن طرف سے دین کی کوئی واہ تجریز کرنا (اور صرف یہ دیجھنا کہ کہیں اس سے منع تو منہیں کیاگیا) درامس اپنی آپ کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ شرکی کا میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ شرکی کا میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول برجی سے ملے ہم اوقتی ہیں کا برخیر مرہی ہے جس کے خیر سرف کا پیتہ ہیں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول برجی سے ملے ہم اپنی خواہشات اور اپنی صرابہ یہ سے کوئی مسکد نہیں بنا سکتے گروہ درجہ سخت کا ہی کیوں نہ سور حس طرح اللہ تعالیٰ کے سواکسی کوکرئی وہ عبا دت مقرر کرنے یا اختیار کرنے کا حق ماصل نہیں ہے۔

شنے بیرسف قرضاوی اصل سخیار ومنافع سی صلت اور اباحث کے قائل میں ان کاتھ ا ترفت کا تنہیں اپنے اس مرفق پر انہوں نے قرآن و حدیث سے دلائل بیش کئے ہیں ، وہ کہتے ہیں اس اسٹیا رمیں اباحث امثیار مک محدود نہیں ۔ یہ ان افعال و تفرفات کر بھی شامل ہے ہو بطور عادت عمل میں استے میں آپ اس اباحث کی عبث میں کھتے ہیں :۔

بل يتمل الافغال والتصرفات التى ليست من إمور العبادة وهس التى نسميما العادات اوالمعاملات فالاصل فيها عدم التحريم وعدم التقليد الاماحرمه الشارع والزهربه وقوله نقالى وفد فضل لكوماحرم عليكم عام في الاستياء والافغال بله

ترجم بلكديه اماحت افغال وتفرفات جوتعبدى المورسي سيتنهي اوريه وهبينبي

م عادات ادر معاطات کہتے ہیں کو بھی شامل ہے سوال کا اصل حوام نہ ہو ماہے حوام در ماہے حوام در ماہے حوام در ہو اور اندر تعالیٰ کا ایسٹ د در میں ہے جیے مشار کے حام خوار دیا ہوا در لازم کھرایا ہوا در اللہ تعالیٰ کا ایسٹ د دونوں کو عام ہے۔ اسپ بھر اسکے جاکہ کھتے ہیں :۔
ایپ بھر اسکے جاکہ کھتے ہیں :۔

وهذا بخلاف العبادة فانها من امرالدين المعض الذك لا يؤخذ الاعن طريق الريام الميره المعدية المريام الميره المعدية المريام الميره المعدية المريام الميره المعدية ومن احدث في المريام الميره المعدية ومن احدث في المريام الميره المعدية ومن احدث في المريام الميره المعدية والمعدية المعدية المعدي

ترجہ اور عبا دات دجنہ بین نمی سمجھ کر کیا جا آب ہے ہیں الیا تہیں رکہ اصل ابا حبت ہو)
کیونکہ یہ خالص دینی مرصوع ہے جروحی سے ہی حاصل ہوسگتا ہے اوراس موضوع پر
صحیح حدیث میں وارد سے کہ حس نے ہارے ہسس دین میں کدئی بات نئی نکالی ، جر
اصلا اس میں سے نہ ہو تواس کا بیٹھل مرود دہوگا۔

ا در عادات ومعا الات كے بارے ميں كھتے ہيں .

اماالعادات والمعاملات فليس الشارع منشَّ لها بل النَّاس هد الَّذين انشاء واها وتعاملوا بها والشارع جاء مصحدًا لها ومعدلاً ومهذَّباً ومعترًا في عض الاحيان ماخلاعن العشاد والضرر منها يُنْه

ترجر. عادات اورمعاطات سوان کامر عبدشارع سبین درگران نے خود ان کی ایجا دکی ہے ادرا پنظر نیخ قائم کئے میں اور شارع نے آگرا نہی طریقی ل کی اصلاح و تہذیب کی ہے اور کئی دفعہ انہی اُمرکہ ج فٹا د اور ضرر سے خالی نفتے تائم مکھا ہے۔

عادات اورمعاملات میں اباحت کا قول

اسلام میں عادات و معاملات میں صلال کا دائرہ مہبت و میں ہے اور عرمات کا دائرہ شریعیت میں مہبت کے اور عرمات کا دائرہ شریعیت میں مہبت کی جے بین امدر میں صل وحرمت وارد منہیں ان میں اصل اباحت ہے یا تدقف اس میں فعتہا رافعات کا مدتف تدفف کا ہے۔ اباحث عامر معنزلہ کا عقبدہ ہے جدیا کہ ہم درخی رہے تقل کر سے میں الاصل فی الاسٹیاء المتوقف واس بھیا رمیں تدقف ہے۔

ان الصحيح من مذهب اهل السنة ان الاصل في الاشياء التوقف الإباحة راى المعتزلة لان العصمة من جمله الدحكام المشروعة يف

ہے سونقہاراخاف نے اسے ہی ندسب نصر قرار دیا ہے۔ افعال میں بی بہت سے حفرات اصل تحریم کرقرار دیتے ہیں بھرت امام احمد بھی اسی کے قائل تھے الآمبیان شیخ احمد (۱۱۳۰هم) لکھتے ہیں

ان الاصل في الاستياء الاباحة كما هو مذهب طائفة بخلاف المجمعور فان عندهم الاصل هوالحرمة ... وعند الشافعي الاصل هوالحرمة في كل حال يت ترجر اصل اثيا بين اباحث مع ادريه ايك كروه كاخيال مع ايكن جمهر (المنت)

ول اصل حميت ب ادرا مام شافعي سرحال من اصل خركوب محصقيم وندكه اباحت كور

اباحت اصل ہے یا حرمت اصل اس کاعملی اثر کیا ہوگا

ا پک شخص نے در سرے کو جمکی دی کہ اگر تو شراب ند پنے یا مُروار ند کھائے ترمیں ستجے قتل کرتا

له ورنحمار مع الطحطا وي مبلد المده ٥٥٠ كم تغييرت احمد مير صل

برن اس نے شراب نہی اور قبل برای مباداگناہ نہ ہو اب اگر شرب یا مُردار میں اصل اباحث محق امد شرع نے ان کو حرام کیا عنا تو وہ شخص جو ماراگیا گنام کار سرکا کیو بحد اس خاص صدیت حال میں ممت جاتی رہی اور اباحث اپنی اصل پیاوٹ آئی اور اگران چیزوں میں اصل حرصت مبرا ور اباحث صرف وقتی طور پر عارض مرتی تو وہ انہیں نہ کھانے پیلینے سے قبل مبرنے پر گنا میکار نہ برگا امام کو ایک نے نرویک وہ ننام کار مرکا علامہ شامی مکھتے میں :۔

واليه اشان محمد فمن حدد بالقتل على اكل الميتة او شرب الخس فلم نفيعل حتى قتل بقوله خفت ان يكون اثما لان اكل الميتة وشرب الحف لم يحرما الا بالنهى عنه ما فع على الا باحة اصلا والحس مة بعارض النهي به ترجر الم محرث نه اس بات كى طرف اثاره كيا ب جمش خص كو مُرواد من كما يشرب من بين يرقس كى وهمكى د كاكى اس اليام كيا اورقس به كيا تدوة ل كما مكار علم من كاكيونك يدود زن چنري صرف شريعت كمنع كرف سيمنوع به في تقييل سوات يا ا باحث كواصل عشهرايا ب

یشا بنی نے مزن درق دافتے کرنے کے لیے دی ہے کہ اختیات کی دو زر صور زر کاعملی اثر کیا ہوگا ، در نافقہ حنی کام سک خمارا ور قول منصور ہم پہلنے قتل کر اسے ہیں ،

اب اس شال سے اس منابت اسم سبر بریمی نفر رکھیں .

اگردہ تنوں اس خاص صورت عمل میں شراب پی سے یا مردار کھا لیے آدکیا وہ اسے نیکی اوراجہ وراجہ کا کام سمجھتے ہوئے الی اس بردائی میں العقافلین سے برحات میں میں بار عین میں فار فیر میں بار کار فیر

بحار سے بر میری دوست جرالاصل فی الاشیاء هی الا جاحة كی داه سے اپنی تمام برعات كر

ك روالمحمار شاكي عددا مك

سندجواند دینا چلہتے ہیں اب فود ہی تباین کو کیا رہ اپنے ان رئیکے کاموں "کومبوری مروار قدی امر شارب خوری کے درجہ می سمجھے ہیں یا وہ انہیں کارخیرا دراجر و آداب کے کام بھی کرعمل میں لاتے ہیں — بدنعیل ہم اپنی برتھپر ڈیتے ہیں — جہال اکس ہم دیکھتے اور سنتے ہیں وہ ان کامول کو نیکی اور کارخیر سمجھے سمجمل میں لاتے ہیں .

فيصله كن حكم موجود منه موتواب جوجاب كرو ؟ استغفر الله

بن ما تل یہ امریا بنے مارد نہیں تر اگرانان ان بین آزامہ کداب برچاہے کرے سب باح ہے تراس سے لازم اتناہے کر مجنبد ابن سردائے بین معیب مرکونکو وہ احبتا دو جی کرے کا بہال نس (امرکی یا منع کی) مرتز دنہ ہو اب اس نے جردائے تائم کی نب وہ وائرہ اباحت میں آئر کی ہے برداس کے مخلی ہونے کی کرئی دجہ باتی نہیں رہتی اور یہ نشدر مدمیث کے بالکل فلان ہے صدمیث میں صریح طور پر مجتبد کو کر کہ جمعیب ادر کہ بی تحقیل کا گیا ہے یہ ندم ہم معیب ادر کہ بی تحقیل کا گیا ہے کہ تجبید مرصوبات میں معیب ہے کر مجبید مرصوبات میں معیب ہے۔

کو بھی اصل ہر چنر میں اباحت ہے۔

دسرس صدى كے تجدد حضرت الاعلى قارى كلفتے ميں :ر

ان المجتهد فى العقليات والشرعيات الاصلية والفرعية قد يخطئ وقد يصيب و دهب بعض الاشاعرة والمعتن لة الى ان كل مجتهد في المسائل الشرعية الفرعية التى لا قاطع فيها مصيب له ترجر بمبته مثنيات بي اور شرعي مسائل مين ده اصولي بول يا فروعي كمجى خلاكر تلب الدكم يى وه ورست بالت باليتا به اوران بن مركز بهر مسائل شرعية ورست به مسائل شرعية فرعية مرس بي المرابي مركز بهر مسائل شرعية فرعية مرس بي المرابي مركز ورست به مسائل شرعية فرعية مرس بي المرابي مركز ورست به مسائل شرعية فرعية مرس بي المرابي مركز ورست به مسائل شرعية فرعية من مسائل شرعية فرعية مسائل شرعية فرعية من مسائل شرعية فرعية من مسائل شرعية فرعية من مسائل شرعية فرعية مسائل شرعية فرعية مسائل شرعية فرعية من مسائل شرعية فرعية فرعية فرعية مسائل شرعية فرعية فرعي

يىنى دەجربات كبرر مائى دائرە، باحت مىل أ تركدكىر ر مائى بىمال حب سرچىزمبار ب

ك مغرح نقداكبرمين

تر خطاکسی بنتل دیسے بی ان مسائل میں موج دیا تھی ، ب جرمنع کسے مدہ منع کی دلیل لائے، وریند سب میں ہے معاذاللہ

سنت كي آفاقيت

مب طرے استفرت صلی السرعلیہ وسلم کی نبوت آفاقی ادر ابدی ہے اور زمانّا اور مکانّا اس کی انتہائیس اسی طرح بیعت نه زمانّا ابدی ہے نہ سکانّا آفانی ہے۔ بیٹنوں کے دیے کچہ دیر طبقے ہیں اور بیر شجیر جاتے ہیں، بیسنّت کی تا بانی ہے جس کی روشتی ابدالاً باد تک عبیلی سے۔

ورفعنالت فكوك مي منت كاتر فع واعلام بعت ما سي كالمل م من البي كالمل م من البي كالمل م من البي كالمل م من البي كالمل من المراد الما المراد الم

افرای کا قری ترین ما خونبرت ہے اوراد فی ترین ورجہ بینت ہے بینت سے بھی وہ جیز دین بنائی جاتی ہے جو دیں بہیں ہم تی سے بوت سے بین میں ہوتا ہوتا ہوتا ہے جو دیں بہیں ہم تی سے بوت سے دین کا تیام اور کتاب دسنت سے براست بناط ہرتا ہے وہ بھی اپنی کے مکم میں ہے فرق ہے قوصوف یہ کرکتاب وسنت میں خلاکا احتمال نہیں برتا اور اجتہاد و استنباط میں یہ برتا ہے تاہم مجتہد مطی کو تھی ایک احرکا مستی سمجنا یا ہیں

تشریع کا کمزور ترین درجہ برعت ہے اوراس کے دریوکسی چیزکو شرعًا دین بنانا ممنوع ہے اور یعمل شرعام دُود ہوگا، کسس سے حفر نے بہت اظہار نارا ملکی کیا ہے ۔۔۔ اس کا عادی اور واعی اعنت کا متی ہوجا آیا ہے اوراس کی سخوست سے اسس کا کوئی نیک عمل قبول ہمنے نہیں یا آ۔ برعت سے برہری کرنے اور احتمال کرنے کے بہت سے فرائد ہیں۔ ان میں سے یا پہنے یہاں وکر مرحتے میں

المعقيدة خثم نبوت كے شخط كى صنمانت

صفر فاتم النيسيّن كے بعد ب ذرا بدعت كى بھى كنجائش نہيں تو نئى بُرت كى كس المرح كنجائش ہوكى وشخص مفرت فاتم النيسيّن كى نبت كاس طرح وفادار ہو كاكد دين ميں كسى نئى تبزيو برداشت نذكرے وہ كسى نبرت كو كيے بدداشت كركے كا كے جي نہيں

صنبت خالقم النيسيِّن كے بعد اگر كسى اور بنى كے استے كا گھائٹ ہوتى ترحب طرح شريعت بيں منت اور بعت كى جيشي جاتی ہيں اور علمائے محدثين نے ان كى ثرى تحقیق فرمانی ہے ساتھ كہيں يہ مجت بھی جا سرتی كم اسلام میں برعدت ترمنہیں گھرنئی نبرت ہے اور بیر مباحث اس ترتیب سے جلے ہوتے : سنتی کہ اسلام میں جدعت نے نئی نبرت سر رہ تخص برعت کو همی سائقہ مستکنے مذدے گا و کھی نی بنرت کے جال میں مذھینے گا یاد رکھنے برعت سے کلی اختناب عتیدہ ختم نمرت کے تخط کی بیدی صناخت ہے۔

الم شیعی انزات سے سینے کی کئی تفاظت

شیم نرسب کے دو صتے ہیں ار

ا عقائد اور ۲- اعمال

شیر فدس میں بڑے دن محرم کے دس دن بی جب طرح عیمائیں کے بڑے دن دس کے ایم ایم بھی مجرح عیمائیں کے بڑے دن دس کے کر ندے ۔

آام بیں جوں عزاداری دلدل گھرڑا نکالنا کئے ہوئے پنجے اُٹھانا بہا ، برجب کے کر ندے ۔

آابرتوں کی برائدر سیاہ لباس یہ وہ اعمال بی بردین محدی بی کھی ندھنے ۔ اب جب شخص کے دل یں عبت سے نغرت ہوگا کہ دہ سے نغرت ہوگا کہ دہ افران سیاہ اعمال کے قریب بھی کھی ندھنک سے کا سر بھر کھی نہ ہوگا کہ دہ دلدل سے ان کے عقائد کی دلدل میں جا بہنچے بقین کھئے برعت سے احتمال شیعہ انزات سے بھنے کی ایک قوی طرورت ہے۔

المستسلمت مين رسخ كى صنمانت

برعت سے بیخے والانہ صرف دین کے نام پر کئے جانے والے نئے ہمال سے پرمیز کرے کا بلکرہ کسی نئے مسلک کا خریدار یا اُمٹیاد بھی نہ بنے کا امت کا یہ قافلہ چردہ سوسال سے ایک تلس سے مبلا آرم ہے ۔ تابعین نے صحابۂ پراعتماد کیا اور تبع تابعین نے تابعین پر ۔۔ اوراب کمک دین کا یہ قافلہ بنے اعتماد سے مبلا آرم ہے۔ مندرستان میں یکا یک ترک تقلیدگی سرامیلی اورد کھتے و کھتے پنچری ذکری مکر الدی اور مختف عذالاں کے غیر تعلدا سینے نئے فرقوں کو لے کر سامنے اسکنے

عام الرکن کے بس میں نہ تھا ان کے علی مباحث سے عہدہ براہروں سرجولوگ ان نے فرقول میں ہور کے بیار کے بین اسٹ میں اسٹ کے قائل اور سلف برا عماد کر نیولے میں ہونے سے بردی میں سے اور سفت نے انہیں یہ معام بنتا ہے گا کہ دہ سبیل مرمنین سے باہر نہ کلیں ۔ بدعت صرف احمال میں ہی بُری نہیں فرقد بندی میں می بُری ہے ۔ فرری اختا فالت برجماعت بندی کرنا بدعت سے می بہ کا برطونی مذتھا ،

ا محاب برتنقید کرنے سے کی مفاظت

خرالقرون کے اخریں الم بن میں سکدھے باگیا تھاکہ صحابہ پر تندیکرنا جائز نہیں ان ہو ہیں میں جواختلافات (مثاجرات) ہر کے اکن سے زبان بندر کھنی چاہیے اور تھم کرروکنا بہاہیے ۔ یہی خرمیب امل سنت فغا

اب من شیعہ کو خوش کرنے کے لیے یا خبر جا بندار بننے کے لیے یا عام ووٹ ماصل کرنے کے لیے صحابہ میں شیعہ کو خوش کرنے کہ دین کا برگز یہ تقاضا نہیں کو محالیہ کی تعلقی کو فلطی مذکہا جائے۔ یقنیا ایک اختقادی مدعت ہے۔ یُوں سمجھے کو اس آخر در میں خوادی بچرے اس مجھے کو اس آخر در میں خوادی بچرے اس مجھے کہ اس آخر در میں خوادی بچرے اس مجبوع میں

اب برشخص عام اممال میں بدعت سے پر بہنر کرسے گا وہ عقائد کے باب میں آنی کھی پیتمل کا کمبی شکار مذہوسے گا

۵ فاندان رسالت سے عقیدت و محبت

البالسنة والمجافة كي تفريبًا تمام كتب حديث مي صرت عباسٌ صنت على الرَّفِيٰ المصالِب

منین کیمین کے ضنائل مرنا قب کے باب سدھ ہیں امادیث سے پتر میتا ہے کہ یہ صنات مخترت میں اسلامی میں میں میں میں م میل انسرعلیہ وسم کے اسفودم کک مقرب ومحرب رہے۔

بدیکے ہونے والے سیاسی واقعاب اورامت کے اختلافات میں واقعات کا جو رُخ مجی ہو انہیں صلح رسالت کے اعتماد اور قرب ریالت کے امتیاز سے جدائنیں کیا مباسکتا اوراسی براب کی امتیاز سے جدائنیں کیا مباسکتا اوراسی براب کی است نہ والحاعد کا اعتماد واسے ۔

اب ان مذکورہ اختلافات کی اس طرح شرح کرنا جرسے ان صنوات کے دامن تقدس پر مصن نفرات نفر میں ایک بڑھئے۔ مصن نفرات نفرات نفرات نفرات میں یہ بھی ایک بڑھئے۔ اس میں میں ایک بڑھئے۔ کا سستول میں موج تبت کا سستول

یحیدں کی تعظیم سے ہے کہ اُنیدہ این اے انہیں اپنا پیٹے وجانی اورخود اینے لینے کی راہیں نر تراشیں تامیا مذمر گاکہ م بہاں یہ بات بھی دائنے کروی کہ البیبیت سے مجت گروہ بندی سے مذکی مبلئے۔

الم ببت سے مجت صروریات ندیم الم بنت می سے بدی آب در تنت اور برت محل کی محبری آوان ب اسے گروی تصب میں رکھنا خود الم بت سے الفائن بیں ، الم بنت حب طرح صادری آوان ب الم بنت حب طرح صادری و دریت طاہرہ سے عتیدت و محب رکھتے ہیں ان میں تغزیق بدا کرنا میں محب ان میں تغزیق بدا کرنا میں محب میں میں کردہ بندی کرسے گا وہ برک کا ب ورتن سے موج شخص ان دونوں میں گروہ بندی کرسے گا وہ برک کا ب ورنول طبقوں سے مقیدت اور محب واو منت بے مرکز کا ب ورنول میں گروہ بندی را و منت بے دونول طبقوں سے مقیدت اور محب واو منت بے اور ان میں گروہ بندی را و دیوت .

مناسب معدم برمایے کہ ہم بیال اس کے اس علمار دیر بندکا نقط نظر تھی بیش کردیں۔ دیو بند کے سابق مفتی عظر عشر عثمانی رج فرائے ہیں :۔

رسول، النوسى النوطیه وسلم کی تنظیم و مجت کا سادی کا سات سے زائد ہو فا ہزوائیان

عبر مدارا میان ہے اوراس کے لیے لازم ہے کہ جس کو جس قدر نسبت قرید یول لیم

صلی النوطیه وسلم سے ہے اس کی تنظیم و مجبت بھی اسی ہجائے سے واجب ولازم

ہوئے ہیں کوئی شے بہت کہ اسان کی صبی اولاد کر سسے ذیا دہ نسبت، قربت عالی ہے

اس لیے الن کی محبت بلائے ہر زوا میان ہے ۔ . . . فوا صدید کرجب اطبیب عبلی المعلیہ

وسلم کا سکر امت میں کہمی زیراختلاف نہیں را با جاجے واتفاق ان کی مجبت ظمیت

لازم ہے اختلافات و بال پیدا ہوتے ہیں جہال دورروں کی غلمت پر جمل کیا جاتا ہے

مدرند آلی رسول کی حیثیت سے عام سا واست فواہ ان کا سے لئے نسب کتابی بعید

عبی ہوان کی غطمت و محبت عین سوادت و اجرو قواب ہے درمنارف القرآن مبلد ، مراقائی

خبایت افسی ہے کہ بعض کرگ ا بینے نئے تاریخی مطالعہ سے ایا کہ کسی واد کی حربت میں مجاورت میں مجاورت میں ادروہ لیمن اکا برا بل مبیت کے بار سے میں بھی ہے او بی سے نہیں مؤی کئے ناصبیت کے اس جال میں

نہایت افس ہے کہ تعبل اُگ اپنے نئے ناریخی مطالعہ سے ایا ککسی وادی حرت میں جاگوتے میں اور وہ تعبل اکارا اہل میت کے بار سے میں تھی ہے اوبی سے نہیں تحج کتے ۔ ناصبیت کے اس جال میں زیادہ وہی لوگ آتے ہی تونی راہ اضغیار کم نے میں کوئی اِک نہیں سمجھتے یہ لوگ کہتے ہی کہ سینے علمار اس سختیت کو نہیں تھیر سکے جویہ نئے علف کر یا کے بہی یہ تھی ایک اعتمادی بدعت ہے۔

ناصبنیت کے اس جال میں نہا وہ تروہی کرگ تے میں جنی راہ اختیار کرنے میں کوئی باک مذہبی ہے تھے یہ لیگر کے جی کہ کے جی کہ کہ تے ہیں کہ نہیں ہے تھے یہ لیگ برطا کہتے ہیں کہ پہلے علماء اس تحقیق کو نہیں ہے تہ ایک انتظامی بعضت ہے جوان وفول خاندان ریمالیت کے خلاف اُٹھ رہی ہے۔

حرشنے سندت سے عمیت اور بدعت سے نفرت کر سے کا انٹررب الغزت اسے خافل اُمّت برساف مالیین کے رافت کے اور یہ وہ وولت ہے جس پہ بدعت کی تمام رونقول کو قربان میں جائے رکھیں گے اور یہ وہ وولت ہے جس پہ بدعت کی تمام رونقول کو قربان میں جائے گئی ہے۔

اليجاد بدعت أفترار على الرسول كادوسرانام

شریعیت صرف نقل و است نباط سے پہچانی جائی ہے اور شریعیت کامنیع بیغیر کی دات ہے حس سے انشرب الغزت کی مرضیات اور مدم مرضیات کا بیتہ عیتا ہے اب اگر کوئی دین میں کرئی ایسی چیز داخل کر تا ہے جراصل اور النفباط ادین کی تنہیں تو و دحقیقت میں افترا میں الرمول کا مجرم ہے کہ بات تو دین میں کہ میں موجود نہیں مذکر تاب و سنت میں نہ مجتب کے احتیاد میں گردہ آئی بنار ہے ہے

برعت كواچهاجانارسالت برخیانت كاالزام ہے

حنرت المم مالك روووه فرمات مي

من ابتدع فى الاسلام بدعة يراها حسنة نقد زعمران محمدًا صلى الله عليه وسلم خان الرسالة لان الله تعالى يقول اليوم اكملت لكو دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينًا فلا مكبن يومند دينًا فلا مكبن الهوم دنيا ك

ترجہ حب نے الدم می کوئی نئی بات نکالی اوروہ اسے نیکی سمجینے لگا تو گو یا اسس نے کمان کیا کہ اس نے کمان کیا کہ اس نے کمان کیا کہ اس نے میں اللہ علیہ وسلم نے خدا کے احکام مینجا نے میں (معاذاللہ) خیانت کی بہتے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے کہددیا کہ میں نے آج ممتبارا دین کمل کر دیا اور تم ہارے لیے اسلام کو دین محین لمیا سوجہ چنے رامی دان دین مذھت اور می دین جہاں ہو محتی ۔

برمتی کومنتی کہنے کا گنّاہ

اب برمانتے مریح کرفلاں فلاں اعمال مرعت ہیں اور ان کے کرنے والے بدعتی ہیں جر

اَیکونَ انہیں سی کہتا ہے ترکیا اس نے ان تمام برعات کرسنت مذکہا اور یہ کہنا کیا افراع فی الرول انہیں ؟ ۔۔۔۔افوس کہ جرارگ اصل برحتی مذعقے وہ ان برعتیدں کرسنی کہر کرفوداس الذام سے مدیم ہوگئے جرموالا ما احدرضا خال پر سالہا سال سے میں ہر ماجی کا منتی کرسنی کرمنی کوسنی کہنا خت گذاہ ہے۔

برعت برنبت گناہ گفر کے زیادہ قریب ہے

سلم پنید کے خواجہ نظام الدین اولیاء (۲۵) ھی فرماتے ہیں ا بعت از معصیت بالا تراست و كفراز برعت بالاتر . برعت مجفز نردیک ست ترجمہ: برعت گفاہ صے كہيں زيادہ خطر ماك چيز ہے اور كفر برعث سے بھی كہيں اس مجے ہے۔ برعت كفر كے بہت قريب ہے۔

بوعتی اور کافریس کس کی محبت المستنت کے لیے زیادہ خطرناک ہے

مومن اور کافرس فاصفے قطعی ہیں مومن اسانی سے کفری نہیں کچھا کجلاف سنی اور بدعتی کے کہ ان میں فاصفے طعی ہیں مومن اسانی سے کفری نہیں کچھا کہ ان میں اشتباہ بہت بلدرا ، با جا آبا ہے میں میں اوران میں اشتباہ بہت بلدرا ، با جا آبا ہے میں کورنے والا گرفتہ اکھوٹی کے باس نہیں از با گراس کے سنید کیٹروں میں اگر دھوئی کا کوئی عکس دکھائی دے ترید کوئی تعجب کی بات بہیں نفرس میں جتنافا علاکم برگا اتنا جدی وہ ایک ورسے کا اثر قبرل کریں گے اب بینہیں کہ معنی پر سنت کے اندھیرے ادور میں بیل بر عدت کے اندھیرے طروم میں بیل کے حفرت امام ربانی محبد الف نمانی ایک کھت میں کھتے ہیں مورم میں دون دمبت کا فراست بلے عرف دمبت کا فراست بلے عرف دمبت کا فراست بلے

ترقمه بنتی کی محبت کا فرکی صحبت سے زیادہ مُرسے اثرات رکھتی ہے

ك زركدالفوالدمك المصحربات وفتراول محرب مه

مطالعہ بریلویت جلد؟ بوعت جہالت کے رائے میں ملیتی ہے

بدعت كوغالم مثال مين وتكفيت

یہاں دہ جیزی جمض حقائق اور معانی ہی حسیات ہیں نہیں ہیں السرتعالی نے عالم مثال میں انسرتعالی نے عالم مثال میں انسری انسرت کی مناب کے مناب کے مناب کے مناب کے مناب کے مناب کے مناب کا اس ام کو صن تا ہم من کے شکل میں جوہ گرکیا جائے گا اس طرح بدعات کوجن بزدگرل نے میں دکھیا جا سے گا اس ام کو صن تا ہم من کا مناب کے مناب کے مناب کا اندے میں اندھیرا ہی اندھیرا ہی اندھیرا ہے اور منت میں دوشتی ہی روشتی ہی روشتی ہے منت کے مطابق کیے گئے اعمال کا اُد ما تقد ساتھ سے کے اندھیرول میں میلے والے مناب کے اندھیرول میں میلنے والے کی مراط سے کامیاب یارد میم سکیں گے۔

پل مراط پرچ شخے سے پیلے مومنین کے ساتھ اُن کا نُور ایمان ہوگا۔ یدایک تیز دوشنی ہوگی ایمان ایک معنوی چیز ہے یہ روشنی کی صُورت میں جلوہ گر ہوگا۔ مومن کے نیک اعمال اسکی امنی طرف جمع ہوتے رہے وہ ہمی ایک نُور کی صُورت پا بیں گے۔ شیخ الاسلام لکھتے ہیں۔

میدان عشرے جس وقت پُل مراط بہ جائیں گے سخت اندھرا ہوگا نب اپنے ایان اورعل صالح کی روشنی ساتھ ہوگا شاید ایمان کی دوشنی حسن کا محل قلب ہے آگے ہوا ورعل صالح کی داہنے کیونکہ نیک عال دا ہنی طر بعج ہوتے ہیں کے

یم تری المومنین والمومنات یسعی نوده هدین ایدیه و و بایما نهد بشواکم الیوم جنت تجریم ن تحته الا فهام خالدین فیها ذلك القو زالعظیم مك الحرب رترجی جس دن تودیکه ایمان والے مردوں کو اور ایمان والی عورتوں کو اُن کے آگے آگے روشنی دوڑ نے پے گی اور اُن کے دلہتے . . . یہ ب بیری مراد طنی ۔ معلوم ہواکہ ایمان جو ایک معنوی چیز ہے اور اعمال جو اعراض میں ارتہیں اسس دن ایک حسی صورت دی جائے گی اس دن معانی مجھی احبام یا مئی گئے۔

بعت عالم مثال میں کیا ہوگی ، ایک اندھیرا۔ اور بدعتیوں کے لیے اندھیرں پر اندھیرے ہوں کے دھیرے میں مثال میں کیا دیکھیا ، ایک اندھیرا۔ اسے ان کے اسے ان کے الفاظ میں دیکھیئے ،۔

یه فقران بدعات میں سے کسی بدعت میں حن اور گورانیت منہیں و مکیتا اور ان میں اندھیرسے اور کدورت کے سوا کھی محسوس نہیں کرتا۔ (مکتوبات شریف و فتراول عنالا)

کیااب کسی نقشبندی مجددی سے ہوسکتا ہے کہ وہ کسی بدعت کو بدعت جسنہ کہدکہ اس کے اندرکسی حمن اور افرانیت کا دعو لے کر سے سبدعت عالم مثال میں ایک اندھیر سے سواکچہ نہیں اور بدعات بعتی بے نفیب براندھیروں کے اور اندھیر سے چڑھے ہیں بہال کر سے ان کا خطرہ محسوس مذہو لیکن بل ھراط برات ہی اسے بتہ چل جائے گا کہ علمائے دیوبند اس کے کتنے فیر خواہ محقے جواسے دنیا میں بدعات سے دو کتے محقے سنت وہ شاہرا ہے نور اس جو خوش قسمت اوگول کو بل صراط عبر کرتے ہے کہ کی ۔

بدعت کی اہل برعت کے لیے اضافی آفات

ایک خیس خودکسی برعت برعمل نہیں کر الیکن اس سے دوستوں کا صف بہت و سیع ہے ا در ون میں کئی برعمیں مھی بہر کھی دہ اس کے پاس استے بھی ہوں گے دہ ان کو اسپنے مال ہو کھانے سے مجی اس لسنت میں اگرا ہواس برعت سیدا کرنے والے بڑا تر رہی ہوتی ہے۔

🕦 بنتی کو پناه دینے کی آفت

حفرت علی رصنی الدعد است مدیند منوره می الدعلید وسلم سے روابیت کرتے ہیں جس نے مدیند منوره میں کم فی بعث ایجا دکی یا اس نے و ہار کسی بیعتی کو بنیاه دی اس براللدت کی فرشنوں اور صالحین است کی معنت اُتر تی ہے۔

من احدث فیماحد ثما او اُوی محد ثانعلیه لعنة الله والملئكة والناس جعین ترتمه جرف مدینه می کوئی تیزیپدای یاکسی برعتی کو بناه وی سواس مر النه کی اعنت بنمام فرشتول کی دورسب لاگر ل کی

مدىندمنوره كى تخفيف اس ليد بدكر حب انت انترف مقام بى تجى برعنى لعنت سے نہيں برى مى برعنى لعنت سے نہيں برى سكا تدار در حكم را ميں جہاں بہلے تھى برى خطمات ميں دو بنے سكا تدار در حكم وافظ ابن لطال لكھتے ہيں :-

خصت المدينة بالذكو لشرخها لكون مهبط الوحى و موطن الرسول عليه الصائوة والسلام و منها المتشوا لدبن في ا فطار الارض تص المراكم و منها المتشوا لدبن في ا فطار الارض تص المرموطن ترجم . مدينة كوخاص طور يركسس ليع وكركيا كم وه مجمّ وحى كى فرودگاه رسي اورموطن رمول رمي اوردمي سعيمام اطراف عالم مي دين عيلا.

🗘 بنیتی کی کوئی دوسری نیکی بھی قبولیت نہیں باتی

برعت کی ا منانی ا فات میں یہ آ دنت سب سے بڑی ہے کہ اس کی دجہ سے اس کے در سرے نیک اعمال بھی الٹرکے ہاں قبر لیت نہیں بات ایک برعت کی دجہ سے زندگی کے ساک سرایہ اعمال کو مفاتع کر لینا اس سے زیادہ نفضا ن کا ادر کیا تصور موسکتا ہے جضور اکرم صلی السرعلیہ دسم نے فروایا ،۔

لا يقبل الله مندصرنًا ولاعدلًا دواه البخارى.

ترتميه. الله بقالي اس كاكوئي فرض اورنعل قبول نبين فرمات.

حزت مذیفه رم کیتے ہی حضور نے فرمایا ،

لا بشِل الله لصاحب بدعة صومًا ولا صلوتٌ ولا صدقةٌ ولا حجًّا ولا

عمرة ولاجهادًا ولاصرفًا ولاعدلاً الم

بدعتی تو ایک طرف رط اس سے درہتی رکھنے والے کے بھی نیک اعمال ضا کے کردیے جانے میں جھنرت نفنیل من عیاض (۱۸۷ھ) فرواتے میں :-

ا بنتی کے اکرام سے توہین اسلام کا بُرم بنتا ہے

ایک شخص بڑی نہیں ہیکن جب اس کے برعنی دوست اس کے پاس اتنے ہیں وہ ان کا اکدام سے اپنے اس استے ہیں وہ ان کا اکدام سے اپنے پاس بھا آہے اب یہ فرد تر بن اسلام کا مرتکب ہرگیا اس نے اسلام کی مرتب ہرگیا سے اسلام کی مرتب ابراہیم بن معینر میں دہ بھی مجرم ہوگیا حضرت ابراہیم بن معینر میں دہ بھی مجرم ہوگیا حضرت ابراہیم بن معینر میں دہ بھی مجرم ہوگیا حضرت ابراہیم بن معینر میں دہ بھی مجرم ہوگیا حضرت ابراہیم بن معینر میں دہ بھی مجرم ہوگیا حضرت ابراہیم بن معینر میں دہ بھی مجرم ہوگیا حضرت ابراہیم بن معینر میں دور میں ایک نے فرمایا

من وقدصاحب بدعة فقدا عان على هدم الأسلام لله ترجم جب نے كسى بيتى كى توقير كى اس نے اسلام كوگرانے ميں مددكى .

علامطيبي (١٣٧٥ حر)س كي شرح مي كلف بي ا-

وذلك لاى المبتدع مخالف للسنة ومائل عن الاستقامة لان معاونة نقيض الشي وكان من حق معاونة لدفع ذلك الشي وكان من حق المطاهر ان يقال من وقر المبتدع فقد استخف المسنة على المعال الموقر هذا فما بال حال المبتدع على مسلطى (١٩٥٥) على المستنبي المسلطى (١٩٥٥) على المستنبي المس

ان استرع یامر برجده و اهائته و اد لا له بهاهوا شدن هذا کالضرب و الفتل مضار تو قدیم صدر داعن العمل بشرع الاسلام و اقبالاً علی ماین اده و بینا و نیام که

ترجمہ بینک شردیت اسے جو کنے کا حکم دیتی ہے اس کی زمین اور تذایل استے زیادہ جائی ہے میں اور تذایل استے زیادہ جائی ہے اس کی ترقیر شرع اسلام بر عمل کرنے میں دکا دول سے خال ہے جو شردیت کی غدیر گا دول سے خال ہوگا۔

🛭 بعتی کے سور فائمہ کا اندلیثہ

النان برموت کے وقت عجیب وغریب واردات ہوتی ہیں اکبی روح قبض نہیں ہوتی کہ اکھے جہالا اسے کچہ برد سے اُکھے جہالا اسے کھی ہود سے اُکھے جہالا اسے استحبتار وابدہ اسے استحبتار وابدہ اسے استحبتار وابدہ کے اُکھنے سے وہ اسے اسپینے سیاہ اعمال و کھائی و بیتے استے میں شیطان نے اپنی واردات کی کہ کے تقیم بیت میں اس کے اقراد میں بھی فعلی برہی اروا نے درہ میں میں میں اور میں بھی فعلی برہی اروا نے درہ میں اور میں اور میں کہ بھی کے اور اور میں بھی فعلی برہی اس کے تقائد اسلام کو بھی کے وابد اس کے تقائد اسلام کو بھی کے درج قسمیں کہا ۔ یہ اس بعتی کا سور خاتھ کیوں ہوا۔ برعات میں فرد بر استے میں میں کہا درہ کے باعث برعات اسے خاتمہ بالخیرسے بھی محودم کرگئیں .

وانے ناکای متاع کاروال جاتارہ

علامرت طبی (۹۰ هر) تکھتے ہیں ا۔

واما انه مخان على صاجبها سوء الخاتمة والعياذ بالله فلان صاجبها مرتكب اتماد عاص لله تعالى حمّا ... ومن مات مصرًا على المعصية فيخان عليه فريما أذا كشف الغطاء وعاين علامات الأخرة استقر المثيطان وغليه على قليحتى بموت على التغيير والمتبديل .له ترجمه بعتى كرسر خائمة كالحشكاليكا رتبائه الداس سع بجائع بعتى بيث بيت ترجمه بعمل من المروث كالربائير كا فافران سع بجائع بعق بيش عبة مراسواس ربور فائمة كا دُريع كيا دفع بوسكا سي كرجب المخرت كا برده المصل ادروه المنزلة بيان مك كمه وه اسى تغييرا ورتبديل وعقائد) بيردم دب

معتقداً في المعصية انها طاعة حيث حن ما تبعه الشارع ... فهو قد قبح ما حسنه الشارع ومن كان هكذا فحقيق بالقرب من سوء الحاتمة الاما شاء الله وقد قال الله تعالى في جملة من ذم افا منوا مكر الله فلا يامن مكر الله الا القوا الخاسرون . وفي الاعراف ٩٩)

منترت معاذ برجبل (۱۸هر) <u>کهنیم بن استخفرت مهلی انترولید سیلم نے فروایا</u> :-

اذاحدت في امتى البدع وشتواصحابي فليظهر العالم علمه فن لويفعل فليه لعنة الله والملككة والناس احمعين له

ترجمه جب مری است میں مبعثیں انٹیس اور میرے صحابہ کو رُا کہا جانے لگھے تر عالم کو اپناعلم سامنے لانا چا جیئے جو الیبالئہ کرسے گا اس پر انٹیر کی لعنت، خرشتوں کی اورسب لوگوں کی .

اس صدیت میر صحائبا کا ذکر بترا تا سبع که یه استجام مدعت فی انتقا مک محرصول کا تبایا جار م محرکتین حضور کی دوسری مدسی سن احدث فی امرناهذا عام سبع جر برعت فی العقائد اور مدعت فی الاعمال دونول طرح کی مرعات کوشامل سبعه اوراس دوامیت کا بپلا جزوا دا حدث فی استیالسد ع بھی مرد وطرح کی مدعات کوشامل سبعه.

كل من احدث في الآين فهو من المطرودين عن الموض كالخوادج والروافض وسائر اهل الاهواء لله

🛈 برعتی توهن کو ترسے محروم والیں جائیں گئے

حفرت الن بن مالك كتب بي صنورك فرمايا ..

الدرون ما الكوش و تقلنا الله ورسوله اعلموال فانه نهروعد نيه دبى عز وجل عليه خير كثير وهو حرص ترد عليدا مقيدم القيمة اخيته عدد النجوم فيختلج العبد منهم فانترل رب انه من امتى فيقال ما تدرى ما حدثوا بعد لك عدم المناهدة ال

ترجہ تم ملتے ہو کو ترکیا ہے ، ہم نے کہا اللہ اور اس یرول کی سُر علیہ ولم جانتے ہیں۔ آپ فوایا یہ ایک نہرہے میں اس نے مرکز ہے فوایا یہ ایک نہرہے میں کامیر صحب باوجل نے جسے وعدہ کیا ہوا ہے۔ اس بنے کر ترب اللہ اللہ اور وہ ایک حوض ہے جس بریم یکا مت قیامت و دن وار د ہوگی آگ میں کہا اس نور سے اور کی گئی کے ہوں گے ان کو کوری کچھے دوگر ہی ویکھیے جائیں گئے میں کہا اس نہری جانتے انہوں نے آپ بعد کیا گیا۔ اللہ اور میں کا آپ نہیں جانتے انہوں نے آپ بعد کیا گیا۔

ند سے : من روایات میں امتی کی بجائے اصطابی کا نسل آتا ہے و بار بھی مراد امتی ہی موں کے ساکھ من کہ صفور کے عبد کے والے میں است اکس روایت اکس روایت کی وضاحت کردیتی ہے ۔

برعتیول کا آخرت یی منخ اشکال

بیعتی جم طرح دین کا ملیه بگازتے بیں کددین کی دہ شکل باتی مہیں رمہتی جو صحابہ اورا نمر ہمکے دور میں اس کی نتی الشرقعا لیٰ اس کی سرامیں ان کی شکلیں ہم فرصہ ہیں بدل دیں گے ان کا مسنح اشکال جانوروں کی صورت میں مو گا جہنم کی سزا توان کو ان کی برعات پہ ملے گی کیکن ان کی شکلیں دین کی شکل کو مجالا نے کی حجہ سے بچڑیں گی۔ مولانا احمد مضاخال کھتے ہیں یہ

بد ندمب آت ہے یا نہیں ؟ وال خرد ہے بلک کقت ہے بھی بر در اور نا پاک ترہے
کا فاس نہیں ہے اور یہ اس دین و ندمب میں فاس ہے کتے پر عذا بنیں
اور یہ عذا ہے معدد کامتی ہے میری مذا فوستید المرسلین کی عدیث ما فوس
ابد ما تم فزاعی حفرت ابدامامر با بل سے راوی میں کہ حضوصلی الفرعلیہ وسلم فرطتے
میں۔ اصحاب البدع کلاب ا هل المار، عجی دوزخیوں کے کتے میں ہے
میں۔ اصحاب البدع کلاب ا هل المار، عجی دوزخیوں کے کتے میں ہے

ایک برعت اور کئی برعتول کو مینی ہے

مثمانی پرایک کمی کا آنا ایک کمی کا آنا نہیں ہی جو لیجئے کہ اب اور بھی کھیاں ہم میں گی۔ جس طرح ایک ٹیکی در مری نیکی کھینی ہے۔ ایک بری دو مری بدی کو کمینی ہے۔ نیکی عرف نیک ہی کے لیے نہیں کی جاتی کہی استفامت قائم رکھنے کے لیے مجکی جاتی ہے۔ ایک اپنی غرض ہے کہ میری نیکیاں ابنی مجگہ قائم دمیں کہیں منا تعرف ہو جا میں اوراس میں النگر کی رمنا کی بھی طلب ہوتی ہے د-ابنی مجگہ قائم دمیں منا تعرف ہو جا میں اوراس میں النگر کی رمنا کی بھی طلب ہوتی ہے د-دشل الذین مینعقون اموا کھ واستفاع موضات الله و تشبیقا من الفسی کھٹل جند مرد برج واصاب ما وابل۔ (ہی البقرہ ۲۷۵) عربی ایف اموال النگری رمنا کے لیے اور ﴿ اپنے دلول کو معنبرط کیے خریے کہتے ہیں۔

بنى كوبيت كايدوبال للاسب كراس كمت خامت لفيب تنبي مرتى و تتثبيت محروم رمباس.

ك فلادى فرية منوا يه مديث جامع صفير مبدا منكا مي موجود ي

🛈 ہر بدعت اپنے ماتھ کچو سنتوں کومٹاتی ہے

دعی پر برعت کایه و بال اتما ہے کہ و وسندیں جن پر دہ بہلے عمل برا مقاوہ بھی ایک ایک کرکھ اس سے جیسین لی مباتی ہی

ائل ادرادنی کے اختلاطیں متیج ہمیشہ ادنی کے قابع ہو قاہیے۔ ایک شربت پرامیٹھاہوا ور ودر اکم میٹھا (مچھکے کے قریب قریب) ترجب دونوں کو طادی تو محبوع بھیکے بن کاطرف جائے کا بوشنص ایسے آپ کوئسٹی کیے اور مجر مدھات میں ٹرے تو اس اختلاط سے ٹورسنت اٹھتا جائے کا اورسنتیں ایک ایک کرکے اس سے جیٹی جائیں گی۔

وين مرايا المباع بعيوت اس كفلاف ايك بغاوت م

تعرانی ا در میرودی کا فردونوں میں کہ ایک محبوبان مداکی محبت میں اور دوسرے مدادت میں قراع علیم میں میرودیوں کومنفوب علیم اور تعفاری کومنالین فرمایا

یہی دجہ ہے کہ آج روئے زمین برکوئی میروی ایک گاؤں کا بھی حاکم نہیں خبات الفاری کے کہ ان کی سلطنت طاہر ہے اور بعینہ میں مثال روافض و و ما بید کی ہے کہ روافض مثل نصاری کے محبت میں کا فربوئے اور و ما بیمثل میرود کے عداوت میں جنا کی روافض کی حکومت ایران کا سخت مرح دہے اور و ما بید کی میں ایران کا سخت مرح دہ ہے اور و ما بید کی کہیں ایک ٹیریہ تھی تنہیں

برطوی عام لوگول میں بہی تا تردیتے ہیں کہ انہیں محبوبان خداسے بہت زیادہ محبت اور عقیدت ہے اسکین وہ بینہیں محبیت کہ انہیں محبیت کہ اس محبت کہ اس اسکین محبت کیوں نہ ہو قرآن کریم قطعی بیان ہے کہ میزان کتاب وسندت ہیں برطویوں کی اولیاء کرام سے کتنی حبت تعبی لائن تسلیم ہوگی کہ آپ میل الدعلیہ وسلم کی محبت تعبی لائن تسلیم ہوگی کہ آپ میل الدعلیہ وسلم کی مستقبی لائن تسلیم ہوگی کہ آپ میل الدعلیہ وسلم کی مستقبی سے طبخا نفور ہوتے ہیں اور بدعات مسے اس طرح نفرت ہوجیسے نفر طبا تع کے لوگ کھی سے کھی ہوئی ہے۔

برعت کے بدنعقامات جریم نے عرض کئے اُن نفقانات کے علامہ میں جر بدعتی کو اس خوت ا میں و کیھنے پڑیں گے۔ بدعتی کا خاتمہ ایمان بریم نا خطر سے سے خالی نہیں اور صفر صلی الشرعلیہ وسلم کی شفاصت سے محرومی بیدور سری مرضیں ہے۔ حب سے بدعتی آخت میں دوج اربو گا اور حوض کو ثر سے اسے پیھیے بہما دیاج ائے گا۔

رىي يە باكىمولانا دەرىناخال كى ئىبنىگەنى كە دۈپىدىكىس اكىشىرىدىمىنىس بوسىق يغلانىلى. يەس دقت بهارلىموغوش نىپى مىزداغلام دى كىينىگەئيال تداس سەھى زيا دە تىمىنى كىلىر. دە مدىن نىوت متىا دورىد تو دىجى مجددىي سے تقے .

م د ڪو حسوات في بطونِ المقابر

بنا ہر ہر ہر بزوت سے بہانے کے لیے ملماری کی کوٹٹٹیں

حب کی علاقے میں برعت کے اندھرے تھیلے علائے تن نے وہاں بُوری تندہی سے اندے کے جانے جانے ملائے تن نے وہاں بُوری تندہی سے اندے کے جانے جانے اور درعت کی المیت کو کہیں بڑھنے نہیں دیا : قرون وسطی میں امام ابن تیمیئے حنبی (۱۹۵۰) علامہ شاملی مالکی عرب منعیہ کوم میں معزیت امام میں اور حذرت امام میں اور حذرت امام شاہ ولی اللہ محدث دہوی گر (۱۹۱۹) کے بعداس میدان کے بعداس میدان می محترت موالما میں میں اور محترت موالما کی خرب میں امام خرب کے بعدام مربانی حربت موالما کو شیخ ہی تا ہم حضرت موالم ناخیل احد محدث مہار نہوری نے درا ہیں جانے میں اور کھکھ کی کہ اب مک اس کے اشر سے اہل بدعت کی بنینیں خاموش ہیں اور حضرت موالما مرتب می الزام ترائی کے موا اب مک ان سے ان کا کوئی جانب نہیں ہیں ہوا۔

برعت کے و بال سے تکلنے کی ایک راہ

کمی شن کرکی درجے میں برعت میں گواد کھیں قر موال اُ مجر الب اس کی کئی طرح بخت میں موست کی تاریخ معلوم کئی چاہیے۔ اس کا قائل بخت شن ہوستے گی ؛ اس کے جاب میں آب کو اسس بعث کی تاریخ معلوم کئی چاہیے۔ اس کا قائل اگر مجتبہ درجے کا بنے گو اس کے احتہاد کو امت نے قبرل نزکیا ہو اورائے کی قاویل سے اس عبت کی راہ کھولی ہو قدم سکتا ہے ازراہ تا ویل اس مجتبہ کو آخرت میں معافی مل جائے اوراس اطرح اس شخص کر مھی جو اس کی تقلید میں اس راہ بر مباہم سے خطار محبتہ داور تعقید کے سوا برعت کے و بال سے بھے مکھنے کی اور کوئی راہ نہیں ہے۔ برعت کے و بال سے بہلنے کی وزن ایک ہی راہ مہم کی اور مرکزی اور نہیں ہے۔ برعت کے و بال سے بہلنے کی وزن ایک ہی راہ مہم کی اور مرکزی اور نہیں ہے۔ برعت کے و بال سے بہلنے کی وزن ایک ہی راہ و مربی کی اور مرکزی اور مرکزی اور بی سے اس نے اس برعت کر است ناد مہم ایک ہو یا وہ مربعتی کی مجتبہ دورجے کا ہو اور کئی تاریخ سے برعت میں متبتہ ہو ۔

یہ را ہ تعقیدالی نمت ہے کہ شایراس برعتی کر برعت کے و بال سے بیائے اور اسخرت میں اس کی تنشش ہر مبائے ما فظائن تیمیر الا ۱۷۸۸ می کھتے ہیں ۔

ولادیب ان من فعل البدع متاولاً مجتهد ا او مقلداً کان له اجرعلی سون قصده وعلی عمله من حیث ما دید من المشروع وکان ما دید من المبتدع مغفو داله افا کان فی اجتهاده او تعلیده من المعذوی ین المستدع مغفو داله افا کان فی اجتهاده او تعلیده من المعذوی ین المده ترجم ادراس مین شک بنین کوس تفس نے برق امین کی راه سے ممل کی اور ده اس می مجتبد کا مقادم رکھتا ہو یا وہ دکسی ایسے مجتبد کا مقادم دحرب نے برعت کی وہ راه نکالی تواسے اپنی نیت اور عمل کے مطابق اسین ان المال درجت اک معدم شروع براجر سطے گا اور حصد مرعت پر کسس کی مغزت موسے گی بشرط کے وہ اسینے اجتبا ویا تعلید میں معنودین میں سے ہور

10

یدائی طرح مج جیسے دوسرے اجتہا دی سائل بی فعلی اور خطا کے وبال سے بینے گارہ صرف ایسے کمی جہر کی ہوں میں اورست فیطے بیٹل پر ایرہ ورد اسس کے فعلی کے اس و بال سے بیج کملے گاکوئی او تنہیں ۔ اورت میں یہ دگ حرب سے کہیں گے ۔ او کا نامی او مقل ما کنافی اصحاب السعین ۔ دی 14 : الملک آیت ۱۰)

مبیق آگر مجتبد متا ول یا متود مونے کی را مسے ان بدعات برا یا تراس کا یک طلب منہیں کہ ان بدعات کو کرا فہ سجماجاتے یا اس سے در کراں کر روکا نہ جائے یا اسے امر مشروع سے نہ بدلا جائے ۔ یہ رُعاسیت جو ما فظ ابن تمیہ ہے نے بیان کی ہے وہ بدعتی کے تی میں ہے بوشنے تی میں منظرت ہو سکے گی یا نہ ؟ یہ تنہیں کراب منظرت ہو سکے گی یا نہ ؟ یہ تنہیں کراب اس کا شمار برمتیں کی بی سے تنہیں ۔

چھیے لوگوں میں سے کسی سے اگر کوئی بدعت صادر ہوئی تواسے اس راہ میں معذم تر مجبنا چاہیے یر نہیں کہ اس کے کسس عمل کو بہانہ بناکران کی اس بدعت کو کسند جواز مہیا کی جائے جو لوگ اپنے براس کے عمل کو متد بناکہ بدعات کا دروازہ کھوانا چاہتے ہیں حضرت امام آبانی محبدوالعت نافی حمنے ان ہیں مخت بحیر فروائی ہے۔

افرس کہ جارے برطی عوام امام ابن تیمیہ کی بیان کردہ اس راہ سے بھی ہوت ہیں بدعت کے دبال سے نہ ہے کہ کی کرنے وہ بقول خوبی صفرت امام ابر منیقہ کے کہ مناک یا بیتی امام کے منہ ہوت ہوں کے دبال سے نہ ہے کہ کی کے دو امام ابر منیقہ کی بجائے مرانا احدرمنا خال کرا مام مانتے ہیں ابنیں بھی اس راہ سے جوما فطا بن تیمیہ نے بتائی ہے کوئی فائدہ نہ پہنچے گا کیو بحد مرانا احدرمنا خال مجبورے درجے کے درجے من فطا بن تیمیہ نے بتائی ہے کوئی فائدہ نہ پہنچے گا کیو بحد مرانا احدرمنا خال مجبورے درجے کے درجے منزت مرانا امرتفیٰ حن نے علم کے میدان میں انہیں بار ما بھی اڑا بھا اور وہ کہی ان کے ملصف کے درجے مرانا کی محلیت اللہ میں الدین احمیری حف ان کے خلاف القول الاز بر کام کردان کی محلیت کے مطابقت از بام کردیا تھا۔

برعت سے نفزت بداکرنے کی راہ

برات سے نفرت براکر نے کے لیے تنتوں سے محبت مزودی ہے اور منت سے مجت کی رائد کا اور منت سے مجت کی رائد کا کیار ہوئی کی مجانس سے

بندہ موس کر جلبیے کہ بزرگان دین نے بعثوں کی افترں کا جر دکر کیا ہے اسے بارباریٹ فے امران برگل کی نبیت سے اپنے دل میں مقت کا اور آنار سے مید و داہ ہے جس سے سر ملی کو معرور ما پڑا ہے۔ اوراس مجام ہے کے بیٹر کوئی کما میل ولایت پر نہیں اُر ۔ اُن

حنور کی محبت کوئمنتوں کی محبت لازم ہے

محب کی نظر می مجروب کی مراد الحرب موتی ہے اپی اُدا در کمار حب تبزیت مجی اس سے نبعت بائی ہو در محب کی نظر میں مجرب ہوگی اس اسسیکے لیے تعد رکے صحابہ اور المبدیث سے عبت کی مل عزوری ہے ؟ یہ اس لیے کہ در محدر کی نبیت پائے ہوئے ہو نے ہیں۔ اب ان کی ادا میں می محبوب کی ادا وُں کے ساتھ محب کے لیے ما ذہ بنظر ہوں گی .

اسلام بین حنور کی محبت سب بنی ندیج النال کی محبت سے اقدم واولی ہے ول کی کمینیت کو اللہ میں حنور کی محبت سے اقدم واولی ہے ول کی کمینیت کو اللہ میں منظم باللہ میں موروز میں محبت کے محبت کی سنتول سے بیار ہو اوران کے طریقوں کے ماسوا وین کے نام پر کیا مباید والامجی حضور میں السرطیب وسلم کا محب بہیں مباید والامجی حضور میں السرطیب وسلم کا محب بہیں موسل اور وحوکا دوسری ہات ہے۔

المكينظرمين عام آنے والے دين سے بے خبر تھے

يهال (الكينايي) جمسلان مهنوكستان ماكتان اويجلداني سع استعمي ان مين زياده تر

ان دگوں نے اپنی دین صرورات بوری کرتے سے لیے (جیسے امامت دکاح خوانی جُمُخانی اور حبازہ وطیرہ) نریا دہ تربوی علمار مشکائے۔ ان کا مقعدیہ تھاکہ ندمہب کے نام بران کی میر چندرسمیں باتی رمہیں۔ دین شعور مذانہ بین خود تھا اور مذانہ یں السیے علما می صرورت بھی جوانہیں میہ دوق اللہی دے سکیں۔

دعوت کی کامیاب دینی محنت

تبنینی جامت نے بہاں امحد لند کی دین شور نفائم کیا ہے اور آج مسحدوں میں جہاں نمازی طمی کے وہاں اس محت کا بنیا دی دخل ہوگا: اہم بہاں بھی ایک دعوت عمل ہے۔ دین کوظمی راہ سے جاننے اور سنت و مدعت کے فرق کو سیجا ہنے میں ان طقول میں بھی علمی محنت کی صرورت ہے بہاں جو دینی مدارسس اور دارالعوم کھنے میں ان میں بھی عرف لضائی کا اوں پر محنت کی جاتی ہے۔ دہن سازی ان طلبہ کی بھی نہیں ہوتی بگرامتحان میں یاس ہونے پر انہیں سند جے دی جاتی ہے۔

ان مالات میں انگلینڈ ، سکام لینڈ ، ائٹرلینڈ اور وملزکی ایٹائی 4 بادیاں باکسان سے اسف والے بعتی بیوں اور مبینے ور مولویوں کالقمر تر بنی بوئی ہیں جن کی دولت پر شرعی غنڈ ہے اس طرح کرتے ہیں جبر طرح گدھ مُروار پر پڑتے ہیں سمانوں میں اختلاف پر اکرنا اور جبال پیطرے اختلاف برتے ہیں جب اسے بڑھانا ۔ بے حیائی کے اس ماتول میں تعویذات کا کارو باد اور جبات ایک لف کے مہانوں کو علم دین کمرور معتبدہ مردوں کے کھروں برواردات یہ مہاب ہیں جنبول انے ای سمانوں کو علم دین

ككردم مونے كي بيت كم مواقع ديتے بي.

ان مالات میں مناسب معلوم ہو ملت کے مطالعہ ربطیر میت میں بھیان اہم بدعات کا تنقیدی مبائزہ لیاجائے ہو ربطیریت کے اسٹیازی خطوط معجی جاتی میں اور وہ انہی سے پہچلینے مباتے مہی آت کوعملُ ان شئے اختیار کردہ احمال نے دوحول میں تعتیم کرر کھا ہے۔

گرات (مند) کے البنت علیاء دیوبند نے اپنے ملقوں میں بے شک کچے دی مختقی کی اور ان کے وام تشک کچے دی مختقی کی اور ان کے وام تشبیع نفعاب بے شک پڑھا جا تارو انکین پاکشان کے عام لوگ زیادہ تر مرامی کا شکار سے اور انہیں منت اور بدعت میں فرق معلوم کرنے کے لیے شامد بت مناسب منظی مسکا وار ندان کے برطیعی علمائر کو ان کی کھے رحم ہمایا ورندان کے برطیعی علمائر کو ان کی کھے رحم ہمایا و

عقائد کا افغان ہے شک اب بہت سرد پڑ چکا ہے یہاں کے مخیدہ طبقوں کا اب اب عام ہافتیہ ہے کہ اندان سے محمد یہ دوان ا اب عام ہافتیہ ہے کہ یہ موان ا احمد صفا خال کے جو المحداث ہے جو انہوں نے علمائے دیوند پر لنگائے ہے اور انہیں در گاد و کسوم کا مشکر اور فیڈ گول کا ہے ادب کہاگیا تھا ٹیکوک و تہات کے بادل بہت حد مک فیٹ مجے ہیں اب یہ صف چند محلی بدوات ہیں جن بر تورکرنے کی عزوت میں موان شرکیہ عقائد کو قبرل عام جا ل رگ بھی اب اتنا دسی شور یا مجے میں کرطبا تع سیمران شرکیہ عقائد کو قبرل نہیں کرتیں جنہیں ہم مبد نج ہمیں فرکری عنوان سے آ ہے کے سامنے لامجے ہیں . مبہت کم بر بری ی

مخضرنقشه بدعات

جن کے بخت بچایں بدعات کی ایک کمبی فلم حل رہی ہے

- کله شریف کے گرو لائی گئیں برمات
 - اذان واقامت کے گرد کی برمات
 - 🕝 نناز کے گرد لائی گئیں بدعات
- کا مسازة وسلام کے گرد لائی گئیں برمات
 - قروں کے گرد کائی گئیں برعات
- اليال أواب كم كرولا في كيس برمات
- کاربوی کے لیے ناریخ اور کھانوں کے النزامات
 - م باربری کے سالاند مبرس کے انتظامات
- و دعیدول کے ساخد تمیری عید کا امنا فد عید میل والنبی
 - ن سامدیم محافل نعت ادر عورتول کی اید اور خوشاید

ان دس مرل بدمات کے گرد ان کی متعدد فروع بیں بچاس بدمات کی ایک لمبی فلم در کھنے سے مطالعدر میرسے کا یہ باب ممل موجاتے کا دوافلہ هدا لموخت الم بیتباء دیرضی باب

بعلم سلمانول کی عملی برعات

الحمدلله وسلام على عياده الذين اصطفى اما بعد :-

بدعات سنن تبرت کے گرد کانٹر ای ایک بار ہے اور دین محمدی میں ایک اضافہ ۔۔ اسلام کی بنیاد پانچ ادکان بہت محمد، نماز، زکرہ ، روزہ اور جے نیطان تر تعین وین کے لیے زیادہ انہی کے گرد کھومتا ہے۔

ا بحدر شہر نہا ایک بٹری عبادت ہے کچے بدعات اس کے گرد جمع کردیں ، ہد نماز دین کا متون ہے کچے بدعات افران اور نماز میں ڈوال دیں . ہر محدقات و شیرات کو تیجے دسویں اور عبالیہ یں سے داغدار کیا گیا . ما طور کیا رہویں اور مرالاند بٹری گیا رہویں کوعوام میں زکوہ سے زیادہ اسم نبا دیا گیا ، ہر رصان کے ہوی مراث میں مردت سے زیادہ چرافال کرنا اور نما نمازیں تدامی سے بڑھنا اعمال ک مام قرار دیئے گئے ۔ ہ می محصوفتہ برائم میں کے بیجے نماز ند بڑھنا اور حمیر کے دن ظہر رہو سا انبانا ان نبادیا

عیرمیلا دکے نام سے ایک میری عید کااصافہ برسوں کے نام سے قبروں کے میں سے میں اور انجبی امد درواڑوں سے گزرنے کے ریلے اور ان جیم اور ان جیسی امد کئی بدعات ان کے علامہ میں جہنیں جا ملی سلمان نیکی اور جبادت سمجد کر سجالاتے ہیں۔

الل سنّت ملما الذل كوچا بيني كدان اعمال كو فقه منى كاروشى مين ديكيس بملائے ابل بيت بين اس الله فقد منى كاروشى مين ديكيس بيل الله ك اس الله فقة منى سيكهم بيني تبنين كرت و فركستي بين و موجود نبين موجن يا منعيف بوتى بين جو موجود نبين موجن يا منعيف بوتى بين جو مقائد ك ملكام ليتي بين اما ديث و بين كرت بين جو مرح سي مرح و نبين موجن يا منعيف بوتى بين جو مقائد ك باب بين قابل قبول نبين برتي اگريدك فقد منى كاروشى مين كتاب و منعت مين الرت توريبال انبين كريس كارشى مين كتاب و منعت مين الرت توريبال انبين كي مين كتاب و منعت مين الرت توريبال انبين كي مين كتاب و منعت مين الرت توريبال انبين كي مين كتاب و منعت مين الرت توريبال انبين كي مين كتاب و منعت مين الرت توريبال انبين كي مين كتاب و منعت مين الرت توريبال انبين كي مين كتاب و منعت مين الرت توريبال انبين كي مين كتاب و منعت مين الرت توريبال انبين كي مين كتاب و منعت مين كتاب و منعت مين الرت توريبال انبين كي مين كتاب و منعت مين كتاب و من كتاب و مين كتاب و مين كتاب و منعت مين كتاب و مي

اے مالک حقیق ان بے علم ملمان کی ان عالم علماء سے ضافت فرما انہیں مرایت ہے بیرجانتے نہیں اور وہ دائماً ان کے دریئے اممیال ہیں ۔ مترانت عنا اللّٰرعینہ

افتناحيه

بحرالظلمات منامواج البدعات

الحمد لله وسلام عباده الذين اصطفى اما بعد نقد قال الله نقالى او كظلمات فى بعرلجى يغشه موج من فوقه سعاب وظلمات بعضها فوق بعض اذا خرج يده لم يكديوها ومن لم يجبل الله له فرّا فماله من فو وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احدث في امرناهذا ماليس منه فهورد اوكما قال النبي صلى الله عليه وسلم دوا 10 لبخارى جلدا ماكي

بمات کا حملہ بے علم سلمانوں پرزیادہ ہوتا ہے۔ وہ اپنی بے علی کے باعث اندھیریں میں بڑے علمار سے دور رسنے کی انہیں کئی طریقی سے ترسیت دی جاتی ہے۔ مجال سے کہ کتاب م منت کی کوئی خوشبوتک انہیں نفیب ہو . ان کے مولوی نوشاید ایسے لیے کوئی تا دیل کرلیتے ہوں كه ده ان اهمال كومرف ايك عمل مباح سى جانت بي مذكه كوئى عمل خير - ده اسع سنت بأ دجب منبي سمجت ليكن ان كي وام برعات كي بوظهات بي السي كريم كروب كري شخص اسس ذرائعی کھینچنے کا کوشسٹ کرے توان کے مولوی مجراسے دائیں گھسیٹ لاتے ہیں عوام کا کوئی علی بس منظر نہیں ہتا. مذہ اینے مرادیوں کی کھے جانچے ٹر ال کرسکتے ہیں مذان کی عرتیں گھروں میں میٹی كهجى ان مسائل كرجاننے كى كوشش كرتى مى ان مالات ميں دنيا برست شكم برور مولويوں بر یہ بات مبہت اسمان موجاتی ہے کہ حب چا میں کسی عمل کوجذ بات کا رنگ دے دیں اور اسف برد مُن كوسميشك يعد طرح طرح كم كما نول برنكا دي كمبي كوني كما ناكيد ادركمبي كوني بزركون کے نام دیخنتف وائبتوں کومثہرت دیے کرانہ وں نے اپنے لیے ہردوزنی بہار پیداکرد کمی ہے۔ ان کی پوری کوسشسش موتی ہے کہ کوئی مسجدائسی ندر ہے جس میں سالاند بڑی گیار ہوہی نہوتی ہو۔

عوام بے چارہے ان عمل برعات میں استے گہر ہے جا ڈو ہے ہیں کہ ان کوکسی طرح ان واقوں سے بکان نفیب بنیں ہوتا میہاں کک کہ بھران میں اوران رسموں کے مذہ استے والوں میں اتنا مذہبی فاصلہ قائم ہوجا تا ہیں ہے نکان نفیب بنیں ہوتا میہاں کک کہ بھران میں اوران رسموں کے مذہ والوں میں اتنا مذہبی فاصلہ قائم ہوجا تا ہیں اوران ہی مسجدوں کک دوروں کے مدور سان میں سیاسی پالسی بھی کہ جہاں تک موسے مسلمانوں میں سیاسی پالسی بھی کہ جہاں تک موسے مسلمانوں میں تقیم عمل میں لاؤر اورا بنی حکومت کے ون شرحانے جینے جاؤر اسی پالسی سے وہ سواسورال کی حکومت کے ون شرحانے جینے جاؤر اسی پالسی سے وہ سواسورال کی حکومت کر گئے۔

انگریدوں کی اس سیاسی بالمیں کے نتیج ہیں مہند رستان کے سوادِ اعظم اہل سنّت دو کو مرد مل میں میں ہم ہم کے میں میں میں ہم ہم کے میں میں ہم ہم کے میں میں اس سنت میں میں ہم ہم کے مراعتی بیدا ہر گئے بہاں تک روز نامہ زمیندار نے خردی ۔

شید برطیری سے محلے مل را سے اسے میں میں میں میں دونوں کا قارورہ مل گیا کندھا دیا جنازہ مقت کو ایک نے میں گیا

سمجے دارمسلمان ا درتعلیم یا فقہ لوگ ان مولولی پر فرقہ بندی کا الزام دھرتے رہے اور یمولوی اندر ہی اندر نوس ہوتے رہے کہ ملی کچو کھی ہوعوام کے گھردل سے ان کی لورسے سال کی روٹیوں کا سامان ہوگیا ہے ادراس دوران ہیں کچے ادرلوگ بھی قومری گے ان کے نتیجے دسویں اور میں کا سامان ہوگیا ہے ادراس دوران ہیں کچے ادرلوگ بھی قومری گے ان کے نتیج دسویں اور عمل کا تاریخ باری میں آئی گے ادر بھرکوئی ادر بھی قوم سے گا توریکھانوں اور تحمول کا تنسل کمجی نہ ٹوٹے گا۔

جولوگ ان کے ماتھ شامل د مول ان کی کیا گھت بنتی ہے یہ ان لوگوں سے بوجھو جواہا عبت
کی مجدول کے قریب استج بی اوران کے مولویوں سے شب وروز سنتے میں کہ یہ ایران نعمت اور
مود ل کے مبوسے ان بدنفیول کی قسمت میں کہاں ۔ یہ گیار ہویں کو نہیں مانتے ۔ بھر ان کی
مسجدول میں نعاء لغیرالند کے نعر سے کو نیختے ہی اور پولیس رپورٹر انگریز ویٹی کمشز کو اطلاع ویں ہے
کمولانا افغنل دسول کو گیارہ رو ہے یومیہ کا ویا گیا واللہ شائے نہیں گیا۔

معیلی نے ٹوسیل پائی ہے لقے پہ شاد ہے معیل دمطمئن ہے کہ کا نٹا نگل گئ

بانی فرمب مولانا احدرصاخال نے اپنی و فات سے ور گھفٹے سر ہمنٹ پہلے نہایت عمدہ اور لذیند کھانوں کی ایک طویل فہرست مرتب فوائی ۔ یہ اعلیٰ حزت کا زندگی کا ہنری زمانہ عقا : اس کی روست ان کے مولولوں کے لیے سال بھر کے کھانوں کی ایک لائن لگ گئی مولافا احدرصا خال نے تو ہفتے میں عرف ور تین بار ان کھانوں کی طلب کی بھتی کیکن اہل بیعت کے یہ مولوی صاحبان میں کہ ان کا سسل کہ میں نہیں ٹوٹن آ

ہمارے معاشرے کے سمان برعات کے استے دسیا ہو بھیے ہیں کہ کھانے ہینے کی تفاو اور ختموں کی عبد اس کے معاش کے استے در سے ہی بارد نسمجھی جاتی ہیں اور ختموں کی عبد اور نہیں ہوتا ہے علما ر برعت کو آت جہاں دیچے بائیں اس کو د درسے ہی علمار حق اور علمار برعت میں واضح فرق معوم ہوجائے گا۔ سنت کا فرر برعت کی ظلمت میں کہ اس کی منہیں ہوتا

ان حالات میں ہم نے حزوری سمجها کہ اس گروہ کی کچھ اہم بدعات بلور تقابلی مطالعة عولم کے مسامنے لائی جائیں، ہوسکا سے کہ ان اہل برعت میں ہما ری اس کوسٹسٹ اورخلوص سے کچھ کے مسامنے لائی جائیں، ہوسک ہے کہ اوروہ اس مختص طمی شعور سے مجھر سے اہل سنّت کے دائرہ ہیں کہ جائیں جس کی دعوت برصغیر باک ومہند میں علماء داور شد ایک مدت سے دیتے میلے اور ہے ہیں۔

برعت رِتفسیل علی بحث اوراس کے خطراک نتا کے آپ بیجیے مقدمریں بڑھ استے میں اب
ویک نظر مطالعہ بدعات پر بھی کہ لیجئے یہ ایک گہرا مجرط امات ہے جس کا مطالعہ کرنا بھی نغیس طعبا کے پر
ایک بجرگرال ہے لیکن مرض کی تنخیص کے لیے معالج کو مہت کچے د کھینا پڑتا ہے کتاب و سنّت
سے صرف ننخ شفاط تا ہے لیکن ایات شفاکہ کہا منظب کرنا ہے اس میں قارئین کرام کو خود عزم م

ظلات بعضها فرق بعض كى يرولسوزواك تان ميبي ختم منبس موجاتى ونياك مختف ممالك

میں اہلِ بدعت کی اپنی اپنی بدعات ہیں ہم میہاں صرف ان بدعات پر گفتگو کریں گے جربر صفیر پاک دمہند میں انگریزی عملداری کے دوران میں عمل میں آئی، برعت ہمیشہ علاقائی رہتی ہے۔ یہ صرف سننت ہے جو آغاقی ہے اللہ تعالیٰ بدعت کو کھی آغاقی درجہ میں اسے نہیں دیتے۔ اس کی لہرجہاں اٹھتی ہے وہیں ببطیتی ہے جب یہ ہا تھ نکائے تر نہیں گٹا کہ وہ اسے خود د کیھ یائے اور جیدائلہ ہی روشنی نہ دیے کون ہے اسے روشنی دینے والا۔

> اوكظلات فى مجر لخيّ يغشه موج من نوقه سعاب وظلمات بعضها فوق بعض اذا احرج يده لم يكديراها ومن لم يجيعل الله له نورًا فماله من نور. (كي النور،)

ترجمہ یا جیسے اندھیر سے گہر سے دریا میں ۔ چڑھی آتی ہے کسس پڑاکی لہر۔ اس پر ایک اور لہر۔ اس کے او پر بادل۔ اندھیر سے ہیں ایک پرایک جب نکالے ابنا اور گئر انہیں کہ وہ اسے سو تھے۔ اور جسے الندنے ہی نہ دی روی اس کے واسطے کہیں روشنی تنہیں ہے۔

ا کر برخ صنا ایک بڑی نصت ہے بربادیں نے کچہ بدعات اس کے گرد جمع کردیں اور مناز میں ڈال دیں۔ مور دکوۃ صدفا و بناز دین کاستون ہے۔ امنہوں نے کچہ بدعات اذان اور مناز میں ڈال دیں۔ مور دکوۃ صدفا و خیرات کو تیجے دسویں اور جالیسویں سے دا غدار کیا گیا۔ ما مان گیا رم بی اور سالا مذمر کی گیا ہوئی کو این میں دکوۃ سے زیادہ اہم بنادیا بہ ، رمضان کے اسنری عشرہ میں ضرورت سے زیادہ جم بنادیا بہ ، رمضان کے اسنری عشرہ میں محمال اسلام بنادیا جو اغال کیا اور نفل بمنازیں مداعی سے زیادہ بڑھنا شروع کردیں اور امنہیں اعمال اسلام بنادیا ہے۔ دی موقعہ پر انکہ حرمین کے بیمچے بناز مذبر خصا اور حمد کے دان طر برٹی خا اپنا جمائی نشان بنادیا۔

عید میلاد کے نام سے دوعیہ ول میں ایک تمیری عید کا اصافہ کیا۔ عرصوں کے نام سے قروں پر مینے لگائے۔ مرسول کے نام سے قروں پر مینے لگائے۔ اور امام جغرصاد آت کے نام سے ایک تام سے تام

المی سنت مسلمانوں کو چاہیے کہ ان اعمال کونقہ حنی کی روشنی میں و کھیں علمائے المی بوعت اپنے اس نئے ذرم ب کو فقہ حنی سے کمبی بیش منہیں کرتے درکر سکتے ہیں ، وہ صرف عمدات قرآن اور تفید پالای سے کام لیتے ہم نے وہ ان بر وہ اما دمیث بیش کرتے ہیں جو بر سے سے موج و دمنہیں ہو تیں یا صفیف ہم تی ہیں جوعقا مَد کے باب میں قابل قبول منہیں ہو تیں ، اگریہ لوگ فقہ حنی کی روشنی میں کتاب و منت میں گارے تو بیاں امنہیں میں جوعت کی گفیکشس فرق فقہ حنی کی روشنی میں کتاب و منت میں گارے تو بیاں امنہیں میں جوعت کی گفیکشس فرطتی .

بصغیر پاک دہندکا نتج ہ برمات کلر کے گر دچند اندھرے بھیوٹر کا ہے ادر بھر ہر مبعث کو معیت ہوئے کہ میں اسک میں می معید تے ہوئے الیمال ٹواب کے گر دچندگہرے اندھیر سے تھیوٹر کر کم ہوعباً اسم ہم اسک اسک ترتیب سے وکر کر ہوں گے .

ا کلمہ پڑھنے میں بدعت کی راہیں ۲ ۔ اٹل سیت کے ہاں کھانوں کی دعوتیں ۲ ۔ اٹل سیت کے ہاں کھانوں کی دعوتیں ۲ ۔ اذان وا قامت میں لائل کئیں بدعات ۸ ایصال تو اب میں تاریخوں کا التزام میں درود شریف کے دلائی گئی بدعات ۹ غیر مسلموں کے تبواروں کا کھانا اس کلادن ۵ ۔ قبروں پر کی جانے والی بدعات ۱ ۔ میلا والنبی کی تقریب بصورت عید

ان كنت لا تدرى فالمصيبة اعظم

یہ بدعات جو بحد السی میں مرابط میں اسس لیے با اوقات انپ کو ایک بدعت کی اطلب دوسری میں بھی دکھائی و سے گی ویل ہم مجرفطم کی روشنی لامیں گئے جے ہم سیجے اندھیراں میں کھلا بھی اس لیے بعض مقامات پر کواد توالحبات صروری معدم ہوا ہے۔ اس کیے بستی مسلک پر ایک مدیث بھی اوقات کئی کئی الواب میں لائی بڑتی ہے۔ ہم اس پر ایپنے قارئین کرام سے معذرت خواہ میں .

اب آب اس شجرہ بدعات پر ایک نظر ڈالیں اور دکھیں کہ ایک ایک بیت بدعت کے موتے کے موتے کہاں کہاں جار بھو لئے ہیں ۔ بکی نئی کو جنم دیتی ہے۔ صبیح فرما یا ، ان الحصادة تنظیمان الفحشاء دالمذکل اور بدی ایپنے کر دچاروں طرف سے اندھیروں کی باڑ بنتی ہے جس پر بریادی ہم لویوں کے مواکوئی بھی مسکر آنا منہیں کھاگی آئیے اس بخطامات میں اُریں اور بدعات کی ان بچاسس موج ل بر بریادی مولویوں کی تابط نیز مومیں مان خطر فرایش ،۔

شجرهٔ بدعات

شجرهٔ بدعات

قبرول کی نذر مر نے اور بکرے قبروں پرلڑ کیوں کے چڑھاوے قبرون برعورتون كي حاضري قبرون كاطواف اورد يواربوي قبروں براذ ان دینے کی بدعت قبروں کو پختہ بنا نااور دیاں کھانے لانا قبروں پرسجاد ہ^{نش}ینوں کےاڈے قبروں برغلطتم کے کاروبار مريدعورتين پيرون کې ماند مال جنازود کھتے کھڑے بوجانا قبرول برجراغال أرنا 6- ختم يرفي كرسوم ایصال ثواب کے لئے تاریخوں کاالتزام ايصال ثواب كبلئح كمانون كاتعين ابل میت کے بال دعوتیں اڑا نا ايصال ثواب كالحمانا اميرون كوكهلانا ہندوکا کھانا اگلے دن کھانا 7- كيار بوين شريف گیاره رویپےروزانه مرکاری وظیفه گیار ہویں میں عوام وخواص کے دومسلک جرمنی میں یا گلوں کی عید کاایک منظر بإكنتان ميس ميليساداسال سركار بغداد كي نظري 8- ميلا دالنبي بصورت عيدمنانا حضومالينه كي ولادت ثمر يفه كي تصوري ياد ولادت منانے کی رسم پہلے ہے دوقو موں میں عيد ب صرف دو بن عيدالفطراورعيدالانخي مباجد مين محافل نعت قامتعظيم

1- کلے میں بدعت کی راہیں پیروں کے پیچھے مریدوں کا کلمہ پڑھتے چلنا فرض نمازوں کے بعد بلندآ واز سے کلمہ بر هنا تكاح كے كلے يرحانے كى رسم جنازوكي ساته كلمه يزحت جانا الخاطرف توجدولان كيك كلي كاستعال 2-اذان واقامت من لائي كي برعتيس اذان من صلوة وسلام كالضاف اذان مں حضو واللہ کے نام برا تکو شے جومنا **جعہ میں اذان ثانی مسحد میں نہ ہونے کی تجویز** قدقامت الصلوة بركفر بهون براصراركرنا ومااور قط دور کرنے کیلئے اذان دینا **3- نماز عم**ى لا ئى تى يەعتىس مرادات برنمازی برص می فضیلت کا عقاد تشبديس حضوطانية كاطرف صرف مت كرنا آ تمرحر مین کے پیچیے نماز نہ پڑھنا **نماز جنازه کے فورا بعداجتًا عی دعا کرنا** تمازون مين نمازغوشه كااضافه كرنا 4- درودشريف كردلاني كى بدعات درودوسلام بآواز بلنديرهنا ورود سے حضرت ابراہیم کا نام نکالنا ورود وسلام مين افرا دكومكروه كهنا ورودوبلام كحرب بوكريرهنا لوگوں کومتوجہ کرنے کیلئے درود بڑھنا 5- قبرول يركى جانے دالى بدعات مزاروں کی سالا نەعىد (عيد قبور) مزارون كاسالانة سل قبروں پر پھولوں کے گلد سے قبرول يرنذري ماننا

برمات بھا ہر تھوٹے تھو نے اعمال ہیں اور نظام رید ایک معمد لی جرات معدم ہوتی ایک معمد لی جرات معدم ہوتی ہے لیکن اس حقیقت سے کہ می مرف نظر نظر نظر کی مبائے کہ بدعت معمدیت سے آئی قرم بہا ہم ایک مرف کے ایک میکن کروہ کے ایک ایک فرد کا ایمان پر خمائم ہونا منہا بیٹ خطرے میں پڑج آنا ہے۔ ایک فرد کا ایمان پر خمائم ہونا منہا بیٹ خطرے میں پڑج آنا ہے۔

مواہل بدعت کا مطبقہ لائن نفرت بہیں لائن خیرخواہی ہے۔ بزرگوں کا کہنا ہے نفرت مہیں لائن خیرخواہی ہے۔ بزرگوں کا کہنا ہے نفرت مرمن سعے کی جلئے مرافق سعے بہیں اس سع جن مہرددی کی جلئے کم ہے سم ان لوگوں سع بہیں امراض تلاث کو امر مرابط التے ہیں۔ باہمی اختلاف میں نفر تمیں بڑھاتے والے مادان عوام کو امر زیادہ اندھیرول میں دھی سلتے ہیں۔ ادان عوام کو امر زیادہ اندھیرول میں دھی سلتے ہیں۔

اسے مالک جمیتی ان بے علم مسلمانوں کی ان ظالم علم رسے حفاظت فرط اہمیں ہوا بیت دے یہ تہیں جانبیں ہوا بیت دے یہ تہیں جانتے اور یہ علم المبی جودا کا ان کے دسیے ایمان ہیں اوران پر ذرا رحم تہیں کھاتے۔

ہمیں اختوس ہے کہ ممارے المجدیث دوست ر باصطلاح جدید) شرک و بدعت کے اس طوفان میں ہمارا ساتھ تہیں دے رہے۔ ان کی ساری نوانا کیاں اسس پرگگ رہی ہیں کہ فردعی مسائل جو محلہ فہیں تھی اختلاقی رہے ان میں حق و باطل کے فاصلے کھرے کو دیں جمز تین نے توالیا مہیں کی اختلاقی رہے ان میں حق و باطل کے فاصلے کھرے کو دیں جمز تین نے توالیا مہیں کیا تھا۔ الم الم تنت صحافیہ کے مہیں کہ سے جو رائل سنت صحافیہ کے مہی طبقے کو باطل پر نہیں کہر سے جو اس میں ان کی ہیردی مذکریں۔

ساخده بنا تدور کنارید لوگ اُن شیخ محد بن عبدالو بات اورشاه اسمنعیان تهداد کو کوست میر که انهون خوص من میرکد انهان انهوں نے میرک میرست میل مواحد و حیدالنمان کی مشہورا عجد میت میل مواحد و حیدالنمان کی میرست کی میرست کی میرست کی میرست کی میرست میرس

ہما اسلام تعافرین نے شرک کے معاطوی رئراتشدد اختیار کر رکھا ہے اور اسلام کادارہ مہت ننگ کردیا ہے کہ امرد کردہم یا محرمہ کو بھی شرک قرار دے دیا ہے بلے اسنام کے دائر ہے کوہس طرح وسیح کرنا کہ اس میں کسی درجہ کام عرک بھی سموجائے
ہیں کی مہیں کتاب وسنّت سے کوئی راہ مہیں طبق کائٹ کہ ہمار ہے المجدیث دوست شیخ محمد
ہن عبدالد ہائی اورشاہ اسماعیل شہید گئی اس طرح مخالفت مذکر تے اورا نہیں ششد تقرار مذدیت
اہل برعت کی یظمتیں ایپ کو ان کے کلے رئے صفے کے گر د بھی ہرطرف جھائی ملیں گی ان کی
مناز دوں پر بھی ایپ کوہرطرف برعم اس کے اندھیر سے نظر اسی گئی کے سے حرمین شرفین میں داخل ہم
مرکھی ان کے دول کی ظلمتیں نہیں وصلتیں اور وہ وصلیں بھی کیونکو جب یہ وہاں جاکر بھی جمعہ مہیں رئیس بڑھتے اور برطا کہتے ہیں کہ انکروین کے بچھیے ہماری بمازنہیں ہوتی۔

ہم ان کی کل بدعات کا اصاطر تو نہیں کرسکیں سکے تاہم ان کی عام اختیاد کردہ جالیس کے قریب بدعات کا ہم تنقیدی حائزہ لیں گے۔ امید ہے مطالعہ برطوبیت کی ہم تی مبدر بیووں کی اس بدعات کو کسی حد مک مردر ہے نقاب کر سے گر جر طرح کسس کی پانچویں جلدنے ان کے عقائد خمسہ کو ضروری حد مک توب کھول دیا ہے۔

سالعہ بدعات میں ہم نے ان کی گابوں کوج انہوں نے اپنے نظریات کی حمایت میں کھی ہیں برنظر غائر دیجھاہے اور ان کے دلائل کو بھی غیرجا بندار اند نظرسے دیکھنے کی کوشش کی ہے گرا فندس کہ ہمیں آن کتا بول میں اندھیرے کے سواکچے نہیں طا۔ تاہم بعض کتا بول کے نام ہیاں بھی کھے دینے ہمیں۔ قارئین کرام کی نظر میں بدعات کی حمایت میں ان سے بہتر کوئی کتاب محروں ہوتا ہمیں اس سے مطلع کر کے ممنون فرمائیں۔ تاکہ ہم اسے بھی دیجے پائیں۔

بدعات کی حایت میں جوکتا میں برمادوں نے تفریق امت لیکھیں

ا. سيف الجبار على اعدار الامرار ٧٠ بوارق لمحديثي الطائفة الشيطانية النجديد

٧ . تقييم المسائل. يدعنرت شيخ محد اسخق محدث د طوي حكد ردمي مكفي ككي.

به. نعرالمسلين ۵ حق اليقين

· ·		
The second second	11	مطالعه بريلويت جلد ٢
قا یت المرا م	.4	٠٤ سيف الأسلام
ا ماطة الاذئ	-9:	٨. الشباع الكلام
مبحان المسبوح		اله الاتواراك طعه
حيام الحرين	٠١٢٠	١٢- الكوكبة الشهابير
احكام شربيت	10	مهر خالص الاختقاد
تهيدانيان	-16	17. عرفانِ كربيت
الدولة المكية	-19	١٨- الحروف الحن على الكتابة على لكفن
أيذان الاحرني اذان القبر	. 41	.٧٠ بذل الجوائز على الدعاء لعبدا لجنائز
الحجة الفائحة لطبيب التعيين والفاتحه	·17	٢٢٠ از طورال نوار من صلوة الامراء
املى الوارالرصا	10	م. ازالة العار
أورالعرفال مامشيه قرآن	14	٢٧. ابنار المصطف
مبارالحق مردوحقه	.19	٨٨. شان صبيب الرحمن
مقنياسس النور	.4"	». مقی <i>کسرچنفیت</i>
الميزان (احدرصابنبر)	۳۳.	۱۷۰ سلطنیت معیطف
الدارِشريعيت	-10	م
فتاد ربيل بصوبي	-14	۳۷. فتا دیےمظہری
مواعفإنعيمي	.49	١٧٨ فقاو ك افراية
دوام العشي	-61	بهر ملغوظات احدرها
قبالقادرعلى انكفارالليا وثر	سام.	٢٧ الحجة الواسرو
		مهم. تجانبِ المالتنة

علمائے المبتنت کی کاروائی

البِ بِعِت کے علما یہیں ، مولانا فغیل رمول بدایوتی (ه) ، مولانا عالیمیس رامپوری (هر) ہور بھی امریف خال بر بیری (هر) ہور بہ مولانا احدرفِناخال بر بیری (هر) اور بم مولانا احدرفِناخال بر بیری (هر) ان کے انداد بعیمیں بعات کو علمی مشتباد مہیا کرنے اور علما کے دیو بند سے ناصلی خیر اختیار کرنے بیں مولانا احدرفِناخال نے تاریخی کروار اواکیا ہے اور وہی اسس نئے ندمب کے باتی ایسی اپنی سمجھے جلتے بیں امنہوں نے اپنی وصیت میں اپنے فدمب برجلینے کی تلفین کی ہے اور اسی جہت سے امنہیں برطویوں کا اعلی حضرت کہا جاتا ہے۔ مولانا عبد اسیمیع رامپوری ترکیع تعامد کی جات میں اسے نہیں ۔ انوار براطعہ امنی کی تالیف ہے۔ مولانا احدرف خال انہیں اپنا بڑا مہائی کھتے ہیں۔ ان کا علمائے ویو بند سے کھنے کی حدمک انتلاف مولانا احدرف خال انہیں اپنا بڑا مہائی کھتے ہیں۔ ان کا علمائے ویو بند سے کھنے کی حدمک انتلاف

ن تھا۔۔ان کے دوسر سے دور کے انگراربد میں ہیم مولانا نیم الدین مراد آبادی ہیں دوسرے الونا فیم الدین مراد آبادی ہیں دوسرے الونا فیم حشمت علی کھنوی ان کے بار سے میں کہا جاتا ہے کہ ان ہیں مولانا احمدرضا خال کی روح حدد کرآئی تھی انہیں یہ لوگ منظم المحلیظ خوت کہتے ہیں۔ ان کے تئیر سے امام ختی احمد یا رفال گجراتی رہے اور بچر تھے الونا امحد وی سے اربی اور بچر تھے الونا محتی المجروی ہوئے۔ ان کے ان دو اس خوی اماموں نے بدعات کی جمایت میں جار ایحق اور معتیاس حنفیت میں تاہیں کھے کہ برعات کی گئی ہوئی دیواروں کو رہادا دینے کی کوششش کی ہے۔ لیکن افروس کہ یہ میں تقابی اس مورے ہوئی ہوئی ہوئی دیواروں کو رہادا دینے کی کوششش کی ہے۔ لیکن افروس کہ یہ میاں میں کا فیاد ہوئی انہوں اور کھی نظر کے دور ہیں اعتماد کے اپنا جاعتی نشان بنا کہا جاتھی نشان بنا دکھا ہے۔ اب انہوں کی تابیل کی میں زمان میں رکھیں تو ان ہی آب کو ایک اور اور کھی تھا کہ ہمیں ان سے مطابحہ برا ہویت کے دور ہیں۔ ان کی تو بول کی تابیل کی تو بول کی تابیل ک

بدعات کی ان سیاہ گھٹاؤں کے باوجود میں ان کے عوام سے پوری میرددی ہے وہ بیجائے ما نتے تنہیں اوران کے پدائر ان رکسی ام کا دھم نہیں کھاتے ان کی پوری تحرکے ان کوشرک و بیعت میں دھکیلنے میں حل رہی ہے۔

لے مالک بھیتی ان بے علم سل اور کی ان ظالم علماء سے حفاظت فروا درا پی طرف سے ان کے دلول میں توحید دستنت کا فُور آثار دیے تاکہ ہم سب ایک ہو کر دہی جنوراکرم صلی النہ علیہ وسلم کی اتمت کے عنوان سے دنیا میں ایک با دخار فرمی سطح پر جمع سرسکیں ہے

ایک بون سلم حرم کی باسبانی کے لیے نیل کے ماحل سے لے کر تا بخاکر کا تنز ان اللہ علیہ توکلت والدیا اندیب.

مولف عفاالندعنه

برعات کا بجزالمات سُنّت سے بھٹکے کہاں جا اُسکے

الحمدالله وسلام على عباده الذين اصطفى امّا بعد:

اسل م کے ادکان پیجاند میں کمر میہ بارکن سے اہل جعت نے اسے بحی مسنی اور شفاف نہیں ہے دیا مد اسے وہ کوئی اہمیت دسیتے ہیں وہ دُور جا چکا حب ونیا میں کھرگو ایک اسلامی اصطلاح محتی اور کھے کا مرحلت اسلامی میں ایک احترام تھا ، اختلافات کے اس نئے دور میں اہل برعت نے اسپنے احول میں کھے کا مرحلت اسلامی میں ایک احترام تھا ، اختلافات کے اس نئے دور میں اہل برعت نے اسپنے کوئر افت میں کھے کی یہ امر و بھی رہے نہیں دی کھر گومسلمانوں بر بھی گفر کے تیراس بے در دی سے جینے کے کٹر افت اور ویا منت مربع نے کررہ گئیں بیہاں میں ہم میں کمرے منہوں اور حقد تی برحید سطور کھے ہیں ، ازاں بعد ہم ان کا نٹوں کی نشاند ہی کمری گے جرام بی دوعت نے کھر کے گرد کھیال کھے ہیں ، ازاں بعد ہم ان کا نٹوں کی نشاند ہی کمریں گے جرام بی دوعت نے کھر کے گرد کھیال کھے ہیں ،

کلم شراف باک کلہ ہے ہی اللہ تعالی کی دعدانیت کا اقرار اور صرف اس ایک کے لائق عبادت ہونے کا اقرار اور صرف اس ایک کے لائق عبادت ہونے کا اظہار ہے۔ کہ میں قریش میں بدا ہونے والے عبدالمطلب کے لونے سے حزت محدصلی افد علیہ دیم کی رما است کا اقرار اور اسس دور میں آپ کی ہی رما است کے کا نی اور وانی ہونے کا عقیدہ لیٹا ہوا ہے۔ حبر مسلمان کا ہنری کام یہ کلم ہوا وہ خوش نصیب جنت میں جانے کے لائق ہوجا تا ہے۔

اس کلم کو اقرار شہاد تین بھی کہتے ہیں میعقیدہ لا الله الله الله محمد دسول الله کے الفاظ سے بھی اور کلم سنہادت کے الفاظ سے بھی بیان ہوجا تاہید اس اقرار میں اسف والے کومومن اور

مسلم کی نفط سے بھی ذکر کیا جاسکتا ہے۔ یہ دنیا ظاہر برمعنی ہے۔ اس بین کسی کے اندر سے بحث نہیں ہوتی جب ماک کداس کے اندر کی بات اس اقرار کے خلاف اس سے خود طاہر خرم جائے۔ سویہ ہم مہیں کہرسکتے کہ فلاں شخص سلم توہیے گرمومن نہیں ہے یا مرمن توہیے گرمسلم نہیں ۔ وین کا مل مہیں کہرسکتے کہ فلاں شخص سلم توہیے گرمومن نہیں ہے یا مرمن توہیے گرمسلم نہیں ۔ وین کا مل ہونے کا طل ایمان اور اسلام کی تولیف ملیحدہ علیحدہ کی طل کے توابیان میں عقائد اور اسلام ہیں اعمال کا بہر فو غالب ہوگا تاہم یہ بات صاف چھے گی کہ اعمال نے برکا مجد مبدول ایمان تقوم نہیں یا اگر اعمال کا بہر فو غالب ہوگا تاہم یہ بات صاف چھے گی کہ اعمال نے برکا مجد مبدول ایمان تقوم نہیں یا اگر اعمال کا بہر فو غالب ہوگا تاہم یہ بات صاف چھے گی کہ اعمال نے برکا مجد مبدول ایمان تقوم نہیں یا اگر اعمال کا بہر فو خالف کے کہ اس کے توابی کی کہ کا معروب میں ایمان تو میں بات کا توابی بات صاف ہو گیا گیا کہ کہ کا معروب میں ایمان کے کہ کا معروب میں ایمان کے کہ کا معروب کی کہ کا معروب کی کی کی کا معروب کی کی کا معروب کی کا معرو

عربی می جر طرح سبحان الفر مجنے کوتیسے کہتے ہی لاالا الدر رہے کوتہ لیل کہتے ہیں اور الله الله رائے می مرتب اور الله الله رکتے ہیں اور الله کی کہتے ہیں اور اعمال میں اور الن کے بھیے اللہ اللہ کہتے ہیں اور اللہ کا دیم اللہ میں اور اللہ کا دیم اللہ کا دیم اللہ میں ال

کلمہ اسلام میکتنی روش اور شفاف سجائی ہے گرا فسوس کہ لوگوں نے اس میں بھی بہت سی بوقات کی راہیں نکال رکھی ہیں ہم سہالات کی راہیں نکال رکھی ہیں ہم سہالات کی راہیں نکال رکھی ہیں اور ان سے بیچھیے اہل برعت کے وہ عقائد خمسر ہم جنگی نشاندہی ہم بدینچم میں کراست ہیں .

کلمه میں برعت کی را ہیں

کلمیں اقرار مثباد تین ہے۔

- ا ، ایک مرف ایک معبود کی شهادت سے
- ۲. ادر دوسری اس دور کے حرف ایک رسول کی بات ہے .

اس میں کسی تعیری شہادت کا ذکر نہیں شامول ہسلام کی روشی میں ہمیں کسی درشہاد کی منورت ہے۔ میں میں ایک تعیری شہامت اس

طرح داخل کردی .

لاالله الا الله محمدرسول الله على ولى الله.

مهارى ا ذان مين تصى دو مي سنها وتمين مين ،-

ا. اشهدان لااله الداللة

٧- اشهدان محمدًا رسول الله

حضرت بلال بعنی النرعنه کی اذان میں یہ دومی مشہاد تیں تھیں عواق میں کچھ لوگ استفے اور اسموں نے ایک تیسری شہادت تھی اذان میں داخل کردی۔

٣. اشهدان عليًّا ولحت الله

أكداذان كى بحث مي مم اس بران شاء الله كوروا في بيش كرسكيس سكد.

کار ایک منہایت باک کلمہ ہے اس میں اپنے عقیدے کا اظہارہ ہے ہم اسے کسی وقت کبی بڑھ سکتے ہیں یہ افضل ترین ذکر ہے گناب دست میں اسے مطلق رکھا گیا ہے اسے اپنی طرف سے کسی فاص وقت، کسی فاص ہنیت، یا کسی در سرے عمل کے ساتھ فاص کنا یہ دین میں ایک زیادتی سے اس زیادتی کہ برعت کہتے ہیں بشرع کے احکام کی مدود وقید دکھی مشرع سے ہی ملنی جا ہیئے ہیں اپنی طرف سے کسی مطلق کو مقید کرنے کاحتی منہیں کلمہ ٹر صنے کو جند اوقات سے فاص کر لبنا اس پر مشرعی دلیل ورکار ہے :۔

اس پر مشرعی دلیل ورکار ہے :۔

- و. فرض منا زوں کے بعد سب ممازیوں کا بلند آواز سے کلمہ مربطا.
- ر. جنازه کے ساتھ عبند آمانسے کلمہ ٹرھنا اور کلمشہادت کلمہشہادت کی آمازیں لکا ہا۔
 - س کا چ کے وقت دلہن اور دولہاسے کلمے بڑھا یا۔
 - م. عنل كرف ك بعد كلمه روضاً.

ان سب تخسیمات کے لیے دلیل در کارہے۔

حب بریلوی علماء ان سب تخفیصات پردلیل میش کرنے سے عاجز آجانے میں تد ده

ا با حت عام کاسبارا لیت می که کتاب دسنت می سبمدی کبین اس سے منع نہیں کیا گیا اور وہ نہیں ا جانتے کہ وہ اس استدلال سے اہل سنت کی لائن سے بحل کرمقز لہ کی صف میں جا تھے ہیں۔

کوئی عمل اپنی اصل میں منون ہی کیوں مذہ و کتاب وستت میں وہ برابر مزلور سولیکن اس کی تھی حب ہیئت بدلے اس میں کلفات آتشاں ہوں تو وہ مسنون تنہیں برعت سو جائے گا توکلمگو اپنی ذات میں کتنا پاک اور طبیب ہو اسے اپنی شخصیصات سے خاص کرنا کیوں اسے برعت سے درجہ مین لے اسے گا۔

استخفرت صلی اند علیه وسلم کوجب کشفّا اطلاع موئی که حیفر خوبن ابی طالب غزوه موته میں شہید مو گئے ہیں تو آپ نے اپنے گھروالوں کو کہا کہ حیفر خوا کے گھروالوں کے لیے کھانا تیا رکر و دو ایسے حال میں ہیں کہ ان میں بچانے کی ہمت بہیں ، اب ظاہر ہے کہ اہل میت کے ہم ال ایسے حال میں کھانا بہنچا نامسنون ہے لیکن لوگوں نے حب اس سنّت کو بھی فنح و مبا ہاست اور دکھلاف میں ڈھال لیا اور لوگ اسے لیل لو وعرت کھانے لگے نہ گھروالوں کی تخصیص رہی نہ احداس خرور الله باقی دیا تو بھی ملمار نے اسے سنون کھنے کی بجائے بدعت کا نام دیا اس سے بنہ حیالکہ بدعت کسی نئی بینے کو ذاتا بیدا کر نے میں محدود کہ ہیں جو چیز ذاتا بیلے موجود رہے اسے وصفّا نئی ہیکت و بین نئی بینے کی تحقیق و دین اسے اسے وصفّا نئی ہیکت و بین اوصاف عمل کھی اسے مندوب وسنّت سے نکال کر جوعات میں دونل کو واجب کا سے اور ان کے درجہ سے انگوا کی مباح کو واجب کا سے جوانا ۔ یہ اوصاف عمل کھی اسے مندوب وسنّت سے نکال کر جوعات میں دونل کو دیتے ہیں ۔

ندكوره وا تعدين حفوراكرم صلى النه عليه وسلم كا اينا ارشاد تها .. ان ال جعفر قد شفلوا بشان ميّتهم خاصد حوا المهرطعاماً

محدثین نے اسے اس وقت کک سنت جانا حب کک اس مل کی مہلی ہیں ہیں تا کم دہی۔ حب لوگ اسپے دواج میں اسے ایک انتی ہیں ت حب لوگ اسپے دواج میں اسے ایک نئی ہمکیت پر لے اسے محدثین نے اسے بر مل بدعت کہا کہ اب میمل وصفاً ایک نئی ہمکیت میں اگیا ہے۔ امام الوعبد اللہ محدین بزیدین ما جالاہی داری ہے۔ امام الوعبد اللہ محدین بزیدین ما جالاہی دواریت کرنے کے بعد کھتے ہیں :۔ قال ابوعبد الله فعاذ التسنة حتى كان حديثًا فترك ل

ترجد يعل را رسنت سحما جا آا رط ميان ك كديه ايك نى شكل مي الكيابي

ترك روياليا: اس سعيد بات كلل رسامغة تى بيدكه برعت يبي نبير كدون مير كوى نياهل لايا جا

اس سے یہ بات مس رسامے ای ہے کہ برعث یہ بہیں دول میں وی سامی ایا جا بہیں سے جوعمل دین میں موجود مقا اسے بھی اگر وصفّا نئی صورت دی جلئے تو وہ عمل اپنی اصل کی بنا پر باتی مذرکھا جلئے گا اسے برعت کہر دیا جائے گا محدثمین نے یہ قاعدہ اپنی طرف سے نہیں گھڑا صحاریہ کی سورے بھی میں بھی حضرت عبداللہ بن عرش کا نما وضحی کو مبعت کہنا حالا نکے اسمی خورت عبداللہ بن عبراللہ باسی قاعدہ سے تھا۔ امام نووی کا کا درج ذیل میان میں میں جو درج کرا ہے ہیں کھتے ہیں ،۔

بیان میں میں دورج کرا ہے ہیں کھتے ہیں ،۔

داما ماصح عن ابن عمدان فی الضعی ھی بدعة فعصول علی داما ماصح عن ابن عمدان فی الضعی ھی بدعة فعصول علی

والما ماصح عن ابن عمر انة قال في الضيل هي بدعة فمحمول على ان صلاتها في المسجد والتظاهر بها كما كانوا يفعلونه مدعة كا ان

اصلها في البيوت و نحوها مذموم او يقال توله بدعة اى المواظبة

ہے کہ دہ اسے بدعت کہتے تھے مواسے اس برمحول کیا جائے گا کہ اسے سجد

یں بڑھا جلنے اور کھیے طور بر بڑھا جاتے جیا کہ لوگ اس زمانہ میں کرنے گئے تھے یہ دعت ہے یہ مطلب بنیں کراس کا گھروں میں بڑھنا بھی ذموم

کھیرے یا حفرت عبدالسرین عرائے اسے برعت کہنے کواکسس کی مواظبت

(سمیشکی بابندی) پرمحول کیا جائے اس کی مواظبت اس لیے ساکی می کیکسیں

یہ مناز فرمن ندیر ملئے۔ کلر کے گردکن راہوں سے بدعات کے کا نظے بھیر سے گئے ہیں ان میں یہ چنداعمال الطور نونز

بريه قارئين بي.

الدسنن ابن ماجر ملاا كه شرع معمم مبدا صلى وما

- 1 بیرول کے بیجے مر مدول کا کلر بڑھتے ہوئے مین
- ا فرص منادول کے بعد باندا وازسے التزاما کلم بڑھنا
- 🕝 محاح كے وقت دولها اور دلهن كو تطحير يؤصانا.
- · جنازے کے بچھے کھے کا درد کرتے ہوتے میںا۔
- این طرف ترجه دلانے کے لیے کلے کا استعمال.

اب بیال ہم ان کی کچ تفعیل کیے دیتے ہی اس کے ختمن میں اور بھی مہت سے مسائل سے مسائل

کلم پڑے سنے میں بدعت کی رامبی

کلم شرفت بنهایت باک کلمی حض ممان کا آخری کام بیر کلی بود و بیتینا حبنی ہے ۔ یہ وہ باک اقرار ہے حس برد نیا کے معی بہت سے احکام مرتب ہم تے بی اور استخدت میں انسان اس سے خدا کی باد شاہی میں واخل برتر اسے .

آئین کھرٹر جنے کوکسی خاص وقت یا کسی خاص بھیت یا کسی خاص ممل سے خاص کرائیا یہ اپنی طرف سے اپنیا و بندہ جنے و بشرع کے احکام کی عدود و تعید بھی نشرع سے بی ملنی یہ عام بیان نہ کہ انتاان ان اعمال ہیں سے کسی مل کو اپنی مرضی سے کسی و قت کے ساتھ خاص کہ ہے۔ استخصیص و قت بھی شرعی دلس درکارہے۔

🛈 بیروں کے بیجھے مریدوں کا کلمہ رکم صفحے ہوئے جلنا

بردادی بررابرکلی گے یا بازارس ملی گے ترصاف بہجانے جاتے ہیں کہ یہ برعوی ہیں. یوں معلم ہوتا ہے کوئی اور مخلوق اسمان سے سکل کی ہے برریسعنید دو بیٹر ہوتا ہے راست مجعے حفرت کی دندیدہ نگاہی ساتھ ساتھ مبلنے والے مردوں کی فدایا بندادا ادر کھے کی دصی وصی معل مجال ہے کوئی کسی سے اپنی بات کہ سکے روز نام حبّک کندن میں ایک بیرصاحب جنہیں بعد میں گیامہ مال قید کی مزام وئی گئی ۔ رج ان کے چلنے کا لقشہ ان الفاظ میں گھینچناہے ۔

ابنی گرتباری سے قبل ان کا شمار برطانیہ میں رہنے والے ان بیروں ومشائخ میں ہوتا مقاج اسپنے درحبوں مرید دل کے ساتھ چلنے ہوئے فنح محسوس کے میں ہوتا مقاج اسپنے درحبوں مرید دل کے ساتھ چلنے ہوئے فنح محسوس کے ہیں اور لوگ عقیدت و احترام کا اظہار ان کے طابھ جوم کر اور باؤں کو کھی کے کہ کے ہیں ۔ کہ کرتے ہیں ۔ کے

بربلولول كاليك بواب

بریوی اینداس مل کی حمایت میں کہتے ہیں کہ نماز میں بھی تومشندی امام کے بہر برشیت البیعات اور درود بڑھتاہے تواگرہم بیروں کے بیچے کھے کا درد کرنے چینتے ہیں تو اسس میں کیا حرج سے ہ

ہم جوا باکبیں کے کہ اس میں مقتدلوں کی نیت امام کی طرف مذکر نے گئی ہیں ہوتی کعبر کی طرف مذکر نے گئی ہیں ہوتی اس میں موتواس صف کے دائیں طرف اور با میں طرف کے تمازی الم کے بہر بنیت بہیں ہوتے وہ سیدھے کعبر کی طرف رُخے کیے ہوتے ہیں بلکہ امام بھی کعبر کی طرف رُخے کیے ہوتے ہیں بلکہ امام بھی کعبر کی طرف رُخے کیے ہوتا ہیں اس میں اصل محل افجہ کعبر ہے ذکہ امام ۔ متعتدی اگر صرف ایک ہوتو وہ امام کے برابر کھڑا ہوتا ہے ہواس صورت مال ہیں یہ پاک ملمات کی ہے ادبی نہیں کہ اسنہیں ایک النان کے بیچے بھڑ دی گئی ہے بخال ف ایک برملوی بررکے کہ وہ سمت کعبر کے المث بھی بازار میں میل روا ہوتو مرفی برکے کہ وہ سمت کعبر کے المث بھی بازار میں میل روا ہوتو مرفی ہی ہیں ہیں ہوتا ہے ہی بریوی برول کا ایسی جال سے معقد جا ہے ہی برائری گئی ہے عورتیں بھی ان کے باس آتی ہیں تو یہ ان کے دومائی معالی موجود ان کے بیے زمین برائاری گئی ہے عورتیں بھی ان کے باس آتی ہیں تو یہ ان کے دومائی معالی موجود سے ماہر آنے کا اشارہ و سے دیتے ہیں۔

عبرت کلمة تخرج من ا خامهمه.

و فرض نمازول كے بعد البندا واز سے كلم بڑھنا

بربیریوں نے فرص نمازوں کے بعد بند آواز سے کلہ بڑینے یا درود بڑینے کی برعت اختیار کر رکھی ہے۔ اس خوار سے کلم مز کر رکھی ہے۔ اس خفرت ملی السرعلیہ دسلم کے بیھے صحابہ کرائم کھی فرص نمازوں کے بعد مبند آواز سے کلم مز بڑیئے تھے نہ درود شریب ۔ اس خاص ہمیت میں جس طرح آمکی بریلی می سجد و راہی نماز کے ختم بر با داز طبند کلم بڑھا جا آ ہے۔ یا مل خیرالقرون میں کہیں نہ تقا۔ البتہ الداكبر كہنا اور وہ مجى بار بار نہيں يعنن روايات ميں ثابت ہے مگروہ روايات خيند كا صول كے مطابق پرلائق احتجاج نہيں، ان كے راوى عروبن دینار نے فود اس رواست كامبيا محمصيم ملم ميں ہے اپنے استاد البمعبد سے ابحار نقل كياہے بحرت البر حبد نے عروسے كہاكہ بيں فے تواسے رواست نہيں كيا. وہ رواست بہنے ،

صرت عبدالدن عباس فراتے ہیں ہم صور کی نمازختم ہدنا انب کے بندا واز سے الداکیر کہنے سے بہجایت سے اس روایت کے بارے بیں استاد نے شاگروسے روابیت کرنے کی نعی کی ہے جیرے سلم س ہے :

قال عمروف ذكرت ذلك لا في معبد فانكره وقال لواحد ثك بهذار

تر عمر عروبن وینار کتے بی میں نے اپنے استاد المعبدسے اس روایت کاذکر کیا اور کہا میں نے تو متہارہے پاس یہ روامیت بیان منہیں کی .

سوال، یردوایت میم سم می بی منبی میم مجاری می مجدبدی سے وال سے بیش مرت بر ؟

جواب ، میح بخاری می مجی اسے مروبن دینار ادمدسے روایت کرتے بی توصیح ملم کی سس تغییل سے میچ سخاری کی برروایت می منینر کے اصول پرلائقِ احتجاج تنہیں رہتی۔

سوال عاب کے عبد میں معبن معبد مل میں یہ احتماعی صورت میں کمدا در دو رہ سینے کا رواج مو کیا مقا ؟

چواہی بمحائب اسم اس سرگزیشر کی مذہب سے تھے اور جہاں ان کا بس میلے وہاں وہ الن بیٹیوں سے معالیہ اس میٹیوں سے معال مستقے تھے جنیئرل کی عشر کماب شای میں ہے ،۔

صعف ابن مسعورة انه اخرج جماعة من المسجد يعللون ويصاون على النبي صلى الله عليه وسلم جمرًا وقال الهدم الراكم الامبتدعين

ف مع م م م م م م ما كال الله من الله م

یر عمل اخر آربع میں سے کسی کے ہاں مجی میسند میں منبور جاروں شامیب کے لوگ اس کے عدم استحیاب پر تنق میں ، مانظ این کثیرہ (مہد) مانقل کرتے ہیں ، ۔

المذاهب الزيده على عدم استحيابه له

امام فرمري مجي تكفيم بي . ر

ان اصحاب المذاهب المتبوعة وعند مم متفقون على عدم دفع الصور بالذكر والتكسيرة

ترجه بنیک ده تمام ندامبر بن کی اس امت می بیروی جاری بردی احدان کے علاوه احدی ب اس مینفن بی که وکر اور بحیر می آواز ارمی زکرنی چاہیئے۔

احدامام الومنيفرا توكهل كسكتيت ميكه السركا ذكر دمسجدين مبندا وازسي كرنا بدعت بعاور

تران کے خلاف ہے۔

خينول كي مليل القدرعالم علام ملى كفيت بي ا

والربي حنيفة ال رفع الصوت بالذكر مدعة معالف الاسرفي قول

تقالى ادعوار تكم تضرعًا وخفيةً على

ترجہ امام ابرمنیفر میکامسئدیہ ہے کہ ذکر کے ساتھ اور اُر کم کی کرنا برصت ہے۔ اور قرآن کے اس مکم کے خلاف ہے کہ لینغ رب کر زارتی اور آہنے اور انسے یاد کرو۔

جولگ جاعت میں بعد میں شامل ہوئے امر اسنہیں سبوق کی میٹیت سے اپنی مفاذ بیدی کرنی ہے۔ ان کے لیے برطویوں کا یوعل کس قدر تشوشیا کہ ہوتا ہے اس کا احساس اپنی اوگراں کو مرسکتا ہے جب کر یہ میں کہ درسی میں کہا من اس معلم میں کہ میٹن کے بیٹی میں کہ دوگراں کو مسجد درس میں کہا من طعمہ برمناز بڑسنے ہی تہیں دیتے۔

اگر كونى تخفى كسىسب سے درسے معددين بينجا اوراب وه اپنى باقى مناز بعدوس بوق

مله البداية ميد احت له مرح صحيح سلم عبدا من ته كبيرى ملاه

ممل کرنا چا ہتا ہے تدید کیا اس کائ نہیں کہ وہ اپنی نماز مسجد میں مکس کرسکے برید دیں کا اس پر دیں میں مسئاکہ تددیر سے کیوں آیا ہے۔ اس پُرے نظام کد بدلنا ہے جب کے لیے سجدیں بنائی گئی ہیں ممثل شنے علی بُور کا بر ملی لوں سے اختراف

على ليرضن سسيالكرث ميں وو زرگ بير حجامت على شاه نام كے ہو نے ہيں بڑے بيرصاحب كے **جانشین مولا المحرسین ملی بُرری سرئے جنہوں نے وورہ حدیث مصرت مرلا نامغتی کھا بیت السرمحدث مِوکَّنَّ** مع برجا مما ادر ملی بورک در سرے برجاعت علی ثناہ ٹائی صاحب کے نام سے معروف ہوتے اب امل مثانی در نوں بزرگوں کے صفے برماری سمجے ماتے ہیں. مال بکدان در نول بزرگوں فے جمعرت بابا فقير محد تقشبندي كے مليفہ تقے كهجى مولانا احدرها خال كو ابنادام يا مجدو ما تة چبار دسم نه ما ما تقا مولانا احمد طاخال ذسني طور برحفرت امام رباني محد والعن فاني مكو ابنا بزرگ مرماننے تھے اور يه حصرات معدبت مجد دالف تانی مر مان دیتے تھے برے برجاعت علی شاہ صاحب نے اسینے آخری ونول میں علمائے دیوبندسے مصالحت کر لی تی بیمسالحت لا سررسی میں کوردئی علمائے ویوبند کی اوت صاس مين سخيل شيخ الكسسلام علامه شبيرا حيمتماني منف السفيلي كالثبادت ناريخ مين مفذ طافي ببرحاعت على شاه صاحب مولانا احدرها خال كي طرح محقز المسلمين منتقع مذوه اس بات كعمامي تحكى مندوستان مي الم السنة و عجافة كوده د طرول مي تنتيم كرك شيول كوفوت فرايم سى مبلك. ان كايد فترك ف عشاكد دايوندايول سے السلام عليكم كبنا امران سے واحد الله الحرام سے اور ان میں سے کوئی مرحائے تواس کی تعزیت میں جانامھی حرام ہے ۔ آپ مشترک امور میں علی نے دارند کے ماتحاما أنكنة بننطق تقي

امرتسر کے متہر رعمائے دیو بند میں صرت مولانا بہا وانحق قاسمی ر میں کے نام سے کمون واقت نہیں آپ پاکتان کے مثمور می کے خام سے محمدان واقت نہیں آپ پاکتان کے مثمور می فی خباب عطار انہی قاسی کے والدمرحوم تھے میرانا بہاات

له و تحفي ميرت امير تمت صلي

قاسمی کے والدسولانا علامہ غلام صطفے علمارکشمیر میں منہاست عبیل الفدر اور عمیق العلم فاضل گزرے میں اسب محدوم العلما رصنوت مولانا مفتی محدوث بانی جاسعہ اشرفیولا مورکے استداد تھے۔

ایک صدی بینه کی بات ہے صنرت مولا اغلام مصطفے نے ۱۹۱۲ ہیں مسئورسیہ برعربی میں ایک دسالہ کھیا ، اس کے آخریں میں ایک دسالہ لکھیا ، اس کے آخریں میں ایک دسالہ لکھیا ، اس کے آخریں جہاں فاصل ملیل صنرت مولانا فدرا حمد بہر وری کے دستھا میں بیرجاعت علی شاہ کے دستھا بھی ساتھ میں ، اس سے بہتہ جبتا ہے کہ بیرجاعت علی شاہ صاحب نے کھی اسپنے آپ کومولانا احمد مینا خال کے درجہ میں آنے نہ دیا تھا ، آپ بیرمہر علی شاہ صاحب کی طرح تفریق بیری اسلمین کے قائل نہ تھے۔ درجہ میں آنے نہ دیا تھا ، آپ بیرمہر علی شاہ صاحب کی طرح تفریق بیری اسلمین کے قائل نہ تھے۔

علی پر کے بیر جاعت میں تاہ تائی ان سے بھی زیادہ اعتدال بیند تھے علی پر بستیداں کے ان صفرات نے جب برید یوں کی اس روش کو دیکھاکہ معبد وں میں فرض نمازوں کے بعد ما وجو دیکھ مسبوق صفرات نے جب برتی باتی ما فدہ نماز بوری کر رہبے ہوتے تھے بلندا وازسے دکر کرتے میں ترامنوں نے اس پر بریدیوں سے کھٹے بندوں اختلات فرمایا، مدر سرتم شیند ریعلی پر برستیداں کے صدر مدرس لا نافل برل نے میں بر بریدیوں سے کھٹے بندوں اختلات فرمایا، مدر سرتم تشیند ریعلی پر برستیداں کے صدر مدرس لا نافل برل اختراع برعمل کرنے میں مولانا احدر صفافال کے موقف پر مجی نہیں ہیں، مولانا غلام رسول صاحب نے تناوی فور سے مولانا احدر صفافال کی بریمبارت نقل فرمائی ہے۔۔

بے ترک ایسی صورت میں اس کوجہر سے منع کرنا فقط مائز نہیں بلکہ واجب ہے۔ میر ما ۵۹ سے نقل کرتے ہیں ،۔

جہاں کوئی نماز پڑتہا ہو ماسونا مرک بآواز پڑے سے سے اس کی نیندی خلل اسٹے گا وہاں

ك آب مولانا محرسیمان د مالک فرکمینی انار کلی لامور) سابق خطیب جامع مسجد مدینه برای انار کلی لام ورکے والد مروم عقر آپ امرسر میں امام ربانی مجدد العت ثانی کے مسکتہ بات سر بھی ہوئی مرسر میں ہم کا اسب سے شاکع فرمایا۔ آپ بھی بانی مدر سر صفرت مفتی محدمن صاحب شایع محرت محیم الامت بی مرسر مستریمی بانی مدر سر صفرت محتے ۔ مسئرت محیم الامت بی مرسر مساد محتے ۔

ورن مجيدا مروطيف اليي آوازس يرسرامنع ب

اودا خريي مرقات شرح مشكرة مبلدا مثلاً طبع قديم سے يرعبارت ميش كى ہے ا

وديه نظرمن وجوه منهانسبة نفى مطلق الكراهة الى الامام الاعظم وهواف تراء عليه اخمذه به كراهة وفع الصوت في المسجد ولوبالذكر حيث لم يتوش على المصلين اولم يكن هذاك مصلون.

ترجمہ اوراس بیر کئی دجیسے اعتراض ہے ان میں سے ایک بہ ہے کہ طابق کرامب کی نفی کی انسبت امام اعظم کی طرف ہے وہ آپ پر مبتبان ہے کیو نکھ آپ کا فلمب میں کمروہ ہے اگر جہ ذکر ہی کمیوں فرمو خواہ و ماں خازیوں کو تشویسی مروہ ہے اگر جہ ذکر ہی کمیوں فرمو خواہ و مال خازیوں کو تشویسی مرد مارندی موں ہی ند

مولانا غلام رمول صاحب معدر مدرس مدرس نتشبند بیعلی بچرستیدال بچرا پیخسارسے ختوی کی تخصی ان لفظول میں مبرش کرتے ہیں :-

سخری پرنس کردی ہے اور کہاہے کہ یہ انکہ کرام کا نختا راور تفتی یہ تول ہے۔ پھر
اس طرح کا ذکر جرکہ صورت سے ترلیس استعنمار کیا ہے۔ ایک اختراعی اور وضعی اور
جعلی صورت ہے جب کا بٹرت دور تک نہیں ملیا جب کو طبقہ نبویہ علی صاجبہا
العدلوۃ والسلام) اور تشریعی صورت اور سلفت صالحین کے طلاف ہے بھیر فہتا ہہ
کرام کا کسئد ذکر بالجبر کو کرو م ہت صلاۃ کے عنوان کے تحت وکر کر نامبئیت
کذائیہ کی نالیند میرگی کی واضح دلیل ہے کہ الیا ذکر مکروہ مخرمی اور ناجا کز ہے۔
اعلی صفرت فاصل بربلوی فر النہ مرقدہ نے تو الیے ذکر دصورت سئولی کوئنی
عن الدی کا فرداور جزئی قرارد سے کومنوع قرارد یا ہے تاکہ الیے ذکر کی صورت جواز
باقی مذر ہے۔ کیونکہ ایسے ذکر سے منع بنی عن المنکر ہے اور ذکر کی سئیت کذائیہ
منگورہ محسر کولم منک ہے اور اس سے مانع امر بالمعون کامصدات ہے۔
مذکورہ محسر کولم منک ہے اور اس سے مانع امر بالمعون کامصدات ہے۔

ترره : فلام رسول صدر مدرس مدرسه نفت بندیه علی پور شراعت ضلع سیالکوت

آب مولاً ناغلام ارسول کے اس فتر سے پرسجاد و اسٹ ین علی بورسیال جباب سیافتر حیوں شاہ صاحب کی بیہ تقریف ملا خط فرا میں :۔

غمنده ونصلى على رسوله الكربير

منی فلام رسول صاحب صدر مدرس مدرس نفت شبند برعی پررست بول مے بہایت محتقانه عالمان محققانه عالمان محققان کے سائق البت کر دیا ہے کہ فرض نماز پڑسینے دالوں کے باس کی فتم کا کوئی ورو فلیفہ تلاوت قرآن محبد یا ذکر اذکار جو نمازی کی فرض نماز میں شل انداز ہول اوراس کے خیال کو بہ کا دیں یا کسی ہمیار یا و نیادی کام کا ج میں مشخول یا نام معینی سونے والا ہم تو اس کو بیزاد کر دیں اور وہ اس کے سننے کے لیے فارغ مذہوں ، الیے سما قع میں قرآن یاک کا بُر منہا منع ہے مبکد مذ سننے والے کا گناه منی بُر صف والے کے ذمہ ہے میں نے دیکھا ہے مفتی صاحب مذکور نے منہا بیت عمده طرفیتہ سے فقہ کے جزئیات مجد حوالہ حات نقل کئے ہیں .

حنفی المذہب ان کا انکار کس کر کے کہ سکتاہے ۔ فقہ کے متام ولائل و سجینے اور سننے کے باور وراگر کرئی حنی المذہب انکار کرے تو یہ اس کی ویدہ ولیری ہے اور معروبی رٹ لگائے اور اس بیمل کرے تو وہ خنی کہلانے کا سختی تنہیں ہے۔
البتہ اہل حدیث یا و ما بی کہانے کا کم سخق ہے کیونکہ وہ تمام فف کا انکار کر رہا ہے اور امام کے فرمان اور فقہائے کرام کے جزئیات کوٹھکرا و ما ہے کبکرا بی صند اور سہا وحری پراڑا ہواہے اور ا بینے لوچ ولائل کو اور من گھڑت بالوں ملک قصتہ کہا نیوں سے اپنے مرام کے آوال کے ایوں سے اپنے مرعاکو تاب کر رما ہے مفلدین کے پاس اپنے امام کے آوال سے برعد کراور کیا ولیل ہوسکتی ہے۔

اندویی مالات بمنام احناف سے اوب کے ماتھ گذاری ہے کہ امام میں جرا السطیہ کے امام میں جرا السطیہ کے اقدار کے است کے آفوال عمیل بیڈیروہائی یا بھرختی کہ انا تھیوڑ دیں ، خاص طور برا تناصر و کراری کہ خاص حنفی المذریب صحیح تعملدین بربہتان طرازی سے باز آجائیں ، و ما علینا الا البلاغ کے معنی المدن سیائدٹ بھراس برمولانا محداسمائیل صاحب جماعتی علی بوری اور جباب سیدانفنار حمین شاہ جماعتی علی بوری اور حافظ نواب دین صاحب علی بوری کے بھی تصدیقی وستخطامیں مزمد تفضیل کے لیے علی بور کے رسالہ انوار صوفیہ کے 9 کا 10ء کا حبوری فروری کا شمارہ صفیا سے صلایہ کک الاخطر فرمائیں.

بریوی علی نے احمات کے مقابلہ ہیں حضرت ابن عباس کی حس مدسی کو لیے بھرتے ہیں کہ ہم استخفرت کی نماز کا اختمام ذکر بالحبرسے سبی بنتے تھے وہ تنفیہ کے اصول پرلائق استندلال نہیں ہے معلم نہیں بریوی عفرورت کے موقع برکیوں اہل مدسیٹ ہوجائے ہیں۔

استاد حب انکارکرد سے کمیں نے یہ صدیث رواست نہیں کی توشاید کتنا ہی تفتہ کیوں نہو اس کی رواست کمزور بڑجائے گی اور یہی حال صنرت ابن عباس کی اس رواست کا ہے گو لسے امام سخاری اورا مام سلم و ووں نے رواست کیا ہے۔ امام نووی د ۲۷۴ ھے) س عدست پر لکھتے ہیں ،۔ نی احتجاج مسلم بھذا المحدست دلیل علی دھاملہ الی صحمة المحدیث الذی

یروی علی هذا الوجد مع انکار المحدت لد اداحدث به عنه تقة وخالفه عرائد وخالفه علی هذا الوجد مع انکار المحدث لد اداحدث به عنه تقة وخالفه عنه ما فقال لا محتج به به ترش المحمد المرس مدیث کی محت کی ترش ادام ملم کا اس مدیث سے حجت بیر نا اثر آما ہے کہ آب اس مدیث کی محت کا کا کی تقد روایت کا کل تقد جواس طرح مروی موکد استا و انکار کرے اور اس سے کوئی تقد روایت کر ما موس سے ان اللہ ان دو نوال وافی میں مام کری نے اللہ ان دو نوال وافی میں موسی سے انتجاج ندکیا جائے۔ مواس کی نخالفت کی سے اور کہ اب کے کہ س صوبیث سے انتجاج ندکیا جائے۔

فوط : اصول حنفیه پر دیخیاراوی مرف اسی رواست میں ساقط الاعتبار سرگا مذکر ان تمام روا مات میں بھی حن میں شیخ رواست کا کہیں انحار ہزر

لايتدح ذلك في باقى احاديث الراوى كما صرح دا المحدثون.

ك ترح محيح مع مبراصياً

مديث ابن عباس كي سندس راوي كا اختلات

دبات آپ بڑھ آئے ہیں کہ اس مدیث کی سندس اساد اپنے شاگردیر انکار کر تاہے کہ میں نے یہ مدیث تجہ سے بیان نہیں کی .

ام فردی گاس مورت بیش انده برکه استادشاگردسد اپنی دوایت کا ابکار کرسد احداث کا به موقف ککھنے میں اس مورت میں تنفید کے اصول پر بیدودیث قابل انتظال نہیں بہتی اس مدیث کا سندمیں ہی انکار موجیکا ہے۔ امام نوری ج کھنے ہیں ،۔

خالفه والكرخى والمه على البحنيفة دصى الله عنهما فقال لا يعتبر به الم ترجيد المام كرخى والمه على حرام البرمنيغرك كمتب كركم به المركم به كركم الم مديث سع احتجاج لذكيا جلت والم

اب آييك شافنيد كم طريق بريمي اس مديث برخوركري، ما فطابن جرات في تصحيب وحل السافعي معتقبي وحل السافعي هذا الحديث على الحمد حدوا مه وقتا يسترالا حل تعليم منفة الذكر لا انهد حاوموا على المبهر به والمختاران الحمام والمامو يخفيان الذكر الا ان احتيج الى التعليم كم

ترجہ الم شافنی نے اس مدیث کو اس بر محمدل کیا ہے کہ ان کا یہ جہ تعلیم ذکر کے ایم شافنی نے اس مدیث کو اس بر محمدل کیا ہے کہ ان کا یہ جہ تعلیم ہوکا ہے کہ ایم عقد اللہ اس معمد کا مام ادر مقتدی دونوں اس تہ ذکر کریں تعلیم کے لیے جہ کی عفر در مت مرکعتی ہے۔

مدت ملیل ماعلی قلدی امام شافی ح کے اس فیصلے کی اصل قراس کریم سے دریا

ك شرع ميم ملم علد احداد مد الله الله الله الله الله الله

كولى اور الأم ببنى حرصه جوشا فنيدي برا مقام ركهة من اس عديث كامعار صحيحين كى بى ايك دور كامديث سع كيلسعه:-

وسل الشافعي جهره هذا على انه كان لاحل تعلم المامومين لقوله تعالى ولا تعبق بصلاتك ولا تخافت بها الأية نزلت في الدعام عما في الصحيحين واستدلال البيهة وغيره الطلب الاسوار بخبر الصحيحين انه عليه السلام اموهم بترك ما كانوا عليه من رفع الصوت بالمتهليل و التكبيلا وقال انكه لا تدعون احم ولا غامبًا انه معكم انه سميع قويب في التكبيلا وقال انكه لا تدعون احم ولا غامبًا انه معكم انه سميع قويب في ترجم. اورا مام تافي مع في اس جبركواس برمحمول كيا به كديه تعتديول كي تعليم كي في عقل بي تعتديول كي تعليم كي في من المن عليم كي دوس مع كدات بيني نماذ مذجر سع برفيليس في الكل المبيلي سع جكواس كه درميان عبيس بداتيت عبيا كرصيحيين بي به وعلى المام بيم في ادر دور ب المحمد في وكرك المهيل بند وعلى والمدين بي المهيل بند مول يوال كيا به كذات بي في انهيل بند الموال كيا به كذات بي في انهيل بند الموال كيا به كذات بي في انهيل بند الموال بي الموال كيا من الموال بي الموال الموال كيا به كذات المهيل بند الموال بي كوار العول المركب من الموال الموال

حنفیوں اور تنافعیوں کا موقعت تو کھل کر اسپ کے ملامنے اسی کی اور اس برکتاب وسنت کی شہادت بھی مو مکی ۔ اب حضرت امام مالک حکا فیصل بھی من لیس جا فظ ابن حجر دھنے اسی طبری کے حوالے سے نقل کیا ہے ۔

قال ابن بطال ونی العتیدة عن مالك ان ذلك مُحُدَث سلّ ترجم امام والک سے مروی ہے آپ نے فروایا نماز وں کے بعدیہ ذکر مالج پر بوعت ہے۔

مه مرقات عبد مد و تخره في العيني على البخارى عبد المسلال ك فتح البارى عبد المسلال

چاردل مذامب فقتى كا اجماعي فتوكي

ان لطال کہتے ہیں چاروں ندامب ہیں میں سے کہ یہ دکر بالح چار کہ ہیں حرف ابن حرفظ امرک نے اس سے اختال ف کیا ہے اوروہ صرف مدیث ابن عباسس کے خاصر مر ہمازوں کے بعد بہند اواز سے ذکر کی اجازت وسیتے ہیں تاہم واحب اسے وہ بھی نہیں تھ ہراتے جیںا کہ بریویوں نے اسے اسی اینے فال واحب کیا ہوا ہے۔ ابن لبلال کہتے ہیں :۔

ا صحاب المذاهب المتبوعة وغيرهم متفقون على عدم استحباب رفع الصوت والتكبير والذكر حاشا ابن حزم. له ترجم جن نراسب كى بيروى مملا أول مي جارى مو فى اس نرسيب متفق مي كه الشراكم كني اور مبند آوانس و كرك نام كرد مستحب منهي ابن حزم السسس سعمن الشراكم كني اور مبند آوانس و كرك نام كرد مستحب منهي ابن حزم السسسس

بس ربیری این اس مل کے اصراب معنی کہنانے کے کسی طرح مستحق نہیں وہ طاہری اور غیر سی میں میں دہ طاہری اور خیر سی اس میں اس کے بیراختر حسین جاعتی کے یہ اضاط بھی میہاں یا ور کھیں۔
مدولائل و کھنے اور سننے کے باوجرواگر کوئی منفی المذمب انکار کرسے تویداس کی ویدہ ولیری ہے اور کھوں کی دیدہ ولیری ہے اور کھوں کی دیدہ ولیری ہے اور اسی رعمل کرسے تو وہ منفی کہلانے کامستحق منہیں ہے البتہ المجدیث یا ولی بی کہلانے کامستحق منہیں ہے البتہ المجدیث یا ولی بی

مانظ ابن لبطال نے بیماں زمدسی ابن عباس عمرے بارسے میں) ایک لطبیف بحت یہ بھی اعلمایا ۔ ۔ برکہ جب ہپ (حزرت ابن عباس) یہ مدیث اس طرح بیان کر سبے میں کہ حضر صلی اللہ علیہ دسلم کے زمانے میں ایسا سرتا تھا کہ کر اس خال کو را سونا اس ذکر بالحبر سے بہجیان نے تھے سے ساتھ ہی ۔ یہ بھی سمجھ میں از ما ہے کہ اس جب صرت ابن عباس یہ مدیث روایت کر دسید کھتے ایسا مذہرا تھا ۔

المصيني على البخاري عليه لا ص<u>لاما</u> الووي عليد ص

، ورحفرت ابن عباس ایک پیمید دورکی یه بات نقل کر رہید عظم اگریعل ضفائے راشدین کے دور میں تھجی قائم ہوتا تو آئی اسے ماضی کی ایک جرکے طور پر بیانش کرنے عل معنی کے تعمدہ اتقاری میں حضرت ابن عباس کی یہ بات اس طرح نقل کی ہے :۔

وقول ابن عباس كان على عهد النبى صلى الله عليه وسلم ... الحديث فيه دلالة على إنه لم يكن يفعل حين حدث به لانه لوكان يفعل لحريك لتوله معنى فكان التكبير في أز الصلوات لعربا ظب الرسول عليل صلوة والسلام عليه طول حياته و فهم اصحابه ان ذلك ليس بلازم فاتركوه خيرة ان يطن انه معالا يتم الصلوة الا به فلذ لك كره من كرهه من الفقه اعده الفقها عده الم

ترجد اورحفرت ابن عباس فل كايك بها كرحفود كعبد لمي اليام والعقابتار و بهد كه اس وقت حب ابن عباس بي عديث رواست كررسيد بي الياند موتا عقا الراس وقت مجى الياب وتام و تحراس حديث كرى معنى نهيس رسية سونماذ و كم بعد موت بحري بيان حفور شلى المرح بحد بهر من المنا و معال المرح بحد اليان حفور شلى المرح بحري اليان من المرح بحري اليان من المرح بحري اليان المرح بالمرح بحري اليان المرح بالمرح بالمرح بالمرح بالمرك بي المرك بي المراك بي المراك بي المراك بي المرك المرك بي المرك الم

كياية ذكر بأكبم صرف ناجائز بعياس بيرمنع اس سع بره وكرب

اس برمنع اس سے بڑھ کر ہے امام دارالہجرت امام مالک دورہ دورہ کا اسے بدعت قرار دینالوئی معمولی بات نہیں جافظ بدرالدین عینی در ۸۵۵ هر کھتے ہی عبیدہ نے مجھی اسے بدعت کہا ہے ۔۔
دعن عبید ہ اتب مدعة . کے

لعمدة القارى مبدلا صرال ك العِنَّا عبد الما مرا

مدیث ابن عباس کے بارے یں ابن مبیب کی رائے

مافظ ابن مجرفے ابن حبیب سے اس مدیث کی آیک یہ توجیہ بھی نقل کی ہے کہ یہ ذکر ہالجمر حس کا حفرت ابن عباس کُن دکر کر رہیے ہیں صرف ایک فوجی کا روائی تھتی وشمنول کو مرعوب کرنے کے لیے یہ سلمانوں کی ایک اجتماعی آمواز تھتی اسپ تکھتے ہیں ا۔

انمع كانوا يستحبون التكبير في العساكر عقب صاؤة الصبح والشاع تكبيرا عاليًا فلامًّا قال هوالقديم من شان الناس عليه

ترجه محابر فرجول می نماز صبح اور نماذ عشاسکه بعد تین د فعر بیند اتوانسه الد اکبر کمنها پند کرت تقد محمد اوگول می جنگ سکه موقع برید طریق قدیم سعی الله اتر باسید

پیر محابہ جنگ سے والی او منتجب ذکر بالجبر کرنے لگتے قرآ مخفرت ملی الله علیہ وکم المجبر کرنے لگتے قرآ مخفرت میں الله علیہ وکلی منع کردیا اس سے بہتہ جبال ہے کہ ابن مبیب کی شرح حدیث جو انہوں نے الداضحہ ہیں بیان کی ہے ابنی جبکہ وزن رکھتی ہے جب حفود کے فرایا اسپنے اور زری کروتم کسی بہر سے اور فا کو مہیں کی در ہے تو اس دقت صحابہ خبگ سے والیں اُوٹ کر درینہ جا رہے تھے۔

بیان کرتے ہیں بہ

ا منجی آوان سے بحیر کہنا بوعت ہے مبت مختفر کہنچ میں اختلاف نہیں جہال تعنی المور پر شرت موجر وج و ماں نیادہ کہند میں اختلاف م اس کے جواز کا لیتین نہ کیا جائے

سور بلويوں کى يەتارىكى كەھنور نے صحاب كوچ ذكر بالجبرسے روكا تقااس ليے تعاكر شمن كوريان سلمان فوج كى موجو دگى كاپتەندەبل جاسك بالكل فلونكلا يوجنگ برجانے كاموقع نەتھا والپس دو ئىنىكى بات كىتى .

ك فتح البارى مبلد ما ٢٧

مچر صدمیت ابن عباس کی ایک قرصید ہے گئی ہے کہ بوسکتا ہے کہ یہ ایام تشریق کی بات ہو آگرید عام دنوں کی ہات ہوتی تو یکس طرح ہوست ہے کہ فقہ کے جاروں ندامیب بالاتفاق فرض منازوں کے بعد ذکر بالجبر کا کھول انکار کرتے۔

ر نع صوت بالذكرُ ما فط الو مجرالرازي كى رائے

حافظ البركتر حبياص دازى مفرت على نسه دواميت كريم مين. نملى رسول الله صلى لله عليه سلع ان يرفع الرحل هوته بالقران قبل لشاء وبعدها يغلط اصعابه في الصادة . سله

ترجم منوسى السطيه وسلم في اس معدد كاكدكي شخص عشر سع بين يابعد والمركد كي شخص عشر سع بين يابعد تحران ريم خالط ويد

وب کسی ملان کوسونے برکھی ذکر بالجرسے بریشان نہیں کیا جاسکتا توجومسبوق ابھی ماز کمل کر رہے ہیں انہیں ماز میں کیسے کسی مغلط میں ڈالاجا سکتا ہے۔ یہ کم صرف قرائت قرائن کے لیے نہیں عام ہے اور تمام اذکا رکوشامل ہے۔

رواذكورمك فى ننسك) هوعام فى الاذكارمن قرأة القران والدعاء والتبيم والتمليل وغير ذلك الم

ترحم (امدیاد کرا بینه رب کو ایپنه جی بی) به حکم عام بیدتمام اذکار میں. ترزّت قرآن بویا دعا. تبدیح بویا لاالله الاالله باس کے علامہ کوئی امر ذکر.

ما فظ بدرالدین العینی البدایینشرح براید میں لکھنے بیں ۔

له ا مکام القرآن علده مدس سه مدارل علدا مع

على مشائحنا السكبير عَبِواً في غيرايام التشويق والاضحى لا سين الربازاء العدو واللصوص وكذا في الحديق والمخاوف كلها لله

ترجه بهار من مثائخ نے کہا ہے کہ ایام تشریق اور عیدالا تنی کے سواکہ میں جبرًا یجیر منہیں سواتے دشمن اور حوروں کے مقاطبہ میں، ہاں کہ بیں اس کگ مگ جلئے یاک کی خطر کاک مواقع بدا سوجائیں تو مبند اسمانے اللہ اکبر کی اسوازی دی جا سکتی ہیں.

ال مختلف توجیهات کو اگر اسس مدیث میں ملکہ مذوی مبلے تو بھر کھی لفظوں میں اس مدیث کو منوخ قرار دیا جائے گا۔ یہ مدیث اگر بانی رکھی جاسحتی ہے تواسی صورت اس مریارون فتی مذامیب سے اس کاکوئی مکوا و مذرہے۔

علمامنے ذکر مالحبر کی مدیث کومنسوخ قرار دیا ہے

الدالاحكام من يع ا-

صیحین بی دوسری عدست ابن عباس کی اس عدست کے لیے ناسخ موجود سیع حب سے معلوم مؤلسے کے معابیہ فرکرا در تحیر میں اوا زبلند کر نے تھے اور حفود کے ان کو اس سے سنع فرمایا بیں صورت موج دہ برعدست ابن عباس ف سے استدلال سرگر مجمع منہیں بت

وكر مالجبرك عدم جوازير جارسوالات

ا حب وكر بالحبر مطلقًا منع سع توجها و كم وقع ير وسمنول كم مقابل الله كبر كمه نفر-الكافاكيون حائز سع و

ك البناية علد صد عد الداد الا حكام علما علا الم

- ۱۰ ايام تشريق مين سعبدول مين تحبيرات تشريق كيول جبر سعيكمي عباني بي
- ٣ جج اور عمره كے احرام برملبيد (لبيك كيارنا) با واز مبند كيدن كها جا ما جيد ؟
 - م. ترام یح میں چار کعت کے بع^{رت} بیج بذکر بانحبر کیا یہ ماکز ہے ؟

الجواب

ور بالحبرمطانقا منع نہیں کہ کہیں جا کرنہ ہور جہا دمیں وشمن کے مقابر میں تجیر بلند اوا نہ سے کہا نظرع میں ثابت ہے۔ اس لیے جہا دمیں وشمن کو مرعوب کرنے کے لیے ڈکر بالحبر جائز ہوگا بنازو کے کہا نظرع میں ثابت ہے۔ اس لیے جہا دمیں وشمن کے بعد بلا تعلیم اور بالم بھی اور بالم بھی اور اس سے مرعوب کر دیں اور رہمی محم ہوا کہ مقا بلے کے وقت کر تت سے ذکہ کریں ا

و اعدوا لهم ما استطعتم من قرة ومن رباط الحيل ترهبون به عدو

الله وعدد كم ونيالانغال ٧٠)

ترجم ادرتم ان كم مقابل تباركروج قرت تم تباركر سكته موادر عبنه گورسه بانده سكت موان كه دلول مي و حاک بخصا و جواند كه و شمن بي و مسكت موان كه دلول مي و حاک بخصا و جواند كه و شمن بي و داد كرد الله ك يواد دلول الله ك يواد دلول الله ك يواد دلول مي ادر و بهت و ترجم حب كمي فرج سعيم ته رام مقابله مو تو تابت قدم رم دام دا لدكو با دكر و بهت .

لڑا افی ایک جال ہے۔ الحوب خدعت اگر جنگ میں بند آواز سے نوے گیمی اور اللہ کا ذکر پر سے رعب سے مرتود شمنوں کے دل دہل جامئی گے۔ اس سے یہ جائز نہیں کیا جاسکنا کہ نما زوں کے بدھی بند آواز سے ذکر کریں سیطے زمان میں شکر والے قسیح اورعشار کے بعد زور سے تین بار النہ

المرتب في المام الك في اسعى ببيت كذا في جائزة النبي.

مافظ حباص رازى (ص كيتي بي ممارك مثاشخ في كياب كدامام تشريق اورعيلا منى

سے سواکبیں جہرا تکجیر جی سوائے وشمن اور حورول کے مقالم میں اور اگ لگفے اور دو مسرے خطرناک موا فعے کے

کی میجیات تشریق سے لیے کسی اجتباد کی طرورت بہیں بیفلاٹ قیاس نف سے ثابت ہیں اور امام محد اور امام محد اور فیاس بیسی مضرت امام اور بیسی دور میں اور امام محد الفیلی اور میدالفیلی میجیرات برقیاس کیا ہے اور عیدالفیلی بریوبر (بالتجیلی) میں میں افعالی میں میں تابت ہے ۔ امام الومنی فیرج برائے قائل نہیں .

الموابن عمام كمنت مين :-

لان الحيل بالتكبير بدعة ولاخلان فى الاقل فيجهر به فيما ثبت يقبناً و الاكثر مختلف دنيه فلا يتبيق بجوازه وكون الجهر بالتكبير بدعة متيقن و الاكثر مختلف دنيه فلا يتبيق بجوازه وكون الجهر بالتكبير بدعة متيقن و لاخذ بالمتيقن اولى وقال الله تعالى واذكر ربك فى نفسك تضرعًا دخيفة ودون الجهر دراى النبى اقوامًا يرفعون اصوا هم عند الدعاء فقال انكم لن تدعوا اعم ولا غائباً. ك

ترجمه.

ا بنی آواز سے بحرکم با بدعت بہت مختصر کہنے میں افتان نہیں جہا ل الفتنی طور پر ثبرت ہے دہاں جبر کیا جاسک ہے زیادہ کہنے میں اختا ف مے اس کے جاد کا لفین ندکیا جائے بحکی کا بلند آواز سے کہا لفتنی طور پر بدعت ہے اور تنقین جبر کو اختیاد کر اسمبر ہے اور اللہ تعالی نے کہا ہے تریاد کہ ابنے سب کو اپنے جی میں عاجز ہم کر اور آئہت سے نہ کہ بلند آواز سے اور صفور نے کچر کوگوں کو دعا اور کی اواز سے کرے کمنا آوائے کہا تم کری بہر ہے کو نہیں کیا رہے دکمی غائب کو دجو آتا اُ او کیا اول رہے ہو)

🕝 جج اورعمره کا احرام باندهد کرانسان تلبیه بکار کر محرم موتا ہے اور اس کے لیے عدیث میں بفس

موجو دسب سواسه اس عام محم برکه وکرا مسته اوا رسه به مرفا ما جینے قیاس نہیں کیا ماسکنا، تلبییں دور مے کو اس کے محرم مونے کی خرالتی ہے اور یہ بدون حبر رشیب بوسکنا ، حفرت عبار شون عروضی النسر عند کہتے میں ا

سمعت رسول الله صلى الله علي ملم يعلى ملبد اليقول لبيك الله هولبيك الم وروب الله عليه مله والمدار الله عليه الم

ين در اكرم ملى المعطيد وسلم كوا وفي اتواز ست عبيد كيت من أآب كيد من متعد لليك اللم معلقيك . اس برامام فودى كصف بب :-

قال العلماء الاهلال وفع الصوت بالتلبية عند الدخول فى الاحرام واصل الاهلال فى اللغة و نع الصوت عالى ومانه توله تعالى ومانه لفير الله الكه الفير الله الكرفع الصوت عند و بجه بغيرة كرا الله وسمى الهلال هلالاً لوفعهم الصوت عند و بيه بنيرة كرا الله وسمى الهلال هلالاً لوفعهم الصوت عند روً يته بنه

ترجمہ:۔

ملاركتيم بن الجل الحرام بي داخل مجتوفت أدنجى الوانسة بلبيد كهنه كانام بجلف كانام بجلف كانام بجلف كانام بجلف بي المخير المنافي المنافي

ک تراوی میں ہرجار رکعت کے بعد بلند اوا نسے تنبیات کا ثبوت نہیں ملیا یہا گر وازجہر سے کے نیچے ہونی والی میں میں کی نیچے ہونی جائے۔

تبيع ذكور باخفار برهنا بهتر بع جبرك أخصوصًا جهر مفرط كرنا دُجا بيهيدا مام هي اخفار برصداد رمقندى هي باخفار شرصين سك

لمعجم مبدا ملك ك شرع معمم م

اہر ستنت کے لیے شیسلہ کُن بات

صرت مولانا عبدالمی کھندی (م مراح) مبندوستان کے اس وقت کے بزرگ میں حب دایر بندی
برای اختلافات اُکھرے نہ تھے علماء فرنگی محل اپنی عبگر ایک اپنا متعام رکھتے تھے۔ الوالح سنات مولانا
عبدالحی کے فتاوی میں فرکہ المجبری سجیت میں مرض لابن امیرالحاج کی بیعبارت ایک فنیصلاکن درجے
میں مرقوم ہے ،۔

وليحذرواجيعًا من الجهر بالذكروالدعاء عندالفواغ من الصارة وان كان فحجاعة فانه ذلك من البيع. له

ترجر بناز با جاعت سے فارغ مونے کے بعد وکر اور دعامیں جمرکرنے سے سب کر بخیا یا جیئے کیونکہ یہ برعث سبے ۔

ا در مولانا نے لفعاب الاحتساب سے بھی رعبارت نقل کی ہے :

ادا كبردا على الرالمىلوة جهرا كرده وانه بدعة بيني سوى الايام النحر والتشريق. لله

ترجمد مناز با جاعت کے بعد مبند آواز سے بجیر کہنا کردہ سیداور مدعت میں اسلام مناز با جاعت کے بعد اور معنت میں ا

افسوس که برطویوں نے نقر ضفی کے ان کھیلے نمیسلوں کے خلاف یہ مدیب ت تخضرت ملی الله ملیہ وسی کا اللہ ملیہ وسی کا در کچھی خوب خدا انہیں مانع نہ آبا

تذكره غوتيه مكام برديكيس .

قال الني صلى الله عليه وسلومن مجهوبا لكلمة الطيبة بعداداء الصلوة المكتوبة متصدَّد ثلثًا الإ

وں ہر عبار رکعت کے بعد کچے و مر بعضا اور تشبیح و تہملیل میں رسنا یہ بے شک مستحب ہے بفتہا۔ مصحب :-

براکیتی و تبلیل دغیره برصار مع مل کر برصا اور آواز ملاکر برصاطروری منبی مبکدید اجهانهی معرف

عبار رکعت کے بد نرویحی بہتا ہے (اس بین درا راحت ای جاتی ہے) صرف اس
تدر بیطے کا حکم ہے کہ نماز ایوں پر بار مذکر رہے اور اس بین اجتماعی ذکر اور دعا
منہیں ہے لوگ الفرادی طور برجو جاہیں بڑھیں ایک چنر کا سب کو پابند
بنادینا شرفیت کی دی ہوئی ہزادی بریا بندی لکا ناہے۔ کے

ول صحیح یہ ہے کہ تراوی کے دئر اور تہجد تینوں متقارب عمل ہیں، وتروں کے بعد حضور تشبیح سبحان الملك القدوس تین مرتبہ میر صفح اور تیسری دفعہ آواز طبند کر لینتے اس سے تراو یح میں بھی ہر چارر کعت کے بعد تسبیح یر صی جانے لگی ہے۔

حفنرت عبدالرحمٰن بن ابزی روامیت کرتے ہیں : ر

ان دسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ فى الوتربسبح اسم ربك الاعلى و قل عاليها الكافرون وقل هو الله احدثم يقول اذا سلّم سبحان الملك القدوس ويرتع بسبحان الملك القدوس صوته بالثالثة ليسم

اس سے حبال بیٹا ب ہونا ہے کہ حضور و تر عام طور برتین ہی بڑھتے تھے یہ بھی معلوم ہوا کہ ان کے آخر میں نشیعے بھی مباتی بھی جن بر نمیند فالب آر ہی ہوتی وہ جاگ بڑتے تاہم بیر ضروری ہے کہ اس میں ریا کا دخل مذہو .

تال المظهر هذا يدل على جواز الذكر برفع الصوت بل على الاستحباب ادا اجتنب الريا اظهارُ الله ين وتعليمًا للسامع بن وايقاظًا لهومن وقدة الغفلة. كم

نرجہ ہصورت اگیمنعبر فوانے ہیں کرنہی اکرم صلی الدُّ علیہ وَتَمَّ نے مسجد میں اعتکا ن فرایا ۔ آپ نے لوگوں کو بلند آ واز میں بچھتے ہوئے سُنا نوبر دہ مِٹا کر فرمایا۔ نُمُ سَب ا پنے دَب سے مناجات کر رہے ہو تماز میں آ واز ہلنڈ کرکے ایک دُوسرے کوا ذہبت مَنت بینچا وَ۔ اورامام الجومنیفہ وہ (۱۵۰) کے نام سے یہ عبارت وعنع کی ۱۔

قال إبر حنيفة الكلمة الطبية بعداداء الصادة المكتوبة فستة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم على صعابه يجهر بالكلمة الطبيبة كذا ذكر في النوادر العرهاني. ك

ترجمہ امام البرمنیفہ م کہتے ہیں فرض نمازہ ل کے لبد کلمہ رٹی صنا سنست ہے اور حفود کے شک صحابہ کے ساتھ مل کرجہرا کلم طبیبہ پٹر ھاکرتے تھے استفرانسر افنوس صدافسوص کس جراک سے صنورصلی النّرعلیہ وسلم کے نام سے اور البرعنیف کے نام سے یہ بات وصنع کی گئی ہے۔

کس عدمات مبحد میں ذکر مالجبری اجازت ہے

عن ابى سعيد قال اعتكف رسول الله صلى الله عليد سلم في لمسجد فسمهم يجدون بالقرأة فكشف السروقال الا ان كلم مناج رب فلا يوذين بعضكم ولا يرفع بعضكم على بعض في القرأة اوقال في الصلاة.

بس ذكر بالحبراس مدتك جائز به كوئى دوسر ك ك ليفت كاسبي الله بيندا الدكوئى دوسر ك ك ليفت كاسبي الله بيندا وركوئى دوسر ك سيد الإي المكتبيل المحتب الإي الحالات المركوئي المحتب المركوئي المحتب المركوئي معتكف معجد مين سويا مول به تومتها را جبر (آواز الرنجي ركهنا) السعير ميشان مد

كريداس كى نيند كلى عباوت بهدىمتهادا ذكراس يمي مخل مذمهر.

۴. اگر کوئی ددر استخص سجدی پاس مبیما قرآن کریم میده را به میت تو متهاری آواز اس کے پر صف میں رکا دی منظم نظر ال

۳. اگر کوئی شخص سجد میں ور میں ہیا اور جاعت ہوگئی تھی تدھی اس کا حق ہے کہ وہ سجد میں مناز بڑھ سکے۔ کوئی اس کا وار مسجد میں مذبکا لی جائے جواس کے سکون کو خواب کر سے یا اسے مناز میں مکبول کئے ہے۔ اواز اگر ذکر کی ہو اس کا بکا لنامی جائز نہیں ،

مه. مسجد میں افان دینی موتو آداز چینے کی صفک اُدیجی شهر اتنی موجنی اقامت بین ہم ۵. اس انداز میں سجد میں ذکر بالجهرند کرسے که دیکھینے والے سمجھیں وہ موش میں نہیں گو وہ ہوس میں ہو۔ مرف اتنی اونچی موکد اسے مرداشت کیاجا سے.

مسجدی اصلا نمازوں کے لیے ہیں بیہاں کو تی عمل جوسیوق کی نمازوں کو خواب کر سے سرگز خرم نام استے افنوس کہ بریو یوں نے اس بدعت طلما سے اپنی مسجدوں کو وحشت کے موریعے مبلو کا لم است ۔

بند کار میں کلمہ بڑھانے کی رہم

بھا چ مہمان گوا ہوں سے سلمنے عورت اور مرد کے ایجاب و قبول کا نام ہے: کا حیں خطیر پڑھنا سندن سنجے۔ بر طولاں نے ایکا حیں ایک تیسر سے جزو کا بھی ا منا ذرکیا ہے، اور وہ کھے پڑھا ما مینے بھارہ و آلیس نے دور میں یہ نہ تھا۔ برطولوں نے اسے خواہ مخواہ سندت تھہا کہ برطولوں نے اسے خواہ مخواہ سندت تھہا کہ میں میں اس کے بڑھا میں اسے عرای اسے عرف مباح کہتے ہیں کہ اس میرکوئی موافقاہ مذہ موکا۔

جمج آبا کہتے ہیں کہ آپ نے اس مباح کو جو تکا ح کے وقت کے ماتھ جوڑا ہے اور لوگول کے اسے ایک الیے ہیں اور کا رفیر سمجھا تو اب یہ کیے مباح رہا آپ نے اسے ایک الیے ہیں وی جرکم کتاب وسنت میں کہیں نہیں بان گئی اب اس بھیت کے ساتھ یعمل مطلق مباح در ہا یہ وقت اور ہیں کتاب وسنت میں کہیں نہیں بان گئی اب اس بھیت کے ساتھ یعمل مطلق مباح در ہا یہ وقت اور ہیں کتاب وسنت کی تفسیص اسے دین کی صورت میں لے آئی اور ظاہر ہے کہ میس کو دین کا نہیں ہے اور تر کتاب وسنت میں اس کی کوئی شہا دت موجود ہے سو اسے بدعت اللیم کوئی شہا دت موجود ہے سو اسے بدعت اللیم کوئی شہا دت میں ہیں ہمارے اعلی خرمت نے فرا یا ہے تکاح با مہن بھی بڑھا سکتا کی ہوس سے منع نہیں کیا گیا سوسم الیا کویں توہم رکوئی گئاہ لازم مذات کیا ہم انہیں کہتے ہیں کہیں اس سے منع نہیں کیا گیا سوسم الیا کویں توہم رکوئی گئاہ لازم مذات کیا رہے ہما نہیں کہتے ہیں تم باکسان میں باہمن کلے مذر بڑھا سکتے گا سوسماری عزودت بھر کھی دہی۔

گی ہوس میں ایم بیا تھی کہ ان کہ باہمن کلے مذر بڑھا سکتے گا سوسماری عزودت بھر کھی دہی۔

برادی علمار اس کی حکمت یہ بیان کرتے ہی کہ اس سے برات والوں کو مولوی صاحب کی ایجی فاصی محنت کا بہت جدادر وہ ول کھول کرفندت کرتے ہیں جلمار کو اپنی ام بیت بڑھانے کے لیے نکاح کے وقت کلے عزور بڑھانے کے لیے نکاح کے وقت کلے عزور بڑھانے جام ہیں.

جس طرح بدی بدی کو کھینجتی ہے بدعت بدعت کو کھینجتی ہے۔ اب ایک دومرامسکدسانے اسکیا کہ کیانکا ح فوال اس بہلنے اپنی نکاح پڑھنے کی اُجرت بڑھا سکتا ہے و کلے بڑھانے میں آخر اس نے کتنی محنت کی ہوتی ہے تاہم اس دقت یہ ہمارا موضوع نہیں۔

﴿ جنازه كے ساتھ كلم بير صف جانا

وينبغى لمن تبع المبنارة إن يطيل الصمت ونيه عن الظهرية فان الا دان يذكر الله تعالى يذكر في نشاله لقوله تعالح انه لا يحب المعتدين اى الجاهرين بالدعا ووعن ابراهيم انه كان يكره ان يقول الرجل وهومميثى معها استعفار واله عفوالله لكوبله

مولانا احدرمنا خال كے خليغ مرلانالغيم الدين مرادا آبادى كے مبانتين منتی احديار خال كھتے ہيں : عن ابن عمرٌ قال لعربكن كيئم ع من دسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بمينى خلف الجنازة الاقول لآ آل الاالله حبده يا و داجةًا . اگريه مديث منعق مي مريم مي فتائل اعمال مي منترب لي

ترجر بحرت عبداللرب عرب مردی ب اسخرت ملی السرعلیه وسلم حب کسی خبازه کے بیچے میں رہے سم حب کسی خبازه کے بیچے میل رہے میں اللہ الا الله کے سواکھ نہ پائے۔

جا ہے: بربدویوں نے فقہ کی کتا ہی چید کر مدیث سے براہ راست استدلال منے کی چیر مقلانہ روش تو انبالی کیکن برسجون یا نے کرمدیث جانے کے لیے اس کے رادیوں کا علم برنامجی صروری ہے ادریہ مجی کداس کی اپنے موضوع پر دلالت واضح ہے یا مذ

يرمديث مون منيف نهي اس كى سندى اراسم بن ابى مميد جه بوعبى مديني ونع كرتا مقا ا مام الرعودية كتي بس ا

كان يضع الحديث في وه مديث وضع كياكرًا تماء

ثانیا۔ اس میں یہ کہاں ہے کہ اس کی امرینی آمانسے بہتے تھے۔ بہت قریب کا آدی مُن

مله جد المحق ملك " ك المان الميزان لابن مجراستواني مبدا ملا

بے تو اس سے جبر کا بڑت کیے ہوگیا۔

حفرت امام محریم لکھتے ہیں محابہ کام من تین موقعول میہ اواز او پنی کرنے کو کھروہ سمجھتے تھے جنا ز کے ساتھ۔ جنگ کے وقت اور اللہ کا ذکر کرتے ہم کے ۔

كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرهون الصوت عند ثلث الحنا مُزو المعتال والذكر اله

حفرت زیدین ارتویم (۲۷ هر) خروا مخفرت ملی السرعلیه دسلم سے بھی نقل کرتے ہیں آپ ب

ان الله يجب الصميت عند تلك عند تلاوة القران وعند الزحف وعند الخرحف وعند الجنازة يله

ترم. بے سک الد تعالیٰ تین موقوں پر خامر شی کو بیند کرتے ہیں ، وکر والد دی کے وقت اور جائزہ کے مرتبع بر

فتہائے اخا ف کافتر لے مھی یہ ہے علامد ابن تحیی او ۹۹۹ می کلفے ہیں ..

ومكره رفع الصوت بالذكر وفركة القران وعنير همأ فى الجنازة والكراهة فيهاكراهة تحريم يت

ترمبه بنبازه کے ساتھ ہم از مبند کرنا وکرکے ساتھ ہم یا نلاوت فرائن کے ساتھ یا کے سراس میں میں سرار سرار کرائے کا تقدیم کا تعدیمات

کسی اور کلمہ کے ساتھ یہ سب کمروہ ہے۔ ادر کمروہ تحربی ہے۔ وں اگر کم کی شخص خبازہ کے ساتھ آسم سنہ آواز سے اللہ کا ذکر کر تاریخے نواس میں حرج

، ماریخ میں ہے۔ عبیر ان ان ان میں ہے۔ ان اولے قاضی خال میں ہے۔ ان اولے ان ان میں ہے۔ ان ماریخ ان میں ہے۔ ان می

و میره دفع الصوت بالذکر فان اولد ان یندکر الله یذکر فی نفسه میمه ترمید، او کی اواز سے رجی از میک ساتھ، اللہ کا ذکر کرنا کروہ ہے اگر کوئی وکر کے

الم سركبيرمابدا م<u>ه هم كالم</u> تعنيران كثير مبارا موالا كه البجرائدائق مبدامة الاستاري قامي قامني خال مبداعك

ترابيخ بي ذكركيك

بریدی علمار کو بھی معلوم ہے کہ مطلق ذکرسے ذکر بالجبر است نہیں ہوتا حبازہ کے ساتھ بابتی کرتے جانا درست منہیں ذکر میں شغرل رہنا بہترہے کیکن ان کے باس ذکر بالجبر کی کوئی دلیل نہیں ہے۔

عبدرًا موادی محمطرصا حب انجروی نے یہ دلیں وعنع کی ہے۔

و کر جبری بالمتیت کرنا ابل سنب کے لیے صوردی سے کی دیکھ سیا اول کو د مانی اور

منی کے جنانے کاعلم موجلے کے

کی مردم کے لیے کوئی شخص مرزم کہے اور اسس میں اپنے عم کا ظہار کرنے یا اس کی منعبت بیان کرمے تراس کی نعتبار نے اجازت دی ہے گراس کا خیا زمسے کوئی تعلق تہیں۔ ر

مرلانا محد عرف اس امبازت کومی منبازے کے ساتھ جوڑ دیاہے. فرماتے ہیں ،۔ تم اپنے منبازہ کے ساتھ فتہا کی ا تباع میں مرشی خوانی کرلیاکر م^{الو}

اس سے ایب اس بے جارگی کا اندازہ کریں جس میں یہ بربیوی علمار مبتلامیں کہ دلیل ہنے مذہبنے یہ بہرمال کچے رنکچہ کہے جاتے ہیں اوریہی بربیوست کی حتیقت ہے۔

اوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے کلمہ بیرصنا

کلیٹرنیٹ ہویا اللہ تعالیٰ کا ذکر یا قرآن خواتی ان پاک اورطیب کلمات کا تقدی اجازت منبی ویتا کہ انہیں کسی دنیوی غرض کے لیے پڑھا جائے بہت سے سائیں دیل اور سبول می آپ کوالیے طبی گری ان اور اس قرآن پڑھنے کا کوالیے طبی گےجو واردات کر نے سے پہلے مقور کی می قرآن خواتی کرتے ہیں، اس قرآن پڑھنے کا مقصد انہیں ان کی با تد سے چھڑ انا اور اپنی طرف مترجہ کرنا ہوتا ہے۔ کلیٹرنیٹ کو یا اللہ کے کلام کا کرگ داکری کے لیے استعمال کرنا ہرگز روانہیں صحاب اور تا بعین کوام مے کلمہ اسلام کو کمجی ان دنیری اغراص کے لیے استعمال کہنا ہرگز روانہیں صحاب اور تا بعین کوام مے کلمہ اسلام کو کمجی ان

پہرے داراگر رات بہرہ دیتے بلند اواز سے کلد بڑھتارہے تواس سے اسس کی زمن اپنے ایک کو دو گئے کے لیے کہ میں اپنی ڈیون کر روم ہوں کے رفن اپنے ایک کو دو گئے کے لیے کہ میں اپنی ڈیون کر روم ہوں کے سوا کیا ہوسکتی ہے۔ ایک چید نے کام کے لیے یہ ایک اعلیٰ کام کا استعمال ہے جزاجا زہے۔ فادی عالمگری میں ہے ۔

ایک چوکیدار لا الله الآ الله کتبا جهیاحضر صلی الدعلیه وسلم برور و دهیجتا به وه گنبگار بوگا اس و اسطے که وه اس کام د چرکیداری) کے وام لیا جرد مین دام کمانے کی خاطر کلے کا استعمال کیسے جائز موسکتا ہے بلت

اب السكر كل مع بدا ذان مح كرد كبيد بدعات ك كاف النظر النظر فرايس

اذان اورا قامت میں لائی گئیں برمات

- ا اذان مي صلوة وسلام كا اضافه
- ٧. اذان مي حفورك نام را بيخانگو تله جومنا
 - المران الفي مسجدك الدرسمو
- م. قدقامت العدادة سے بہلے کھرے مونے کوروکنا
 - ۵. و با اور قعط کے دنوں میں عام اذانیں دینا۔

اذان بير صلاة وسلام كالضافير

سلام می عبا دات سب تونیقی میں جن کامحابرام سے منقل و ما تور بونا مزوری ہے۔
داوی کی تعیین حضرت ماتم النبیدی نے ماانا علیه دا صحابی سے کردی ہرئی ہے اور یہ بات
ابن مجد بختر ہے کہ حضرت بلال رضی المنوم کی افان میں صلاۃ وسلام سرگزند تھا۔ منتوع افان میں صلاۃ وسلام سرگزند تھا۔ منتوع افان میں مذا خرا فان میں مذور نا الله کے ماحق افروسال میں سے افران میں اگر کھیے میں امنا نے کی گنجاکش ہوتی تو افران کے آخری ہمیں اور کی اور کاللہ دا ہوا لله کے ماحق افروسال من محمد رسول الله مزور الیا جاتا ، حب مینہیں تدکوئی اور کر یا میں داخل کی جاسکے۔

برميوى مولوليال كاطريق واردات

برطیدی مولد رسی حب دین می کوئی نئی چیزد اض کرنی موتو ده عام طور پر اسے تخصیص کی راہ سے لائے میں کوئی نئی جیزد اض کرنی موتو ده عام لاتنے میں کمی کو کسی دارہ سے لائے میں ان کا دعو سے خاص ہوتا ہے کئین کسس پر دلیل دہ عام لاتنے میں کمی کمی خاص دفت سے یاکسی خاص مہدیت سے مخصوص کرنے کا حق صرف شریعیت کھیے گراس نے سے

کسی فاص و فت یاکسی فاص به بیت سے فاص نہیں کیا تو بیلای اسے کسی فاص وقت سے فاص کرے ایک بدعت کیوں کھڑی کر دیتے ہیں ا در حب ان سے اس کی دلیل لچھی جائے تو وہ ولیل میں لاتے ہیں ان جم دان کے دلیل میں میں لاتے ہیں ان جم دان کاس فاص وقت یا فاص بہتیت سے سرے سے کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔

ہیں لاتے ہیں ان جم دمات کر جن کا اس فاص وقت یا فاص بہتیت سے سرے سے کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔

ہوتا اس بات جیل رہی ہوتی ہے اذان کے ساتھ صلاۃ کوسل میں بہت کی اور وہ آتیت بیٹر صنی مشروع کردیتے ہیں جس میں مطلق درود وکوسل میں بہتے کا صلی ہے۔ اب یہ لوگوں کو مفالطہ ویٹا تنہیں تو اور کیا ہے۔ دع سے فاص اور دلیل عام.

عوام کو بیابیئے کہ دہ ان کے اس طریق واردات سے اس گاہ رہیں جب دہ اس طرح مغالطہ دیں تو انہیں صاف کہیں آپ کادعو لے خاص ہے۔ آپ افران کے ساتھ در درد درس الم رہے ہیں اور ان کے ساتھ در درد درس الم رہے ہیں اور ان ہیں افران کا کوئی ذکر منہیں سو آپ کے دعو سے اور دلیل میں کوئی جرد مطابقت نہیں ہے۔
دعو سے اور دلیل میں کوئی مطابقت نہیں ہے۔

ا دندس کرمولافا احدرضا خال بھی اسی راہ پر جیے ہیں۔ بات اذان کی مور ہی تھی آپ طاق درود کو مے بیٹھے۔د کھیے کیسی ڈھٹائی سے تکھتے ہیں :۔

سی امرکا السر طرح القران فلیم میں مطلق مکم دیتا ہوا ورخود اپناا ورا پنے طائکھ کا کافسل تبا آبار والے فائکھ کا کافسل تبا آبار واسے (افران کے ساتھ پڑھنے کر) برمت کہدکر منع کر فائنہیں کا برل کا کام ہے اور و کا بید گراہ مذہر ل کے تواملیں بھی گراہ مذہر کا کھسس کی گرائی ال سے ملی ہے لے

دیکیے اعلی صرب کس د بے اندازیر سے بعال کی خرخوابی کر گئے ہیں بربلالیں کا یہ مجی عقیدہ ہے کہ شیطان نماز براصلا ہے اور وہ مجی دکھانے کے لیے تنہیں ، بکر اس لیے کہ شاید اس کی منفزت ہو جائے تلے

ا و احكام شريعيت صداول مدا طبع مرادا بادئه مفوظات مولانا احدوها فال صداول ملا

شيعول كى اذان كاببهانه

سبن نادان برس کیتے ہیں کرچ نکھائٹ سری تی این اذان میں خلافت میں بلافضل کا اضافہ کر رکھاہے۔ اس لیے ہم اپنی اذان میں امنا فہ کیمل فہ کریں مصر میں فالمیوں نے جواسی میں عقیدہ رکھتے تھے اذان میں المستلام علی الملک المطاهر کا اضافہ کر دکھا تھا۔ سبلان میں المستلام علی الملک المطاهر کا اضافہ کر دکھا تھا۔ سبلان میں المستلام علی الملک المطاهر کا اصافہ کر دکھا تھا۔ سبلان میں المستلام علی وسلم برصور و کو اس مام شروع کرادیا تو مہادا یہ اضافہ اسب صرف شیوں کے متابل میں ہیں .

جوآباو من ہے کیا متہارے لیے شید ہی شمل واہ دہ گئے ہیں تم کہاں مک ان کے پیچے بلیگے ہارے لیے توصیر صلی اللہ ملیہ والم علیہ واصحابی کرنگ میں بنایا تھا تم شیوں کوانیا بیٹوا بنا بیٹے شیوں ہی ایک فرقہ مفوضہ گزرا ہے میں نے اذان میں اصافہ کیا تھا ، اثنا مشری شیعہ محدث بنا بیٹے شیعوں ہیں ایک فرقہ مفوضہ گزرا ہے میں لاکھنرہ الفقیہ میں اس کی بیز در تر دید کی ہے ادر لکھا کہ شیخ صدوق ابن با بریہ العمی (۱۳۵۵) کے میں لاکھنرہ الفقیہ میں اسکی بیز در تر دید کی ہے ادر لکھا کہ صفرت عالی ہے شک صفرت عالی ہے تک صفور میں اللہ علیہ وسلم کے بعدی والایت رکھتے میں بھی ان میں مفوضہ پر تعذب اس بر صریح لفظوں میں مفوضہ پر تعذب اس بر صریح لفظوں میں مفوضہ پر تعذب کی ہے۔

سلان صلاح الدین ایر بی نے حب اہما عیدی پر فتح پائی قداسے پھرسے ان کی بغا دست کا اندیشہ تھا۔ وہ نہ چاہ اتحا کہ دیہات امد صح اکی آبا دیوں ہیں یہ بات جینے کے سلطان نے افران ہیں صلاۃ م سلام بند کرا دیا ہے۔ اس نے اس سیاسی صلحت سے اس بدعت کا کچے امالہ کر دیا کہ اب سجائے اسماعی میں مندکرا دیا ہے۔ اس نے اس سیاسی صلحت سے اس بدعت کا کچے امالہ کر دیا کہ اب سجائے اسماعی میں اندان اسماعی میں اندان میں میں میں مرکی افراندں سے جاتا رہا اور آج معرس یہ کی متحد میں افران کے ساتھ منہیں بڑھا جا جا گا۔ اس سے بیٹ میں افران سے جاتا رہا اور آج معرس یہ کی متحد میں افران کے ساتھ منہیں بڑھا جا آبا ، اس سے بیٹ میں اکدورہ محن ایک وقتی مسلمت تھی۔

ا ذان کے بعد صلاۃ وسلام کہنا یہ آتھویں صدی کی یاد ہے۔ اسسے بینے یہ کہیں ند تھا خود مولانا احدر ضافال کھتے ہیں ،۔

ورخماريس بعدوالت ليعربعدالاذان حدث في رسع الأخرام عسعمائة واحدى وتمانين في عشام ليلة الاشنين له

اب آپ بی خد فرمایی جر جنر کسلام کی بہای سات صدید اس کہ بین سات صدید اس کے لیے دلیل شرکیس سنی
گئی وہ اسلام میں کیسے متحن سوگئی استحال اور استجاب شرعی محم میں ان کے لیے دلیل شرحیت سے
ہوتی جاہیئے کسی بادشاہ کا فرمان اس کے لیے کا فی نہیں موکھا ہے اس نے محبوری مین فعیل کیا تھا اسے
کون جائے یاکشان میں ہرجم اعت می شاہ صاحب دعی پر رضلے سیالکوٹ) کے ہرود ک نے اس سسکو
پر بریایوں کی کھل کرمخالفت کی ہے۔

برجاعت على ان كے ہم خيال دم وانا احدر صافال كى زندگى بر كمبى ان كے ہم خيال دم و كن كے دولانا احدر صافال حزت الم ربانی مجدد العث ان بر كمبى تو بعن محر و يت ان كى برزلتنى كم دولانا احدر صافال حن المدر مجا عت على شاه صاحب شائح نعت بنديہ برجان دولانا وحدر صافال كامت قد برسكا ہے . احدر منافال كھے بى دولانا احدر منافال كے اس كو وہ جانے . بلا كى مجددى ان كے قبل سے استدلال كے اس كو وہ جانے . بلا مجددى بوناكيا كوئى حيب ہے ، مولانا احدر منافال اسے اس طرح و كوكر ہے ہمر كانا احدر منافال كى مجدد يول سے كوئى نسبت عقيدت نہيں . بر تعجب ان مجدد يول برج مدلانا احدر منافال كو اعلى حذرت كہتے ہيں . بر تعجب ان مجدد يول برج مدلانا احدر منافال كا حدر منافال كو الله حدر منافال كو الله حدر منافال كو اعلى حذرت كہتے ہيں .

له احكام شروب مبد أول مدا بليع مراد آياد موالتي ميدا مسال كم عند فلات معرم مك

اذان کے ساتھ ورود طانے کی ایک برطوی دلیل

سامیرال منین مرگود صلے علاقہ میں ایک برطوی مشیخ الحدیث مگر گھر اس میں مسیف کے اپنی موروند افدان ا نابت کرتے سنائی دے رہے میں معنوت عبد اللہ بن عمر (۱۷۵) کہتے ہیں کہ انہوں نے آسخورت صلی السُولا پیر کم کوفراتے مُنا ہر

اذاسمعتدالوُدن فقولوامثل مايول مُم صدّواعلى ذانه من صلى على صلوة صلى الله علي بهاعشراك

تر مجه بحب تم مُوَدُن که (اذان دینے) سنو ترخم مجی ده کلمات کهر جر وه مُمَرِ ذان کهر دم بے بھرتم مجه برد درمد برد هد جمجه برا کی دفته در دد بر سے اللہ تعالیٰ مسس بر دس رحمتی تھجتا ہے۔

ربیری نمستدلال

اس مدیث سے پتر میلکہ افران کو در دو شرایت سے ایک بڑی مناسبت ہے افران کے مائد اے إن منابر ابی مناسب ہے۔ افران کے بعدم اس لیے در دو بڑ مبتے میں کرسب سننے والوں کو اس طرف اُنہ ہم جائے اور وہ مجی بڑھیں سویہ ہمارا پڑھنا تعلیما ہے۔

الجواب

يه درودشرلف برب كامكم اذان سنن والول كوب اذان دينه و الم كونبي . اذان ايك دوت المعان برب اذان ايك دوت المرائل برب على المرائل من المرائل من المرائل المرائل المرائل المرائل المركز المر

ا کیک دو ماہ اور و اکا مزائ یہ ہے کہ وہ آ ہمت ہو — افدان سننے والے حب طرح آ سہت آواز سے کمات افدان سائقہ سائند دُسراتے ہیں اسی آواد سے وہ آگے درود شراعی بڑھائیں گے مردن بآ واو البندورووشرائی افدان کے ساتھ طائے بہ بات کہاں سے بحل آئی اس پر فور کھنے .

اذا دعا بالدعاء المانورج فراومعه القوم ليتعلموا الدعاء لام أس به واذا تعلموا حين يُون جه والقوم بدعة بل

ترجر جب امام ایسی د عامیں جوائل میں ملتی ہیں مبند اواز سے ما منگے اور قوم می اس کے ساتھ اسی طرح کریں تاکہ د عاسکے جائیں قراس میں کوئی تعدی تنہیں، وال جب و مسیکھ لیں تراس وقت ان کا مبند اور نے وعاکرنا برعت ہوگا.

فركرا ورورود مين فرق

اصل ذکرامد و ما د د نوس میں سے کہ آسسند آوازسے ہو البتہ تعبی مالات پر فکر بلداً اللہ سے مجمعی مبائز ہیں میں اس

ك فقادى عالميرى مبدم مكاوا

كى سرفے والے معتكف كوكوئى مكليف ند مور كى من ور دو شرفينكى ہم يا دان طبند يہ سے كى اجازت منبي اسے بميثر اسم ستة ہى بڑھنا موكا فقة مننى ميں بيت لا عراصت سے موتو وہے۔ والسنة ان مخفى صوفته بالدّعاء لـ

ترجم ، ادرسنت طریقی به بیمک د واک یے اپنی اواز کو اسب تد رکھے اور روفتہ اقدس برحب معلق وسسل معن کرے تو ادب طور ظ رکھے۔

ولايرفع صوته ولايقتصد

ترجم اوصارة ومسلام من ابني الماز اوكي مذكر عدد ورمياني الواز مكاليه.

ميني بالكل أمبته بالكل ديي آواز سع صورة وسلام عرض كرسه. ير سطح عبيار عبار كرورود و

سلام کہنا امراسے اذال کی طرح جبر کمنا اس سے نہ یادہ آداب در دد کی ہے حریثی کیا ہوگی۔

بدايه كى مفرح فتح القدير مي بير.

ويستعب الديسلى على المبى المعلم للخيرصلى الله عليد وسلم اذا فرغ من تلسة ومخفض صوته بذلك يته

ترجم. اورسخت بها تعبيس فارغ موكريني أكرم صلى الدعليه وسلم جوخير سكمان والحمان والمرابي النام المردر ووري المردر ووريسته المردر وريسته المردر ووريسته المردر وريسته المردر ووريسته المردر

علار اخناف تریکبیں کدور و دسترلیف کا در برجد عام نے کے ، مزاج یہ ہے کہ اسے نہایت دبی آوازے پڑھاجاتے اور یہ نام کے تنی اڈان کے ساخہ در ودوسلام اٹنی ملبند آوازے گلا معیار میں میاز کرمیش کرتے ہیں، علامہ این کھیے (۹۲۹هم) البحثینہ نانی بھی کہاجا تاہے وہ بھی لکھتے ہیں،۔

تم اذا احرم صلى على النبى صلى الله عليه وسلم عقب احرامه سرًا و فَكُذَا لِيَعْلَى عَلَى النبي مِنْ الله عليه وسلم عقب التلبية في

له فقام لے عالم کیری مبلدا ملتا که الینا کماب المنامک مبلدا ملت که فتح القدیر عبر الله ملتا الله المعرالات ملا

ترجر بمپرحب احرام با ندھ نے اور تُح م برجائے تواس کے متعملاً بعد دنباسیت اُمپرتہ سے ، میسے کوئی راز کی بات ہو درود مترابی پشھے اور اسی طرح آمپتر آواز سے لبیک کے بعد بھی درود شرافیت پڑھے۔

کشی بچکید کے مانے گئے امد مسافر گھراجا بئی تو ذکر آسسته آواز سے کریں اللہ افی کے وقت مجی ذکر اللی منہایت آسسبته آوانسے ہوا ور ورمو مشراعی میں توفضیات اسی میں ہے کہ آسستہ ہو گا میاز میار کر نہ ہوں نہ یہ لارڈس یکر پر بڑھا جائے . فتا وی مالگیری میں ہے۔

والاخفاء المضل عنداللزع فى السفينة وملاعبته وبالسيوف وكذا المصلوّة على النبى صلى الله عليدن سلم^ك

ترجر کنتی میں گھراسٹ کے وقت بھی ہسبتہ اندکا ڈکرکر سے تلواروں سے کھیلتے وقت بھی اور انخفرت صلی الدواليہ وسلم بردر و دسترافي بالم ہے وقت بھی سوار کر ہسبت درکھے۔ سواز کر ہسبت درکھے۔

درود شریف طبند آواز سے پڑھنا عبرای آواز می حب میں اذان کہتے ہیں اس کا نقد تنی میں رائی کے دائے ہیں اس کا نقد تنی میں رائی کے دائے کے برا برجواز نہیں متی جہ مائیکہ اسے تنی دسب کا نشان تھیا جائے وہار کا کا میں منی مطرح کہنے پرمند کرلے توسم اس کا کیا کرسکتے ہیں .

تبیر تواس آواز سے منہیں کہا جا تا حس میں اوان کتے ہیں یہ اسے آواز سے کہتے ہیں کہ ساتھ والے سنتے ہیں درور والے نہیں اور درو و شراعت کے بارے میں کا ہے کہ استے تبید کی آواز سے مجی آمب تا ہواز میں بیٹر صاحباتے ۔ وسویں صدی کے مجد دقا علی قاری علیہ رحمۃ رقب المباری مجا کھتے ہیں ا

معىالدارقطنى والبيعتى انه عليه السلام كان ديسلى على نفسه بعد تلبيشه وبستعب ان ميكون صوته به اخفض من التلبيرة بله ترجم. دارتطنی اور بہنی رواست کرتے ہیں کہ صنور اکرم صلی السرعلیہ وسلم ا بنی لبیک بکارنے کے بعد اپنے اور پڑود مجی دروو پٹر سہتے تھے اور سخت ہے کہ در و در پہنے کی آواز تلبید کی آواز سے بھی دبی اور نجی ہو۔

حنرت مبدائر بن سعة نے کچ درگر کومسجدی بند آواز سے دروور بتے دیجا قرعی الاصلان فروایا ما الاکھ دالا مبتدعین تم سب بیتی ہو۔ یہ کہا امدانہیں مسجدے بکال دیا۔

ان تفیدات سے یہ بات کھل کر آب کے ساسے اسکی ہرکی کہ یہ مومندی مرف اذان ہی صلحہ مسل مسل ان اور یہ مومدت مسل صلح اسل مسل مسل مسل مسل مسل مسل مسل کا تعمیل مسل کے اخراب میں مسل مسل کی تقد شفی میں در اکنیائٹ نہیں ہے۔

موبرطیری مساحد کافیل کرمون او ان کی آواز کے ساتھ درود سلام بڑھتا ہے الیبی بجت سیکدا بل السنت والحجاظ کی صفر سی اس کے لیے کوئی متعام نہیں ، اہل السند والمجافة اور برطولوں کا یہ اختلاف ایک اصولی اختلاف ہے یہ کرئی برمراہ کا اخلاف سنہیں ۔

لهذا ماعندى وعندالناس ماعندهم والله على ما أقول شهيد.

٧ اذان مي صفورك نام پرانگو تھے ہومنا

ر موروں میں ایک به بدمت می پائی مباتی ہے کہ اذان سُنتے دقت دہ اپنے انگر تھوں کو صوراکش صلی الدملید دسم کے انگر سمٹے قرار دسے کر سنہا بیت محبت ادر عقیدت میں ان انگر تھوں کو جر مستے ہیں سے اسب اپنچے انگر کھوں کو صور کے انگر سمٹے قرار دینے کی اس کت فی بران کی ایک دلیل طاخطہ میں نہ

سیدالکائنات نے کیا بعیت رضوان کے مرقع پر کیا دینے بائی واقد کوسیدی حفرت عفان کا واقع در مفرایا ؟ کیا میدالکائنات نے بھرا بنے دائیں واقع سیدی خفرت عثمان کی بعیت مذلی ؟ اگریم اپنے امکو مفول کو اذان میں صور میدالکائنات کے انگر منے میں برائم میں برائم میں برائم میں برائم میں برائم میں برائم کی میں اس کی اصل جہیں برائم کا ماج تھ کھ میں اس کی اصل جہیں میں اس کی اصل جہیں میں اس کی اصل جہیں ہے کہ میدالکائنات نے اپنے واقعہ کوسیدی حضرت عثمان کا واقعہ کھے ہوگیا کی المحدالیہ کے محدود کا ماج تھ کھے ہوگیا کی نے محدود کی اس بیسکوت کیا کسی نے محدود کی اس میں اس کی اعمانیہ کا جانا عجب جہیں ہے ؟

عفر مجتبد حب اجتهاد براتهائے تو ایسے کی گھوا آ ہے۔ صندر کرم می الد علیہ وسلم اللہ کے بیٹم برایں ۔ اللہ کے بیٹم برای براتم اللہ کا مفاقہ وسلم اللہ کی مفاظمت اور عصمت کے مرائے میں ہو آ اسے عفر وسلی اللہ علیہ وسلم نے بعیت یو اللہ سے محق کو یہ وی عفر متلومی علیہ وسلم نے معیت یو اللہ سے محق کو یہ وی عفر متلومی ادر کسس طرح صفرت عثمان کے مثالی واقع پر اللہ رب الفرت کا واقع تھا اس کا ذکر دی متلو (قران کیم) میں مرجود ہے۔

مجر صفرت عنمان كاحفور رسالت مات كا حقوم الاخطر بو آب فرمات بين . من نع بيت مع عنوملي المعطومة المركز بيت كي الي في الدائية اس الم تحت شرامنًا وكونها إليها.

ك كمشتهارواحب الاعتبار دمولانا بمتاراح مطبوع كانيور ك رواه ابن ماجرك

اب كمنى ان الل برفست سے إد بینے كر حب تم اذان ميں اپنے انكو تفول كو صفوراكرم ملى السر
مليدو كلم كے انكو تحقے قرار و بيتے بو نو كيركياتم ابنے ان الم تفول سے استخبان بي كركائات
اخرام معطفی ہے ؟ اوركيا بمتبار سے باس بھي كوئى و جي آئى ہے كہ متبار سے انتكو تحق حضور يوركائنات
كے انتكاف كوئر ل كے درج كو بہنچ كئے ہيں ؟ كچ تو خداكا خرف كرو اور صفور رسالت مالب ملى الشرطيد وكم كي كسے كركائنات كي سے بچ

مچرائي اس گشائى بر بربيريول نے ايك موضوع دو اميت كا سهادا سے ركھا ہے اس بيشل كرنے سے بيلے بربيريول كو من داكھ ملى السرعليه وسلم كے اس ارشاد برليدى نفر كھنى چا بيئے كھى. من كذب على متعمدٌ فلي تبوّ أُ مقعده من النّار بل

توجر می نے بائے اُر تھنے مجر رِ تھوئ باندھا سے جاہیے کہ اپنا ٹھکانہ جہم میں بالے.

صرت ادبجرمدین اپنی تمام زندگی میں صور کے ساتھ اس ارج عیدمیں عبیے ساید اپنی اصل کے ساتھ میں اس میں نشان ہے۔ کے ساتھ میں اس میں نشان ہے۔

وہ موضوع روائیت یہ ہے کہ صفرت البہ بحرصد اِق رضی النرعنہ نے جب مرفن کو صفور صلی النرعلي ہو کم کا نام لینتے مسنسنا تو آئپ نے اپنی انگلیوں کے باطنی حصے کو کچہ ما اور سبحصول سے لگا یا۔۔۔۔ یہ روائیت علامہ دہلی کی کمآب مندالفردوس کے توالے سے نقل کی جاتی ہے۔

فن مدیش میں بوکنا بیں موضوعات دگھڑی ہوئی احاد میث) پر تھی گئی ہیں ان ہی علامطا تہفی کی تہیں ان ہی علامطا تہفی کی تذکر آہ الموضوعات اور الاعلی قاری کی موضو عات کہ بیر بہت معرد ہند ہیں۔ان دو فول میں علی الترتیب موسوعات کی تحقیق اس سے اس کا ان موضوعات کی گما بول میں اس طرح نقل مون ابت او ضوع ہے۔ مرضوعات کی بحث میں جب کسی حدیث کے تعقق طرح نقل مون ابت او ضوع ہے۔ مرضوعات کی بحث میں جب کسی حدیث کے تعقق کہا جائے کہ دیروا میت موضوع ہے۔ مرضوعات کی بحث میں جب کسی حدیث کے تعقق کہا جائے کہ دیسے اور آگے اس کے حن یا صندیت ہونے کا کوئی ذکر نہ موز تو اس سے مراد کسس

رواه ابن ماج مث

مدیث کا سرے سے مذ ثابت ہونا ہی ہوتا ہے ۔ برنہیں کہ اس سے من یا صنعیف ہونے کی ننی نزہوا ور
ان کما بدل کا کسوب سمجھنے والوں بر یہ بات مخی ننہیں ہے ۔ بیبال الابصد کا مطلب بیبی ہے کہ یہ
دوایت سرے سے ثابت نہیں ۔۔ علامہ بخا وی کے اسے مقاصر سند میں کمی نقل کیا ہے۔ گم
طاعی قاری نے موصور عاس کہ بریں اسے علامہ بخا وی کے والے سے ہی لا یصح کے الفاظ سے
نقل کیا ہے۔

حب کسی ضعیف مدیث کو مجرور کیا جائے تواس کا مطلب اس کے سوا کچر منہیں کہ یہ مرمنوع ہے۔ ورز منعیف کے نیچے اور کون سا درجہ ہے کہ ضعیف پر جرح کرکے اسے اس درجہ کا ماری کے بیا لایا جائے۔ مولانا احدر ضافال نے انگو تھوں کے چرشنے کی روایات کو صرف ضعیف منہیں کہا ضعیفہ مجروشہ کہا ہے۔ ایپ لکھتے ہیں :۔

اذان میں وقت استماع نام باک صاحب لولاک صلی الدعلیہ وسلم انگو تھوں کے انافن بچر من آئی تھوں کے مافن بچر من آئی تھوں پر رکھنا کسی مدیث صیح مرفوع سے تابت تنہیں نہ جو کچاس میں روامیت کیا جاتا ہے کلام سے خالی ہے جواس کے لیے الیا نثرت مانے یا اسے مسئون جانیں یانش ترک کو باعث زیر وملامت کہدو ہے ترک فلطی پہنے بال بھی العین مادسیت منین می تقدیم وقد میں تقبیل وارد

یہاں مولانا احدر مناخال نے صریح طور پر ان روا پات کواس درجے میں صنعیف مانا ہے کہ ان پر منعن سے کہ ان پر منعن سے انکے میں منعن سے آگے و صنع کے سواا ور کیا ورجہ باتی رہ جاتا ہے اس پر آپ نے دوخور فرمالیں ۔

مندیت مدیث برعمل مجی اس نفرط کے ساتھ مبارّ ہے کہ اس برعمل کرنے والا برعفتی وندکھتا موکد اس کا نثورت مدیث میں موجود ہے:۔

لابقيقد عندالعمل به نبوته

ك ابرالمقال دار مطامطبوعيسني بيس كه القول البديع للسفادي

ترجمه ال ريمل كرف والا يدعفنيده خدر كفتا بوكديد عمل مشرعا أاست ب.

اب أتب بى بناسى اذان بى بى المحر عظى جو صف والدار بيناس عمل بركما عقيده ركھتے بى اور ندكر نے والے كوكس نظرسے ديكھتے بيں.

بدیدی صرات کو اگر دا نتی بدنتین بے کہ یہ صدیت صنیف ہے موضوع منہیں تو انہیں جا ہیئے کہ اس کی کوئی الیسی سندیش کریں حن میں کوئی طوری تہم بالوضع نہ ہو سندیس ایک واوی تھی وضاع ہو تر مدیث صدیث صدیث صدیث برعمل تعمی صرف اس صورت میں جا کہ ہے کہ وہ موضوع درجے کہ نہینی ہو۔ علامہ سخاوی (۹۰۲ ہے) کھتے ہیں ا

يجوز ويستعب العمل فى الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث العنيسف مالعرمكن موضوعًا لِـ

ترجم. نفنائل اور ترغیب و تو بیخ میں صغیف مدمیث پرعمل کرنا اسی وقت تک جائز اور تحن ہے کہ وہ موضوع ہرنے کے درجے تک ندیہ نجی ہو۔

علامرمبلال الدین سیطی سے تمریز کی قال میں ان اماد سے کے بار سے میں فعیلہ یہ دیا ہے :۔
الحد سے التی دوست فی تقبیل الافا مل وجعلها علی العین بن عنه سماع
اسمه صلی الله علیہ وسلم عن الموذن نی کلمة الشهادة کلها موضوعات فی ترجمہ وہ اماد سے جو صورا کا نام لینے کے وقت انگلیوں کے بچرصے اورا تنہیں المحکوں بیر دواست کی گئی ہیں سب کی سب موضوع ہیں ۔
آمکھوں بیرد کھنے کے بار سے میں دواست کی گئی ہیں سب کی سب موضوع ہیں ۔

مولاما احمدرهنا خال اومفتى احمد بإرخال ميس اختلات

مولانا احدرمنا خال جس درجے میں ہی اس کے کا افرار کہتے ہیں وہ سکر انگو کھے جدسنے کا ہے انگلیال چوسنے کا نہیں اورمنتی احمد یار خال صاحب انگر کھے جوسنے کی ہجائے انگلیوں کے چ منے کے قائل ہیں بولانا احدر منافال انگر کھرل کے نافنوں کو انھوں پر رکھنے کا مسئد بیان کرتے ہیں گرمنتی صاحب انگیوں کے اندر کے صول کو چ منے کے قائل ہیں بمولانا احد رمنا فال کی یہ کتاب مندر لعنیوں کی عادت بحق مندر لعنیوں فی عادت بحق مندر لعنیوں کی عادت بحق مندر لعنیوں کی عادت بحق میں ہے۔ گرمنتی ما حب کو انگیوں کی عادت بحق میں ہے۔ گرمنتی ما حب کو انگیوں کی عادت بحق میں ہے۔ میرویوں میں دو فول طرح میمل جادی ہے۔

اکی د فد د و فرل گرو موں کے کچہ لوگ بات کے نفیفیے کے لیے جیفے کہ انگو سفے ہوئے مائیں یا انگلیاں مُسلے کا فیفلہ توان میں نہ ہو سکا البنہ مولانا محمد عمرا تھروی نے د مرفول میں اس طرح صلح کرادی کہ سری نمازول کی ا ذان میں انگلیاں ارر جبری نمازوں کی اذان میں انگو تضیح ہے جامین شناہے اسی پر دونوں ذراتی راضی ہو گئے .

ہم کہتے ہیں جب اصل مسئلہ ہی کہیں مرجرد تنہیں تداس کی یہ تفسیل کہاں مرجر دہر گی ہم مولانا محد عرصا حب سے اس کی دلیل تنہیں لیہ چھتے وہ اپنی ان بدعاست کا جواب دسینے کے لیے خود السرکے حضور تہنم کیکے ہیں.

اہل بدعت نے اپنے اس خورک خت مکے کے لیے بہلے فلیفہ صفرت الدیجر صدیق نے کے اللہ محدثین سے دوانیت گھڑی اوراس کی حقیقت آپ تعرا احبد محدثین سے سُن چکے ہیں اس وور کے اہل بدعت نے کہا زمین پر بہلے فلیف توحزت آدم علیہ السلام ہیں الب ان کے نام سے بھی انہوں نے ایک روانیت گھڑلی ہنتی احمد یار فال صاحب کھتے ہیں ا

صفرت آدم علیہ السام نے روح القدس کے ویکھنے کی تمناکی تو وہ لُور ان کے اکو تھول کے ناخول میں جیکایا گیا ، بنرل نے فرط محبت سے ان ناخوں کوچ مااور آبھو کے لگایا۔ منتی صاحب کہتے ہیں یہاں روح القدس سے مراد لُور مصطفری ہے ہہ آدم علیہ السام کے انگو عمدل میں جیکایا گیا مقا کیا ہم منتی صاحب سے یہ ہی سکتے ہیں کہ کیا آب کے انگو مفول میں بھی کمبی فرر مصطفری جیکا ہے ج آب انہیں بار بارچ متے ہیں کہیں ایسا تو نہیں کہ آدم ٹانی کا دعو سے کو کے السي كيدين نظر مو الداس رياب البينة الكوكفول مين أورصطفوى ميكيم سع مدى مول.

بیمبی نیت الله فی الارض مول (عبی ادم الیالسلام) یا بیمبی فلیقد راشد دصرت او مجرصدایی مرسولول نیمان کے نام سے اڈال میں انگو سے چیسے کی روایات نیار کھی ہیں .

ولایت سے بغیل کا ایک بہت پُرانا انت باتد ہوا ۔۔۔ اس میں تکھا ہے۔ بعض صوفیوں نے بطور علاج اسس میں فائدہ دیکھا

بعن اعمال بطرعاج مفید بائے محکفے توعلماسنے ان کی اجازت دی بشرط کی کرنے والا اسے دینی تعاضا مذہ سی بھے نداس کے شرعی شونت کا قائل موسسے درجہ علاج میں ہی رکھے حضرت خفر م کے اعمال شرعی درجہ میں سی جومنہیں آسکتے تنفے اس لیے تضرت موملی علیدالسلام سے برداشت مذہبوسکا۔ علماء شراعیت نے کھاہے کے عود نیر کاعمل علمت و تومت میں سند نہیں دکھیا۔

ایک درولیش محدین بابانے بیان کیا ایک بارتیز آندسی سے ان کی انکھ میں کنگری پڑگئی۔
وہ محلق نہ محتی اورسخت درد محا، انہوں نے مئو ڈن کو ا ذان دینے مسئا جب اس نے اشہد اق
معمد ادسول اللہ کہا تو انہوں نے بھی ہے کلہ دسرایا کنٹری فوڑا نکل گئی اس طرح ایک دروسیش احجد
نے اپنا سج بہ بیان کیا کہ جرشف ا ذان میں حضور کا نام مئن کرا پنی انگشت سٹبادت اور انگو سے کا بوڑ
آنکھوں سے لگائے تو اس کی انکھیں کھی نہ دکھیں گی ۔

یر تجربے عملیات کی قبیل سے میں یہ شراعیت کے سمائل نہیں تا ہم ان کے اثرات دیکھے گئے علامہ شامی نے فقا دی صور نبیسے اسے فقل کیا اور جو منبیت روایات ان کے شوت میں انہیں

له جارائی مندی سے پہنچی دہیں پہ خاک جہاں کا خمیر متا

یس ان کے بیش نظراس عمل کو متحب کہا اور استریس کہد دیا کہ حضور سے اسس باب بیس کوئی صحیح حدیث خبیب ملی استحب ان یقال عند سماع الاولئ من الشہادة صلی الله علیال بارسول الله میں گذافی کا العباد وعند الثانیة منها قرق علینی بلک بارسول الله میں گذافی کا العباد الله مستانی و نحو ہ فی الفتاوی الصوفیه و فی کماب الفردوس من قبل ظهری ابھا میں عمامی میں ولم بصح فی الموفوع من کمل هذا شی الله محری ابھا میں عمامی میں میں شہادت (اشہد ان محمد ادسول الله) کے وقت صافی علیل یارسول الله کے وقت وقد عینی بلک یارسول الله کوری ایک موفید میں اس کاری و کی گیا ہے ۔ فناوی صوفید میں کہ کہ کرالد با ویراسی طرح دیا گیا ہے ۔ فناوی صوفید میں کہ کرزالد با دیراسی طرح دیا گیا ہے ۔ فناوی صوفید میں کہ میں اس طرح ہے اور مرزد الفردوس میں ہیں کہ حرف ایک بیت کواس سنے پر بوسہ دیا الله مرفوع روایات میں حساس باب میں کوئی ہے ترصیح طوریہ ثابت تنہیں .

ارتفسیل سے عدم ہواکہ اس عمل کوزیادہ سے ذیادہ شخب کا درجہ دیا جا سکتا ہے کئین جب یعمل اللہ برعت میں کر داسرام کی نشانی بن جکلیت تواسے ناجائز قرار دیئے بغیرادر ترک کے بنیرابل حق کے بیدادر کوئی راہ تہیں ، برطولوں کے بڑھے عالم مولانا محمودا حمد رضوی مہتم مرسسے حزب الاحناف کھنے ہیں :۔

نفہائے اختاف بھرکے فرماتے ہیں کہ جنتھ کسی امریخب کو فرض وہ احب
سمجھنے گئے یاکسی امریخب کو فرض اور واحب کا درجہ دے توجان لوکہ اس
پرشیطان کا داؤ علی گیا ... جب کسی خب کو صروری سمجھنے کا یہ مکم ہے تو
اندازہ لگا دُ کہ کسی بیعت یا منکر کو هروری سمجھنے والے کا کیامال ہوگا ۔ کے
یشنے عبدالحق محدث دہوی ہم نماز چاہئے ہے بارے میں حرب ندھ بھی جسے تا ہت ہے
لے دوالمحمار مولدا صرفی ہے کہ بھیرت از محمود رضوی مجوا کہ مرفات

مفرت ابن عرائے اسے برعت محمر انے کے بار سے میں لکھتے ہیں ۔

جولوگ اسے بدعت کہتے ہیں دہ لوگوں کے مجتمع سونے اور سجد میں کا الاعلان پڑھنے کی بنار بہتے یہ نماز (نماز جاشت) حدِ ذات میں تومشروع ہے لیکن اس کا ایسا اجتماع اور اظہار کر ناجیسا کہ بیعمل فرائض میں سے ہو برعت ہے بلے

گرات کے بیل القدر عالم حفرت مولانا مفتی عبدالرحیم لاجبوری بھی کھھتے ہیں ،۔
مام مبارک ہے کر، یاس کر، اگر تھے چو منے کو حدیث سے نامت شدہ ماننا
درسنون محبنا اوراس کو ایپ کی تعظیم عمرانا خلط اور بے دسیل ہے یہ عمران
کی ایجاد ہے اور اس سے احراز کرنا صروری ہے بتے

اب مورت برب کدلوگ اس کوآپ کی خاص نظیم اور سنست مقصوده سمجیت بین اور مذکر نے والے کولون طعن کرتے بین اور جندیت کے خلاف اور اہل سنت سے فارخ تصور کرتے بیں بر بہم ما بین غلامیں اور ال کی بنا پر یہ صروری ہے کہ الیا مذکیا جائے اور اس عمل کو ترک کر دیا جائے نقد کا سلم قاعدہ ہے کہ سخب کو حب ایپنے ورج سے بڑھا دیا جا تاہے ۔ تو و وی کمروہ ہوجاتا ہے واستنبط مناه ان المندوب ینقلب مکرد ها اوا خیف ان یوفع عن مرتبلته . ترجم اس سے یہ بات مکلی ہے کہ مستحب چیز بھی کمروہ ہوجاتی ہے جب اُسے اپنے درج سے اُونے کیا کیا جائے۔ مانظا بن مجرم علائی م کمی کھتے ہیں :۔

ان المندوبات قد تنقلب مكروهات اذا رفعت عن مرتبها لان التياس متعب في كل شيء من امور العبادة لكن لما خشى ابن مسعود ان يعتقد وأوجوبه اشار الى كواهته كه

مرادع المبزة حبدامن كا ك فنادى رحيميرملدا من سمجع المجارمبد وميس كم فتح البارى مبلد

حمزت صداین اکبر می طرف حس مدسیث کی شبت کی حیاتی ہے وہ مومنوع سے بصرت تن کی کا میت اللہ دبلوی کھیتے ہیں :-

حب کہ مدیث کا نا قابل استدلال ہونا ثابت ہے تو بھراس کو منت یا تھب
سمجھنا ہے دلیل ہے اوراس کے تارک کو الاست کرنا یا طعن کرنا خاموم
فریادہ سے زیادہ اس کو لطورعل جے رمد کے ایک عمل سمجھ کر کو فی کر لے تو
مشل دیگر عملیات مباح ہو سکتا ہے اس سے زیادہ اس کی کو فی چیشت نہیں کے
مشل دیگر عملیات مباح ہو سکتا ہے اس سے زیادہ اس کی کو فی چیشت نہیں کے
محمد کی ا ذال ثمانی مسجد کے افدار سنر ہمو

مولانا احدر صاخال نے صرب عثمان کے خلاف یہ آواز اٹھائی کہ آپ نے جبد کی اذال افاق محدے اندر امام کے سامنے ولوانے بین علی کی ہے۔ یہ افان معجد کے باہر ہوئی جاہئے یہ توف اعجد سے حفرات کا عقا احداث کا بہیں بمثر والحجد سے عالم مولانا شمر الحق نے عول المعبود میں بہی ہم تو اختیار کیا عقا مولانا احدر صافل حن مسائل میں الحجد سے مائل میں الحجد سے میں مسئلہ بھی ان میں سے ہے علی میدایوں جو اکثر بدعات میں مولانا احدر صافل کے ساتھ تھے اس مسئے میں دہ بھی مولانا احدر صافال کے مائل میں اور عثمانی المنسب تھے کے خلاف آئی رسالہ کی خلاف ہو کا احدر صافال کے المنہ بن المنا المحدد ما المن مسلمان کا کام منہ میں ہو سکتا۔ مولانا احدر صافال المحدد ما المحدد ما جو کسی سنی مسلمان کا کام منہ میں ہو سکتا۔ مولانا احدد صافال المحدد ما خلاف المحدد ما المحدد ما خلاف ا

جودر باره افدان سنت رسول صلى الدعليه وسلم كا اتباع كر ب اگرامام وقت عدد باره افدان مراد مفى) جابل ونا مهذب اور مبزاروس وشنام كاستوجب

ہے اور جو بدر برستی ہیں وصرت عثمان کی بروی میں استنت نبوی اور ارت در ایک اور ارت در ایک اور ارت در ایک اور ارت در ایک در ایک در ایک در ایک میں میں اور اور اور اور ایک میں میں ایک در ا

تعزت مولانا خلیل حد محدث سہار نبودی کے اس پر رسالہ تنشیط الا ذان فی تحقیق محل لا ذا اللہ تحقیق محل لا ذا کھا۔ چرخیر آبادی علمار بھی مولانا احدرضا خال کے خلاف ہم سکھے مولانا احدر منا خال کے خلاف کھا۔ احدر منا خال سے اس کا جواب ندبن ٹیا۔ وہ علمی پاریس مولانا احبری کے باید کے ند تھے۔ القول الا طہر کا نتیجہ یہ کا کہ برطوبوں نے اس سکوی مولانا احدر منا خال کی پروی سے انکار کردیا آج ان کی مساجد میں بھی حجد کی اذان محبد کے اندر ہی ہوتی سے یا تہیں۔ بہا گر باہر دی جائے و بہت میں دہم ان اور میں دیا ہمیں۔ ایک مرد ذان امام کے مین سامنے اذان دے دیا جائے یا تہیں۔

فقد خفی مشہور کتاب مراقی الفلاح میں ہے۔

والاذان بين يديه كاالاقامة جرلىبه التوارث كه

ترجم - اورجه كى اذان ثانى الم ك سامنے دى جائے جيسے اقامت ہوتى ب

محابر کے دورے يمسلمسلسل چلاآرا ب

بسوفاں صاحب کا یہ کمنا کہ یہ افان بھی مجرے باہردی جائے فقد صنفی کے مطابق منیں۔ اس سند کی تفعیل ان شارالند ہم کہ ہم اسکے ماکر کریں گئے۔ داللہ عدا لموفق لما بحدید دیوشی مید۔

الله قدة امت العلوة سے بہلے کھڑے ہونے کونا جا تز مجنا

اس زمانے کی بدعات میں ایک بدعت جماعت کے لیے قد فاست العدادة پر کھڑے ہمنے کے لازی بابندی ہے۔ اہل بدعت کی معجد ول میں اگر کے معجد ول میں اگر کے معتقب کی لازی بابندی ہے۔ اہل بدعت کی معجد ول میں اگر کے اور کہا جا آ ہے قد قامت العدادة سے پہلے وگ صف میں کھڑے ہوئے گئیں تو انہیں روکا جا آ ہے اور کہا جا آ ہے قد قامت العدادة سے پہلے

سله امبل افرار الرضامية كم مراقى الفلان سي المحطادي صلي

كمراس فاجائز نهبي

نمازی مجامعت کے لیے کس وقت کھڑے ہوں ؟اس کے لیے شریعیت نے کوئی مدمقرر سنبیں کی کراس کے فلات کرنا کروہ ہو، ہاں آخری مدقد قامت العدارة پر کھڑے ہونا ہے اس سے دیادہ تا خیر کروہ ہے۔

صنرت امام مالک مرید منوره میں رہتے تھے امر صنور اکرم صلی السّر علیہ وسلم کی سحد میں ورسس ویتے تھے اور مرمی نماز بڑستے تھے ان کا زمانہ خل ونت راست سے کچے زیادہ فاصلے پر فرتھا۔ ان کے دور میں سجد نمری میں کیاعمل محتا اسے آپ کی زبان سے سنیتے آپ کھتے ہیں :۔

امّا فيام الناس حين تقام الصلّة فانى لم اسمع فى قيام الناس بحد محدود الا انى ارى ذلك على طباحة الناس بله

ترجد ، نماز کھڑی ہر تو لوگ کب کھڑے ہوں ؟ یں نے اس میں کوئی صرِعین کی روات منہیں کئی عدِعین کی روات منہیں کئی ہے۔ منہیں کئی ہے۔

ینی جرمبدی کھڑا ہوسکے وہ مبدی کھڑا ہوجائے جرکز درہ وہ فدا دیرسے کھڑا ہوئے بخب
یہ ہے کہ اس وقت کھڑا ہوجب موفان تجبیر کہنے گئے ۔۔۔ موفان کے بجبیر بڑوع کرنے کے بعد می بیٹیار بہا
اور قد قاممت العدارة کا آتنا کہ کرنا اس سے بہلے کھڑے ہونے کو ناجا ترسم جنا اس جومت نے ان فزل
معجدول ہیں جبیب حال پراکر دکھ ہے ۔ حزت امام مالک خود مجبیر کے شروع ہیں کھڑے ہوتے
مقے مافلا ابن جنم اندلی (۱۵۲۸ ہے) کھتے ہیں ا۔

روى عن مالك انه يقوم في اوّل الاقامة يله

ترجم المام مالک سے مردی ہے کہ آپ شروع اقامت میں کھڑے ہوتے تھے۔

حنرت ملامرعيني و ٥٥٥ هم تكفيم ب

قد اختلف الناس متى يقوم الناس الى الصلاة فذهب مالك وجمهور

كم مقط المام الك ملاك ت الحلي مبدر ص

العلماء الخانه ليس لعتيام هم حدولكن استحب عامته عداله أذا المؤذن في إقامة له

ترجہ سندسی اس میں اختاف روجے کوگ نماز کے لیے کب کھڑے ہوں امام ماکٹ اور جمہور علما می رائے ہے کہ متعدیوں کے کھڑا ہونے کے لیے شراحیت نے کوئی مدم مرسم رہنیں کی تا ہم سخب یہ ہے کہ مُرد ن حب اقامت سُروع کرے آلہ لوگ کھڑے ہوجا بی .

مسىدندى كے على وارث كى يہ شہادت آپ كے سامنے ہے اور جرا قامت كے شروع يں كورے بر نے كركتے بيں وہ بمي محتب سے آگے نہيں رئيت اور ير بديوى بي بوقد قامت العلاق بر كورے برنے كو واجب سے زيا دہ المبيت ديتے بي ا ور جر بہلے كورًا بوجائے اس برسخت محكم كرتے بس.

حضرت عمره كاعمل

عن اب عمر ان عمر ابن الحطاب كان يأمر رجا لآربتسوية الصفوف فاذا جاءوه فاخبروه ويتويم اكتربعد لله

صنرت عثمان كأعمل

ہے مب نماز کری ہرتی تو کیتے ۔ داروں دور

فأعدا الصفوف وحاؤوا بالمناكب فان اعتدال لصفوف تمام الصلاة.

لاسین سرح بخاری میده مسته ک

ترجم صنین کسیدهی کروا در کند سعی کندها طاؤ کیز کوصفیل سیدهی کرنامجی نماز کاعمل سیعه

پیرلوگ آپ کراهلاع دینے کرصنیں سیدھی ہوگئی ہیں پیرآب جیسر کہتے بہاں سوال افتحاہے کو مؤدن نے جیسر کہتے بہاں سوال افتحاہے کو مؤدن نے جیسر کہتے ہیں اگر براسوی صنوف کی ساری محنت (لوگوں کو اس کی حقیق کے لیے جیسی اور ان کا آپ کو آکر اطلاع دینا کو صنیں سیدھی ہوگئی ہیں) اس کے بعد کی گئی ہے تو بجیسر مقد فان اعد امام کے نماز شروع کرنے کے مامین ایک لمباوف تا کا می ہو تا ہے میں کا شرفا کوئی ثبرت منبیل مثنا امد امام ابو عنید می کا ایرٹ دہے کہ جب متو ذان بجیر کہتے توا مام بجیر تحریمیہ کیے ۔ وقد کہاں مجل جو امام محد محمد عمل میں ا

فادا اقام المؤدن الصلوة كبرالامام وهوتول ابي حنيفة المه ترجر بروب الم الم منازير وع كردس الم الم منيفر من كردس المناسب المنتقل المن

حفرت المام محداً لكفته بي ار

ينبغى للقوم اذا قال المؤذن عى على الفلاح ان يقوموا الى الصلوة فيصفوا وبيرو والصفوف وعادوا بين المناكب له

ترجد وگرا کرچاہیے حب موذن فی علی الفلاح کے تدنماز کے لیے اٹھ کھڑا ہوا

کریں صغیب باندھ لیا کریں ا درا منہیں سید می مجی کلیں اور کندھ سے کندھا طامیں.

یہاں اُکٹر کھڑ جنے کا مطلب یہ ہے کہ اس کے بعد بھی جیٹے نہ دہیں اور امام نے تو تجبیر ختم

ہوتے ہی بجیر تر بحد بی ہوتی ہے ۔ اس کے بعد کھڑے ہمل گے توصفیں سیدھی کرتے اور کندھے

سے کندھا طانے کا وقت منہیں ملے گا تدنما زیوں کو اب کھڑا ہم تے ہیں دیر نہ کرنی جا ہے۔

ك معلى المام عمد صلا ك اليمنا

فتہا، کام نے مس عبارت پر کوئر دن حب جی علی افغا ج کی پہنچے تو مقتد اوں کو کھڑا ہوجا نا چاہیے کامطلب میں محباہے کہ اس سے زیادہ تاخیر نر ہوکہ جی طی افغا ج کے بعد بیسے رہیں۔ اس کامطلب یہ منہیں کہ اس سے بہلے کھڑا مونا نا جائز ہے جنرت علام طحطا دی دخی رکی مضرح میں مکھتے ہیں ا۔

والظاهرانه احترازعن التاخير لامن التنديم حتى لوقلم اول الاقلمة لا بأس وجازي^كه

ترجمد اور در طامر ہے کہ آپ نے پہاں تا خرسے سیخے کا کہاہے (کہ ق می الفلاں کے بعد معینا ندر ہے ، تقدیم سے بیخے کا کہیں کہ اس سے بیخے کٹر ابونا ناجا زہو۔

می کہ اگر کوئی اقامت کے تثروع میں بی کھڑا ہوگیا تواس میں کوئی حرج کہیں ۔ پہلے کٹر ابونا جائز ہو تا میاز ہے در جان تا خرورست نہیں) بر بیر بیراں کو مین فی لفتوم اذا قال المؤذن ہی علی المفلاح ان بقوموا الی المصالی ہے ہے ما طلب ان بھو موالی المون ہو تا ہے کہ وہ ومتعدی) اس سے بہلے کھڑے نہوں مالائک اس عبارت کا مطلب اس عبارت کا مطلب وہ ہے جم بہلے بیان کرآئے ہیں ۔ شرح و تا یہ کی عبارت کا مجی مطلب اس عبارت کا مطلب کو جائے تو زیادہ سے زیادہ یہ ایک عبارت کا می مطلب عمل مزدوب ہوگا اور میں ہوجائے تو زیادہ سے زیادہ یہ ایک عمل مزدوب ہوگا اور میں ہوجائے تو زیادہ سے نیادہ یہ ایک عمل مزدوب ہوگا اور موجانا ہے۔

موجانا ہے۔

افغل التابعين صرف معيد بن المسيب و ٩٦٥ هـ كافيط مي كن لين المحتاط عن سعيد بن المسيب قال اذا قال المئن فن الله اكبر وحب الفيام و اذا قال حروب الفيام و اذا قال حروب الفيام و اذا قال حروب الله الله كبر الامام. ٢٠

ترجر صرات معيد بن السيب سعمروى بيكم مؤذن حب تكير سروع كرعة

متندی کے لیے کھڑا ہر نا واحب ہوجا تا ہے حب وہ جی می الصلاۃ کہے توصفیں سیدھی کرلی جامیں اور حب مؤ ذن لاالۂ الاالسر کے توامام نماز شروع کرفیے۔ حذرت علام مینی اسے تابعی عبیل حضرت عمرین عبدالعزیٰ ہے۔ اس سے بھی اسی طرح نقل سرتے مبر کے۔

یدان اکار کافعیلہ ہے اسے کی خطا قرار دینا اور قد قامت الصلاۃ سے پہلے کارے ہمنے کم امام است الصلاۃ سے کہا کے کارے ہمنے کم ناجائز کہنایہ برعت ہے اوراس کی کوئی امل نہیں اسے تحب کی مانا جائے ہم کا کا دم مہنیں آتا جب یہ کروہ نہیں تواس پر بیلولوں کی یہ بحیر کیوں ہے علام ابن کیم مارب المجوالات کھتے ہیں :

ولاملزم من ترك المستعب تبويت الكراهة يم

نرجر سخب كے ترك سے كسى كام كاكسوه بونالازم نبي إممالاً.

امرمندوب براصارجاً زنہیں اگراس برابیا اصرار ہو جو اس کے واجب ہونے کا مشبہ بیداک تو اس کا ترک صروری ہوجاتا ہے۔ شریعیت نے متندی کے کفرا ہوئے کو امام کے دیجھنے سے والبشکیا ہے مردن کی تنہیں اور اس سے لیے صنور کا یہ فروان کا فی و دافی ہے ا

لاتقومواحثى ترونى وعليكع بالسيكينة تثه

ترجر تم جاعت کے بیے اس دفت کک گھڑے مذہراکر و حب بک مجھے زد کھانو اور کھڑھے ہونے میں دہجرم خاکرو) سکون والمینان سے کھڑے ہواکرو۔

مواب بنا ذکے لیے کھڑا ہونے کہ تبکیر مؤذن کے ماسخت قرار دینا اور اسس براتنا اصارک نا کہ اگر کوئی سے کھڑا ہوجائے اس پہکیرعام کرنا ہوارکرنا بدہرگرا مور شرع میں سے نہیں،

له مینی علی البخاری مبده صله است روالمحتارعلامه شامی مبدا مدا سه میح مبخاری مبدد مسین

وہا اور قحط کے دنوں میں عام اذانیں دینا

جب کبھی دہا تھیو ٹے یا تھط داقع ہو تو عام لوگ اسپنے سکانوں پر چڑھ کر آ ذائیں دیتے ہیں ادران کے مولوی اس عمل بران کی عوصل افزائی کہتے ہیں ، برطویوں کے بیاس اس کی کوئی دلیل نہیں۔ وہ اس پر اسے تیاس کرتے ہیں کو مغرم آوری کے کان میں افان کہنا رواہے اس سے اس کا عزم آبارتہا ہے۔ یا در ہے کو مغموم کے کان میں افران کہنا محالیہ سے مروی ہے اور وہا اور فحط کے حملوں کو اس بر قیاس نہیں کیا جاسکتا ۔ برقیاس نہیں کیا جاسکتا ۔ قامی تاری مشرح مشکوۃ میں کھتے ہیں ۔

تالواليس للمهموم ان يأمرغيره ان يودن في ادنه فانه يزيل المهمكذ ا عن على رضى لله عنه ونقل الاحاديث الواردة في ذلك سلم

ترجم علماء نے کہا ہے کئی فنردہ کوروانہیں کہ کسی دومر کو کیے میرے کان میں افران دو ماکد میٹم کم دورکے ایما ہی حفوث علی رضی انٹرونہ میضنقول ہے احداس میں کئی احا دمیث روایت کی گئی میں۔

عام لوگوں میں جویہ بات مشہور ہے کہ اذان دسیف سے اسمانی بلامی کرکتی میں اللہ بر کی اختراع ہے۔ زمانہ تحط اور و بامیں اور دیگر حادثات میں اور وفن مبیت پر اذان کہنا شارع علیالسلام سے ثابت منہیں لہذا مدعت ہے حبات جنگل میں بورس مبا کردیں تو ہے شک اذال کہی جاسحتی ہے لیکن و ہاؤں کے پھیلین بریجمل اختیار منہیں کیا جاسکتا کے

وبا اور تحط میں اذان کہنا منقدل تہیں ہے اور تنول عیلان کے وقت جواذان مستحب ہے اس کامطلب یہ ہے کہ ظاہر طور سے عیلان جن محسوس ہومتُل جنگل وغیر میں کسی کو جنالت کا احساس ہو تو اس وقت اذان کہنے کا حکم ہے المرض بائیہ میں یہ وارد نہیں ہے مذاس کو اس پر قیاس کر سکتے ہیں۔ ²³

ك مرقات عبد صدر والمحتار صدر ك فناوى والالعلام وبوبند مك مله اليناً مك

مْنَارُول مِينَ لَالْيَ كُنَّى بِدِعَات

اب عِلية بريلويول كى مناذ ول مي لائى كئى چند برعات كالمجى تنقيدى جائز وليس ،-

ن مزارات برنمازی بیر صف کے زیادہ اواب کا اعتقاد

پوری دنیا میں صرف تین محبری بی جن میں مماز کا قواب زیادہ ہوتا ہے۔ استجدتوام ، بیسجد مندی سرمسجدافقٹی ، ان کے موا و نیا میں حبتی مجی محبدی بی ان میں کوئی فرق منہیں ، مزاروں کے ماتھ جرمسجدی بنی بنی بی وہ مجبی میں درجہ رکھتی ہیں ، فہل اگر کوئی ان میں اس نیت سے مناز پہنے کہ یہ جوار اولیا مرمسجدی بنی بنی درجہ رکھتی ہیں ، فہل اگر کوئی ان میں اس نیت سے مناز پہنے کہ یہ جوار اولیا مرام میں ہے قواس کے لیے میہاں نماز پڑھنا ناجائز ہوجہ کے کا کہ یہ اللہ کی تنظیم میں بزرگوں کی تنظیم کو طافا ہے ، اللہ تعالی نے میہود و لفدار سے کو اس لیے اپنی رجمت سے دور کردیا تھا کہ انہوں نے لیٹ افیار کی قبلے میں اندی تعدد سے دور کردیا تھا کہ انہوں نے لیٹ و فیار کی قبلے و کم افیار کی قبلے و کم کے خرما یا :-

احن الله اليهود والمضارئ اتتخذوا قبود البيا تكمومسلجد (او كما قال النجام)
السّرتعالي ميود و نصالي پرلفت كرك أخول في بينم بول قرول كوبره كا بين بنالياالسّرتعالي ميم في كفيّ بريويول كو ديكها مي كره و صفرت على جوبرى المعروف به وآما صاب
كرمجوبي اس استقاد سع نماز پر هن جاتي بي كرو بال انهي وآما صاحب كى طرف سعي بريائي مال مرقى ميد برين ما كري نماز عام معدول كارم كرية بي كرو بال كي نماز عام معدول كارم كرية بي كرو بال كي نماز عام معدول كارم كرية بي كرو بال كي نماز عام معدول كى نماز عام معدول كى نماز عام معدول

تشهدین نیت بدلنا ورحضور کی طرف متوجه بونا مادی شازی الرتعالی کے ضدر ماضر ہوئے کی نیت بازمتا ہے ادر بجیر تو بیر سے کے ر سلام بھیرنے مک وہ خدا کے ہی صفور ما ضرر بہا ہے اسے اپنا دھیان خداسے ہما کر کسی اور طرف ا توجہ باندھنے کی اجازت نہیں ، نماز عبادت ہے اور اس میں کسی اور کو شر مک نہیں کیا جا سکتا ، علماء کھتے ہیں نمازی نماز میں اپنی توجہ کسی اور طرف نہ بھیر سے ۔ توجہ بھیرنے کو صرف ہمہت کہتے ہیں کہ انسان اپنی کپری ہمہت بس اسی طرف لگا کے اور خداسے دھیان ہٹل کے . صرف ہمہت توجہ بھیرنے اور کسی اور طرف دھیان با ندھنے کا نام ہے .

برمایدی حزات نماز میں التخیات میں استخدات میں الدمانیہ وسلم کی طرف توجہ باند حقے میں کرکہ یا النبی کہر تو دسلام کرکہ یا اب وہ حفد رصلی اللہ علیہ دسلم کے ما صفی بیش ہیں ا در آپ پر السلام علیات ایما النبی کہر تو دسلام بیش کرد ہے میں یہ نہیں کے ذرشتہ ال کے اس سلام کو بہنجائے۔

مندا تفائی سے توجہ بھیرنا اور صور کا وصیان با ندھ لیا یہ نماز کے لیے بڑی ہی فت ہے اور سرک کی کھی دعوت ہے۔ ایک سرکز سرک کے علما سے محدثین اور فتہار نے اس کی سرکز اجازت منہیں دی بنا دعباوت ہے اور صوف مذاکی عبادت ہے اور سروع سے لے کہ خرتک عبادت ہے۔

بریدی نمازمیں صرف بمبت کرتے ہیں اور اپنی تدجہ صفر صلی النہ علیہ وسلم کی طرف بجیر تھیں اس کاسب سے بڑا ٹیرت یہ ہے کہ جو مالم خی صرف ہمٹ سے منع کرتے ہیں یہ ان کی نما نفت کرتے ہیں اور خود نماز میں فعاسے وصیان ہڑا کر اپنے بزرگرں ہر تدجہ با خدھ کیتے ہیں۔

جرام منازی مرون بمهت کرتا بر الل سنّدی بهایوں کو جائیے کر اس کے بیجے بناز نہ پر میں اس کے بیجے بناز نہ پر میں اس کے بیجے بناز نہ پر میں اس کے بیجے بناز نہیں برتی وہ شرک کی دلدل ہیں دمنیا جارہ ہوں گرہ وہ صفیہ مناز میں فرات میں حب انہیائے کرام کرنے نہیں نماز میں فرات میں حب انہیائے کرام کے نام ابین گے تو خیال لاڈ ما ا دحر مبائے گایا در و در شربی میں صفر صلی اللہ ملیہ وسلم کا نام مبارک ہے تو خیال اور مربح جائے گا ایکن بیمن خیال ہے بناز میں صفور صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال اسجانے میں

کوئی حرج تنہیں مذاس سے نماز کونتی ہے معمولی اور خسیس چیزوں کا خیال ہم جانے سے بھی نماز تنہیں ٹوٹتی جو چیز نماز کی ہفت ہے وہ صرف ہمت ہے اور نماز میں استخفارت میں اللہ علیہ وسلم کے صور ماضری کی نیت با ندھے والا شرک میں مبتلا ہے جس کی نیت با ندھے والا شرک میں مبتلا ہے جس کی نیت با ندھے والا شرک میں مبتلا ہے جس کی نیت کا د

عانظ برالدين عين (٥٥ ٨ه) لكيت بي ١-

ان المصلين لما استفتحوا باب الملكوت بالتعيات اذن لهم مالدخول في حريم لحي الذك لا يموت ... فاذا التفتوا فاذا الحبيب في حديم الحبيب حاضر فاقبلوا عليه قامكين السلام عليك ايما البني ورحمة الله ديركاته الله

تعجب نمازى جب التيات كم كرباب الملكوت كموات مي تدانبين المرب العرف يحيم تربين واخل مين كى اجازت لل جاتى ہے وہ ل كيا و كيت اين كر استحفرت على الله عليه والم بجى اس جيم قرب ميں حافر بي مواس طرف السلام عليك ايّعا الذي كيت مرس كرائے ہي.

اس بر بمانى عرف بمت نبيل كت حفورات كنوديى و فإل مل رسيدي.

ك عمدة القارى عبد مسلا

برئیزی کھڑاکیا کہ دیجیوات بمناز میں صور کی طرف خیال کر سے سے در کتے ہیں مالا نکا ہے نے برگرں کی طرف میں در گھراکی کہ دیکھیں ہے کہ خیال ہے ہے بر در گرس کی طرف مرف بہت کر فیصل میں تاہم کا کھا تھا ہے ہے کہ خیال ہاند صفی اجاز توکوئی گرفت نہیں موسکتی کی اماز میں الٹر تعالیٰ سے لا جہیر کرکسی اور طرف خیال ہاند صفی اجاز مہیں اس صورت ہیں عبادت ایک خداکی منہیں رسمتی.

ايك غورطلب بات

بربادی اگر نمازی تشهد کے موقع برالدتالی سے مرف مہت نہیں کرتے اور یہ ان کی عام عادت نہیں تر تب حفرت سیدا حدشہدا نے اپنے اداد تمند ول کو نمازی مرف ہمت سے دو کا تو یہ لوگ اس برات سے بیخ با ہرئے اسے کول بڑے یہ مورت مال بناتی ہے کہ یہ فود نمازی مرف ہمت کرتے ہیں حب ان کے شرک کا یہ حال ہے کہ یہ نمازی میں کہ خدا کی نہیں بڑھتے تو ان کے بیچے تو تو یہ بی عقیدہ رکھنے والے کسی ملمان کی نماز کیوں کردیست ہوسکتی ہے۔

ریوی اس کے جاب میں کہتے ہیں مولانا اسماعیل شہید یہاں مرف ہمت سے بہیرہ کے عصور کا کا اسماعیل شہید کی اس کے جاب میں ہم کہتے ہی جس کا دل جا ہے گناب مراکو ستقیم اٹھا کر دکھے لے مرعوبی کا جامعتی جوٹ خود ام کے رہا ہے اسمالے گا۔ مرعوبی کے رہا ہے اسمالے گا۔

حفرت شاه ولى المعرفدت وملوى الفط «سمت» كى وضاحت فرملت مبي، الطمة عبارة عن اجتماع الخاطرة تاكد العزيمية بصورة العتني الطلب المحدث لا يخطر فى القلب خاطرسوى هذا المراد كطلب العطشان الماء يله ترحمه،

سمت مرادمی فاطریدالین کورسدل کراس برلگا دینا) اورتمنا کے طور پر انباالردہ اس می جانا ہے اور برالی طلب سید کودل میں اس ایک مراد کے سوا اور کسی جنر کی طرف توجہ ندم جب کہ بیا ساسم متن بانی مردصیان مجارتے مٹھاجے۔ پیم یه لوگ بزرگول پر توجه با ند صفح بی بھران کی تصاویر بھی سابھر کھتے ہیں بشدہ شدہ ان کی یہ بے داہ روی انہیں شرک کی دلدل بی بھینک دیتی ہے بمولانا احدرضا خال خود اقراد کرتے ہیں:۔ دنیا میں سُبت پرستی کی ابتدار ایو ل ہم دئی کہ صالحین (النہ کے نیک بندول) کی محبت میں ان کی تصاویر بنا کررکھیں اور اس سے لذت عبادت کی تا سیم بھی شدہ شدہ وہم معبود موکسیس لے

على مرشاى تبت برستى كى جراته ورول كومنيس بزرگول كى قرول كو تعمر استه بي الدان اصل عبادة الاصنام اتحاذ قبود الصالحين مساجديك

. 27

مُت بِرِينَ كَا بِنَار السِّي بِمَنّى كه لوكون في مالين كى قبرمل كوسعده كاه بنالياتها.

مولانا احدرمنا فال نے علا مرتامی کی بات کے مقابل کید اپنی بات بنادگھی ہے دہ ترک کی ابتدا قرریستی سے بتل فائد چا ہے تھے اس ہیں ان کی صلحت کیا ہوگی ہم اس پر اس وقت بحث کرنا نہیں چلہتے اس وقت ہم صرف یہ تبارہے ہم کہ برطیری اپنی نماز وں ہیں تشہد ہیں واقعی حرف سمت کرتے ہیں ورمذ وہ عرف ہمت سے معالی برمولانا اسٹائیل شہید کے خلاف خیال آنے کا تعوف نہ با ندھتے ۔ ہمار سے قارئین بیہاں بہنچ کرخو دنھیلکریں کہ ان کی نماز ان برطیویوں کے چھے جائز ہرسکتی ہے یا مہیں جو نماز ہیں بھی ہم تن خدا کی طرف دھیاں نہیں دکھتے اسپنے بزرگوں کی طرف مرف ہمت کرجائے ہیں ۔

ا کو ومدمینمیں وہاں کے اماموں کے پیچیے تماز مذبیر صنا

کو کوم اور مدید منوره و محبی بی جبال ایک نماز لا که بنازدل کے بابرادر سے بنوی گی ایک نماز بچاس ہزار نمازوں کا تواب رکھتی ہے۔ دنیا کے سرطک میں دو دین (اسلام اور کفر) رہ سکتے ہیں گرمرز مین حجاز میں دوین نہیں دہ سکتے و ہاں ایک ہی دین (اسلام) رہے گا۔ حضرت ا مام کھر (۹۸۹) گلھتے ہیں ا۔

> قیامت کے قریب دمال بھی وہاں داخل مرنا جاہے تو نرم سے گا. دینہ کی مرحدوں پراللہ تعالیٰ نے فرشت مقرر کرر کھے میں جواس کا منہ شام کی گذف میرویں گے. گزف میرویں گے.

گرافنوس بریری اخترام حرمین کے قائل نہیں وہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ کفر بھر کھ امر مدینہ میں داخل ہو میکا ہے۔ چے پر جاکر دوہاں کے اماموں کے بیچھے نمازیں نہیں پڑھتے ہیں دہ سمجتے ہیں کہ یہ سب کا فرہیں۔

م مناز جنازہ کے بعدو ہیں اجتماعی دُعا ما مگنا

سیخرت می السرطلید وسلم اور طفائے رکٹ دین نے کھی کسی جنازہ پر نماز مینازہ کے بعد دمان مان کی متی .. حبازہ میں میت کے لیے دما نماز کے اندر ہے نماز کے باسر نہیں بناز حبازہ کی قدما اسپ میں سے پر چیس سے پر چیس

اللهماغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وفائبنا الخ

اب آپ ہی تبائی یہ دعاکہاں پڑھی جاتی ہے ، نما ذکے اندر یا نماذک باہر سے معنرت امام ربانی محدوالف تانی محکے جازہ پر بعد نماذ اجماعی دعا اسی لیے مذکی کئی کرسنت میں اس کا کہیں بھوت نہیں ماتا ، اور صنرت انتہا و سے کے چا بندسنت عقے . خاندان محد دید کی ایک تاریخی درستا دیز روضة الفیومید کے نام سے تھپی ہے اور اسے میں کہ خاندہ کے بارے میں مکتبہ نوید گنج مخت رود کا ہور نے تاریح کیا ہے۔ اس میں صنرت امام رّا بی کی حبازہ کے بارے میں کھھا ہے ار

حفرت خازن الرحمة نے نماز خبازه کی امامت کی کیونکویہ اسنجناب کے منتخب کرده امام مخفے بخاز جنازه کے بعدد عاکمے لیے توقف نذکیا کرسنّت بنری افتخاین بیں کرتی علامہ اذیر معتبر کتابوں میں تکھا ہے کہ خبازہ کے بعد کھڑے ہمرکرد حاکر ناکروہ ہے۔ سنّت بنری اور سنّت خلفا کے رامنے دین میں واقتی دعا بعد حبازہ کا کہیں بتہ منہ ہم آجفور ملی اللّم علیہ وسلم کا یہ جرحکم ہے:۔

اذاصليتم على لميت فاخلصواله الدّع أورك

ترجمہ جب تم کسی خبارہ بر نماز بڑھر تدمیت کے لیے بڑے افلاص سے وُ عا ما کھو۔ اس کامطلب نماز کے اندر کی کوعاہے -- بینہیں کہ یہ سالا افلاص نماز کے بعد ہو

ادر نماز رہنی تغیر اخلاص بڑھ کی جائے

اسخفرت می اندمید و م فی حب اس افراس کا کو و یا توصحابر راز اس کاکیانتی سمجے نمازیس اخلاص مانمان سے باہر و ان کامس اس باب میں خود کیار وا مراوحدیث سمجھنے کے بیے ممل صحابی کود کھناصر وری ہے۔ توسط : فاحلصوا میں فار تعتیب کی نہیں تغریع و تعنسیل کی ہے۔ برمیوی فار تعتیب کا مفالط وینے کے لیے اسس کا ترجم کرتے ہیں د

حب تم کسی خبازہ پر ہماز پڑھ میکو تومیت کے لیے افلاص سے وعاکرو۔

ہمنے ترجم کیا ہے ،۔

جب تم کسی جنازہ پر بماز پڑھو ۔ ان یہ اس طرح ہے ،۔

اذا قرأت القرأت فاستعذ بالله من الشيطن الرجييم ربي ما الفل عسا)

ترجم . حبب تم قرآن برصولو (يهيه) اعدد بالله من السفيطن الرجيم برص اليكرو.

اس کایمطلب نہیں کرجب تم قرآن پڑھ میکو تر پھراعوذ باللہ من الشیطن السّ جید پڑھ لیا کرور قرآن پاک پڑھنے کاطرافیۃ یہ تبایا ہے کہ اس سے پہلے تقوّذ ہر.

اکطرح آمیت اخا قدتعالی المصادٰهٔ خاعسل وجو هکوکا ترجه پرنہیں کر حبتم نماز پڑھ چکو تو پیموضوکرلیا کرو۔ (و کیجیے پِٹ المائدہ رکوع ۲) مبکدیہ ہے کہ حب نماز میں کھڑا ہم نا چا ہو تو وصو کر لیا کرو۔

قرآن کیم میں جہال حرم رمالت سے بات کرنے کے احاب کھلائے گئے وہال حکم فروایا :۔ واذا سالمتموهن متاعًا فاسٹلواهن من و راء حجاب . (سبّل الاحزاب ع) ترجمہ . اور حب بتم ان سے برشنے کی کوئی چیز وانگو تد پردے کے چیجے سے مانگو۔ یہاں کوئی شخص یہ ترجمہ نہ کرے گا کہ حب تم ان سے کوئی تبنیر مانگ و تو پر وے کے چیجے سے ان سے کلام کیا کرو۔ د معاذ السّر)

سومدیث فاخلصواله الدعاء میں معی بیر جمینہ نہیں کہ حب تم میت پر نماز پڑھ لو تد پیومیت کے بیے اخلاص سے دُعا ما بگو۔

یہاں اخلاص وعاکرنا نماز کے اندرماد ہے مذکر نماز کے باہرادراس کے بعد سے صفر کا پیمکم نماز کے اندر مارے کا پیمکم نماز کے اندر اخلاص سے دعاکر نے کا تھا :۔ کے اندر کے لیے ہے۔ فتہا رکھتے ہیں آپ کا پیر حکم نماز کے اندر اخلاص سے دعاکر نے کا تھا :۔ قال فی الصالی ۃ علی المدیت فاخلصوا بالدعاء !*

ترجمه المنفزت كے ايك محالي كہتے ميں مسيت بر نماز ميں افراص سے دُعاكمياكرو.

اس سے بتہ میتا ہے کو صحاب نے صفر کے ارتباد فاخلصوالله الدعاء سے نماز کے اندر کی دعا ہی مراد لی سے ا

ك المدونة الكجرك مبداصك

عن الذهرى قال اخبر ابوامامة بن سهل انه اخبره رجل الصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ان السنة في الصلحة على الجنازة ان يكبر الامام منع بينراً بفات الكتاب بعد الستكبيرة الرولى سنرا في نفسه ثم مصلى على النبى صلى الله عليه وسلم و يخلص الدعاء للجنازة في المستكبيرات لا يقداً في شيء منهن تم يستم يستم سنرا في نفسه بي ترجم بنما وجاري والتي يسب كه الم بجير كم ادريم فالتحك ما تحكي بي مي مناومي السرعلية والمساحدة في بي مي مناومي السرعلية والمساحدة في بي مي مناومي السرعلية والمراس وعاما يحكم المربي من منام برقرات المراس كي بعد برميت كه يليه بي بي مناومي السرعلية والله المراس كي بعد برميت كه يليه بي اخلاص سع وعاما يحكم المراسي منام بي مناومي المرابية والمنافق بنيت قران المراس كالمرابية بي المراس كالمرابية بي المرابية والمنافق بنيت قران المرابية بي المرابية المستنالة المرابية بي بي المرابية المرابية بي المرابية المرابة المرابة بي المرابية المرابة بي المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة بي المرابة المراب

اس میں بی نفری ہے کہ مخلص الدعاء للجنازة سلام بھیرتے سے پہلے کا تمل ہے بھر شند صلی اللہ علیہ وسلم کا بناعمل تھی ہمی روا کہ نماز شبازہ میں بسب امناص المد تفریع سے دعا کرتے بسنرت عدف بن مالک کہتے ہیں میں نے ایک موقع بر صنور کو دُعا الله مداغفرله وار حملہ وعا فلہ واعف عندہ سرائز اس اندلاسے کہتے ہوئے سناکہ میری تمنا بخرکی کاس کہ یہ میرا خبازہ ہم تا ا۔

حتى تمنيت ان أكون ذلك الميت لله

معدین نے بھی صور کے اس ار شاد اذا صلیت علی الجنانة فاتخلصواله الدعاء کا معدین نے بھی صور کے اس ار شاد ادا صلیت علی الجنازة کی دعاسی اسے خطیب کو بی لیے اس نے مشکرة میں یہ عدیث نقل کرنے کے فرا بعد جنازه کی و عا اللّٰه عدا خفر لحید نا و میتنانق کی ہے۔ اس صنیع سے بہتہ جبتا ہے کہ اس عدیث میں مراد نماز جنازه کی دعا میں افلاص ہے۔ نماز کے بعد کی کوئی دعا مراد نہیں۔

ك منن كبر ل مديم مدا الله الله الله

لؤيط

یہال امام کے پیچے فاتح بڑھنے گاگان مذکیا جائے اس میں فاتح برنیت دعاہے آن کریم کے الفاظ بنیت دعاء امام کے پیچے بھی بڑھے جا سکتے ہی جیے مقتدی ربّ اجعلی مقید الصلاة ومن ذرّتی کے الفاظ امام کے پیچے بھی بڑ ہمّاہے اور اسس سے امام کے پیچے قرآن بڑسنے کا الزام قائم نہیں ہم تا رواس نے اس سے پہلے احوذ بااللہ بڑھا ہے۔

نماز جنازه بین تمیری تجیرا درج بھی تبکیرے درمیان کچے مذیر ہے

نماز خبازه میں تین برے حقوق میں ،۔

- الشررب الغرت كائق
- الم مندريس الت مآب كابن
 - 🕝 میت کاحق

جب یہ تین عقرق کو رہے ہوجائی تر پھرا گے کوئی بات نہیں جوعتی جگیر کے بعد کچے نہیں پڑئی اس نہیں جوعتی جگیر کے بعد کچے نہیں پڑئی اس سلام بھیرنا ہے۔ نماز خبازہ کا کوئی صدیجی باقی ہوتا تو وہ چوعتی جگیر کے بعد پڑھا جاتا۔ حب اس بحر کے بعد مرف سلام ہے تومعوم ہوا کہ اب اس عمل کا کوئی صد باتی نہیں بسلام بھیرنے کے بعد عمر اس میں نماز میں اصافہ ہے یا کم اذکم اصافے کا ایک گمان صرور ہے دروی صدی کے محرد صورت عامل فاری کی کھے ہیں ا

ولامدعول للمنيت بعد صالحة الجنازه لانه بيشبه الزيادة في صلوة الجنائة. ترم. ادريت كي ين من من المعناد كي بعد عائد كرسد اس سع ماز كي مرعي ميثيت بين مادتي كاكمان مِن اب

نوٹ

شانعی صرات نے اسپے اسس مرفقت پر کچے روایات می بین کی بین ہم اس وفت جنی نفظ نظر
سے ان پر سجٹ نہیں کر رہے۔ تاہم ہے بات صور ہے کہ ان بیں سے اگر کسی میں چو بھی بجیر کے بعدد عا
مانگھنے کا ذکر ہے تو دہ سلام بھیر نے سے پہلے بہلے ایک زائدہ علیہ حس پر صفیہ کا عمل منہیں بیالل ،
بھیر نے کے بعد کی دُعا منہیں ہے اس سے بہلے کی ہے۔

ا دنسوس سبے کہ برباری علمار ان روایات سے دعا بعدالجنازہ پر استدلال کرتے ہیں جس کا درجہ ایک مغلطے سے زیادہ تنہیں بنفتی احمد یا رخال کا یہ استدلال اسی فتم کاہے۔ حضرت عبداللہ بن افی اوفی نئے اپنی لاکی کا جنازہ پڑھا اور پو بھی بجیر کے بعد وعالی ہے۔

ويسے يه روانيت مسندانجي صحيح منبين.

اس کے دوسے برائیں واضح ہونی چاہیے کہ اس میں کسی دوسرے اختال کی گنجائش نزہر اگر دوسرائتھال میں کسی دوسرے اختال کی گنجائش نزہر اگر دوسرائتھال میں ہے کہ استدلال میں ہے تو استدلال الاستدلال میں ہے نے دعو نے بہتی تنہیں کی ہم نے صوف یہ وض کی ہے کہ حب اس میں اس دعا کی میں گنجائش ہے جو بعد دفن ان وفول ہوتی تھی تواب اس سے خواہ مخواہ ایک دوسرے معنی مرادلینا اگرایک بعت بہیں تو اور کیا ہے۔ نئے سائل اور نئے دلائل میں بھر بہی صال ہر تاہے۔

ك مرقات مبدا مال الدسن كبرك مبدم ملا ت ويكي ماراى مالا

ای طرح منتی احدیار معاحب کا یہ کہنا کہ حضر رئے حضر ست جغربی ابی طالب اور صفوت مبدالشر بن رواحہ کی نماز جنازہ فا بکانہ بڑھی محق اوران کے لیے دفاکی یہ مجی سے حضر تربیبی میں بھر یہ سی سی کے خودہ موتہ میں تین سالاروں کی شہادت ہوئی محق ، ویہ اور تعمیرے صفرت زید بن حارثہ کے بھار جہاز ہاز ہ ہوتی تو تینوں کی ۔۔۔ یہ وو کی نماز اور وہ مجی فائبانہ ،اس کی تعنیس شاید بریاری علیار مجھی نہ بٹاسکیں ہمارے ندمہد میں ترفا بارنہ نماز کا کوئی جواز مہیں ہے بنجاشی کی نماز جبازہ میں آئے گرفر فوش کھایہ اور دہوا تھا اوراب یہ دو سراجبازہ مزتھا اور جبازہ مجمی صفرداکرم میلی اللہ علیہ دسم کے ساسنے کردیا

حضرت عبدالله بن سامم ایک جنازه پر پینچے جنازه بر پینچے اخبار میر کا انجی ایک جنازه پر پینچے اخبار میر بنا انجی از میر کا انجی در برنی می در بات کہیں منہیں که مناز جنازه کے بعد تنفسلا کوئی دُی ما برقی می در ما می برد جران دنوں برقی می اور صحابہ اس میں شامل موسلے موہ و بری ہے جو دن کے بعد کی متعمل دیا قراد دینا اسس بی تطفا کوئی دن کے بعد کی متعمل دیا قراد دینا اسس بی تطفا کوئی دلس مرجرد منہیں ہے۔

بربلوي استدلال

حب اس روایت بی دونول احتمال موجود مین نداگریم اس سے نماز جنازه سے تقل دُعا مراد سے بین ترکیا جنا مراد سے بین ا

ان سبقتمونى بالصلوة عليه فلانسبقوني بالدعاء

ترجمہ اگر بہت کی نماز خبازہ میں مجد رسینت ہے جا بچیا ہی تواس پر دعاکہ نے میں ہجے سے اسکے ذراعیں۔ جواب : ہب، س مدیث سے استدلال کر رہے ہیں استدلال کرنے والے کی دیل

﴿ مَارِغُونَتْهِ كَالصَّاقَمُ

نمازى جيب نناز تهجهُ، نمازِ تراويح ،نماز اشراق ، نما زميد وفيره تواسخفرت صلى الدوليم سے ہی شروع میں آئی ہی آئی کے بعد جنے بزرگ اسے کسی نے کوئی نئی نماز نہیں کالی جب مولانا احمد صاحب کا دورا یا تو آپ سے ایک نئی شاز در نماز غوشیہ " ایج افرانی اس نماز کا بیتر ہے کرمدیث امر ففدگی کسی کتاب میں منسطے کا ریر رضا خانی فقہ ہے جوائپ کو نماز فو ثبیہ کا بیائے ربى ب اسس كا طراق ا دا طاحظه كيمية :

> توكىيب : دوركعت نفل، مجرنى برگياره بار درود كرسلام عوض كرك امركياره باكيم. يأرسول الله يا نبى الله اغتنى ... بيروان كى جانب كياره تدم عليد برقدم بركع يأعوث النقلين وباكريم الطرفين أغلني بك

اسلامى منازول مي منازى اياك نعبد داياك نستعين كمدر فلاسعدد ما كما ب اور

ا بنا مارا دهیان مداریم آلب ، گرنماز خوشه می گیار موسی یادمی مدد اندسے منہیں حضرت طوث التقلين سے مالكى عاتى ہے اورا بنى سارى توجه مفرت شيخ پر باندھى عباتى ہے - وہى نما ز

میں نظر تو وہ کمیں بھی جا سکتی ہے۔ مولانا احدرضا خاں لکھتے ہیں۔ نماز میں اگر مبکا نہ ورت کی شرمگاہ پر لفرئیے حب بھی نمازہ و صور می خلام نہیں۔

یه باسکل خلط سیے خلل کیوں منہیں مالا خنوع وخعنوع جا آبا ہے گا۔ اگر نقیدا کمے تو یہ

منازسے کھلا مداق اور تلعب بالدین ہے حس ریکفر کا اندیشہ ہے۔ گرمولانا احدر صافال اسے

مجى موت مرده كهتيمي .ر

اكرنفدا مجى الياكر المتوكره وخرور المعينمان فاسد نهيس بهرتى راكمه القدا فيورت كے چہرے پر نظر كرنا تو وام علم سے كراس كى شريكاه ير نظر كرنامون محروه موعجيب بفناخاني نقة ہے بچربه تنرسگاه پرنظر کیا نماز میں ہی کرنی تھی اس کے لیے کوئی اور

ونت منتخب كيام وما

ك فنادى معتور ملدام ك الينا ما ك مازغونيه بهارشريعية معدم منا

درود بشریف کے گرد لائی گئیں برعات 🛈 درو دوسلام كوماً واز طند برصنا

دروشرهف يميى المندفقالي كي حفور ايك دعاسيم اوردُ عاكا مزاج بريب كدوه المميمة مع. ذكرنعن مالاست ميں تعبض مترا لكھ كے ما تق متبر سے بھي موسكما جيرلكين درو د شريف كھ ليے جبر كى كوئى مررت بنیں بیال این وطن می می سرحو تواسم سند اور روضد رسول برعاضری نعیب مرقد وول مجى انتهائے اوب سے دی اوارسے.

ا دب گامبیت زیراسمان از درش نازک ز

نفس کم کرده مع اید منید مربایزید اینجا قرآن کریم میں ہے :-

ان الذين ميضون اصوا تقعرعند رسول الله اولنَّكُ الذين المتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة واجرعطيم هان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكترهم لا يعقلون. (كِيّ الحجرات،)

ترحمه ب شک بولوگ رسول الد کے عضور دبی آواز رکھنتی وہ لوگ میں جن کے دلول كوالندنفائي في خالص تقو سلس الوازا سيع ان لوكول كرم اليع مغفرت اوراحرعظیم معے معیشک وہ لوگ ج اسپ کو مجرول کے باہرسے (دُورسے) بكارتين النيس سے اكثر عقل سے كام نہيں لينے ۔ ان وگوں كے سرچينے كا مقام بع جريبال سعاب كواوازي سيتمير.

كب بر درود شراعيت برصنا دعامي اور دعامي سنت يهي ميك ود اسميت وبي اوازمي كي جلنے ورود شرافی میں یہ اصل سرصورت میں رکمی جائے منازمیں تھی درود اسمیتہ واز سے بڑھا جا آیا ہے اور حبری نمازوں میں بھی اسے جبرسے پڑھنے کی کوئی صورت نہیں فقہ حنفی میں پیرسسکہ صراحت سے

ا ورود شریف سے صنب اراہیم کا نام کالنا

مسلمانوں کا استخفرت کے بدسب سے زیادہ تعلق صرت اراسیم علیا اسلام کے ساتھ ہے مصنور خاتم البنیین کی امت ہیں اور صرت اراسیم کی مقت ہیں ، صنور کی نسبت سے ہمارا بڑا تہوار عیدالفطر ہے اور صفرت اراسیم کی سقت ہیں ہم عیدالفظر ہے اور صفرت اراسیم کی سقت ہیں ہم عیدالفی مناتے ہیں ، ہماری یہ دوعیدیں ان دو پنیروں کی نسبت سے ہیں اور در ود میں ہم ان ہی دو مینیروں کو جمع کرتے ہیں ، یہو دو لفاد کی بھی بنیروں کو جمع کرتے ہیں ، یہو دو لفاد کی بھی ارسیم کہتے ہیں کہ ان کی مقت پر صرف ہم ہی ہیں ۔ ورسیم کہتے ہیں کہ ان کی مقت پر صرف ہم ہی ہیں۔ ورسیم کہتے ہیں کہ ان کی مقت پر صرف ہم ہی ہیں۔ ورسیم کہتے ہیں دورسیم کہتے ہیں کہ ان کی مقت پر صرف ہم ہی ہیں۔

ان ادلی الناس با برا هیم للذین استبوه دهداالنبی دالذیب امنواد دیب العمان ۲۸

ترجمہ ، بے شک امراہیم سے زیادہ قریث لوگ ہیں جوان کی راہ بہ علیے اور مین بی میں اور وہ لوگ جو (ان پر) ایمان لاتے .

معلی انہاں بربلہ ایر کس بردنی طاقت نے امادہ کیا کہ درود وہ بڑھ حرص میں خرت ابراہیم کانام نہ ہوتا یہ ایک نے بیٹے بیٹے بیٹے برشار ہوا یا ان کا بچھیے بیٹے بردل سے دستے مذر ہے۔ مفرت مدسلے اور حفرت ملینی آدو لیے ہی بنی اسرائیل ہیں سے تھے حرف حفرت ابراہیم ہی ہی جن بر بنو اسرائیل اور بنواسٹایل جن ہو تے ہیں جعنور کو حفرت ابراہیم سے دور رکھنے کے لیے بربلو ایو نے کاروائی کی کہ درود دہ حلیا یا جس ہی حضرت ابراہیم کانام نہ ہو یہ لوگ درود ابراہیمی کو برسرحام ناقس دود مسلم کی کہ درود دہ حلیا یا جس ہی حضرت ابراہیم کانام نہ ہو یہ لوگ درود ابراہیمی کو برسرحام ناقس دود مسلم کی کے درود دہ حلیا یا جس ہی حضرت ابراہیم

الصادة والسلام عليك يارسول الله الصادة والسلام عليك ياحبيب الله.

يداد گرنبين جانته كه نقة حنفي كى روسيصارة وسلام بي سعيم رايك دور سه كى طرف

گفایت کرنا۔ ہے۔

فآوي عالمگيري ميں ہے . ۔

السلام يجزئ عن الصادة على النبي صلى الله عليه وسلوك

ترجم سلام ضورر درود رئي صف يابين كانى س

ا درود وسلام میں إخراد كومكروه كهما

انگیند میں ایک برطوی مولوی نے نرج نور شورسے یہ بات جلاد کھی ہے کہ نمارسے باہر درو دابراسمی نیر صنا محروہ ہے کیو نکر اس میں الام بنہیں ہے۔ یا در کھیے حنفیہ کے فاصلاۃ وسلام میں سے کوئی ایک بیرے لیا جائے توروز فراد میر گز کروہ تنہیں دمیتا علامہ شامی ککھنے میں :۔

وجزم العلامة ابن اميل لحاج في شرحه على لنحرير بعدم صحة القول مكرا هذا الا فراد واستدل عليه في شرحه السعى حلية المجلى في شرح منية المصلى بما في سنن النساقى بسند منجم في حديث القنوت وصلى الله على النبي ... ومن و دالقول بالكراهة العلامة الملاعلى القارى في شرح المجزوية . ك

.27

علامه ابن امیرلحائ نے التحریرلا بن الہمام کی شرح میں شب ہزم سے یہ بات کہی ہے کہ صلاقہ دسل میں افراد (کہ ایک ہو اور ایک شرم) ہرگر کمروہ نہیں احداس پر اپنی شرح حلیۃ المجلی میں نم ن اللّٰ کی میں نم ن اللّٰ کی سے صدیقہ سے اس میں یہ الفاظ ہیں وصل الله على البنی (اوراس میں سلم کا ذکر نہیں) اور الماعلی قاری ھی شرح جزریہ یں افراد کو کمروہ کہنے کا دو کہ تے ہیں۔

© تيام بوتت *ب*سلام

معفل میں دکا مرکز کا مرکز کا مل قیا م تعظیمی ہوتا ہے اور بھراس ہیں اجتماعی صورت ہیں سلام مربط ما جاتا ہے۔ اس کے بارسے ہیں دیو بندی اور برطوی دو نوں گروہ تعفق ہیں کہ بید بعث ہے جس کی کوئی اصل نہیں ۔ یہ دو سری بات ہے کہ برطوی اس بیعت پر عمل پرا ہیں اور اسے برعت حسن کہتے ہیں۔ اب سرخفس خود سوچے کہ برعت کی اور اس میں حسن کیا جست کوسنت میں ہوتا ہے ، برعت میں کہا سے انگیا۔

برطولوں کی قد می درسکاہ حزب الاحناف لاہورکے مولانا محمود احدیضوی مدیمہ « ما منام رصنوان » کیستے ہیں :۔

قامیٰ فنل حدکے اس خت نقر لے رِتعب بہیں مہ مولوی نہ عقے تسکین ہم ان چاہیں عمل ریقے تسکین ہم ان چاہیں عمل ریقوب کے معلی میں موردی نہ محصلے ماصلے فاگر میں میں موردی اور میں موردی اس میں موردی ماردی میں موردی میں موردی میں موردی میں موردی میں موردی موردی

بجا لا کے تعظیم رسب نیام بیٹھے بیٹھے بیٹھے بیٹھ درو دوسلام ابل سنّت کے ہاں درودوسلام ٹماڈیں بیٹھنے کی حالت ہیں ہے ، صرف شیعہ ہیں جو تیام ہیں درود وسلام بیٹھ ہیں ۔

ے ابتم ہی کہوکس کی صدا دل کی آوازہے

@ درود شرلف کو تشو نے منفاصد کے لیے استعمال کرنا

تھیں ٹے تھی ہے مقاصد اور اختلافات کے فاصلوں کوٹر صلنے کے لیے درود کے تقدس سے کھیلا ایک نہایت کرو عمل ہے فتا وی عالمگیری میں ہے :۔ ان سبح الفقاعی اوصلی علی النی صلی الله علیه وسلم عند فتع فقاعه علی مقد تو و هیه و تحسینه اوالقاص ا دانصد بهما گرمی سبگام انتر به ایک رنگریز نف کرد اکمر لیق وقت اگر بغرض ترویج (کرکیر انگ جائے) وقت برخوا یا کسی تقد گو داخط نے مجلس میں گری میں بیاں اللہ کہا یا درود رفر لیف بیاسی تقد گو داخط نے مجلس میں گری میں مینکام دورش بیداکر نے کے لیے سجان اللہ کہلوایا یا درود رفر صاکر محفل مجائی تو الیا کرنے دالا گنبگار مہوا۔

دحرامًا عند فتح الباجر متاعه د محود وسنة في الصلاة ومستحبة في كل اوقات الامكان. عمد المعان علم المعان علم المعان المعان

ترجمه تاجرحب اپناهال دکھلانے نگے واس بر (اس تھی نے مقصد پر) در دد بڑھنا حرام ہے نمازیں درور بڑھناسنت، اور دو مراوقات ممکن میں می مستحب ہے۔ علامرابن عابدین شامی لکھتے ہیں ۔۔

اذا فتح المتاجرالثواب نسبح الله تعالى اوصلى على النبي صلى الله عليه وسلم يريد به اعلام المشترى جودته أوبه فذ لل مكروه وكذا الحارس لانه ياخذ ثمنا يمله

ترجمه جب تاجر نے پڑا مجیلا یا اوراس پرسجان اندکہا یا بنی باک ملی الدملید و کم پردرود پڑھا اس میل سے خردار کو تبلانا تھا کہ اس کا گیراکیسا شاندار ہے سویہ مکردہ سے ای طرح پہرے دارا پنے ہے کو مبلانے کے لیے نرسجان اللہ کہے ندورود پڑھے کیونی وہ اپنے اس جا گھنے پوحا وضر کے راہب

ک فتا وی عالمیگری مبلد ۱ صلا فتا وی مبند به مبلد ۹ صلا عله در فتار مع ان میرمبدا صلام مسله رو المحارمبدا صلام

نقد گردا عظ کا سجان الدکہدانے کامقدد اور سے اپنے بیان کی تسین ما میل کرنا ہے اور دہ اپنی شہرت اور ترویج کے لیے لوگوں سے درو دشرلف بھی بڑھوار ہا ہے تو کیا اس نے سجان الداور درود شرلیت جیسے باک کلات کو اپنے ان تھبوٹے مقاصد کے لیے استعال نہیں کیا ؟ الیا ہے تو وہ گنبگار کیوں نہوا ؟ تھبر لے مقاصد کے لیے اولداوراس کے درول کے نام کو اتنما ل کرنا اس میں ہرگردین کی کوئی تعظیم نہیں ۔

آگرگرتی بڑا آدمی بس ایر آران کی آمدیکی نے سجان اللہ کہا یا حضوراکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھا تاکہ لوگ اس کے آنے برخوشی دکھا میں اور اس کے لیے مجم خالی کردیں یا اس کے آئے پر تنظیما انحد کھڑ ہے مہوں تو یہ سجان اللہ کہنے والا یا درود پڑھنے والا گرنم کا محصرے گایہ وجز کردری میں ہے۔ لئے

کیاکسی موقعہ پر درو دسٹرلف پڑھنامنعہ

درود شریف ایک دُ ملہ اور د عاتبی سبت بلند پایہ جرکھبی رومنہیں ہوتی رئین کسس کا درود بیٹر صنے یا بیٹر صوانے والے سے سبب گہراتعلق ہے بعض او قات الیے بھی آتے ہی کہ درود سٹرلیف کے تقدس کی خاطراسے بیٹر صنا مکروہ قرار دیا جائے ہم امداد الاحکام عبد ۲ ص^{۲۷۷} سے اسے سوال و ہواب کی صورت میں نقل کرتے ہیں ۔۔

سوال اس مک میں دعظ کی مجلسیں اکثر رات کو ہوا کرتی ہیں۔ واعظین نغرض تنبیہ واپتاظ نامکین (سوتوں کو مجالف کے لیے) زور شورسے درو دسٹرلیٹ بڑھتے اور مٹر صواتے ہیں کیا رجائز ہے ؟ (مخصاً) برطیری دانطین اینے علبول ای کہی تکیدگام کے بیرایہ ای کھی زورسے درود مشرلین بڑھوا ای مفہمون تھیم کنے پراپنی خفت پر بردہ ڈالنے کے لیے سامعین کوسجان اللّٰہ با درود مشرلین پر لیے استے ہیں ریسب کام ادنی مقاصد کے لیے کلمہ یاسجان اللّٰہ با درود شرلین جیسے پاک ادراعلی عمل کو ہتھا سکرنا ہے ادریہ مرکز جائز مہنیں .

کمجی سے کھی سے کھی ہے کہ ایک عالم تقریر کرد اللہ اوراس کے دسول کی باہیں شنار ما ہوتا اسے کہ کوئی دور را واعظائی بوری شان سے وار دمجس ہوا اوراس کے حاست ینشینوں نے قرآن و سنّت کی آوازروک کراس کے زندہ با دہر نے کے نوب لگاتے یہ صریحًا قرآن دستنت کی بے ادبی ہوئی کہ ایک واغظ فقد گوگی شان بنا نے کے لیے یہ نادان قرآن دستّت کو کا شنے سے بھی مذرکے امنہوں نے یہ کام ایک عام واغظی خوش آئد ہیں قرآن رسنّت کی غلمت پر ما تھ کام نی نیت سے کیا لیکن اسس میں دہ ایک عام واغظی خوش آئد ہی قرآن رسنّت کی غلمت پر ما تھ ڈول لینے سے بھی در کے یہ برعات اختیار کرنے کا حسی اتر سے جو اس محبس میں ظاہر مرکیا۔ انا دان وافا المیان واجون

ك امدا والاحكام عبدا مك

قبرون بركى جانبوالى برعات

الحمد لله وسلام على عباده الذيب اصطفى اما بعد:

بربیردیں کے مال قبری دہنی لوگ اور ندسم ملقال کا منظم سوایہ ہی جس مولدی قاری یا ما نظاکہ کوئی قبرال کی وہ اس مرحدم کا سالاندعوس کرکے اپنے بجی کا لیورسے سال کا کنبہ پرور سوحا آ ہے۔ سے مل گئی جس کو یہ دولت کیمیا گر مہوگیا

ایک مفتی صاحب کے دو بیٹے تھے ان کی وفات پر بیٹیوں میں درا شت تقسیم ہم نے گئی ۔ د میں انتخاب کھٹرا ایک اعلیٰ درجے کے مکان میں اور مفتی صاحب کی قبر میں جو اپنے ہی مدرسہ کے ایک کونے یہ کہ میں کا ایک کونے یہ میں ہم ایک کے مکان لیا جو گھر طوح دولیت سے بھرا ہوا تھا اور دو مرسے نے قبر جو ابھی کچی تھی اس کے لیے نسک مرمر کا اس ڈر دویا ہوا تھا اور قبر کی یا بنتی میں بس یکھ دیا گیا تھا ۔ مالات نے بنایا کہ قبر دوالا ابھیار ہو مکان دا سے کو دراشت ایک ہی دفعہ طی لیمن قبر مالے کو دراشت ایک ہی دفعہ طی لیمن قبر مالے کو دراشت ایک ہی دفعہ طی لیمن قبر مالے کو دراشت ایک ہی دفعہ طی لیمن قبر مالی قبر مرکز کی ایک مراویوں کا تعلق اپنی در کا موں اور اپنے مزاد وں سے منہیں قوم کی قبر مرکز میں اور سے بھی انہیں بہت کچے ملقا ہے ۔ ایک بر بیری باب کا بٹیا کچے بڑھ لکھ گیا اکا دُنٹنٹ ہوگیا سے قبر مال سے بات پہند نہیں کہ مولوی صاحب کہی کسی مرحزم کے ختم بران سے جل اسے دوائی کھانا کھانے کہ تنہ تھی کہ مولوی صاحب کہی کسی مرحزم کے ختم بران سے جل اسے دوائی کھانا کھانے کہ تنہ تھی کہ مولوی صاحب کہی کسی مرحزم کے ختم بران سے جل ایک کھانا کھانے کہ تے تھے۔ بریوی باب نے اسے ڈوائی اور کھی کسی ادر مرحزم کے ختم بران سے جل کھانا کھانے کہ تے تھے۔ بریوی باب نے اسے ڈوائی اور کہی کسی ادر مرحزم کے ختم بران سے جل کھانا کھانے کہ تے تھے۔ بریوی باب نے اسے ڈوائی اور کھی کسی ادر مرحزم کے ختم بران سے کھانا کھانے کہ تے تھے۔ بریوی باب نے اسے ڈوائی اور کھی کھی دور کھی کہی کہی کی دور کی کھیا

م اے مرے بہرگرامی غم نہ کرمہمان سے مزق اپنا کھار واجع تیرے قرستان سے

عرس کے نام سے عید قبرر

قروں براس طرح کی حاضری کر آنخفرت صلی الله علیه وسلم می لفظ عید سے تعبیر کیا ہے سلمانوں کواس سے منع کیا ہے کہ موان کی ماضری دیں .

قریں عرت کا نشان ہیں یہ بڑے بڑے قرستان سب ضرخموشاں ہیں ج یہاں آباد موے وہ کسی اور جگداب جانے مہیں انہیں قیامت کے دن ہی اُشنا ہوگا۔ اولیا۔ اللہ بھی بعد دفات شہرخموشاں میں آ ہتے ہیں اور اس تبدیل گھریں دیگر ابنائے آدم کے ساتھ شرکی ہی قرستانوں کو خشیوں اور رونقوں کے اڈے وہی بنا سکتے ہیں جن کی فطرت مسنح ہوچکی ہو۔ مزادات پر جانہیں تو زیادت کے لیے نا کری دکرنے کے لیے۔

ا عیدقبورکی برصت

قبروں بر کی مبانے والی بدعات میں سب سے بڑی بدعت قبر کی سالانہ عیہ ہے۔ اسلام ہیں او سے علاقے ہی عید سے الفور اور حیدالاختی کر ربایہ یوں نے جار عید سی بنار کھی ہیں عید میلا والبنی اور السینے علاقے کے مرزی بزرگ کی قبر کی سالانہ عید اسے وس مجی کہتے ہیں اور قبر ملی پرزار ین کا جوم اور بھران کی کھلانے ہیں کی غیر نے کی غیبات کی خیار دارد کرد سے لوگ عید سے زیادہ استمام کے ماتھ اس بزرگ کی قبر بر عاضری دیتے ہیں ۔

زبارت فبورا ورعيد قبوربي فرق

سهم مین زیارت نبورکا محم موجود ہے۔ قبر س آخرت کی یا دولاتی میں اور و بال دعاکت والوں سے الب قبور کو فائدہ پہنچیا ہے۔ لیکن و بال احتماعی شکل میں جانا اور اس کے لیے ایک یا تین و ن مقرر رکھنا اور سرسال ان ناریخول کی یا نبری ہے وہ عید قبور ہے جس سے اسلام نیمنع کیا ہے۔
مقرر رکھنا اور سرسال ان ناریخول کی یا نبری میز وہ عید قبور (عرس) اس استمام سے منا تے ہیں منبایت انسوس کی بات ہے کہ بر بیری معزات یہ مید قبور (عرس) اس استمام سے منا تے ہیں کہ عید الفوا ورعید الافتی بھی ان عرس کے کہ گے کہ کہ مید تنہیں رکھتیں۔ ان برعات کے آگے سب نتہیں ماند بڑجاتی ہیں .
موسوں کی مختلول میں عور توں اور مردول کا ان اوالہ اختلاط قوالی کی عبسیں 'اترتی دیکوں کی

نوشومی مدول کے جدے ہاروں سے لدے گلے اور چفوں اور جبوں میں ملبوس پیر باؤل میں گھنگرو بہنے دروں اور منتقوں کے نوٹ گھنگرو بہنے رتق کرتے آنے والے زائرین اور ان کی بھیلی جیا دروں میں ندروں اور منتقوں کے نوٹ اور یہ ندرانے وہ اعمال ہیں جوعرسول کے جان اور برمایویوں کی سمجایان ہیں ،

اب دیجنایہ ہے کہ کیا قروں کی اس الان ما مزی اور مجراحتماعی ما مزی کا کوئی تقدار سال میں مرحد دہے ؟ کیا اسلام میں کسی قبر رہومید کا صابح م کرنا اور اسے پر رونی بنانا جائنہے ؟ اسلام میں اس عید قبور کا کیا در حد ہے ہے اس کے لیے ہم سب سے بہتے رومانی مرکز گذیوف سرے کی طرف تو جہ ہوں کیا وہاں میں قبر رکا کوئی دن مقرر سر تاہیے ؟ اور کیا وہاں می کمی کوئی عرب سواہے ؟

اب توربیری کہ سکتے ہیں کہ وہ ل آل سود کی حکومت ہے۔ وہ توجید کے پُورے یا بندہیں فنرک و بیات رکھی تونفر کھیے کہ کیا فنرک و بیات رکھی تونفر کھیے کہ کیا فناکے داشدین مجھی الانسوب فناکے داشدین مجھی محاف السرب

فاق الفرنيين احق بالامن ان ڪنتونعلون - (ئي الانعام آسيد) مخرت البررو رفن الفرعن كتيم بي مين المستحمن المستحمن المستحمن المستحمن المستحمن المستحمن المستحمد لا تجعلوات بري عيدًا وصلواعلى فان صلوتكم شلعني حيث كنتوله

ترجه تم این گرول کو قبری نه نبا رکه نا دکه متهارے گر نماز ول سے فالی رمیں ،
دور ند میری قبر کوعید نبانا دکه و بال ایک دن اکٹے برکر آئو میں کہ عید کے دان ہو تا
ہے ، اور مجر پر درود بڑ ہتے رہو (دور رہنے کی وجسے یہ نہ سحینا کہ مجھ درو د نہ پہنچے گا) متہارا درود تم جہاں مجی ہو و بال سے مجے بہنچایا عباتا ہے۔

اس مدست بین به بات کدمیری قبر کوعید نه بنانا از س کی شرح می صفرت مث و ملی الله

ك رواه العناني ورواه الرواود على اطب والنائي على صد مثكوة صله

مطالعه بريلوبت جلد ٢ محدث دالوي كي كفت من ،-

لاعجعلات برىءيذا انول لهذا اشارة الىسد مدخل التعربين كماخيل اليمود والنصارى بعبور إنبيا تمتع وحعلوها عيد اوموسمًا بمنزلة الحج ترجه بي كمتا بون مفروهلي الله عليه وسلم كم است رارثادي كدميري فبركوعبد مذبانا بدا اثارہ ہے کہ دین مبکاڑنے کا دروازہ بندکردیا مائے پہو ولفار لے نے لینے انبراً کی قبرول کرعید بنارکھا تھا اورمبرطرح حج کا ایک موسم مقرسیے وہ ان قبروں پر فاص دنول مي رونتس كرتے تھے۔

مرادی محدهم صاحب کہتے میں بہاں شاہ صاحب نے اسے تستید بالیہود والنصاریٰ کی وجہسے منع کیاہے . بنہیں آپ تے اس برعرف ارشا ورسالت کی وجہ سے بکیری ہے بہو دونعار لے کے عمل کر آپ عن مثال کے طوربرلائے ہیں. وگردہ آپ اسے دین میں تخرلف کرنے والدل کی سب سے بٹری بعت سمھتے ہیں اولیا کوام کی قبول پرامنہوں نے سالاند میلے تغیرار کھے ہیں جہال یہ لوگ مید کی طرح سجم كرت مي اوريا دري تعبيات اور دُورس خلك باول أك موال ماحزى ديتيمي.

ومن اعظى البدع مااخترعوا في امراليتور وا تخذ واهاعيّدا.^ك

ترجر ان کی بڑی بدعات میں سے ان کا رہمل تھی ہے جرامنموں نے فروں کے یاس گفرر کھاہے اور رہ ان کی عبد فرر کی تقریبات ہیں.

الحبى ال تقريبات برلنظ عرس أننا معروف مديمة اليلفظ وراسكم حل كرس وائره فباحت میں داخل مواہد میدوس مشائع کے ساتھ جا کر قبروں کی زیارت کرنے کا نام عما محات کی عبایت سے یہی متباور ہرتا ہے:

> وازين مياست خفط اعراس شائخ ومواظبت زيارت فبعرالشال بتع ترجم بمثائخ كحوس ادران كازيات تبررك يع برارجات ربنا اى ليع ب

سکین بعدمیں بیوس وندہ بزرگوں کی معیت میں قبروں پرجانے کے ندر ہے مرحومین کی تجروں پر سالاند اجتماع بن گئے۔

ترجد بیجا بل وگ ادلیار وشہدار کی قبول پرج سجد سے کرتے ہیں اوران کے گرد طواف کرتے ہیں اور و اس کے گرد طواف کرتے ہیں اور و اس کا مام عرس دھتے ہیں اور اس کا نام عرس دھتے ہیں ہیں یہ بی مار زنہیں ۔

بكر صنرت شاه ولى السرى دخ ركى في يديمي كلما بها .

جرشخس اجمیرس صنرت خارج شینی کی قبربه با مصنرت سالار مسود فازی کی قبربه یا ان کی مانندادر کسی قبربه اس مینے گیا که و دان کوئی صاحبت طلب کرسے قداس نے البیا گناه کیا کہ جد دشرک مونے کے باعث بقش اور زناسے بھی برتر ہے ہے سراج علمائے مند صنرت شاہ عبدالعزیز محسف دموی کھتے ہیں ا۔

برائے زیارت قبرر روزمعین مفودن برعت است واصل زیارت جائز و تعیین وقت درسلف نبردوای برعت ازال قبیل است که اصل جائز است و خرصیت و فتر میست که اصل جائز است و خرصیت وقت درسلف نبر

ترجہ تبروں پر جانے کے بیے دن مقرر کر نا برعت ہے اور مطن زیارت جا کر سے تبروں پر جانے کے بیے دنوں کی تعیین سلف میں ندھی یہ بدعت اس فرع كى ہے كداس كى بنياد توصيح محى كى كى تعيين وقت اس كو براست بناگيا.

وقت مقرد نذکرنے سے زیادت قبورگی اص شرگی منوع ہو نے سے بیج جائے گی اور زیادت قبورتو رہے گی ریم س نہ مرسکیں گے۔ مغرت شاہ صاحب کھتے ہیں ،۔

رفتن برفیربالے میک روزمعین کده سمورت است اول ایک میک روزمعین مفوده میک روزمعین مفوده میک شخص یا در فعض بنار زیادت مفوده میک شخص یا دوخف بنار زیادت و در تفنیر و مستغفار بروند این قدر از و سے از رو کے روایات ثابت است و در تفنیر درمنتورنقل مفوده کر سرمال استخفارت صلی الدولید و سلم برمقا بھے رفتند و دعا بلے منفرت ابل قبور مے مؤد ندلیہ

ترجمہ۔ قبروں بیسال بعد ایک دن معین کر کے جانا اس کی تین صورتیں ہیں۔ اول یہ کو
ایک دن مقرد کرکے ایک دو آدمی بغیر کمی بہنیت اجتماعیہ اور لوگوں کی بھیڑ کے قبرول
پر زیادت کے لیے جائی اور (مرفو مین کے لیے) است نفار کریں، آئی بات روایات
سے تابت ہے اور تعنیہ درمنشر میں منقول ہے کہ استحفرت میلی اندعلیہ وسلم سرمال قبرمل
پر جانے اور ابل قبر کے لیے بیٹ ش کی وعاکر تے۔
پر جانے اور ابل قبر کے لیے بیٹ ش کی وعاکر تے۔

مواکرید روایات کسی در جے بیں قبول مہر سران کا حاصل اس سے آگے تہیں جم حضرت شاہ صاحب نے فروایا ہے ، مرسال نیاون مقرر ہوا در یہ تعیین محف انتظامی ہو۔

اس سالامذ حاصری کی دوسری صدرت بیر ہے کہ قرآن کریم کاختم ہوادرعاضرین کو کھانا کھیلادیا جائے۔ ایسانہ موکم غنی لگ اسے کھامیں یااس میں منمود وریا بائی جائے وہ خزافات بھی نہ ہم ل جوآج کل عرسول میں سموتی ہیں۔ اس کے بارے ہیں شاہ صاحبؓ کھتے ہیں ،۔

> این شم محول در زمانه بغیر خدا رضاف که را تدین نم د اگر کسے این طور مجند باک نیست زیراکد دریں تنم تبیع نمیت

له فناه مع وزي مبداة ل عثا يه ون مقورنا سرموقع بيه نياموكا.

ترجید. بیطران عمل صنور صلی العموعلیه وسلم ا در خلف کے را شدین کے دور میں نہ تھا۔ اگر كوني اس طرح كرے تو دُر منهيں كيونكه اس ميں كوئي فتبا حت منهس ہے۔ اگر کوئی کیے کہ کیاس میں کھانا یا شیر سی سامنے رکھ کر اس بید دعا ما تکنے کا وکر نہیں بھر ہیں۔ اگر کوئی کیے کہ کیا اس میں کھانا یا شیر سی سامنے رکھ کر اس بید دعا ما تکنے کا وکر نہیں بھر ہیں کھاناسا منے رکھنا تومولانا احدرضا خال کے نزدیک بھی ہے کار بات ہے۔

وقت قانخ کھانے کا قاری کے بین نظر ہو نا اگرجہ بے کاربات ہے مگراس کے مبب سے وصولی تواب یا جوانے فاستح میں کی فلل نہیں کے

یہی ایک چنر محقی جید اس صورت عمل میں قباحت والی کہا عباسکتا مقا سواس کے بارے میں اگر بیفقیدہ موکد میر ہے کار بات ہے تو تھے واقعی اس میں حرج تنہیں تاہم صفرت شا ہما حب م في اسم مول سلف قرار نهي ديا.

لكن آج كل جروس ميں وه اس دو سرى نتم كے نہيں. يدا كي تعييرى نتم بيے تو انتها كى درجہ یں قبیح ادر منوع ہے آپ کھتے ہیں ،۔

سوم طور جمع تندن رقبررای است که مرو مان یک روزمعین مفرده و لباس الم تے فاخره ونعنیں پوسشید وشل رودعید شاومال شده بر قبر ما جمع سے شوند وقص ومزامیر وديكر برعات ممنوعد مل سجود رائ قبدر وطواف كرد قبور مع منايند اي قيم وام وممنوع است مكر لعبف مجد كفرم واستديمين است محمل اس و وحديث ولا يجعلوا حبرى عيد اينامخ وأرشكوة شراعت مرج واست واللهم لا يتجعل تسبرى وثمناً يعبدايسم درشكرة است ترجم تیسراطریت فرول پر جمع مونے کا یہ ہے کہ لوگ ایک دن ملے کر کے مدد اورس كيرُ مين كرمبيا كرعيدك دن بوتليد مزاريه جع بول و مال (طنگ) رفق

له الجبة الغائخة ولل تعرف عرض عن من من كتاب البرزخ صفي المؤلف المولعة لورمخ في تركلي مطبوعه ١٣٣٩ عد

مجی کردہے موں اور سازسے قوالیاں بھی ہوں قبروں پرسی سے بھی ہورہے ہوں

ادر لوگ ان کا طواف بھی کردھ ہوں یہ قتم اجتماع (عرس رائح) حرام اور ممنوع ہے بکدان میں سے بعض باتیں کفری مدکو تھی تی ہیں جمی ہے ان در احاد سے کا سے میں میں تاہم کا سے میں دوائا کے درسے میں دلانا کے درس میں میں دلانا کے درس میں میں موجود ہیں .

قبور شهدار برسالانه حاصري كى روايات

مرانا احدرضاخاں نے ہادی انباس فی رُرم الاعراس میں کچے الیبی سوا یات نقل کی جی کہ حند رہرال شہدار کی قروں پر د عاکے لیے جاتے تھے بیر دوایات زیادہ ترجے سند بی اور ان کما برل میں جی جو ترجے کی کمز در کتابیں شمار ہوتی ہیں جعزت شاہ عبدالعزیٰ نے ان روایا کہ کہ اس سے مراد ایک دواشخاص کا بغیر کر منتزر سے روایت کیا ہے ا مراس کی شرح میں کہا ہے کہ اس سے مراد ایک دواشخاص کا بغیر کسی اجتماعی صورت کے قرول پرجانا ہے ۔ یہ احتماعی شکل میں وہاں جانا جی کے آر کہ کی عرب ال کسی ایک معین تاریخ پر جانا ہرتا ہے یہاں ہرگز مراد نہیں ۔ اور سرسال جانے سے مراد بھی ہرس ل کسی ایک معین تاریخ پر جانا حبیر یہ نہیں نہ اس میں اس تاریخ کا انتزام مقا جب جنگ اُمد لڑی گئی متی ۔ آج کل اگر کوئی شخص دن مقرد کرے تر جانا ہے کہ دہ تعیین اُسٹولی ہرسال کے لیے انتزامی نہ ہو۔

سوال ، شادی کے بیے دن تقریر کا، صبے کے بیے دن تقریر کا، سفر کچ کے لیے آئیر ٹرلولزسے تاریخ مقریر کرنا یا کسی دکان کے اقتراح کے بیے کوئی دن طے کرنا یہ جائز ہیں یانہیں ،

جواب : - دندس کی برنتیس محض انتظامی ہے اعتقادی تنہیں ان در کول میں سے کسی کا بہ عقید ہنیں ہوتا کہ اس دن کی کرئی شرعی اصل ہے محص انتظام کے درجہ میں تاریخ درج کی جاتی ہے اصران تاریخوں کے درجہ میں تاریخ درج کی جاتی ہے اصران تاریخوں کے کہ کے مرت درج کی مرت درجات سے تعلق تنہیں ہوتا ۔

محراس انتفاى نتيين كے مى دودرجے بى اتفاقى اورالنزاى -- اتفاقى يە كم مىرايى

مسلست سے کوئی ڈاری مے کردی ریتویین ب ایک ہی د ندکے لیے ہے یہ تاریخ کوئی خالط بنیں بن گئی اور نقیین الٹر ای یہ ہے کہ وہ آئدہ مجی اسی تاریخ کا التزام کرسے ادر بھر ایک بنیے کی شادی ۹. ذوا مجرکو کی ہے تو دو سر سے کی شادی بی می اس تاریخ کا التزام کرسے ادر بھر ایک خاندان ہیں استعدیق اریخ طے پا بائے ۔ یہ اسما کی تعیین مجی اگر التزامی درجے میں آجائے تو منوع موجائے گی۔

سفرا ورتعيين مين فرق

کسی قبرگی زیارت کے لیے سفرکر نا (بیز بہیں کہ اتفاق سے داستے میں کسی بزرگ کی قبر آگئ و اس باس سے گذر نے والے نے اس کی زیارت کہ کی اور قبروں پر برب سام کہا جا بالہ ہے کہد دیا ہجا تر ہے یا تہمیں ؟ یہ ایک اختا فی مسئو ہے ۔ لیکن کسی نیک کام کے لیے و فول کی تعیین اور وہ بھی اقترائی ور جیلی سے بین سے بی اختا فی مسئویں اسے سب ناجار سی بھی ہیں ہے اسلام میں کوئی اختا فی مسئویں اختاف برگیا تو اس میں ایک دومرے کو بروات کہ فیکن ووفول کی فیر برخری تعیین کو مرکز برواشت مذکر فاجا ہتے ہی مسلمان اس سے پُوری کو کر کو اس کے جا بدہ ہوں کے اگران کا خاتم ایمان پر ہم کو مشتن سے ہے دہے۔ بیعتی لوگ قرور خود کسس کے جا بدہ ہوں کے اگران کا خاتم ایمان پر ہم مسئوں سے کہ میں میں فرق کرتے ہوئے گئے ہیں برتا ہے۔ میں سران اکر شیار کی کی بات کی ہے کہ بدعتی کا خاتم ہا کھی ہیں ۔ مسئوں اور تعیین میں فرق کرتے ہوئے گئے ہیں ۔ مسئوں کی زیارت کو مفرکر کے جانا مختلف فیہ ہے بعض علمار درست کہتے ہیں اور تعیین میں فرق کرتے ہوئے گئے گئر وہا سے ور مورک کے دور نواع و کھی اور درست کہتے ہیں اور تعیین میں فرق کرتے ہوئے گئر وہا ل

زیات کے لیے جاناممنوع نہیں،س کے لیے وقتی طدر پر کسی دن کا ادادہ کرایا جائے توری جانر ہے پر شخصی ایام ہے مذاس کا التزام ۔ ہاں خام عرس کے دان زیادت کے لیے جانا اہل بدعت کی

ك فتا وسے دمشيديہ مبدء ص

برمات میں اور ان کی طلمانی محلبول میں من وجہ بشرکت ہے اور بوشخص کسی قوم کی گنتی کو بڑھائے وہ انہی میں اٹھایا مبانے کے خطرہ میں ہے۔

تقيين اعتقادي اوتقيين التزامي

عبدی نفسیت باقی دنوں پر امررمنان کی نفسیت باقی بہینوں پر اور سحبہ کی نفسیت باقی کی بہینوں پر اور سحبہ کی نفسیت باقی کی کھیوں پر برشرع میں آباب ہے یہ تعین اعتمادی ہے امراس پرمبئی نفشیت شریعت میں ایک درجہ رکھتی ہے ۔ درجہ رکھتی ہے درجہ رکھتی ہے میں الیال تواب کے لیے تیسے درجہ برکسی الدرجالی نام کو امد اہم بانا یا گیارہ تاریخ کو افغل کھیرانا اورس تاریخ میں مفرت شیخ عبدالقادر جمیائی ماکو الیسال تواب کرنا یہ ان اوقات کو اغفل کھیرانا اور دولوں کی تعیین اقترائی کرتا ہے وہ دراصل ان اوقات اور دونہیں ہوئی اب جرشفس ان اوقات اور دولوں کی تعیین اقترائی کرتا ہے وہ دراصل ان اوقات اور دونہیں برعت کی تعریف ہے کہ جرجیز دین تنہیں اسے اور دونوں کی نفسیت انترائی کرتا ہے وہ دراصل ان اوقات دین سمجما جائے اور ما الموں میں اسے بطور دین قائم کردیا جائے۔

تخصيص اوقات اور خضيص مقامات

حس طرح کسی وقت کی نصنیات بدول شرع ثابت بنیس بوسمی کسی مگر اور مقام کی نسیات میں در میں گرم اور مقام کی نسیات می در این شرع کی محتاج ہے الیمال تواب کے لیے قرآن کریم پڑینا قبر کے پاس ہو یا مسجد میں یا گھڑی تفاوا انتقاد النقل جاننا درست بنہیں۔ تواب میں سب برابر ہے کسی ایک مگر بٹہنے کو اعتقاد النقل جاننا درست بنہیں۔

ول قرك باس سي بيديد مرك ما سيميت مانس موتى بي تريد بنار اقتقاد ما موقى موقى موقى المراد و المرام موقى ما مولى م مائد موسكتا سيدنكن نفسيت اعتقادى اسيري ما صل نهير.

الم قبرون بریمیولول کی چادرین اور مبزشهنیال

مدیث میں ہےکہ استخرت ملی اللہ علیہ دسلم و معذب د عذاب یافتہ) قبر من کے باس سے گزرے اور اسٹ نے ان پر کھجور کی دو رنہ نیاں گاڑ دیں اور فر ما یا کہ حب تک پر شہنیاں تر رہیں گی جو سکتا ہے ان کے عذاب میں تتخنیف دیے۔

بردی علما راس سے استدلال کرتے ہی کہ گنبگاروں کی قبروں پر اگر سنر ٹہنیاں کھی گئی قربزدگرل کی قبروں پھپولوں کی چا دریں ڈوائی مجا ہئیں جس طرح شہنیوں سے بھپول فائق ہیں، عام وگرںسے اولیار انسرفائق ہیں۔

حضرت مهار بن هبدالله ملی روایت می صربی طور پر شفا هت نبری کے الفاظ مرج و بیر بیضه ملی الله علیه وسلم نے فرمایا ،-

انى مروت بعث برين بعذ بان فاحبست بشغاعتى ان يرق الا عهمة ممادام الفصنان رطبين. رميم مم مهم مدام الفصنان رطبين.

ترجمہ میں دوقبروں کے پاس گزراج ن کو عذاب ہور ماتھا میں نے جیا کی کم میری شفاعت سے ان پر عذاب اس دفت کک ملکا ہوجائے حب مک یہ دو ٹہنیال مزرمیں

بررواست حرب عبداللہ بن عباس ۔ یہ می خشف الغاظ سے مروی ہے۔ اس ای می دوسبر مرمی ہے دوسبر مرمی ہے دوسبر مرمی کو مناف میں کانشان بتا یا گیا ہے۔ اگر یہ کوئی دوسرا واقع بھی ہوتا ہم یہ صفرد ہے کہ والی مواست میں عذاب میں تخفیف صفر وصلی اللہ والی کی دعا اور شفاعت سے ہی ہوئی ۔ یہ صفرت مبابغ والی رواست اس دواست کے لیے بخبر ار شرح ہوجائے گی جب طرح قرآن کریم کی تعفی کی تعفی دوسری آیوں کی تعفی کی تعفیر کرتی ہی بعض دوسری آیوں کی تعفیر کرتی ہی بعض اما دیش بھی معنی دوسری آمیات کے لیے بغز ار شرح ہیں۔

المجواب مرايي ئ نتيمال كاندره النباط عيب بير مبنراكي د كلى سبر مبنياں حب تك ترديب

ان گنبگارمل کے عذاب میں تخفیف رہی اولیا ہرام کی قبروں برجب مک بیجیل تردیس گے و ہاں کن کے عذاب میں تغفیف بحد عذاب میں تنظیف اور تازہ میولوں میں تر ہونا قدر مشترک ہے اور کچے وقت بعد دولوں چیزین خشک ہوجاتی ہیں ۔ بید ورلوں چیزین خشک تو ہوگئیں تکین اب بھی بیہ چیزین تو ہیں اوراس عموم میں وافعل ہیں .

دان من شیء الريسبع عجمده ولكن لا تفتهون تسبيعهد. (في: بني اسرائيل عه) تعبر ادر كرئي چيز اليي نهيل مگريدكد مه النه تعالى كاك ممكن شيع كرتی بيد مگرتم ان كی تسيع كرسمچرنهس يات .

معلوم ہوا بنر شہنیوں اور تا نہ بھیداوں میں بی شبیعے بر مدد گار طح ظ نظر منہیں بصفت تد اب بھی ان میں مرجود ہے کہ دونوں چیزیں خشک ہونے کے بام جود چیزیمونے کے دائرے سے تنہیں تکلیں کہ اب ان سے شنیعے باری تعالی منقلع ہوجائے۔

اس تعفیل کے بعد معلام ہونا چاہیے کہ منداب میں تعنیف کا اصل باعث کیا ہے ہو آباع ص
ہے کہ بیصند رصلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ کی برکت اور آگئی اللہ تعالیٰ کے صندران معذبین کی شفاعت
ہے۔ آئی اللہ کے صندر شفاعث کہ تے ہم کے ان و دشہنیوں کو جود ویا اور ان قبرول پہ
گاڑ دیا . اب اگر اُن کی برکت سے ان گنہ گاروں کے عذاب میں کمی کردی جائے تو یہ خالفتہ عفر ترکی
گاڑ دیا . اب اگر اُن کی برکت سے ان گنہ گاروں کے عذاب میں کمی کردی جائے تو یہ خالفتہ عفر ترکی
توجہ کا اکدام ہے ۔ اللہ تعالیٰ نے ان قبرول والوں سے یہ معاطم صوف اس بیے کہ اس میں حفوظ ماللہ میں معنوں میں حفوظ کا اکدام محتوں کی گئی پُرل عذاب ہی کیوں مذا کہ ان اللہ علیہ وسلم کی دعائی بہر اس کے دو اس کی معنوں کے معاور معنوں کی معنوں کی معنوں کی معنوں کے معاور خبیں ہم معنی اصرایا رہونی اس بات سے اتفاق نہیں کہ معروف میں ان شہنیوں کے ختک میرنے کی قید معنوں معاصل کی اس بات سے اتفاق نہیں کہ مدیث میں ان شہنیوں کے ختک میرنے کی قید معنوں معاصل موسیف میں ان شہنیوں کے ختک میرنے کی قید معنوں معاصل موسیف میں ان شہنیوں کے ختک میرنے کی قید معنوں معاصل معاصل کی اس بات سے اتفاق نہیں کہ سکھے کہ مدیث میں ان شہنیوں کے ختک میرنے کی قید معنوں معاصل موسیف میں ان شہنیوں کے ختک میرنے کی قید معنوں معاصل موسیف میں ان شہنیوں کے ختک میرنے کی قید معنوں معاصل موسیف میں ان شہنیوں کے ختک میرنے کی قید معنوں معاصل کی اس بات سے اتفاق نہیں کہ سکھے کہ مدیث میں ان شہنیوں کے ختک میرنے کی قید معنوں معاصل کی اس بات سے اتفاق نہیں کہ سکھے کہ مدیث میں ان شہنیوں کے ختک میرنے کی قید معنوں معاصل کی اس بات سے اتفاق نہیں کہ سکھ کے معاملہ کی معنوں معنوں کیا معاصل کی اس بات سے اتفاق نہ ہوں کی معرف کی مع

نے کیوں لگائی۔ ان کے فداب سے ہمیشہ کے بیتے خنیف کیوں مذکردی گئی۔ ہم کون میں خداکے الادے ۔ پر مکم میلائے والے .

منتی احد مارصاحب کا زورِ قلم ملا خطر ہو کس دلیری سے اسکارکرتے ہیں کہ یہ سب کچے حضور کی دما اور شفاعت کا صدقہ تھا کہتے ہیں ۔

عداب قبر کی کمی مبزے کی شبیع کی برکت سے ہے نہ کومض صفور علیہ السلام کی و عاسے اگر محض دعا سے کمی ہوتی تو حدیث میں فشک ہونے کی کمیاں قید لگائی جاتی کے

الله تفالی من درج میں دعاکو قبول فرائی اگر صفر صلی الله علیه وسلم اس کا توکرکردی تو سم کون میں کہنے دائے کہ مون اس وقت کک تحفیف فروائی جب مک وہ مہنیاں تر رمبی گی سم کون ہیں میں کم میں کہنے دائے کہ مون اللہ تقالی اور صفر وصلی اللہ علیہ وسلم میر کمیں کا سوال اٹھا میں تو یہ ان کا ممال ہے سم کوئی بر بلیری تو مہمیں کہ مذا اوراس کے رسول خاتم پراعترام کی کرنے گیں۔

ختیت پرہے کدان قرول سے عذاب کی شخنیف کا واقعہ بالکل خلاف قیاس ہے اور حفور صلی اللہ علیہ وسلم کی وعاا مر توجہ کا فیفنان ہے حب کے مفتی صاحب سکومہی ۔۔ اگر یہ کوئی عذا بطے کی بابت ہوتی صفور اکر م صلی اللہ علیہ وسلم کے معرض لفائے واشدین اور دیکی صحابہ کوام اور الکروین اس بہ میں میں اس کا قطعاً کوئی شوت نہیں ملیاً۔

ادر بھرنے رگوں کی قبرول کو یا اپنے اعزہ واقارب کی قبرول کو ان زیر عذاب کو کو ل پر قباس سرنا اوران کی قبروں پر مبز شہنیاں یا بھیول چڑھا نا اس میں پیصطنت کار فروا ہے اور فقہ کی س کتاب میں اس مسئلے کو مگر دی گئی ہے۔

ا قبول كے عرق كاب سے شل اور يُعولوں كى يادريس

اس معمل بعات میں ایک عمل یہ بھی دکھنے میں 7 یاہے کہ نعیف بزرگوں کی قرول کومالان

غل دیا ما آنا ہے اور و و مشل می یا نی سے نہیں مکر عرق گاب سے اور اس میں اتنا اسراف کیا مباتا ہے۔ کر اس کے تعورسے شور مجروح موتا ہے۔ والعیاذ بالله العظیعہ

يه برحت ابني كوكه مي كن كن بدعتو ل كوسائقة لاتى بيع فدرا ان بر معبى مؤركولين ، -

سبزرگوں کی قبرس کجی ہم ان قبر نبوی کی طرح کجی مذہوں ۔۔۔ کیوں ؟ یہ اس لیے کم کجی قبری تو دھو کی نہیں دھویا جاسکتا ہے ۔۔ خل ہر ہے کہ اس میں نفتہ منے کے اس میں نفتہ منے کہ کا نفادہ منے دیکہ ان بجصص اوبط بین ۔۔۔ ان وال ندی ان بزاد علی ما خوج منه ونکرہ ان بجصص اوبط بین ۔۔۔ ان

النبى صلى الله عليه وسلم نملى عن تربيع المتبور و يجميسها قال معمد به ناخذ و هو قول الى حنيفة يله

ترجد ادرہم اسے معی بنیں جانے کہ جرمی تبرسے کی متی اس سے زیادہ اس پر دالی جائے اس سے دیادہ اس پر دالی جائے اس کردہ جانے جی کہ قبر کو چرکے سے بیٹھ کیا جائے یا اس برلیائی کی جائے ۔ بیٹ ک آئمنرت میں المرعد وسلم نے قبر کوچ کور بنا نے سے امد اسے بیٹ نا کی کرنے سے منع فرمایا ہے۔ امام محد کہتے ہیں یہ ممارا فیصل ہے ادریہی امام الجوفیع تعلق قبل ہے۔

يروم در موک نثايدا مام او يسمندگی يه داست دم در مرکز اليانهيس. علام علبی (۱۵۹۰م تکھتے ہيں۔ وکيره عجصيص المت بروت طيبيند و ماء قائلت الاثم ته الشکشاتی سط

> ترجمہ جودیول کی قبروں پربلندوریش بناتے ہیں اور براغ رکھشن کرتے ہیں اور اس طرح کے بڑکام کرتے ہیں سب حرام ہیں

ادرامام محدُّنے مِس مدیث کے معابق یہ نصیار تکھا ہے اس کی تائید و توثیق نویں صدی میں بھی بالکل اسی طرح مُسنی جارہی ہے۔ و کیھنے بھر تیر ہویں صدی میں مجی فقہ طنی کا یہی نعید بیٹر کیا گیا ہے

ك كتاب لأثار الم محرومنا لا كبيرى ملاه

تاصى تنار السرماحب بانى يتى مرده در ١٧٧٥ مى كفي ار

اسنچ بر قبور اولیار عمادت و کے رفیع بنامے کنند وجیافال درستن مے کنندوازیں قبیل سرجے مے کنندوازیں قبیل سرجے مے کنندوام است بله

ترجہ ۔ اور بھر کوچ نے بڑکے بنا فا اور اس کی لیائی کرنا مکروہ ہے اور میچے دہمارے) تین ا ماموں کا مصلوبیے

- س یہ سالانہ تقریب دمزار مبارک کوخش دینا) سالانہ عرس کابین خمیر بنتی ہے اور عرس میں جس قدر کمر و ہات اور ممنوعات عمل میں آتے ہیں وہ کسی صاحب نظر سے مختی نہیں ۔۔۔ عورتی حبطرح بن سنور کرعرسوں میں آتے ہیں اور دور سری طرف فرجران عنید تیں قربان کرتے مزاد اولیا کی طرف بہتے ہیں اس اس اداد اختلاط سے کیا تا کئے بدا ہوتے ہیں یا ہو سکتے ہیں آپ ان کا اندازہ خود کرلیں .
- سبنگائی کے اسس دور میں جب بہاری سوسائٹی کا تخیاط بقد ایک بڑی مقدار میں منرور یات زندگی مک سے تحوم ہے و ماں عرق گلاب کا اس قدر صنیاع اور مال کا اس قدراسرا حن جربجائے خودگناہ مقااب سے کا رخیر سمج کو عمل میں الیا جار ما ہے ، در میں بدعت کی حقیقت ہے بھر مین عمل میں الیا جائے تو ہی مربی تی میں عمل میں الیا جائے تو ہی مربی تی میں عمل میں الیا جائے تو ہی مربی کہ اس کے ساتھ اور مجبی کئی قیاستی شا مل میر جائیں گا۔
- س یہ گل ب کا عرق حب قبر سے بہد کہ آگے جائے تو لوگ اسے بہ تول میں بجر بھر کہ آگے اسے فہ لول میں بجر بھر کہ آگے اپنے دیہات میں لے جاتے ہیں اور بھراس سے برکت ڈھونڈ نے والے مرد اور برکت ڈھونڈ نے والے مونت نہیں جوان محلبوں والی عورت کی کوئی ہونت نہیں جوان محلبوں میں نہ آتی ہوا وریہ سب بھے قبر کریستی کے ایک حاصورت میں جاہل ول ووماغ پر اُتارویا میا ہے۔

 میں نہ آتی ہوا وریہ سب بھے قبر کریستی کے ایک حاصورت میں جاہل ول ووماغ پر اُتارویا میا ہے۔

ترمنی ہے ۔۔۔ بچر حبب یوسن کو مت کی سربیتی میں ہو قدان علمار کو بھی ان تقریبات میں آنا پڑتا ہے جو سرے سے ان بدعات کے قائل ندموں ۔۔۔ ایک مولوی صاحب ایک ایسی تقریب میں شامل ہوئے تو امنہیں باول نخوامستہ یہ مدیث بڑ بنی پڑی کہ آسخورت میں انسرعلیہ درعم نے بھی قبر بر پانی جو برکا و تقاج ہے۔ دش علیہ الماء اور وہ محزت نود بھی سمجر رہے تھے کہ یہ نئی قبر بننے بر پانی کا جھڑکا و تقاج اس کی مئی کو برابر کرویے کے لیے و الاگیا تقایہ کوئی مزار و صوفے کی کار دوائی بند تھی ۔۔ تاہم وہ محزت یہ مدین پڑ ہتے کچے مسکوا بھی دے تھے۔

قروں کے منل اور بھرلوں کی جا دروں میں اور بھی متعدو قباحثیں لبٹی بٹری ہیں ان کاکہاں کک اماط کیا جائے روجند امود مثال کے طور پر بیٹی کر دیتے گئے ہیں ان تعربیابت کے مثا بدے سے اور مجی کئ خوافات کے سے سامنے ہیں گی۔ اعاد نا الله منها۔

🍘 قبرول پرنذریں

تجروں پر ندروں کا حال محکم اوقات سے بہتھے بار مائی ہوتو عوام کی جہالت سے نائدہ اٹھا نولے ان گدی نشینزل سے بہتھے جن کا ذریعہ معاش یہ ندرا نے یا آنے جانے والوں کے گرے پڑے سامان ہی ایک گدی نشینزل سے بہتھے جن کا دریعہ معاش یہ ندرا نے یا آنے جانے والوں کے گرے پڑے سامان ہی ایک جہتی متاع بنتی ہے کہ جواس کا متعلی ہوگی اولاد میں جب اس کی والت پاگیا جی کو مکان وزمین فی وہ ایک د فعد لی اور جی کو قبر لی موال کی دولت پاگیا جی کو مکان وزمین فی وہ ایک دفعر لی اور جی کو قبر لی موال کی دولت سیلے سٹھے سٹھائے کے مراس جایا کرے گی

میتی نه ائے تو کمی فرد ماکرد تھیں لوگ اپنی ما تبیں بُری کرانے کے لیے کتنی بڑی دِ جی نسییں ال

واعلمان النذر الذب يقع للاموات من اكثر العوام و ما يؤخذ من الداهم والشمع والزميت ويخوها الى حلوائح الاولمياء الكوام تقرعاً الهيم فهو بالاجماع باطل وحوام يله

ترجد اورجان لوکه اکثر عوام جوم حمین کے نام بر تدری دیتے ہی اور نقد رو کول ، ورج اخ اور ان میں الا جانے والا تیل اور اس فتم کی دوسری جزیری او لیائے کوام کی در گاہوں میں لاتے ہیں بای طور کہ ان کا انہیں قرب حاصل ہو یہ سب بالاجماع باطل اور حام ہیں .

بوس درموم بی . اس نذرک باطل ادرحوام کهنے کی دجرہ عمل مرشائ شنے دیکھی ہمیں ، ر تولہ باطل وسوام لوجوہ منما انہ نذر المعنوق والذتر والمعنوق لا یجب ز ہے اورائم تارکم آب العمام میں ماشیۃ الحجادی لانه عبادة والعبادة لا يكون لمخلوق ومنها ان المنذور له مثبت والميت لا يملك ومنها انه ظن ان الميّت بيّصرف في الامور دون الله معّالي و اعتقاده ذلك كغر^ط

تعجر صاحب ورخمار کاان بڑھاؤں کہ باطل اور توام کہنا کی وجرہ سے درسیجی ا ہے ان میں ایک یہ ہے کہ یمنوق کی ندر مانیا ہے اور مخلوق کی ندر مانیا جائز نہیں ا تدرمانیا ایک عبادت ہے اور مبا دت خالق کی ہے مخلوق کی نہیں اور ایک یہ وجہ مجی ہے کہ بس کی ندر مانی ہے مع مسیت ہے (اس جہان سے جائیکا) اور میت کی چیز کی مالک نہیں ہم کئی اور کسس کے توام موٹے کی دجرا کی یہ بھی ہے کہ وہ ندرمانے والا یہ کمان کئے ہوئے ہے کہ فوت شدگان اللہ کے وسے وسے فود محقوف فی الامور میں اور اس کا الیاعقیدہ رکھنا کر ہے۔

علامطعلا وی کھتے ہیں کرائی کسٹیار کا کھا نا مضوریٰ کے سوا ادر کسی کے لیے رہائیں کسی شرمنے منعسب کے لیے کہی اچھے خاندان والے کے لیے ادر کسی صاحب علم کے لیے اس کے علمی عز کے باحث یر کھانا جائز نہ ہوگا ۔

له دوالمحارللون مذالشاي مليرا من كالمطاوي على الدوالمخدار ميدامنك

سروی کے اس ضالعے برا جاع کر بھے میں فنا دے عالمگری کے باب الاعتفاف میں دیکھے۔ والنذرالذك يقع من إكثرالعوام بان يأتى الى قبر بعض الصلحاء وينفع ستره قائلاياسيدك فلان الاضيت حاجتى فالك شىمن الذهب مثلركذاباطل جاعاً.

ترجد ا دراکشر عوام می جوید ندر ما نے کارواج سے کوکسی نیک اوی کی تجربیاتے میں اوراس بربراغلاف المفاكرير كتيم الصميرك في الكرتوميري يرحاحبت بورى كروم تومي تيرك ليع أننا سونالا كالدين لا بالا جاع باطل ب

اورىيى كىھاسىء۔

خايوخذس الدواهد ونحوها وسيقل الحاضل تئح الاولياء الكوام تعترثها اليمعرفوام بالاجماع

ترجمه سوج رمي اوران صبى اور تبزي ك كرانهي اوليا والسرك مقبرو ل يك ماتے ہیں اربنیت ان بزرگوں کا قرب ماصل کرنے کی ہوتی ہے تدید بالاجاع حام ہے کے علامر محمود الوسي مجى لكھتے ہيں ا

وأمااذاكان المطلوب منهميتا اوغاشباً فلابستريت عالع انه عيرجاش وانه من البدع التي لم يغيلها احدمن السلف يه

ترجر اورحب طوب مندوس سے درخواست کی جاری مو) فرت شدہ مرمایسا صنے منہو غائب وزاس میکسی عالم کوشک نہیں موسکا کہ یہ جائز نہیں امدیدان بدعات میں سے بحن بيسف مالىين من سے كوئى عمل برانبي موا

معدم ہوا بدعت کا معیارہ ہے کہ اس میسلف صالحین کاعمل نہ ہو۔ نئے نئے بحبتبدوں کی بات سینے کی مجائے میں میں کی بیروی مزار درجر بہرے مولا فاد میدالزمان ملحقہ ہیں -

ند فتادے عالمگری مبدا صد نه فتاری عالمگری مبداملات ندرم المعانی مبدر ملا

ماحب براری بینت دمی بین کرے وجی قربے بطلب ماجت ان اسباب بی سے نہیں ہوائی در سے بداستد ما ایک فق الاسبا جواللریب الغرت نے نظام کا مُنات کے طبخ کے لیے بنار کھے ہیں بسوائل قبر سے پر استد ما ایک فق الاسبا کیار ہے جو مہت بڑاگا ہے ادرکسی طرح لاکن مغفرت نہیں ۔

حنرت ثاه ملى النه محدث دملوي مجي لكقيم بس

کلمن دهب الی بلدة اجیر او تبرسال دهسعی دا دما صاها ها لاجل حاجة بطلبها فانه الله المثم الما الحبر من الفتل والزنا أكبير مثله الا مثل من كان يعبد المصنوعات او مثل من كان يد هوا اللات والعزى به ترجر جرشف مي اجمير شرفي ما مای د تیا به یا مترت مالار معود کی قبر برجا آجیاان درباردن جيد ادر كسی د بار برما فری د تیا به ترده ايد برگ گناه کامر کلب به جوقتل ادر نباس می زیاده براگناه به كیاس کی مثال دی تنبیر حبی ان در کسی دار ماد کرکس ک

باری کے بیے بچارتے ہیں۔ قتل وزنا واقعی ٹرے گناہ ہی گناہ کمیو ہیں : مدان کی مزا سرائے موت ہے کیکین شرک سے بھی ٹراگناہ ہے وکی طرح لاکل معافی نہیں میکو عرف الٹر کے تفدق کا نہیں النہ کی مذیرت کا بھی ہے۔

جر ہا مقسکے بنائے مرتے بت پر حتے ہی ماان کی طرح ہولات وعزی بتوں کو اپنی حاج

ر تقرون بر مال درم و دنیار ا در تیل برخصاف کی مات بھی جید فقبار کام مالاجاع وام مصت مین.

(نزر کے گئے بچرے اور مُرغے

باقی د با ذخره چیزول پرُحادا ده اس می بر هد که ه چیزوگ و با آجانات کو بین کرتے بیادد
د بال انہیں و برج کرتے بی گوفت و ن کو ده السرکا نام بی لیتے ہوں کین و بال قبروں پر جاکران کا و ن کی کرنا ان میں این اصحاب مزارات کا اعزاز احتقرب بی ان توگوں کے بیش نظر ہوتا ہے۔ یدگناہ برعت سے
کی اسکے جاکر شرک کے درجے کر مین ہیں ہے۔ امام ر بانی مجدوالعت تائی گھتے ہیں ۔

وجودانات داکو نذر مرشائن ہے کہ نند و بر مرفقر والے ایشال رفتہ آئی محیوانات را ذرئ کے
مین یند ور رو ایات فقتری ایم کل دائیز داخل شرک ماختہ اندیکی
ترجہ اور یہ لوگ جو فردگوں کے لیے جانوروں کی ندر مانتے ہیں اور مجران کی قبروں پ
ماکران مجروں اور مرغوں وطیزہ کو والی و بھی کرتے ہیں فقتہ کی روایات میں ان کے
ماکران میروں داخل شرک کیا گیا ہے۔
میرانات مجرے میٹر ہی اور مرغے تو ایک طرف دہے ، برطوی و جاں زندہ انشانوں دوکر کھیلی ا

حیرانات نجرے مجیری ادر مُرغے تو ایک طرف رہے، برطری و باں زندہ اٹنانوں دارگھیاں ہ کسکا چڑھا واجڑھلنے کوممی زرگوں کی ایک ٹری عمیّدت سحیقے ہیں۔

🥎 قبول براز کیوں کا بیڑھاوا

یردیکوں کا چرصاد اس سے اسم کے کہ ایک اور جمت ہے جبے بل گئی اس کا برس ہوگیا عراس عربی میں دہن کو کہتے ہیں یہ لوگ عوس ابنا کرتے ہیں اور منہاست ہے صدی سے اسے صاحب مزاد سکے نام کے کمتر ہات شریف وفتر سرم محتوب اہم ص لگادیت بی کداخرسے دہ ان کامول کا فلف لیتے بی اور پاسسے یہ مجاورین ماان کے بزرگ گا کم بو بیبال ان محنول میں مامزی دیتے ہیں. دمعا ذائسر، افرس برطوبیت لوگوں کو کہاں سے کہاں لے النی .

مولانا احدرضا خال حزمت سیدا حدید دی کمیر کے مزار پر ایک تابر کا کمیزییش کرنا اور صاحب مزار کا اسے قبدل کرنا بڑی خوش اختقادی سے ذکرتے ہیں بہب تکھتے ہیں ،۔ مدہ تاجہ حاصر موا ادر اس نے مدکمیز مزار اقدس کی نذر کی ل^{دہ}

مزاروں کے چڑھا وے وصول کون کرتے ہیں ؟ ان کے مجاورین اور وائرین اب یداؤ کی ج مزارا قدس بر جڑھا وے کی صورت میں آئی اسے کون نے جائے گا ؟ اور ایکس کی صفت کہلائے گا؟ مجاور کی یا مجامد جے تحفیۃ و بیسے بموانا احمد مفاخاں تکھتے ہیں بیبال مجاور کو قبرسے اٹرارہ ہوا کو اب مه یکنیز حضرت سیر عبدالو ہا ب کر جر و ہاں حاصر مزاد تھے انہیں وسے وسے اور مجراس ماصر نزرگ کو قبرسے جہماند آئی اسے مرانا احمد مفاخاں کے انفاظیس بیر ہے ہے ۔

مبرالدہاب دیرکا ہے کہ ہے ، فلال عجرہ یں ہے جا دُرایِ ماجت بُدی کو ۔
مبرالدہاب اب دیرکا ہے کہ ہے ، فلال عجرہ یں ہے جا دُراد اِنی ماجت بُدی کو ۔
مولانا احد دھنا خاں بر بلوی اپنی محفلوں ہیں ایسے واقعات مز ہے لے کر مُنلت صغرت سیّدی احد بدوی کے مزاد پر جست بڑا میلہ اور بجوم ہوٹا تھا سیّدی عبدالول ب اکا براولیا رکوام میں سے ہے اس بجع میں چلے آتے ہے ایک تاجر کی کنے رپر نظر پڑی پھر وہی کنے مزاد کی نذر کی نظر پڑی احد رضا خال فول فیا ہے۔
کنے مزاد کی نذر کی دخادم کو افتارہ ہوا احد اس نے وہ کنے رمزاد اقد س کی نذر کی دخادم کو افتارہ ہوا اخد کی نذر کی دخادم کو افتارہ ہوا اخد کی ندر کی دخادم کو افتارہ ہوا احد اس نے وہ کنے رمزاد اقد س کی ندر کی دخادم کو افتارہ ہوا احد کی کہ کو افتارہ بی حاجت بوری کہ و۔
ہے فلال جوہ میں نے جاد اور اپنی حاجت بوری کہ و۔

معلوم ہوتاہے اہروالے بزرگ کو اتنی جلدی نرتی جتنی اندروالے بزرگ کوتی۔ ہم منیں کہ سکتے کہ مولانا احدرضافاں ان بزرگوں کے نام سے یہ چٹخارے کیوں لیتے رہے، تاہم اس

ے یہ بات صرور واضح ہوئی کہ برطوبیں کے بان قبوں برلاکمیوں کے چڑھا وے بھی چڑھتے ہیں۔

مزار دس کے گرد حجرے کیا انہی کامرس کے لیے ہوتے ہیں ، اور کیا اصحاب فرادات اس طرح

کر دس کے مزرو لئے ہیں جس طرح ہوٹوں کے مالک اپنے مسافروں کو تنبر تباتے ہیں اور جا بیاں ویتے

ہیں اس وقت اس کی تفقیل سما را موضوع منہیں ہم بہاں صرف کہنا جا ہتے ہیں کہ نقہ تفقی گار وسے مزاد ل

میں یا خواہ دو بوں اور فرٹوں اور درہم و دنیا دی شکل میں ہوں یا بجول اور مرفوں کی صورت

میں یا خواہ دو بوں اور فرٹوں اور درہم و دنیا دی شکل میں ہوں یا بجول اور مرفوں کی صورت

میں یا خواہ در اور کی الس میں مزاد کی بیسب نذریں نشر گا حوام ہیں ہسلام میں تدریفیراند کی

میں یا خواہ در اس کے قالب میں مزاد کی بیسب نذریں نشر گا حوام ہیں ہسلام میں تعریفیراند کی مالک

میں گئی کو کئی نہیں مورش کی تفریح فرواتے میں کہ تعلیک میت کو نہیں ہوجا تے میں اور اس کی مکیت

مزمیں ریتی جو اس کے دینے بیلیے اطال ہوں وہ می وار قول میں تعتبم ہوجا تے میں اور اس کی مکیت

مراد کی طرف سے اموات تعلیک کا عمل ہی نہیں تو یہ کنیر کی صاحب مزاد کو المیت توا ہیے جہاں ہیں ہیں

ماحب مزاد کی طرف سے اس باہرے ولی کو تعلیک کھیں ؟ ۔۔۔ اصحاب مزادات توا ہیے جہاں ہیں ہیں

ماحب مزاد کی طرف سے اس باہرے ولی کو تعلیک کھیں ؟ ۔۔۔ اصحاب مزادات توا ہیے جہاں ہیں ہیں

ماحب مزاد کی طرف سے اس باہرے ولی کو تعلیک کھیں ؟ ۔۔۔ اصحاب مزادات توا ہیے جہاں ہیں ہیں

ماحب مزاد کی طرف خواہ مورٹ کہا کہ کو تعیم

يتيم لوت كى دراثت كامسلر

كنت غيتكوعن زيارة القبود فزورهاك

رّجه : كُيْ فَتَحْسِ قِرول كَى زَيَا دِن سِي مَنْع كِيا تَعْا - اب يُمُ قِرول بِرِجاوُ-

> ترجم بالمخرص ملى الفرعليه وسلم في ان عداد ل بر لعنت كى جربار بار قرول بر حامزى دي اور ان مردول بريمى جروع مهجدي بنات ميل ورجا غال كترمير علاميني اس حديث ير لكفت مي . _

> داحتج بمذاالحديث قدم فقالوا اغا اقتصت الاباحة فى ذيارة القبور للرجال

العدداد الدوا والمدامظ رواه الترذى والن ماجمن اليهرية قال تردى دا مديث مع معلم مل مقدات على

مولانا احدره نا خال بھی عور آول کی قبروں رہا منری کو مجد منع کہتے ہیں وہ ان کے لیے اجاز کے قائل منہیں ہیں ا۔

> حور قرل کومزارات ادلیار ادر مقابرعوام دو نول پرجانے کی عمانعت ہے ۔ ایک ادر جگر رکھتے ہیں ،۔

> حب وه بان کا اداده کرتی ہے النراور فرشتے کسی پلینت کر تھی اور جب جبر حب گھر سے جبی اور جب جبر بر گھر سے جب گھر سے جبی اور جب جبر براتی ہے میت کی روح اسے امنت کرتی ہے اور جب بیلتی ہے السر کی امنت کرتی ہے اور جب بیلتی ہے السر کی امنت کرتی ہے گاہ میں دو گھتے ہیں ۔۔
>
> علام عین دو کھتے ہیں ۔۔

ولقدكره اكثرالعلما وخرو حجن الى الصنوات فكيف الى المقابروما اظن سقوط فرض الجمعة عليهن الادليلا على المساكلات فالحزوج فياعداها

ترجم اکثرعل رحد تول کے مجدول میں جانے کو کروہ قرار دیتے ہیں سواکل مقرول میں جانا کھیے دوام سکتا ہے اور میں مجتام ولکان سے حجد کی فرضیت اس لیے ساقط محملی کر اور مقا مات بران کا گھرسے نکل جانز نرخما .

(A) قرول کے طواف

میرقروں برگی مبانے والی معادت میں ایک طواف بھی ہے جریہ لوگ قبروں کے گردکرتے میں اسلام میں طواف احکاف اور نماز عبادات میں امک طواف بور یا بدنی یا مالی ایک الٹررت العرت کے سواکسی کے لیے مائز نہیں ، موزت البہم علیدائس کے کعبری تعمیرت کا موں کے لیے کی عق النوت کے سواکسی کے لیے مائز نہیں ، موزت البہم علیدائس کے کعبری تعمیرت کا موں کے لیے کی عق الن میں طواف مجی ہے موزت البہم اور صورت اسمامیل علیہما السلام کو مکم دیا گیا تھا دیکھے بے ہم وہ عدل ان طہرا دیتی للعل اثن ین والوکع السعود .

لوطات حل مسجدسوى الكعبة الشرينية بمنتى عليد الكن

ترعمد اگراس نے کدیمشرف کے سواکسی اور مسجد کا طواف کیا تو اس پرکفر تو نئے کا اندیشہ ہے۔ اب اس میں بریولول کی اس جراکت اور حبارت کو بھی دکھنے کس بے ور دی سے یہ اپہنچا ہل موام کے دین وامیان سے کھیلتے ہیں۔

د آمامامب کی سور ترلیب میں ایک نماز باجامت اداکرنے کا ڈواب ستر مبترل جھکنے کے برابہے ۔ آب د مرکارکرما لوالی) فرما یاکستے مقے کہ فادار سمان کرچا ہیے کہ اگر وہ جج سیت السرٹرلین کے لیے استعما مت ندر کمتا ہم توجہ صنرت وآماکنی مخبش کے مزارا قدیں کاطراف کرے اسے جج کا ٹواب حاصل ہمگا بٹ

دسویں صدی کے عبد دصرت ال علی قاری علیہ رحمۃ رتبہ الباری روصنہ اقدس پر نیارت البنی علی اللہ علیہ دسلم کے انواب بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں ۔

لايطوف اى لايد ورحول البقعل الشرينية لان الطواف من مغتصافت الكعبة المنينية فيعرم حول قبود الإنبياء والاولياء ولاعبرة بما يغعسله الجعلة ولوكانوا في صورة المشائح والعلماء يم

ترجمد مضور اکرم ملی الموطیر و معلم کے دوخو متر لینے کے گرد طواحت نتر سے بیاس لیے کیوات مختصات کعبر میں سے بیاد اور کمی گئر دوانہیں) موا نبیا کرام اور اولیا مختلام کی تجرول کے گرد طواحث کرنا حوام ہے اور جو جا الل لاگ در برطری) الیاکستے میں ان کی بات کا کوئی اعتبار نہیں ، یہ جہوا ، (عوام میں سے ہی نہیں) مجمی مثرائے اور علما می صور تول میں مجی میں ان کے قلا فتر ول سے سند شالی جائے۔

معلیم ہوا قروں پر مرس کے موقع پر جرائے بسے بیرادد کرائے کے مولوی ان برعات کورند جواد دینے کے لیے تقریب کرتے نفرائے ہیں یہ مجہا میں سے بستے ہیں ان کی بڑی ایک الحد نې کود کو کوکمېن د د د د د د کل ما د و قرول که کرد طواف کرفتی امیانت دیتے بول ده ملار اود مشائخ کیمے ؟ ده بریوی بی جواب آپ کواس مو میں بیٹی کرتے ہیں۔

﴿ قبرامددادارول كوتيكونا

قردد ودارول کونچونا اور بوسد دیا گر طراحت منہیں کین طراحت کے دوران دکن بیانی کو بخیوت اور مجراس دکو برسد دینے سے مزور مشابہ ہے سویر بھی قرول پر جائز نہیں صنوت الاعلی قادی گے قرول پر کتے جانے والے ان اعمال کی می نشاند کی ہے ،۔

مبلوی مبزندہ لاشوں کے مامنے بین برگرتے ہیں ادائے دسہ دیتے ہیں اور دعوی کرتے بیں کہ وہ محدہ نہیں کرتے صرف تعلیم کرتے ہیں تو رتعظیم مجی حرام ہے اور شابر عبادہ الاصنام ہے در مختار میں ہے ،۔

وكذاما بيعلونه من تقبيل الارض بين مدى العلماء والعظماء فحرام والعاعل والمواضى به أثمان لاينه بيشبه عبادة الوثن يله

ترجہ اسطرح جو نزرگوں ا در علماء کے اسکے زمین کوچہ منتے ہیں مومیر حام ہے الیا کرنیوالا احداث مرحمل میانم مباروخاک نیوالا و دول گنهکا دہیں ان کا یعمل سبت پر متی کے مشاب ہے۔

ك شرع مين العم جد مد له در عمار مد

فناوف عالميرى سي مراحت سے تكماہے كراس طرح زين كو يُومناسىدوك قريب قريب

4

واماتتبيل الادص فهوقس يبمن السجوديك

ترحمر اورزمین کرتومنا برسجده انظیمی برکے قریب قریب ہے۔

شریعیت محدی میں حراح و بندگول اور میرول کوسجد و تعظیمی حرام ہے ۔ یہ ان کے استعبال میں زمین

کو بومنااددان کے سامنے زمین برگر بنام مح طام ہے۔ مار میں ہے ا

امّا فى شريعيتنا فلا يجوز لأحدان سيجد لاحد يوجه من الوجره ومن فعل ذلك فقد كفي عليه

ترجہ ہماری شریعیت ہیں یہ سرگر جائز نہیں کہ کوئی انسان کی دوسرے کوکسی بج پہلوسے سجدہ کرے جوالیاکرے گاسواس نے خداکے ماتھ کفڑ کیا

جہال کک قروں کا نعل ہے وہاں مرف دہی کام مائنہے جرسنت متوارثہ ہوامدہ ویارت قبورا دران کے لیے کٹرے کٹرے دعاکرنے سے اسٹے تنہیں بڑھتی .

ديكره عندالت برمالربيه دمن السنة والمعهود منهاليس الاذيارت له والمدعاء عنده قائمًا رسم

ترجہ اور قبر کے پاس ہر وہ کام کر وہ ہے جوسنّت سے منہیں میل آروہ اور جو چیز منت سے اس میں میں ہے۔ اس میں میں کے اس قبر کے کھڑے کا میں ہے اس کھڑے کھڑے (اس کے لیے) دعاکی مبلتے ۔ (اس کے لیے) دعاکی مبلتے ۔

کبالگیا بربوروں کا دہ مفرد عنہ کہ منع کی دلیل لاکہ اصل مرجیز میں اباحث ہے معتم اشیاریں اباحث کو ننے نئے مسائل نبانے کا زید عز نباکہ بہال ہم اس چیزکے پابند نہیں کہ نیکی اسی کام کرسمجیں جو ادبر سے ہم کک تقل ہوا ہوا در بہدل سے مجیلوں کر ملے ادرج چیز سنّست میں معہود تہیں دصحالہ کے مسل

ك فما مسط عاليرى عدر الله على ماير عبد مد ته فادي عاليرى عبد ملا

مير آنى منيس الصير كرر دين د بنايا ماسك كا.

یة رول بری جانے والی خوافات امک عام انسان برکیا افر ڈالتی بی اوروہ بریو یوں کے کہسس خود ماختہ دین کا کیا افر لیتاہے اسے پاکستان کے جیف آف آدی شاف جزل اسم بیگ کی بگی کے ان ماٹرا میں مل طفر کھتے ،۔

معزت دآنا معاصب د معزت على جورى لاجرئ مي كميزار برجو كچر برمان يدسب بنرك نب بهيں لاكھول روپ كى جادديں جڑھانے كى بجائے نظے بدن لوگول كو دُھا بَيْنا چا بيئے لاكھول رمبے كے جس عوق كاب كومزاد وھونے پرها كنح كرسبے بي وہ رقم ميں برمين بي بانشى جا بيئے بله

جومنی بیخرچی برطوی مولویں نے دیز ولدیش باس کرنے مٹروع کر دینے کر مکومت باکستان جنرل مرزااسلم بگیے کو الازمت میں ترسیع مددے کیونکھ اس کی اطبیہ والم بن موگئی ہے۔

پاکتان میں ان کے مولوی گلے بچاؤکر کتے ہیں کہ ۱۹۱۵ و کی جنگ میں صرت داتا صاحب نے بجاتی مول کردد کا تھا۔ وہ نہ رد کتے تر بجاری افراج سجارتی فرتوں کو کیے بھیے دھیں سکتی تھیں ۔۔ اوٹوں وہ نہیں جانتے کرمیدانِ جنگ میں کٹرت وقلت مفیلے نہیں کرتیں ایمان اور عزم کی دولت ہے جس سے بار داختات نے کٹرت برنتے یائی ہے۔

برحب ان كوكبام أما م كدر كاد احبر مند ومستان كم مل ول كوكيل منبي سنبعا ليت تواس

کے جراب میں کھیوتھیں برا دران یہ کہ کرمیپ ہوجائے ہیں کہ مہدد بڑا طالم ہے ہم کیا کر سکتے ہیں ؟ ہم جرا با کہتے ہیں کہ اور کھیر نرس آئیب السر رب العزئ کو تمام طاقتوں کا مالک سمھیتے ہوئے اور اپنا ما حبت روا اور مشکل کٹا جانتے ہوئے اپنا ایمان توسجا سکتے ہیں یہ کیا کوئی کم کا رکردگی ہے۔ ان حالات میں اپنا ایمان توسیا لیتے ۔ شرک و بدعت کی دلدل میں کمپ مک و صنعے جا وگے ؟

﴿ جَرِيادُان دينا

قرول برکی مبانے والی مرعات ہیں ایک بدعت بربولی کی قبر بر اقال معیا ہے۔ بانی ندسب مولانا احدون خال نے اس بر ایزان الاجرفی افران الاجرفی افران الاجرفی افران الاجرفی افران الاجرفی المحالی سے ماریکٹ میں اسے تابت کرنے کے لیے منت سے مدیک اس بر الحری مول کی ہے۔ تاہم اس مرمت ہیں بربوی ملی معوامی تائید ماص نہیں کرسکے۔

الم مسلم بر كُفْتُكُو كرنے سے بہلے بیر حیزامور ممہ وقت میں نفررہیں ،۔

ا اس ملائل الدون ہونا ایک جازہ پر ہنا امدون ہونا ایک آدھ دوند کی ایک آدھ دوند کا کہتر ہونا کی سے میں کہ ان کی قدر شرک کا تہیں جمع معاملے ہیں ایسے واقعات امد معاد ثالث اس کثرت سے بہٹر ستے ہیں کہ ان کی قدر شرک کسی ممان سے اوقعال نہیں رہ سکتی ۔ آس مخرت میں السرعلیہ وسلم نے اپنی بہال کی زندگی ہیں سین کو اول میں جنازے پر معائے بما وقت بر قرار ول جناز میں جنازے کے موقعہ برقر برباؤان ویے کا واقعہ بین ہیں مشرکت کی قوون ملئے مشہور لہا بالخر میں کہی کسی جنازے کے موقعہ برقر برباؤان ویے کا واقعہ بین ہیں اس مور وایات مدیت میں کرئی صغیف سے منعیف اثر نک الیا نہیں مثرا کہ اس و مر اقرار میں وقت دفن کسی قبر میں اور اور ان اس دی گئی ہو اگر الیا کہی ہوا ہوتا تو مدور وہ اس امت کا اور کسی نقل ہوتا ۔ یہ کسے ہو سکتا کہ اس اور میں کئی رہے اور کسی نے اسے نقل و مدور میں کا ایر اور کسی نے اسے نقل و مدا سے اس دور میں مختی رہے اور کسی نے اسے نقل و مواییت مذکہ ایر و

سبریدی ملمار اسے کس راہ سے دین بناتے ہیں ؟ یہ وہی ان کا مفروضہ ہے کہ اس سے کہ میں منع تر منہیں کیا گیا ، قدرت میں اس رکہیں منع دارد منہیں لہذا ہم سے مسس کا ثبرت ن

اس ریملمارابل سنّت ان سرایدی علمار سے کہتے میں تم عیدالفطرا ورحیدالانتی کی تمادر اسے پہلے ا ذان مذکہنے بیمنع کی دلیل لاؤر اگر قرآن مرمدیث سے تم اس برمنع نابت مذکر سکو تر نماز عمیرین کے مرقع ریمی اذان کہاکرو وہال مراسیاکیوں نہیں کرتے۔اس برحب کہیں منع دارد ندھی توعماءنے اس کے س ہمنے براجاع کیے کرلیا ، حافظ ابن عبد البرالكي (٢٢ م ٥) نے اس كے مذہر نے براجاع نقل كيا ہے :-

نتل ابن عبدالبراتفاق العلماءعلى ان لااذان ولاا تتأمة يله

ترجمه مانظ ابن عبد البرن ال رعم الكاجاع نقل كياب كم نماز عيد كي الي مزاذان بے مزا قامت.

ص-تبروں ریکے مانے والے اعمال میں فقہار احما ف کے ہاں اصل نقل ہے ابات مهير كراس الاصل في الاستياءهي الاماحة ك قاعده سيمارُ كراد امام ابن الهمام المكندي والمرام علم اصول کے بڑے عبیل القدرا مام میں جو درجہ احتجاد کو پہنچے موئے تھے ایپ لکھے میں :۔

وبكره عندالقبركل مالم يعهدمن السنة بت

ترجمه او قبر کے پاس مروه عمل جرسنت سے تابت سرم کروہ ہے۔

اس معضوع پر میر بات مذھیے گی کہ اس پر منع کی دلیل لاکو اصل سر چیز میں ا باحث ہے۔ بیہال ہر ا سے عمل پر دلیل لانا بڑے گی ۔ اس کے صربت علامہ ابن الہمام ٹریمی مکھتے ہیں کہ سننت سے تبر سر کیا کیا احکام فابت میں . ا. قبرول کی زیارت . ۲ . ا وران کے یاس عاکم نا جیبا کر صور صلی السرطیر وسلم کیا كرت من منت ام المونين فرواتي بن المفرت صلى الدعليه وسلم كومي في بقتع ك جرستان بي وماكرتے ويكي :-

> فاطال المتيام شرفع يديه ثلاث مرات ثم انحرف يم ترجمد الب كافي عرضه و فإل تحرّب رہے ركيے يريت رہے ، ميراكب نے واتھا مل تىن د فدامرىمراپ مىلےگئے.

ك الاعتصام العلم الشاطبي الغرناطي مبدء صلاات فتح القدريمبدء ملا مصرك صحيح عم مبدا مسلا

عور فروا میں یہ دعا آپ نے کن کے لیے کی ؛ ان اطب قبرر کے لیے ۔۔۔ سودعا کامفہر م تعین موگیا کہ قبرستان میں دعا اہل قبرر کے لیے ہے۔ وہاں ان سے اپنے لیے کچے مائکما اصاد سے کی روشنی میں قبروں ریسنون عمل میں میں کمران کی زیارت ہوا در مرحومین کے بیے دعا ہو۔

قرول کی زیاست سے قرول کا مرج دیہے سے ہے۔ ابن ہمام کے اس اصول ہیں امرات کو دفن کرنے ال بریمی فوا لینے اور اس پر بانی تجریحنے اور قبر بنانے کی ہرگز دکا وسٹ بنیں ان امر کے بغیر قبر کیے بنے گی اور اس کی نیاست کیے ہرگی قبر ہرگی تو اس کی زیارت بھی ہوگی اور مدفون کے لیے دعا بھی ہوگی یہ اصول قبر بننے پر کار فرما ہرگا کہ موال مرف دو ہمل ہوں ایک زیاست احد در مرامر توم کے لیے دعا ۔ اصول قبر بننے پر کار فرما ہرگا کہ موال صوف دو ہمل ہوں ایک زیاست اصول کو یہ کہرکر روکر دیا ہے ۔ افسوس کے ممنی اس میں شامل ہے بھرلائم ہرگا کہ متیت کو قبر میں آنا رہا سختہ دینا میں مند عرب

منی صاحب چلہتے ہیں کہ دفن کے بعد حب قبر بن جائے تو بھر و ہاں افران بھی کہی جائے ۔ یہ قبر برا ذال نہیں دفن کے وقت کی افران ہے ۔ یع بیب فرق ہے تومنتی صاحب کر دہے ہیں بھیک کہتے غرص مند دلواند ہر تاہے ماحب غرص محبون ،

ید و فن کے وقت کی افران کیسے ہوگئ ؛ وفن کرنے کے بعداب تو قبر بھی نبا مچکے ہیں ، اب اس قبر رپے صرف و ہی عمل درست ہو گا جو سنست سے نابت ہو۔

یرکہاکر الم ابن ہمام کا بیان کردہ اصول ویکرہ عندالمتبر کے مالم بعدد منالسناۃ کا زہ قبول کے بارے میں ہے کوئی کا خاص کے بارے میں ہے ایک بڑا ڈھکوسلا ہے جس کا علم سے کوئی تعلق خہیں ، قبر قرب نواہ ایمی بنی ہوا در بیال امر عمدر وہی ہے جدامام ابن ہمام حرد الم می نے بیان فیوا یا ہے کہ یوس دو بی میں دو می مل ہیں .

مولانا احدر منافال کی ابن ہمام کے اصول کے مخت ر جنے کی کوشش

مولانا احدرماخال تکھتے ہیں کر جب قرکے یاس دعا جائز ہے ترا ذان می تو ایک دعا ہی ہے۔ سواڈان کہنے سے انسان اس سنست معمودہ سے نہ نکلے گا اور قبر کے باس اذان کہنا جائز ہو گا برلایا اور قبا خال لکھتے ہیں :۔

> ادان نود دعائب مكرمېترىن د عائب كرده د كرالنى كا درسرد كرالنى د عا . تو د ه د د عاىمننت مابتكى ايك دوم كى الله

دعاعربی میں بُلٹ اور بیکارنے کر کہتے ہیں۔ اللہ کے حضر حب ہم دعاکر سے ہیں آواسے بیکارتے ہیں۔ افران میں اگر با فاسے آوسلما فول کے لیے ہے۔ میں افران میں اگر با فال میں جہیں۔ وکر الہٰی بالواسطہ وعاہے راہ راست دعائمیں ہے۔

افدان کو دعا باین طد توکها جاسکتا ہے کہ اس میں سلمافرل کو نماز کی طرف بلایا جا آتا ہے کی یہ بایں طدر و کا افدان کے بعد کرتے میں افدان کی عبد افدان کے بعد کرتے میں افدان کہنے دالے مجی امد سننے دالے مجی اس سریہ و عاکا مقام افدان کے بعد ہے امر اس کے لیے دعا مدیث میں مرجود ہے .

مولانا احدر صفافال کا افران کو و ماکبر کرافران حندالقر است کرنا ایک و حکاز دری سے سوا کچھ نہیں ۔۔۔ معلوم نہیں ان کوگوں کے نویک دین اتنا بتیم کیوں ہرگیاہیے کہ تو بدحتی جا ہے اس بہ بدعت کا ما تقدر کھ وسے . مہا را خیال ہے کہ مولانا احدر ضاف ان جب یہ کی بات لکھ رہے ہو گئے تو ان کا اپنا ضمیر مجی انہیں صرور وامت کدم مرکایہ اس لیے کہ وہ خود کہ میکی ہیں ،۔

اذان يه ترمالس ورمعي نهيل الله

قرکے پاس د عامیت کے لیے ہے اور یہ السرك صنور ايك طلب اور استدعاہے ۔اذان

ك ايدان الاجرعث عد فقام الع يضر برمايد وملاه

میں بلادا زندہ سمباندں کے لیے ہے امراس میں السرکے حضور کوئی طلب اور استدعائم میں موطلب بعد افدان دعائی صورت میں کی جاتی ہے۔

قبرسي اذان كهني مين ابل برعت كانتلاف

حب یہ برمت میں ترام برمت میں کوقر میں آمادت مقت اذان ویتے تھے۔ المبننت اس مقت بسعة الله وعلی سنة رسول الله كتي بين المل برمت ميراس سے مي كي بدئ اور اذان اس مقت كہنے كے عب ميت وفن برجائے اور قبر بن جائے اور وہ سيحبيں كر اب قبرس سوال وجو اب بور وہ ہے اور اب اذان سے ميت كے دل كر فانوس كرنا مطلوب ہے

میت کے لیے اس مقت دعاکرنا تو احادیث سے ثابت ہے بیکین اس وقت و وال ذال کہنا یکسی روابیت سے ثابت نہیں.

نقه کی کتاب دردانجار میں وفن کے مبداؤان امکے مبندی رہم تبایا گیا ہے اورائے بیٹ کھا گیا ہے کہ یہ مبنددستان میں دائج موئی متی .

> مغنی میر صرت عیداندر برمسور شده کی رواست متی بی کد صور نے فر مایا اسد لامیزال المتیت بیمع الاخان مالم بیطنین بله

ترج منت رابر اذان منتى رسى ج حب كك قرريى مانىي دى جائد

اس پر مسیت کے اذان سننے کا تر بیان ہے وہ یہ کرمیت قبر کمل بر نے تک مسل اذائی تی رہی ہے۔ اورائی مسل اذائی کہاں رہی ہے لیکن اذان و سے کون رہ جاری کا پہال کوئی ذکر مہیں ہے اورائی مسل اذان کہال سے ازی ہے جو قریس واخل کرنے سے لے کراس اخری مرصلے مک برابرجاری رہے ۔ کیا اذان اتنی لمبی ہے کہ اس وقت مک مہ جاری رہے۔ اتنی لمبی توشیوں کی اذان بھی نہیں ہوتی۔

تاہم اس روایت سے اتنا تدیتر میل بے کد قر کمل ہم مے کے بدمروہ اذال مہیں نتا۔ اب اس دور میں جر بربلدی دفن کے بعد اس خیال سے اذال دیتے ہیں کدمرنے والا ان کمات سے ما نوس ہر ان کا یہ خیال تو کیر مفط تابت ہوا ، شروہ دفن کے بعد اسے مئن ہی نہیں رہا۔ اس کی عداس مدیث

مطالعه بریلویت جلد ۲ من بیان کردی گئی.

میراذان کا آتا کمها بونا که قبر مکمل بونے یک یمسل جاری رہے کسی طرح قابل نعیم نہیں بجزائیکھ ادان کم مین اور اس سے اذان عرفی مراد مذہر اور مطلب اس رواست کا پیر ہو کد میت اس وقت تک وگرل کی آوازیں ملکہ ان کے میلنے سے جرجو توں کی آمواز بیدا ہوتی ہے اسے را رسندگار ہتا ہے جب تک کرقر مکمل نہ ہوجائے اور میت کے الیا سفنے سے المجدیث حضرات کو مھی انکار نہیں ہے بہفت روزہ الاعتقام کی ۱۵ ارکتز بر 19 اوکی اشاعت میں د کھتے :۔

الله تعالی تازه وفعائے بوئے مروے کو قدمول کی ہمبے سنوا و تیا ہے۔

حفرات اطبه میٹ نے تازہ دفنائے ہوئے مردے میں اور نیانے مردے میں جوفرق کیا ہے وہ قرآن دعدیث میں تطبیق بدا کرنے کے بیے کیا ہے بھر تازہ مردے میں اور باسی مردے میں کیا فرق ہے اسے یہ اطبعہ میٹ حضرات ہی مہتر بتاسکیں گے۔

اذان سي مختلف معانى

ا ذان عربی میں آمواز امر راعلان کے معنی میں مھی آناہے۔ اس کے ایک معنی اعبازت کے مھی میں قرآن کریم میں ایک مرّون کی اذان بیر تبالی گئی ہے ا

تُم اذَّن مَى زَّن ايتِها العير انكم لِسارقون - ﴿ يُلِي الرََّفِ عَ ٩٠)

ترجمه بجير مُوذن نے آواز دمی اسے قافلہ والوثم نو البتہ چر سو

ایک اور مقام به فرمایا :

واذ ان من الله ورسوله الى المنّاس يوم الحجّ الاكبر (بُ : توبرع) ترجمه اوراعلان ب المداور اس كرسول كى طرف م لوكرك كوچ اكبركه دن .

سورسیاں اس ردایت میں بھی داگر ریستندا کہیں نامت ہی، اذان سے مراد ہر دازے افال عرفی مراد برتی ترصی ابٹر کے عہدیں کہیں ٹوکسی قبر پر اوان دی گئی موتی حب اسیانہیں تربقینی کی درسے معنی یں ہے۔ ہاں اگراذ ان عرفی ہی مرادلیتی ہے تریہ ان اوا فول کا سنتا ہے جو اس علاقے کی مساحد میں ہورہی ہول بیٹہیں کہ مددان اس تبرستان میں ہی ہورہی ہو

مولانا احدرهناخال كاايك اوراجتهاد

مدلانا احدرهنا خال كابود موي صدى كاكيب ادراجتهاد سنيئه اي فرما تعمير ..

قبری جب فرشتے آکر سوال کرتے میں توشیطان تھی مول جاکر کھڑا ہوتا ہے ،اسٹیطان کی مول جاکر کھڑا ہوتا ہے ،اسٹیطان کے مرتب اس سوال کھیرین کے مقت باہر سے انہاں کے مقت باہر سے انہاں کہیں ۔اس سوال کھیرین کے مقت باہر سے افران کہنی مستقب ہے۔ دطمضاً)

شیطان کی کارکردگی صرف اسی و نیا تک ہے مرفے برانسان عالم تحلیفی سے تکل جا تا ہے وہ جہاں اور ہے۔ اب اس قبر میں شیطان کی طبیعی مزاج شرع سے لگا نہیں کھاتی بھراکر شیطان کو وُمر مرائح شرع سے لگا نہیں کھاتی بھراکر شیطان کو وُمر مرائح نیار ندگی ۔ مرائل نے کی بھی راہ سے قدارت صحابہ کرائم تا بعین عظام اور عمبیدین کام نے بدراہ کیوں اختیار ندگی . شریعیت کے مسائل ایسے قیاسات وامیہ سے تو ثابت نہیں ہو شے کہ شیطان کر مجلکانے کے لیے قبرسان میں اذان شروع کر دو۔

ے سرخدا کہ زاہد دعابد کیے بذگفت در سے مناکبا شنید در سے رہم کہ بادہ فروش اذکبا شنید

خان صاحب کے اس جو د ہویں صدی کے اعتباد دیں اور برازم ہے گاکہ جہاں جہاں شیطان مسلمانوں کے باس ہ بہنچیا ہو وہیں وہیں اوانیں شرع کردی جائیں . لیحیے بربلوی حصرات یہاں بھی اس اصرال برعیسی اور کوسیع میں نے بران بدعات کا بھی ہفاز کریں ،۔

حب بری کے پاس مائی اور اللہ تعالیٰ سے جنبناالشیطان (اے اللہ بمبی شیطان سے جنبناالشیطان (اے اللہ بمبی شیطان سے بھاگا سے سچا کی و ماکریں تو وہاں مجی کسی کو افران وسینے کے لیے کھڑاکد لیاکریں کیو بحرشیطان افران سے بھاگا ہے۔ سپ اپناکام کریں اور مؤون اپناکام کرسے تاشیطان و ہاں درہے۔ ک قفار ماحبت کے دفت بھی شیطان آئیگا ہے۔ حفرت زید بن ارقع کہتے ہیں کر حفد اکرم صلی اللہ علیہ مرم نے فرمایا -

الله له الحش ش معتضرة.

ترجيه ان مقامات پرشيفيان حاصر بابن رستيمي.

ییمان بھی برملوی صفرات کو کچھ اوانوں کا انتظام کرٹا جیا ہتے۔ یہ انتظام سبیت الحفار میں کریں تاکہ شیفان بھاگ جامیں سرسبت المفلامیں کسی زکسی مرّون کا انتظام ہور

کروں میں ساری ساری رات افرانوں کا انتظام کریں تاکہ و ہاک شیطان کسی کو نواب میں الوہ وہ کر شیطان کسی کو نواب میں الوہ وہ تاریخ کا میں داور ہے۔

کاروبارکی منڈیوں میں سنٹیاطین اس تیزی اور باریکی میں گھرمتے ہیں کہ وہ خطوط زمین بہدستہ جا کہ وہ خطوط زمین بہدستہ جا کا دھند بین موفون میں موفون میں موفون مقرر کرنے چاہئیں.

سب غورفر فامئی کیا اس شم کے دلائل رپشرلعیت کی عمارت تعمیر کی جاسکتی ہے ؟ ہمارادین امد ہماری فقر کیا ہیں ہے کتا بول میں مدمل نہیں ؟ برطوری صفرات و فال سے دین کو کیوں نہیں لاتے ہمالانا احمد رصفا خال کے دین مذہ میب رمین یہ کیسے سب سے بڑا فرض ہم گیا ؟ خال صاحب جیسے دو چار امر مجتہداس دور میں بیدا مہر جاتے تو دین کا جو تھوڑا مہدت نقر اب سامنے ہے یہ تھی کہیں باتی نہ رہما۔

قرريا ذال كاليسسل كب سي شروع بواسيه

یوں توریم سے ہے کہ قبر ریا فران کا پر سلافے والقرون ایں کہیں نہ تقا اسلام کی بہلی سات صدیوں ہیں یہ افدان کہیں نٹرشنی گئی تھی البتہ ہے تھریں صدی کے علامہ ابن مجر کئی ' ۲۵ ہ ق⁸ نے اپنے فتاوئ میں اسے برعت مکھا ہے۔ اس سے بہتہ چیاتا ہے کہ مدی میں یہ بدعت رائج ہم جی تھی ۔ ملامہ شامی ح (۲۵ ما ۱۵) اپنے وال اسے میت کو قبر میں وافل کرنے کے وقت کا ایک عمل بہاتے ہیں جوان کے مال اس وقت رائع محال آپ الام ابن سمام کے بیان کردہ اصول دکر قرول برزیارت کے لیے جافہ یا دعا کے لیے اورکسی کام کے لیے نہیں ، کی ٹائید کرتے ہوئے مکھتے ہیں ،۔

> وفى الاقتصارعلى ما ذكر من الوارد اشارة الى انّه لالسين الاذال عند ادخال الميت فى تبره كما هو معتاد الأن وقد صرح ابن حجرٌ فى فتا وأه بانّه بدعة له

> ترجمد قرول برجر کام شریعیت میں دارو بھے اپنی پر اقتصار کرنے سے اس طرف اشارہ بے کہ میت کو قبر میں و افران کرتے وقت جو اذائ دی جاتی ہے یہ او بر سے مہن تقرال میں میں اور علام ابن حجر نے اپنے قتا و لے میں تصریح کی ہے کہ قبر بیا ذائ دینا برعت ہے دشری اس کا کوئی شرمت تنہیں ہے ،

فتح القدر کی بیرعبارت که قرر جرعمل سنّت سے ناہت تہیں وہ مکدہ ہے بتل تی ہے کہ بہال سنّت کے بعد محتوب یا مباح درج کا کوئی عمل تہیں ہے۔ ورزمعق علی الطلاق امام ابن ہمام ۱۹۱۶ھ مے اسے مکرہ ہ علی الاطلاق مذکتے ملامہ شامی کا فتح القدر کی اس عبارت پر یدارش دکداس ہی اشارہ ہے کہ میت کو قبر میں آفاد ہے وقت افدان و بنا عبیا کہ آج کی دائج ہو جکا ہے ہم گزم نون تہیں۔ اس کامطلب میں ہے کہ قبر ریزادان و بنا حلیقاً مکرہ ہے مسئون مذہو نے سے یہ ذہ سمجا مبائے کہ شائیر تحب یامباح کی داہ کھی ہو قبرستان میں اگرا ذائ جا نرم تی تو نود مناز جناز ہ کے لیے افدان کمیل مذہرتی .

لانسین الاذان عند احفال المیت فی ت بن سستمباب اور ابا حت برا مک کی نفی ہے سنت کے سوایہال ریمل مرتعی اس کے نیچے تفورکیا مباسکتاہے کروہ ہے۔

سومتن درخماری برعبارت لاسین لعنیرها (کرفرض نمازوں کے سوا اوال کہیں سنون نہیں) فتح القدر کی اس عبارت کی رمشنی میں بڑھی جائے گئ کہ افران جہاں سنّت میں منقول نہیں، وہاں افران دینا کمروہ ہے برموا فران ملی الفرکا کوئی جواز نہیں. علامرطحطاوی نے سرح در مختار میں علامہ ابن نجیم مرد ۹۱۹ مرد سے ان مقامات کی ایک فہرست نقل کی ہے جہاں اذان دینامسندن نہیں (مکردہ ہے) اور دہ پہنے ،۔

الوتر والجبازة والكوف والاستسقاء والتراويح والسن والرواب الم ترجر. وترك يد درب وه دات كر بجيد بهر پرسط مبائي ، خبازه كر يد مبائد كرمن كرمنون كرموقد بر بارش طبى كى وعاميں تراويح ميں اور سنن روامت ميں افران مركز مسنون منبس د كروه و بے).

على مرطحطا وي محمية بن :-

وفى فتح القديريكيره عند المقبركل مالم يعهد من السنة والمعهود منها ليس الا زيارتها والدعاء عندها قائماً كما كان يفعل صلى الله عليه وسلم فى الخدوج الى البقع بله

ترجد مانظابن بمائم کلی بین قبر کے باس سروہ عمل کروہ (قریب برحام) ہے جو سند سے اور وہی گرے کھڑے کھڑے حرفت زیارت ہے اور وہی گھڑے کھڑے دعا میں کہ حدد صلح اللہ علیہ وسلم جنت النقیع میں کیا کرتے تھے۔

مولولوں کے لیے ایک اور کام بید اکرنے کی نیکی

ریلی علمار اپنے ملقول میں ایک یہ تا فریحی دیتے ہیں کہ ایسے وقت ہیں حب لوگ علما سے تقریبا فارغ ہوتے جار ہے ہیں، ورسوائے تکاح اور جنازہ کے یامسحبر کی افران اور امامت کے ان کی لئے ملی وی علی الدر المخار مبدد صفید کے ایفنا میں کا نقل عن البحر

مذورت اور کہیں بنیس مجی مجاتی تو اگر قبر بیا ذان دینے اور خموں دمینرہ کو مجی اسسلام میں مجکہ دینے کی میں کو کرٹ کوسٹ ش کی جائے تو اس اذان عمذالقبرسے عام او کول کی مخابوں میں مولویوں کے لیے آدیک اور صور درت بدیا ہر جائے گی جے اس وقت کے صدمہ میں کوئی نظرا نداز نذکہ سکے گا سویہ علقہ علم اسے آلیک نیکی ہے اور م ان کی اس موقع پر عزورت ثابت کرتے ہوئے ان مؤذ نوں کے لیے ایک بنالی احداث ہے اور شمال ایک دور سرے کی حبر طرح بھی بن بڑے مدد کریں گے اور میت سامنے ہوگی تو کوئی مسلمان اس افدان عندالقبر کا افکار دنہ کہ سکے گا۔

اس وقت اس سکولی اور تفصیل گانجائش نہیں بحثوث مملانا محضظور نعمانی نے اسمان النظر کے اسمان النظر کے امان النظر کے اسمان النظر کے امان الدین الاحرفی صلاۃ العبر کا نہائیت مفعل اور بدلل جواب مکھا ہے لیے در نوں کا تفایل مطالعہ کرنے سے دو نوں کی ملی حیثیت آپ کے سامنے ہوائے گی اور آپ معلوم کرلیں گے کہ اعلی خدرت ہیں ۔ معلوم کرلیں گے کہ اعلی خدرت ہیں ۔

قبرول کوپیکا بنانا اور و طال کھانے ہے جانا

یخته عمارتیں اور کھانے پینے کی محفلیں اس زندگی کا نشان ہیں کئین قبر فنا کا نشان ہے سو
ہنہیں کچنتہ کرنا نظرت کے خلاف ہوگا یہ فنا میں بقا کے ہن ارپردا کرنا ہیں۔ وین فطرت اجازت منہیں
ویٹا کہ فنا پر بقا کے نشان قائم کیے جامئی اور قبروں اور مقبروں کو زندوں کی عمارات کی سی مح دھی دی
جائے قبروں پر جھیت بنا نا بھی روانہیں بل چھیت پہلے سے ہم اور اس کے نیچے قبر بینے یہ امرومگر
ہے۔ یہ بنا رعلی القبر تنہیں قبر فی البنار ہے۔ حضرت جا برا کہتے میں ،۔

هى رسول الله صلى لله عليه وسلمران مجمع القبروان يقعد عليه و

ترجمه المخنب صلى الله عليه وسلم منع فرما بأكر تبرسي ما الكاكر بيغة كى عبائد اس بريعيد

جامين اوريد كراس برجيت بنائى مائے

المام الاتكرامام الدر ١٨٤١هم) قرمات مني :-

ولانرى ان يزادعلى ماخرج مندونكوه ان يجسم اوبطيتن ان النبئ في عن تريي القور وتحبيب عامال معمد به ناخذ وهو تول الى حنفة معمد الم

ترجہ ہم می بئیں سمجنے کہ زبین سے جرکی کا اس سے زیادہ قر بر والا حبائے اور ہم کموہ حبائتے ہیں کہ اس رطیتر کیا جائے یا لیا کی کی حبائے جعنور نے اسے چوکون کرنے سے بھی منع کیا اور چزا لکانے سے بھی اور بی ہا رافیصل ہے۔ گھانے قبول بہلے جانے

یبال کے گھانے یہاں کے زندوں کے لیے بی اعظے جہان کے گھانے یہاں کے کھانے یہاں کے لیے بین اعظے جہان کے گھانے یہاں کے کھانے یہاں کے کھانے یہاں کے جانا وہ وہ بی ان کا نفاز تنہیں بتا یہاں کی قروں پر یہاں کے کھانے بینے کی جزیں لے جانا اس کی کسی طرح دین فطرت سے منا سبت تنہیں ، مولانا احمد رضا خال کے جہازہ کے ساتھ ان کے بیروج دووھ کے گئے تھے اب تک معلوم نہیں ہوسکا کہ دہ دودھ کہاں گیا۔ یہ بات بھی جائز تنہیں سمجی جاسکتی کر قبر ہی ہو کہ کہ دیا ہوگا۔ قبر بر قبیشکا ہو یہ باست بھی سمجھ میں تنہیں آتی۔ وہ ایک کا حالت یہ طاح طرفرائیں ،۔

ایک صاحب برقت دفن بلا الحلاع دوده برن خانه ساز کے اسکے سکت اس سے یہ قریر میلاکہ دفن سکے مقت بید دودھ کا برف لایا گیا لیکن بیر سرتہ نہیں ملاکہ دہ دود ھرکہاں گیا ۔ قبر کے کسی کو نے میں رکھا گیا حفرت کے ساتھ ہی دفن کر دیا گیا۔ اسس وا قد کو ساملے سال سے ادبر ہم رہے ہیں گراب مک سمیں اس کا بیٹر نہیں دیا گیا۔

مولانا احدرها خال نے ابنے بلیوں کو رصیت کی تھی کریہ کھانے مغتہ میں ایک دوبار

بھیے دیاکریں رالیمال ٹواب کی بجویز نہیں ہوسے ق ان کھا نوں کے بھیجنے کی تفین ہے۔ وصایا شریف میں ہے کہ ایپ نے اپنی دفات سے دو گھنٹے ستر وسٹ بہلے عمدہ اور لذیذ کھا نول کی بی فہرست مرمت فروائی اور کہا :۔

اعزّه سے آگر بطبیب خاطر ممکن ہوتہ فائخہ سفیت میں دو یمین ماران اسٹیاء سے مجمع دیاکریں اللہ اللہ اللہ علیہ مجمع دیاکریں اللہ

فت شدگان کو تُواب ترجیجا مباسکتا ہے۔ یہ چیزی کیسے جیجی مباسکتی ہی کھن جیجنے کی ایک ترکمیب مولانا احدر دغنا خاں نے پہتج بزکی :-

ایک بی بی نے مرضے بعد خواب میں اسپونشکے سے فروایا گرمیزا کھن الیما خواب بی اسپونشکے سے فروایا گرمیزا کھن الیما خواب بیت مراکھیں میں جائے مراکھیں میں الیسے کیڑے کا کھن رکھ دینا جبح کو صاحبرا کہ سے داکھیں رکھ دینا جبح کو صاحبرا کہ سے ایک تندرست ہے درکوئی سے اُسے کراس شخص کو دریافت کیا معلوم ہوا کہ وہ بالکل تندرست ہے درکوئی مون نہیں تمیرے روز خبرائی کہ اس کا انتقال ہو گیا ہے۔ لاکے فیدا نیا عمدہ کھن سلواکر اسس کے کھن ہیں رکھ دیا اور کہا کہ میری مال کو بہنچا دینا دات کو وہ صالحہ خواب ہیں تشراف لا میں اور جیئے سے کہا خوا متبہیں جزائے خیر نے کھن میں اور جیئے سے کہا خوا متبہیں جزائے خیر نے کھن کو وہ صالحہ خواب ہیں تشراف کو میں اور جیئے سے کہا خوا متبہیں جزائے خیر نے کھن کو وہ صالحہ خواب ہیں تشراف کو کہا ہے۔ کہا اس سے بہتر یہ نہیں تھا کہ کمی حیرین کو اس کے کیڑے بنا دیئے جائے۔

مولان احدرضاخاں کے سامقر جو دُود مالرف خاندساز بھیجا گیا تھا اُسے بڑھ کر ہائے برما کے ایک دوست نے جس ایک اطلاع دی کہ یہ بدعت بریلولیس کی اپنی بنائی ضمیں بلکہ معل صدیوں سے چیندیوں میں علاآ رائب بریلویوں نے بیعل چیندیوں سے لیا ہے ہمارے وہ ووسٹ ایک خط میں تکھتے ہیں :

ہم نے بناتِ خود چینیوں کے کئی جنازے دیکھے ہیں برما میں چینی توم ایک بڑی تعدادہیں آفر میں کہ کہ کہ تعدادہ میں آف جم آن کے جب کوئی شخص فوت ہوتا ہے تو تین دن آنے جائے والوں کی ضیا فت ہوتی ہے تھے دن میت کو قبرت ان میں لے جانے ہیں اور مرنے والے کی مرغوب غذا وَں کی ایک لمبی قطار جنانہ کے بیچے بیچے بیچے بیچے بیچے جاتی ہے یہ چیزیں قبرت ان کے ساتھ ساتھ جاتی ہیں اور ولی رکھ دی جاتی ہیں ... انح

میس مے برطوبوں کے تیج کا مسلد بھی ہم میں آگیا علام البیر فی نے کاب اسند میں تیج کو ہندووں کی ایک فرہ البیر فی نے کاب اسند میں تیج کو ہندووں کی ایک فرہ بیات ہیں ابھی کا مسلد میں نہیں بتایا کہ ہندشتان میں بھی یہ رسم چینیوں سے گئی ہوگی۔ یہ بات ہمیں ابھی کہ سجو میں نہیں آئی کہ مولانا احررضا خاں کا چینیوں سے کیا تعلق سے جو آن کے تیج کے عمدہ کھالوں برانموں نے برحووں کو ایک لمبی فہرست کے اعلیٰ اور عمدہ کھالوں برجمع نے برحووں کو ایک لمبی فہرست کے اعلیٰ اور عمدہ کھالوں برجمع کے دیا۔ چینی توسائے بھی کھائے ہیں تو کیا برطوری بھی سانب کھانے برآ جائیں گے

@ تردل کی اور مجاور دل کے ذیب

قرول کے گاہ سے اورا فائدہ اُ تھا یا اور مجاور وں نے اسپنے تغنیہ کار دبار جہا یا ماجزادگا فود اللہ کی رو فقوں سے پورا فائدہ اُ تھا یا اور مجاور وں نے اسپنے تغنیہ کار دبار جہادر ک میں اس نے اگر کہیں ان برمات سے روکا تو بر بوی علمار نے ان سجادہ نشینوں اور مجاوروں کو پورا سخفط ویا جب مک بہلا میں نہ آئے وہاں ہر طرح کے جائم کو بناہ مل جاتی ہے اور عام بر بوی یہ سمجھتے ہیں کو یہ فاول ہے والے میں بات کے دبال ہم کا میں کہا وں کی بردہ پوشی ہوتی ہے۔ مولانا احدر ضافاں نے تو ان میں مہرکو فیمیٹ نوگ کہ کہ کراپنی ذمہ داری پوری کردی کئین بر بوی علمار کمبی ان عرموں بر مونے والی کاروائیوں کے فاون نوبان نہیں کھولتے ، ور وہ کھولیں بھی کیوں کر مجاوروں نے امنہیں ہوگے والی کاروائیوں کے فاون نوبان نہیں کھولتے ، ور وہ کھولیں بھی کیوں کر مجاوروں نے امنہیں ہوگے وسول میں تقریریں کواکرا دران کی جبیبی گر ماکران سے تھے برحلوے کاسیمنٹ نگارکھا ہے۔

👚 مزارول پرغلطاقتىم كاكاروبار

بزرگوں کے مزاد وں پرکیا کچے ہو ماہے اسے آت بمولانا احدرصناحال کے حوالے سے ماتظہ کر کھی حضرت احد بدوی کے مزاد سے حضرت میں کھی کہ اس کینے کو اور اس کی کھی کہ اس کینے کو اللہ سے میں اور اپنی حاجت بُودی کر و اسے بھی آت نے ملفوظات کے حوالے سے میں اللہ عمر اللہ سے میں ایس کے حوالے سے میں اللہ میں کہ جے وں کی یہ ہوازیں ابھی تک باتی ہیں اور بہت سی قروں بہدی کاروباری ہے۔

ایک صحافی جو تھیس بدل کرایک دربار میروط

ان عرسول برعور تول کی حاضری کے جرمفاسد سا صفرائے میں کیا اسے نے کہی ان برغور کیا۔ ایک صحافی حذرت علی سجوری کے عزار مرتصبیں بدل کر گیا اس نے وج ل کیا دیکھا ؟

دوزنامہ پاکستان کا فیچرا تنظر الورجاوید ڈوگرنے فقراور پیرکے دوپ میں لاہور میں داتا دربار پرسات روزگرارے اور اُنہوں نے دال جی اضافی کروں کی میں صلات بازگشت شنی اُنہیں بتایا گیا ہے کہ دانا دربار برگھو شنے والی لظیوں کو اگر کوئی نوٹوں کا لفافہ پکڑا دے تو وہ اس دل کھونے کو فراس جھرجاتی ہیں۔ ڈوگر صلحب نے میں کیا اور ایک رقم ایک لڑکی ہے میں سمادی اُس نے کیا کیا اُسے آب روزنامہ پاکستان کے سنڈ سے ایم لین میں برعنوان میں ہم بنے دا تا کے ملنگ نور پھولیں ہی اگست کے شنڈ سے پاکستان کے ممالی بر دوسری تیسری شرخی ہے۔

"اب بتائیے کہاں چلناہے ؟ آپ کے پاس جگہ ہے یا میں کسی کرے کی چابی صاحب کروں یہ وہ رقم پکوکر ہولی، میرے پاؤں سے سنوین نکل گئی۔ اس کمح میں

مركا بحرم بناكروا تمار

آپ نے دیمی مولان اعدرضافاں کے ڈکرکددہ بجرے کی یاد داتا سے منگ کوکس مقا پر نے آئی اس میں اس لاکی یہ بات کہ کیا میں کسی کمرے کی چاہی حاصل کہ وں بتاق ہے کہ کمروں کی یہ چاہیاں ان لڑکیوں کے پاس نہیں ہوتیں جوخادم ان کروں کانچاری ہوتے ہیں۔مولانا اعدیضافاں کے مذکورہ الفاظ کہ فلاں ہوتے ہیں۔مولانا اعدیضافاں کے مذکورہ الفاظ کہ فلاں مجوہ میں سلیجا و اور اپنی صاحت پوری کرد مجی لائق شرم ہیں اور داتا درہا رکی اسس ذارہ کے انفاظ کہ میں کس کمرے کی چاہی حاصل کردن اور زیادہ لائق شرم ہیں اور سر سجیل نہ بی کے مقدس میردہ کے بیچھے کھیلا جارہ ہے۔

با و در بیجینے والے عبی ان مقول میں بہت طبیں گے اور کئی جررا در داکو اور تھیے قال ان مدکا موں میں مولاعلی کے منگ بیٹھے کسی گھنا مُنے کا دوبار میں صروف نظر آئیں گے اور حبر ان مدکا مولان مگی اعماتے اس برعلی الفور و لم بی مونے کا فتو لے لگ جائے گا،

🕝 مربیعورتیں بیروں کی باندیاں

مری عود آول کا پیرسے در سنتہ کتنا مختصانہ اور گہرا کیوں نہ ہو اس بر شریعیت کی بوری گرفت تائم رہنی ضرور کی ہے۔ طریقت شریعیت کے متواذی کوئی دور ہی راہ نہیں اس کے مائعت ہے شریعیت کے میں پیرسے پردہ واحب ہے۔ بیہاں مریدعود ت باندی کے درجے میں نہیں ہے کہ بیران پر قرآن کی ایکھی مباری کرہے ،۔

والذين هولفرو كليم حافظرن الآحلى ادرا كليم اوما ملكت ايما غوفاهم غير ملومين ـ ركي المرمزن ٢) ترجہ وہ جوابی شرکا ہوں کی حفاظت کتے ہیں ال بیمکم ہو اوں اور ما نداوں کے اس میں ان برکوئی ملامت منہیں ہے۔
کے اور سے میں نہیں ہے ان کے بار سے میں ان برکوئی ملامت منہیں ہے۔
گرافسوس کہ برطوی علماء ان مرحد خواتین کو ہروں کی باندیاں قرار دیتے ہیں۔

مولانا احدرهناخال کے زنانخانہ میں بیرصاحب کی اچانک آمد

عام طدر پر برماحبان کی ایسی اندکاکسی کو بته نہیں جلیا کہ وہ کب زنانخاندیں داخل ہے کے لیکن کمبی علی مصدر پر برماحبان کی ایسی ایک دفتہ ایک تومولانا احدر صافال نے فرمایا سریدوں کی بی عورتیں سب بیروں کی باندیاں ہیں ، الی صرت کے الفاظ الاخلة فرما میں : ۔

سے میں مند میں اسپ کی باندیاں ہیں ، اسپ آقا (مالک) اور آقا ذا د سے ہیں معذر
کی کیا حاجت ہے میں خوب سمجتا ہوں حفرت اطمینان سے تشریف رکھیں ہائے
مردوں کی ہویاں شرعًا باندیاں نہیں ہوتیں مذان سے باند می والے معاملات حبائز جیں
اضوس قدم کی دہ بٹیاں جنہیں ان کی ماؤں نے از دجنا تھا سولا ماا حدرضا خال نے ایک فتو سے
کی جبت میں انہیں باندیاں بنا دیا اور اسپنے گھر ہیروں کے لیے کھول دیے

<u> 19</u>

ك ماميًا ماليزان مبئى احديقنا بخرمنك

Dr. N.Imdad Ali, M.S., M.Ch., D.N.B. (Uro)

M.S., M.Ch., D.N.B. (Uro PROFESSOR

Department of Urology, VIMS. RELIABY

ا جنازه دیکھتے کو سے ہوجانا

بریلوی اس بات پر بہت زور دیتے ہیں ککی جورگ کا جنازہ نکلے توعوام کا فرض ہے کہ اے دیکھتے کو جو ایک اوض ہے کہ اے دیکھتے کھٹے ہے ہوجا ئیں۔ اُن کے بارجب زندہ بزرگوں کے لیے قیام تعظیمی کیا جاتا ہے تو اُن کے جنازے کے لیے قیام تعظیمی کیوں نرکیا جائے اپنے اس موقعت کی تائید میں بر بلوی یہ مدیث بیش کرتے ہیں۔

عن ابی سعید الخدری قال قال رسول الله صلّی الله علیه و سلم اذا س ایت مر الجنازه فقوم و فمن تبعها فلایقعدن حتی توضع ه

زرجمہ جبتم کسی جنازہ کو آتے دیکھو تو دیکھتے کھڑے ہوجاؤ جواس کے پیچھے چلے وہ ارتقت یک زبیٹے جب تک رچار پائی ،زمین بر بنع کھ دی جائے

فقال الوعيسى حديث الى سعيد في هذا الباب حديث حسن صحبح وهو قول احمد واسحاق قالا من تبع الجنازه فلا يقعد حتى توضع عن اعناق الرجال يرام احدادرا في السحاق كامسلك هـ -

ہم اسمستلہ میں امام احداور امام اسحاق کے مسلک پر نمیں ہیں کاش بریلولوں نے اس مسئلہ میں بھی صنفی نم ہب بھی معلوم کیا ہوتا۔ حضرت انا محمد روم اھی کے موطا ہیں اس پر ایک مستقل باب ہے۔ باب القیام البحنازہ اور اس میں یہ حدیث دوایت کی ہے۔

عن على بن ابى طالب بمضى الله عنه ان برسول الله صلّى الله عليه وسلّم كان يقوم للجنازه شعرجلس بعدقال محمد و بهذا ناخذ لا ندى القيام للجنازه كان هذا شسياء فنزك و هوقول ابى منبغه مه (مولما الم محد صلال)

ورجم، آنی نصرت صلّی الله علیه و سلّم جنازه کے لیے کوئے ہوجاتے چھراس کے بعد بیٹھ جاتے دارم) محد کتے ہیں میں ہے اسا کی سے ایسا کی محد کتے ہیں میں ہے ایسا کی محد کتے ہیں میں ہے ایسا کی محد کے معالی مارم کتے ایسا کی محد ایسا کی محد کتے ہیں میں کتے ایسا کی محد دارم کا کا محد کتا ہے مقابد مارک کے معالی مارک کے محد دارم کا کا محد کے محد کا م

الم تمندي حضرت على كل سعديث كاحاصل ال تفظول بيل بيان كرتي بير-

ومعنى قول على قام الذى صلى الله عليه وسلوفى الجنازه ثعرقعد يقول كان الذي صلى الله عليه وسلوفى الجنازة ثعر ترك ذلك بعد فكان لا يقوم اذا راى الجنازة له الجنازة له

رترجم، صفرت علی الا یک کمنا که نبی صلّی الله طلیه وسلّم جنازه کے لیے کھرے ہوجاتے تھے پھر بدیٹ جاتے اس کا معنی یہی ہے کہ ایسا پیلے ہوتا تھا پھر آپ نے اسے چھوڑ دیا پھر آپ جنازه دکھتے کھڑا نر ہُواکہ تے تھے۔

ىچىرىد بان مجى تحقىق طلب ئے كەيدكھ دا ہوناكسى مُسلان كے ليے اعظاماً ہوتا تھا ياكى فر كا جنازہ بھى ہوتو يدكھ دا ہونا بطور إظهار افسوس ہوسكتا تھا۔

ان للموت فزعًا فاذا رآیت مجنادته فقوموا که ترجم موت برای گرامه به موجب تم کمنی خازه دی تو ترجم مایا کرو صحح بخاری می حضرت جابر سے مروی ہے ۔

مُرّبناجنازة فقام لهاالنبى صلّى الله عليه وسلّم وقمنا فقلنا يا دسولالله انهاجنازة يهودى قال فاذا را يتعالجنازة فقوموا ٣

صنرت سهل بن منیف کتے ہیں آپ نے فوایا الیست نفسار کیا و مریم نوی جان مہیں ،
حضرت عبداللہ بن عرو کی ایک وایت میں ہے انما قمنا اِعظامًا الذی بقبض اُم محران ہیں کہ جنازہ کے اس قیام سے برطویوں نے یہ بات کہاں سے نکال ایک بیعل بزرگوں کے جنازہ کے لیے ہے اور پھراس سے بدلوگ تنظیمی قیام ثابت کرنے لگے ہیں ۔

ل جامع ترمزی ۵ املیک سل صیح ابن حبان جاره صلاک سے صیح بخاری جلدا م^{ی اس}کا ایفنا ه^{ی ا} هے بیجابن عبان ۵ ا

تبرول برجاغال كرنا

بریوبوں نے بیفلاعتیدہ اختیادکردکھاہے کہ قبروں پرجو چراغ حبلائے جلتے ہیں اکی روشی
قبر کے اند کہ بنج ہے ہے۔ اور مینکو وں حبلا ایسے گزر ہے جوان مزادات پرتیل کی نذریں مانت ہے کہی
ان مجاوروں سے بچھ جو جواس تیل کو جمع کرتے رہے ہیں اور سواہ اسے بیچے کر انھی خاصی رقم مالکت میں اور حبو اسے بیچے کر انھی خاصی رقم مالکت میں اور حبو نیاں اور حبو نیاں کے اور میں ان میں ان میں ان میں ان میں ان کی شرورت بندرگان دین کی قبری ان کے فرایمان سے در کے لیے برسکتی ہے صاحب مزاد کی مدد کے لیے میں میں جا مراد کی مدد کے لیے میں وہ اس با مرکی دوشتی سے میں میں کی مدد کے لیے میں وہ اس با مرکی دوشتی سے میں میں دیں کی مدد کے لیے میں وہ اس با مرکی دوشتی سے میں میں کی دو کے لیے میں وہ اس با مرکی دوشتی سے میں میں کے لیے منہیں وہ اس با مرکی دوشتی سے میں میں۔

حفرت ابن عباس كيتين :-

لعن رسول الله على الله على المرار القرار والمتخذين على الساجد والسرح اله

ترجه جنوراکرم ندان عور تول برلعنت فرمانی جو بار بار قرول برجائی اوران مردول برجر و طال جاکر نمازی برصای دکدان نما زول سے انہیں سکون ملک ہے) اور و کال جرا غال کریں .

الصال أواب بس بداكي كني برعات

بہی شرط کرغیروس کو کوئی نیک عمل ایسال نہیں کیا جاسکتا ، یہ صرف الدر کے علم ہیں ہے۔ کوکسی کا ایمان رہ خاتمتہ ہوا یا کہیں اس لیے ہم اس برمروست کچے شہیں کہتے۔

دومری شرطیگر زندول نے دہ عمل اخلاص سے کیا برس میں رہ نائے البی مطلوب برا تجربت لینا بیش نظر خرم و استے برطولوں کی ملی ملقوں میں دیکھیں کیا طالب علموں کی بارشیان مدار سسراور مساجد سے قرآن خوانی کے لیے نہیں جمیع جاتیں امدان طلب کی اس برمالی خدمت نہیں گی جاتی اور کیا کئی لوگ ان محلبوں میں صرف کھانے کے لیے بی نہیں ہے ۔ اب خود اندازہ کریں کدان کے اس عمل میں اخلاص احد رہ نا البی کی طلب کہاں مک موتی موکی .

تیری شرط کوانیال آواب میں انفاق مال مال صاب است مرا برگهال کہ عمل ہوتا ہے اسے تیجے دسوی اور عبالدیویں کے موقع پر دیکھیں کو برحوم کا مال انھی وراشت میں مہیں آیا اس کے کسن بتیم بجے اذن وسینے کی پرزمین میں تھی تنہیں گربر طوی مولویوں کے تقاصفہ پورے کرنے کے لیختم کی تمام کمشیار اس ایک بروہ اور بتیمیوں کے مال سے اثر ہی ہیں کیا یہ مال حلال پرالھیال آواب مور واسے

 به ختم قبل از ختم کیدا ؟ کمانا بھی وہی دھراہے اور پوسے محبت میں اواز نگا دی جاتی ہے درختم ہوگیا ،،
اتنا توب شک ختم ہوگیا جرمولوی صاحب کے برتنوں میں ڈال دیا گیا نیکن باتی ترویب دھرا ہے کسی
مسکین کے کلے سے ایک فتر منہیں اُترا گرمولوی صاحب کا اعلان شنید سختم ہم گیا ،، اور حیرت
کا سر دھنیے۔

الیمال تواب کا نام شرعی الفاظ میں مقا سے دختم کا نام کیوں ویا گیا آگر النانوں کا شعوراسی اسی میں کھوجائے کہ یہ ختم سے پہلے ختم کیسا۔ اسے اگر کوئی اور نام دیا جا سکتا ہے تو یہ کہ اہل میت کے بان دعوتیں کیسے اڑائی جائیں اسے ہم اسکے بیان کریں گے بیباں ایپ ان چند برعات کا بھی مطابعہ ذمالیں .

الصالِ ثواب کے سے اسخوں کا تعین

کسی تاریخ کا تعین برائے اتنظام بیمل برگزی اعتراض نہیں کسی تاریخ کو کسی کام کے لیے
باعد شفنیلت سمجمنا یہ اپنی طرف سے دین میں اضا فہ کرنا ہے بعید کے دن کو باقی ونوں پر خدا نے
نفنیلت دی ہے مہینوں میں رمضان کو خدا نے نفنیلت دی ہے جگہوں میں سجد کی جگہ کو خدا نے
نفنیلت دی ہے رہنینوں میں رمضان کا کام نہیں جو پدا کر سے اسکا کا تی ہے کہ کسی چزکو اسس
کے دور رہے ابنائے بس پر برتر کرد ہے کسی وقت کو دور رہے ا مقالت برفضیلت دینا یہ کسی کے لیخ
امتیار ایس نہیں :۔

دربال بخلق مایشاء دیختار ماکان له مدالخیرة سجان الله و تعالیف عمایشرکون و رئی القص ۱۸۷) عمایشرکون و رئی القص ۱۸۷) ترجم اور تیار پورد گار جوجا ہے بیداکر سے اور جبے چاہے تین کے کمی کو تشریک میں دیناکسی کے لیم میں ہمینے میں ہے اس سے کووہ اس کیماتھ کسی کو شریک میں بریوی مولویوں نے تمری میں نے گیارة ناریخ کو اعتقادی فنیلت دے رکھی ہے۔ تیجے دسویں اور جالیہ دی کو بھی وہ اعتقادی نفیلت ویتے ہیں اور بھرم ۱۱ر بیے الاول کو وہ اسی طرح ایک نوری الدول کو وہ اسی طرح ایک نوری کا دن بہتے ہیں ، حب حدور بدا سرے تھے یہ دنوں کا تعین ان کی اپنی طرف سے ہے اور کو ان بنانی نفیلت کی مالا مذکر دس شہیں دی علامہ شامی کھتے ہیں ؛۔

ان تخصيص الذكريو تت لم يرد مه الشرع عنير مشروع مله

رجم بينك ذكركوكسى وقت كساته فاص كرفاجس دليل واردنهي فاج أزيع

مولاً ما احدرها خال كيتي بر-

حب جا ہیں کریں انہی و فران کی گنتی صروری عباننا جہالت ہے۔ سے

اليمال ثواب برمختف كها نول كاتعين

مسئله میت کے سوم کاکس قدر وزن ہم نا چاہیئے اگر تھید ہاروں پر فالحددی جائے توان کا کس قدر وزن ہو.

الجواب، کوئی وزن شرعًا مقررنہیں اتنے موں جن میں ستر بزارعد د بُولا موجا کے بھی۔ ایک جیوارد الگرنصف تو لے کا ہوتو برطوبوں کے مہر نتیجہ میں دس من ، مسیر استھ جیشانک تھید ہار سے صاوری ہیں۔

العِيالِ تُوابِ كمه ليع مختلف كها ول كانعيّن كناب وسنّت بي كهي منهي مولانا محرّمر الحيردى في معيّاس خنفيت مين جو

له روالمحتار عبدامك مل فناو في رصور عبد المصنع سك عرفان شروي حمد اول مس

باب باندهیں یدان کے این لیند کے باب میں شرعیت میں یہ سب تعیینات برعات میں۔ العمال ثواب کے مختلف دل مقرر کرنے کے عکمت

ایسان واب سے میں دن المدین اللہ کا اسے میں ایک کے المیدیں ماتوں دن درویں دن اکسویں دن اکسویں دن اورجالیسویں دن کی تعیین کی وہ اس لیے کہ انہیں وعوت منا کھائے سلسل بھیجتے رہی جتم کے یہ دن اورجالیسویں دن کی تعیین کی وہ اس لیے کہ انہیں وعوت منا کھائے میں کھوں کے دن آئیس میں یہ دن جم کے دن آئیس میں ایک ہی کے دن تونہیں جیتے و وقین گھروں کے دن آئیس میں اس ترتیب سے جیلتے ہی کے مولوی ها حبان کو کھی گھرمی گھانا کہانے کی ضورت نہیں ہ بی آگردنوں کی بیتین اس ترتیب سے جیلتے ہی کے مولوی ها حبان کو کھی گھرمی گھانا کہانے کی ضورت نہیں ہ بی آگردنوں کی بیتینیات مد مونین نوالیمیالی تواب کے کھائے اس طرح سنجھالے مد عباسکتے۔

شامی میں ہے۔

كيره اتخاذ الطعام في اليوم الاول والثالث وبعد الاسبوع ونقل الطعاء الى المقابر في المواسم سلم

ترجد میسید تیرسے اور ماتوی دن کھانا پکانا امد کھانے ان خاص دنوں میں قبرول پر اے جانا کر دمسے۔

مفرت على متى (ف) برعات تغربت كے ذیل میں تیجے كى رسم كے بار سے يں كھتے ہيں ، ان هذا الاجتماع فى اليوم الثالث خصوصًا ليس دنيه غرضية ولا دنيه وجود ولا دنيه مصلحة فى ولا دنيه مصلحة فى الدين بل دنيه طعن ومذمة وملامة على السلف دنيكون حوامًا لمت منه هذا المتبائح ولا

ترجمه به خاص طور پرتیس ون کا اجتماع اس کی مذرصیت ہے مد و جو الم ر نرسیت امراس میں استجاب بھی بہتری بکو کی بہتری بکو اس میں سف بطعن الن کی میں استجاب بھی بہتری بہتری بلکہ اس میں سف بطعن الن کی مرائی امران پر طامت ہے بہوریمل الن قباسے برشتسل مونے کے باعث حوام بھیرے گا۔

الدو الحق رحلیدا صلام کے ماخوذ از تفہیم السائل صلط

خاص فاعن مار سخوں برخاص فاعس اعتقاد

ربای علما سنے ہر قمری ماہ کی گیارہ کا دیے کو اپنی برکت سے متبرک سمجے رکھا ہے اور دیما کے جابل لوگوں میں یہ بات اتنی عام بائی جائی ہے کہ عبال ہے کہ جر بھی اس دن کا دور دھ گیار ہوئی ٹرفیف کے کو کوئی گوالد دو دھ کے کوکسی دوکا ن بر اسجا کے ۔ ان کا عقیدہ یہ ہوتا ہے کہ جر بھی اس دن کا دور دھ گیار ہوئی ٹرفیف کی کھی میں مذورے گا اس کی کوئی دو کوئی میں مرجا نے گی بھینی کو مارے گا کون ؟ اسس میں بریولیوں کے دو تول ہیں ، ایک عوام کا اور آیک ان کے بڑے مولویوں کا سے عوام کہتے ہیں کہ معرف اس مزاج کے نہیں کہ یومنی منزوں ہے کہ نہیں کہ یومنی میں میں مزاج کے نہیں کہ یومنی برین پر پھینیس کو مار دینے ہیں اور مولوی کہتے ہیں حضرت اس مزاج کے نہیں کہ یومنی بھینے دن کوئی نامنے کرتا ہوگا .

خیال کیجے حب عمل کو بیز دخرف مباح کہتے تھے اس کا انتزام اور اس برا صرار انہیں کہا سے کہاں ہے ہیا ۔ و نول میں سے کسی خاص دن کوئین لینا اور اس کی نغیبات کا عقید ہ بنا لینا یا کسی دن کو اپنی طرف سے تخرست قرار دے دینا اور خود ہی نعیش کا موں کے لیے نعین کا تعین لازم کھ الینا یے عب اعتقاد ہے جو براویوں کے دل ودماغ برجھایا ہوا ہے۔

مولانا احدرمناخال کا منگل کے بارے میں عقیدہ

ہندو وک کے ہاں منگل کا دن نجس تھجاجا تا ہے۔ مولانا احدر صاخال کا عقبدہ مجی تھا کر منگل کے دن کوئی کپڑانہ کا شاجا ہے اس ہی رکت مذرہے گی ، ہب نے فرمایا ،۔ جوکپڑا منگل کے دن قطع مو وہ جلے گا یا ڈو بے گا یا چےرکی موجائے گا، لکھ

ک ملفوظات محمد ۲ مس<u>م ک</u>ے

یہی دجہ ہے کہ رمایدی منگل کے دن کہی حجامت منہیں منواتے کہ اب بیر مسر تطعیم کا . یا عبلے کا یا و دہے گا.

اليمال تواب كے ليے جمعرات كا انتخاب

ایسا ل زواب کے لیے مجوات کوخاص ضیلت دینا میں کہ برطوبوں نے عام دے رکھی ہے یدان کی اسی سوچ کا نتیجہ ہے۔ شب برات اگر کمجی جمعرات کو ایجائے تو ان کے مولوبوں کے چبرے اکٹر عمکین ہونے میں کہ مہارا ایک ختم مارا گیا

گیار موس کے لیے جاند کی گیارہ کا انتخاب

ابیبالِ تواب کے لیے مب دن برابر مصے لکین معلوم منہیں کہ ان مولویوں کو گیارہ تاریخ زیادہ کیے رہادہ کے دیادہ کی کی اس میں کی اس کیے اس کی اس کی ایک کھڑا ہے۔ انہیں اس میں مشرک کی ایک تصلک دکھائی دی کہ گیارہ (۱۱) کی وضعی موت اسس طرح ہے اور میر میر میو یوں کو مہت پیند ہے۔

نامناسب منبو کاکر ہم ان کے گیار ہویں شرنعیٰ کے ختم کو بہاں کچے تعقیل سے بیان کریل اور اسد اس کے تاریخی پٹن تفار کے ساتھ قاد مَین کے سامنے بیش کریں ۔

کسی نے ہم سے پوچھا تھاکہ بڑی گیار ہویں کوعربی میں کیا کہتے ہیں ؟ ہم نے کہا یہ ددنوں لفظ (۱) بڑی اور د۷ گیار ہویں عربی کے نہیں ہیں اور عرب ممالک میں یہ ہوتی ہی تہیں کہ اس کے لیے کوئی اصطلاح وجود میں ہوئی ہر ججوز اسم اسے گیار ہویں منرلیف کے عنوان سے ہی ہدیہ قارمین کوستے ہیں۔

امل میت کے ماں دعومیں اُڑا ما

جن کے إلى مائم ہوجائے ان کے عزیز ورکشند دار بلک مهدائے النہ رکھنا سے بیں ۔ان کے پاس سے کھاتے منہیں ان پرصدمہ طاری ہوا ہو تا ہے النہ یں کھانا کچانے کا ہوئ منہیں ہوتا اور مذا منہیں اس فرورت میں ڈوالنا چاہیے۔ اس فرورت میں ڈوالنا چاہیے۔

عمار رور نے ان پر دعو توں کا عجیب برجہ وال رکھاہے۔ بیجے تیر بے دن ایک کھانے پینے کی مختر دعوت ہوتی ہے۔ فکر شرف کے نام سے حاضرین اور مہائے اور مولوی هاج ان کھیل فروٹ وغیر کے گرد خوب اہتجام سے جمع ہوتے ہیں اور گھرو الے اپنی میت کی محبت ہیں ان کو خوب کھیل بار ہے ہوتے ہیں اور وہ سجھتے ہیں کہ یہ کھانے گویا مُرد ہے ہی کھاںہے ہیا ور واقی مُرد ہے ہی کھارہے ہیں۔ دسویں ون پڑیک الی محبب ہو تی ہے۔ بھراکھیوں دن اس مائم والے گھر ہیں کھانے کی ایک اور دعوت اڑائی جاتی ہیں۔ اور محب کے وفول بعد چہلم کا دن آجا تا ہے۔ دبھیں کچیں کچی ہیں۔ فرا در محب کے وگ جی کھری کھی ہیں۔ اعزہ و اقارب اور مہائے اور دوست، افنیا۔ اور محام کے درجے کے لوگ جی گھری ہیں۔ موزی مائی سے بیر تے ہیں۔ موزی مائی ہے ہیں۔ اعزہ و اقارب اور مہائے اور دوست، افنیا۔ اور محام کے درجے کے لوگ جی جی میں موزی مائی مور ہی ہو تا ہیں۔ موری مائی موری ہو جاتے ہیں۔ میں موزی مائی و میں ہو جاتا ہیں۔

سوال بدیا ہوتاہے کہ کیا غوں کو اس طرح وعوتوں کی عبسیں بنا نا کیا دین فطرت ہیں مبائز ہوسکتا ہے ، دعو تیں تو خوستیوں ہیں ہوتی ہیں۔ یہ علمائے دسترخوان انہیں عنوں ہیں کیسے لے آتھیں ؟ فقہلے اسسلام توصدیوں پہلے اس کے حوالب سے فارغ ہو چکے ہیں۔ امام فن قامنی خال (۱۹۵ه مر) تکھتے ہیں ۔۔

ويكره اتخاذ الضيافة فى آيام المصيبة لاتها ايام تاسف فلايليق بعاماً كان للسرورك ترجد اور فغر کے دفل میں مہمان نوازی کا کھانا دعوت اُٹرانا کھروہ ہے کیونکہ وہ افری کے دن ہوں کے دن کہ وہ افری کے دن ہیں ۔ کے دن ہیں ، والی دہ کام ایسے ہمیں کھنے جو نوشیوں کے معرقع پر ہوتے ہیں . امام نو دکی اُڑ (۲۷۴ ھر) کھنے ہیں ،۔

الطعام في آيام المن عبر مدة كالثالث والمنامس والتاسع والعاش والعشرين والتاسع والعاش والعشرين

ترجمه فاص دفرل مي كمانے كى وعدت كرنا جيسے شيا. پانچرال فرال وسوال ميسوال ويوال وسوال ميسوال ويوال وسوال ميسون

اب التحري صدى بين جلية علامران اميرالحاج (٤٧١) م) كفية بي ار امااصلاح اهل المديث طعامًا وجمع النّاس فلع بنقل هذه شئ وهو بدعة عند رست عديًّ

ترجمر ا طِهِ منیت کا کھانا تیار کرنا اور رگراس کو داس پر ، جمع کرنا ید دسلف سے نتول منہیں اور یہ بدعت ہے جرب دیا ہا۔

اب نریں صدی میں جلیں امد دیکھیں اکا برعلما راسسلام نے سردور میں اسے برعت کہا ہے علامہ ابن مہام ج (۸۲۱ ھے) لکھتے ہیں ا-

وميكوه اتخاذالضيافة من الطعام من إهل المبيث لانه شرع فى السرود لافى الشروم وهى بدعة مستقيعة تك

ترجم امدامل منیت کے بال کھانے کی دحمین اُڑانا جائز بہیں ان کی اجازت نوشول میں ہے صدموں میں بہیں اور یہ بڑی بُری برصت ہیں۔

دسوي صدى كے علام ملي مراده و هر) كلفت مي :-

ونكره اتخاذ المضيافة من اهل الميت لانه شرع في السروم لا في الحذن سب قالوا وهي مدعة مستقدمين ل

ترحم. امد الهميت كاعرف سے كمانى وعمت كمرود بيد يرثوشيوں كرات كا ممل بيد فيرشيوں كرات كا ممل بيد في المحام يك المحام في المحام في الميوم الاقل كارئ (١٩١٠) م) مذمب منى كافيعدان الغاظيم نقل كستيمين المحدود ملاحق المرئ (١٩١٠) م) مذمب منى كافيعدان الغاظيم نقل كستيمين المحدود ملاحدات مذهب منا من الله كرده اتخاذ االطعام في اليوم الاقول والثالث وبعد الاسبوع بيد

ترجم. بجارے اصحاب نے طے کررکھائے کہ (امل میٹ کا) پہنچ تمیرے اور دیویں ون کھانے کی دیوت کرنا کھروہ ہے۔

مامی قاری کے ایک مدیث کی بناپر جیہے اپنے اہل ندسب سے کچر طیف سا اختلاف کیا تاہم اسٹریں آپ بھرا بینے اصحاب کے ندسب پر آگئے رشرح نقایہ آپ کی اسٹری تقنیعت ہے ۔اس ہیں دیکرہ اتخاذ الضیافة من احل المتیت الابلہ شرع فی السرود لا فی صدّہ وھی بدے نہ مستقدحہ ہے۔

ترجم اورائلمیت کی طرف سے وعوت علمام کروہ ہے دعوتیں فوشیول ای بہوتی بین صدرول میں جہیں ۔ یہ بدعث تنبیر ہے ۔

اب گیار بری صدی کے محدث معزرت شیخ عبدالحق محدث وطوی (۱۰۵۱ه) سے شن کیجیے ،
عادت نبود کہ برا کے ممیت جمع شوند و قرآن خوانند وختیات نوانند بر سرگرر و ش
عیرال و ایں محبوع درعت است ا ما ایں احتماع محضوص روز سرم وارتکاب
معلقات دیگر وصرف اموال بے وصیت ازیق تیائی بدعت است و درا م بیکھ میران اور قرآن کرم

ك كبرى من ت مرقات مبده من ت شرح نقايه مبدا من الله ماري الفيرة مبلا من الم

پڑھیں اور قبروں ہے کر یاکسی دو سری مجد ختم ٹرھیں. یرسب کام مبعث ہیں برخاص تمیرے دن کا اجتماع اور دوسرے تکفات اور مرحوم کی دھیت کے بغیر یتمیواں کے مال سے دعوش اُڑانا مبعث اور حرام ہے۔

حنرت امام ربانی مجدد الفت آنی کے صاحر اوسے صرت خواجر محمد عموم ماحب مجی کھتے ہیں ۔ مخد معا : طعام وادن فلر نقالی بے رسم وریا و ثواب آل مجیت گر رائیدن خوب ت و مباوت بزرگ اما برائے تعیین و قت اصل معتد علین ظاہر بنے نشود و روز سومگ وادن مروان میرمت است بلہ

مخدوم ؛ السرتعالی کے نام بربغیررسم مغہرائے اور بینر دکھاوا کے دغریوں کو)
کھانا کھلانا اوراس کا اثراب میت کو بہنجانا ابھی بات اور بڑی د مالی ، عبادت
ہے کیں اس کے لیے کوئی وقت مقرر مغہرانا اس کے لیے سربعیت میں کوئی ہل
عبر براحتما دکیا جا سکے بہیں مئتی ، اور سچھے بر معبول لانا برعت ہے۔
اب مغرب علامت کی منظم کی کا نشیعہ بھی سسن ہیں ، آپ مدیث جریر پراحتی دکرتے ہیں ، ۔
استدلا لا جد سیف المذکور و لح الکراھة ولاستیما اذاکان فی الورث قد صفار او خالث مع قطع النظر ہا ہے صل عند ذلك فاشامن المذكوات الكثرية كا يفاد الشموم و المقال و ماكان كذلك فلا شاك فی حوصته و دجلان الوصية دائے المنظم الموسات میں المنظر منا میں کہا نہوں کے مان مدیث برکوری بنا بر مردہ ہے ضوصًا جبکہ کی مورث مورث میں مرجور ، اہل میت کے ہاں سے کھانا مدیث بذکور کی بنا بر مردہ ہے ضوصًا جبکہ کی مورث

ترجد الم میت کے بارے کھانامدیث ذکوری بنا بریکر وہ بے خصوص جبکہ کچہ وارث اما نع برل یاکوئی وارث فاتب ہر قطع نظران سبت سی شخوات سے جو ایے موقع بر کی مباقی ہی میے شمعیں اور قدنیایں مبلانا اور ذکر اور قرآن خوانی پراُ جست بینا وعیرہ جرائے کل ہمارے مشاہدہ میں ہرہی میں اور جراس طرح کاعمل مجراس کے حام

لديحة بات معنرت فواج محدم مرم مكترب سلاك روالخرار مدام مله مطبع قديم

برے میں کوئی شک خبیس اوراس کی وصیت بھی ہوتو یہ وصیت باطل ہے. نقشبندی سیسے کے شیخ کبر سرت قاصی ثنا راللہ رصاحب بانی بی در ۱۲۲۵ می کی وصیت طاقط

فروائي م مالايمنك مائد تي بيد اب كلفت بي .

بدرمردن من رسوم دنیدی شن و سم ستم و چهام و سنتهای ورسینی سیخ کنندراه ترجید مردن من رسوم دنیدی شرح کنندراه ترجید و سرال بسیدال میالدیدال سنستشای اور رسی و نیره کید در کرید.

اب جردموی صدی میں چلیے بمولافا عبدالحی تکھنوی (مه ١٣٠م) تکھتے میں ،-

مقر کردن روز سرم و نیره با تتخمیص و ا و را حروری انگاشتن در شریعیت محمدیهٔ است نبست صاحب بفیاب الاحتساب آس را کروه او مشته ب^{نه}

ترجر تميداون خاص طدير تقرر كرنا اوراس كو ضرورى محينا شريعيت محمد مين اس كاكونى أفري مورث تنهيل عناصب اس كاكونى أفريت تبرت تنهيل صاحب نفراب الامتراب نے اسے كروه كھا ہے.

چەدىرىي مىدى كے مولانا احدومنا خال تىمى كىقتىمى .

الم مین کا استمام طعام کرنا سرے سے نا جائز ہے تاہ سے مرب یہ ب

ادراس سے پہلے آتپ یہ مجی لکھ آئے ہیں ،۔

یه وعوت نود ناجائز و بدعت سنید و تبیه به امام احراً این مندی اوران از است مندی اوران از است مندی اوران از است

كنانعة الاجتماع الخ اهل الميت وصنعه والطعام من النياحة بمركره محابة

الم میت کے پہال جع برنے اوران کے کمانا تیار کرنے کو مرو سے کی نیاحت

سے شمارکرتے تھے جس کی ومت پرمتوا ڑھ دیٹیں لکے

علامرملی و ۲۵۱ می اور المعلی فاری (مها، اح) نے عاصم بن میب کی روایت میں استقباله

ك مالا برمذه والمع من من من من المام المع من على المام من المع من المام من المام من المام المام المام المام الم

داعی ا مرآ مذک انعاظ و کی کرجر اس سنے بیر خنیف سی راہ نکی ہے۔ مولانا احدر صافال ان دونوں بزرگوں کے بارے میں تکھتے ہیں :۔

ولوراى الفاضلان الحلبى والقارى ماعليد مبلاد فالاطلقا القول جازمين بالتحريم ولاشك ان في ترخيصه فتح باب الشيطان رجيع ك

ترجمه علامهمایی اور ملاعلی قاری اگر مهارے مکک کے رواجوں کو و تھیتے توسطنگا ان کے حلام ہر نے پیفتین کرتے اور اس میں کوئی شک نہیں کو اس کی اجازت دینے میں شیطان مرد ددکی راہ کھولما ہے۔

مان صاحب نے میمباست عرفی میں تکھی ہے۔ مبادا اُن ٹرھ برطوی ان پر و ہا بی ہونے کا ایسبان د لگادیں۔۔۔ بہر مال خان صاحب نے اس سکو میں خفی فدسب کو ترک نہیں کیا۔

اسلام کی برجودہ صدیوں کی شہادت آپ کے سامنے ہے ادر آج کل کے دیگر بریوی علمار کے غلط فتروک سے جو کچے نعتش عمل ہے وہ بھی آپ کے سامنے ہے ،ان کے بعد بریویوں نے ان دعو توں کے شرق میں مزصرت فقہ حفیٰ کورُد کر رکھا ہے بمکہ اس میں بیمولانا احمد بضا فال صاحب کے بھی خلاف صن بنار کھی ہے۔

بربلوی علمار کے اہل متیت کے مال کھانے کے فتو سے

سبسے پہلے ہر ونبیر نور تحق صاحب توکی بانی انتجن ننماینہ مہندلا ہور ہو لا ما حدر ضاخاں کے اس فتر سے کے خلاف اُ منتے آپ لکھتے ہیں،۔

فقتها منے تعبی عوارض کی و جبسے اہل میت کے طعام کو کردہ کہاہے۔ اگریعوارض یائم نی اور مخطور تشرعی وعوت میں نہ ہو تو وہ طعام سرگز مکروہ نہ ہو گالیہ

مولانا نور مخبن تو می نے مرقات سے جو عوارض نقل کیے ہیں مولانا احدر منا مال ان سب کے

سلما حكام شراهيت مبله مدي الله المرزخ مدي الليف وو ١١ مستيم ربس لامرر

جراب وسع م م م مراس م مراس م مار ملی علمار کھانے کے مسئوں میں کیرں اس قدر ولدادہ ہو م م کے بیر کرا بنے اللی مرت کی مخالفت سے ہی نہیں چو کتے .

بریدی ممار اس مسئے میں مولانا احدرضا خال کے نہیں مولانا عبدالمسید مع رامپوری کے بیجے بیلے بیں۔ بدھات میں برید اور من امام دراصل وہ ہیں بمولانا احدرهنا خال کی زیادہ شہرت تکفیز کی دجہ سے ہم تی ہے۔ بدھات میں ان کے اصل بیٹیو امولانا عبدالسید وامپوری مؤلف انوار ساطوہ ہیں مسائل ارفعین میں کھا ہے کہ حفوت نے فوا یا ہے طعام المیت کمیت انقلب ... برکھنے بی مسائل ارفعین میں کھا ہے کہ حفوت نے فوا یا ہے طعام المیت کمیت انقلب ... برکھنے بی کو اگر اس میں میں کہ اور میں مورث کے دو سری مدیش ہے تر خیب فیرات میں میں کہ اور سے میں میں مورث کے دو دو سری مدیش ہے تر خیب فیرات میں میں میں کے امت وہ مقدل ہیں ان کا کمیا جواب دو گے لئے

پجراس مدیث برمولانا محدیمرا چردی اورمنتی احد بارخال صاحب نے اسپے مُوقف کی بناء رکمی ہے۔ وہ مدیث مشکرہ باب المعجر است ہیں ہے کہ صورصلی السرطیہ وسلم ایک جنازہ سے واپس آ رہے متے کر ایک شخص مرحوم کی حورت کی طوف سے صور کی خدمت اقدیں، میں آ یاا ور آت کی اور دیگر محابر کامی کی کھانے کی دعوت دی آت گئے اور صحابہ میں گئے اور وال کھانا کھایا ، اس مدیث میں یہ الفاظ محقیق طلب ہیں ۔۔

فلارجع استقبله ماعى امرأته بط

ترجر حب اب والس اولة تواتب كوائر كى بويك ايك قاصد في أيايا

معاحب شکرة (۱۲م دھ) نے اس مدسیت بر ابد داؤ و اور بہتی کا توالد دیا ہے۔ علام مبی علی اللہ دیا ہے۔ علام مبی علی م

مارواه الامام احمد نسندصهم وانود اود عن عاصدت كليب

لتحقيق روايت عاصم بن كليب

صاحب مشکرہ اورملام مبی کے ان والوں کی حبب اصل کم ابدن سے الاث کی گئی تومعا مل بھس نظر ہیا و وال داعی امواً تلہ کے الفاظ منہیں ملے۔

منن ابی دارُ دکے کتاب البیوع میں باب فی احتباب الشبہا میں یدر دایت اکر جے۔ فلما دجع استقبله داعی امراً ، فجاء فجی بالطعام فوضع ید ه لیے ترجہ جب آپ والبی مرکے آد آپ کوکسی درت کا ایلی ملا سرآپ تشرکف لاک

اوركما فالاياكياس أب في اس بنا وتحد والا.

علام ملي كورك كوليف سنداح ركود كيماتوه بإلى العاظم ا

فلمارجعنا لقيناداعي امرأة من قريي كم

ترجمه بههم حب دالس بوئ توسم درسته مین ایک قراشی عردت کے قاصد سے ملے میں میں ایک قراشی عردت کے قاصد سے ملے میں می میں میں میں میں میں میں اموا تنا داس مرحم کی عردت) کے الفا المکسی مشتند کتاب میں نہیں ملے جفور کو کھائے پر دعوت دینے والی کوئی اور عودت می مرحم کی بوی نہمی ۔

مشکوٰۃ ہیں، مام بہتی کا والرہبی دیاگیا ہے بہتی کی روایت میں بھی دعت احراً ۃ المنبی سلی الله علیہ وسلم الی طعام کے انفاظ میں اسے علام سیولی کے خصائف کبرلے میں اسس باب میں نقل کیا ہے :۔

باب اخباره صلى الله عليه وسلم بالمثناة التى اخذت بغير حق بين ترجد. يه باب اس برب كه مخترت ملى الشرعليه وسلم نع كس طرح اس بجرى كي خردى جوبغيرا مبازت مالك كرماصل كي كمئي منتي. اس روایت میر گرچ جنازے کا دکنہیں لیکن اس بحری کا ذکر موج و ہے جس سے بتہ جی آہے کریہ وہی روایت ہے جس میں حضور صلی السُرطیع وسلم کے جنازے سے والمیں لوٹنے کا ذکر ہے۔ ان تفصیلات سے بتہ جب ہے کہ اسسام میں اہل میت کے جال دعر تیں اُڑا نے کی مرگز مرگز امبازت نہیں جس روایت کے برتے بریوی علمار لمیے چوٹ سے ختم پڑینے گھرول میں پہنچ جاتے ہیں یہ ایک ان کی اپنی بنائی راہ ہے فتہ حنی میں اس کی کوئی گخبائش نہیں ہے۔

الصال تواب كاكها ناكون لوك كهابي

امبننت کا برید بول سے ایک یہ اختات کی میا آتا ہے کہ جکھانا بالقیمینِ دن میت کو ڈواب سپنچا نے کے لیے کھلایا جائے اسے کون کھائیں ؟ اہل سنّت کہتے ہیں یہ صوف مساکین اور غربار کا تق ہے۔ بریدی کہتے ہیں ہمارے مولدی صاحبان اور اپنے اعزہ واقارب بھی کھا سکتے ہیں۔

بریدی عوام کو چاہیئے کہ وہ فود بھی سرچیں اپنے مولایوں کا لقر زہنے رہیں فرد سوچیں کہ تواب کس طرح زیادہ نبتا ہے ؟ مولایوں کو کھلانے سے یا مسکینوں بتیمیں کو کھلانے سے العبال تواب اسی ڈواب بینچیائے کا نام ہے مبتنا ٹواب بین گا اتناہی مرحوم کو بینچے گامولایوں کو کھلانالن کی دورت سے خیرات بہیں اور ٹواب خیرات کا ہوتا ہے مدقات کا ہوتا ہے دحوتوں کا نہیں العبال دورت سے خیرات بہیں اور ٹواب خیرات کا ہوتا ہے مدقات کا ہوتا ہے دحوتوں کا نہیں العبال مرانا احدر منا فال کی اس بات ٹواب کا کھنا مون غربار کا ہی اس بات کو کھنا غنی نہ کھاتے۔

مُرده کا کھانامرف عزبار کے لیے ہے عام دعوت کے طدید جو کرتے ہیں مین ع ہے منی ندکھائے ل^ا۔ بھر ریمی تکھتے ہیں :-

ابنی دنوں کی گنتی ضروری جانا جہالت ہے تلے

له احکام شراعیت عصد دوم مداه ؛ له فاملے رضوب مبدر من ا

ان دفول یرکون لوگ مخترج دفول کی تقیین صرور مبائتے مختے ، نگ امرہے کہ یہ دیو بندی یا اطهدیث کمبلانے والے تو نرمول گے سند و لیے بی صرف کسٹینے عبدالقادر صیانی گونہیں مائتے۔ وہ الن کے لیے گیارہ تاریخ کیامقر کریں گے ہور کون لوگ مختے ہم تیجے دسویں اور چالیہویں دن خم کاالٹزام کمتے تھے ا مدہر ماہ کی گیارہ تاریخ کومٹرک مبائتے تھے۔

یہ لوگ ہیں جن کو مولانا احدر مناخاں نے جبراعظہ ایا ہے اور میں ہیں جن کو اس ج کل برمایدی کہتے ہیں مولانا احدر صاخاں نے میہاں اپنیے تنام سے برمایولیاں کوجہا است کی سند دی ہے۔

افسوس ال جہام پر بہیں ال برطوبوں بہت جو ال جہاء کے ختوں پر بیلتے ہیں اور کھے میا اور کھے میا اور کھے میا اور کھ میاڑ مجاڑ کو کھانے سامنے دکھ کر ان خاص ونوں میں ختم پڑت جی ہیں ہوانا احد رهناخاں نے کھانا سامنے رکھنے کو بے کاربات قرار ویا ہے ۔ گریہ اسپنے المیلی رہ سے جہالت کی سند لینے والے کھانا اسکار کھے بغیر ختم بنیں پڑ ہتے ۔ کہتے ہیں کھانے کی نوٹ برسے دوران ختم ول معلم تن پڑا ہے۔

بریویوں کے ال اہلِ میت پرعمدہ کھانوں کا پہلا اوج تیج سے شروع ہوتا ہے امرحوم کے ورث کا تقسیم میں اللہ میں مرحوم کے ورث کا تقسیم میں اللہ میں اورجہلم کی دوتیں شروع ہوجاتی ہیں۔ دوتیں شروع ہوجاتی ہیں۔

پھرایدا می دیماگاکرمت کے دعلے مولوی صاحب کی موفت ، چالیس دن کس کھا ہیجا جاتا ہے محاب کرام جر طرح تین دن سے زیادہ میت کے سوگ کو ناجا تر بھتے تتے اس طرح الم میت کے لئ کھانے کو بھی نیاحت شار کرتے تھے

ملات کوزیادہ قریب سے دیکھا جلئے توان دھوتوں کی بڑی ذمّہ داری ان مولوی حزات پر ما قد ہوتی ہے جو اپنے محلے ماتی مواقع کو اپنے مسلکی عنائم سجھتے ہُیں اور جو شخص اس جمقید سے کے سامتہ کہ ان مولوی صاحب کا اہلِ میت پر اس طرح اوجے بننا شرعاً ڈرست نہیں کچے کے قودہ عالم اپنی معفائی اس عامی زبان ہیں دیتے ہئیں ۔ پیارے سنی جائیو اکیا سوجی حرام نہیں اکیا دودھ حرام ہے ہا کیا چینی حرام ہے ہ جب
ان میں سے کوئی چیز ہی حرام نہیں تو یہ تیج کا حلوہ کیسے حرام ہوگیا اور بھرسب ایک دوسرے
کودکھا کر ملوہ کھائیں گے اور کہیں گے کہ ہمارا اس دعوت سے مقصد صرف ان لوگوں کی تردید ہے
بوجاد سے ان طریقوں کو نا جائز بھے تے ہیں ۔

پھرمی میں کہ اہل میت پر رابلوار توں کی اجازت کے ہان تھ اسوم کا اور حموں کا اور عموں کا معرف کا معرف کا معرف کا معرف کا معرف کا اور تا مواف کا حق میں کہ ایک کھے کے بھی انتہاں اور بیما کی بیشہ در بر تی میں کو میں موجات میں کو کھار کا اپنا اپنا جیال ہے کھالیے اور بیما کو کہ دور بیما کا میں کو مندی کو اور جمال کا اپنا اپنا جیال ہے کھالیے اور جمال کا میں کو مندیں کا در جمال کا ایما اور جمال کا ایما اور جمال کا ایما اور جمال کا ایما اور جمال کا ایما کا اور جمال کا ایما کا دور جمال کا تھا دیا ہے ہیں۔

مندوول كے تہواروں كى مثمانى

ملامه البیردنی جرسلطان محمود خزندی کے بہڑہ ہند درستان <u>آئے تھے کھتے ہیں</u> کہ اموات کو ٹواب پنجلینے کے لیے خاص خاص ونوں کی تعیین دراصل مبندور کی دسم ہے وہ مختلف والول کے مردوں کو مختلف ونوں ہیں کھانے بھیجنے کا عقیدہ رکھتے ہیں۔

مندو دُن کے بان خم کور اور کہتے ہیں مرادہ کا کھانا تیار سوجائے تو اس پر بنڈ ت وید پڑھتے ہیں تب یہ کھانا ان کی امرات کو منیخ باہے۔ مولانا احدیفا خال مہند دُوں کے اس عقید سے کرجانتے تھے تھے اس لیے وہ ان کے ساتھ ان میں دنوں میں شریک ہونے کے لیے تیار نہ تھے۔ انہوں نے سئل بنایا کرجب ان کلطے کردہ دن گزرمائے تو اس کھے دن تم ان کے کھانے کھاسکتے ہو۔ عرص بكافر وبه لى ديراني مين متحانى مغيره بانتقيمي من الدل كولينا جائز ب

ارث د: اس دوزند لے بال اگر دوسرے روز دے تو لے لیے یہ نہ مجھو کہ ان فبتار کے متحوالی میں ان محموکہ ان

اس سے بتہ جیتا ہے کہ مولانا احدر منافاں کے بال خاص کا موں کے لیے خاص دنوں کی تعیین ایک اصولی فاصل رکھتی ہے ورند وہ مال موذی نفسیب فازی کے طور برای دن وہ مٹھائی کھا لیتے یہ جو کہا اسکے دن کھا لے بتلا آ ہے کہ وہ اس غیر شرعی تعیین میں مولی کی مٹھائی کھانا لیسند نہ کرتے تھے سو جو علما بحق ابل بدعت کی غیر مشرعی تعیین میں شامل مہیں ہو وہ جی مجاب جی ۔

غير سلول كے تہواروں پرانہیں ستحفے دینا

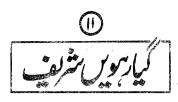
مندو و ل کی مردی کی معمائی اسطے دن لین کس نام کی معمائی لین مردی کا میمی ناکریہ مردی کی کی معمائی سے نام تو میں علی کی معمائی ہے۔ نام تو میں علی کی جوس نوروز کا دن اور مبرجان کا دن منا تے عقے فتہا نے ان نامول سے انہیں بدید سے کی اجازت نہیں تولینے کی کیسے موگ ۔۔ در مخاری ہے :۔

ردالاعطاء باسعرالنيروزوالمهرجان لا يجوز) اى الهدايا باسم هذين اليومين حرام.

ادر اگراس دن کی کی تعظیم محمی سائد شامل موجید اس کا کئی سلمان کرسمس برعسیائیوں کو کرسمس کا رو تھیجتے میں تو یہ اور بھی بڑاگناہ موگا ، در مختار میں اس سے آگے کھیا ہے۔

روان تصد تعظمه كايعظمه المشركون رميفن تال ابوحف الكبير وان دحلا عبد الله خسين سنة ثم اهدى لمشرك يوم فيرون بيضة يربيد تعظيم اليوم فقد كفر وحبط عله له

ترجمها دراگراس نے اس دن کا تعظیم پیش نظر کھی جیسا کہ مشرکین اسس دن و نور درکے دن)
کا تعظیم کستے ہیں تواس نے کفر کیا۔ امام البر بعض کیر کہتے ہیں اگر کسی شخص نے پیجاس سال ایک خدا کی عبادت کی بھراس نے کسی مشرک کو ایم فرد وزید ایک انڈا بربید ہیں دیا اس سے اس کی مراداس دن کی تعظیم بھی تو مہ کا فرسو گیا اور اس کے تمام بہی عمل جاتے رہے۔
معلوم نہیں مولانا احدر منا خال کس طرح مولی کی مشھائی اسکے دن لینا جائز سمجھتے تھے کیا دہ محمائی ان مہدور دل کی این بنائی ہوئی مزمر تی تھی جیہ جات ہیں سے چنے کی ہے۔



الحمدالله وسلام على عماده الذين اصطفى إمايهد:

محمی مسئورے جائز یا نا جائز ہونے کا فقیلہ دینے سے پہنے یہ معلوم کرنا طروری ہے کہ اس سکے کا میں معلی صورت کیا ہے اور مبرطرے اسسال میں اعمال کے پیچے عقائد کا بس ضغر ہوتا ہے۔ اس گیار ہویں کے پیچے کون سے عقائد کا رفر جاہیں۔ گیار ہویں کا فقیلہ اس کے بیس بیشت بر لینے والے عقائد کے بیش نظر اس کے بیس بیشت بر لینے والے عقائد کے بیش نظر اس کی میں صورت پر دییا جائے گا ۔ اور عملی صورت سے مراد کسی فاص فرد یا فاص محدید ردی جائے والی گیار ہویں مہیں اس میں عامقہ الناس کے عمل و ومن کو دیکھا جائے گا جو سکو عام طور بر دائے ہو اس میں عوام کا اعتبار ہونا جا جیئے نہ چند خواص کا جن فل ہرطور براس کی عدو دیمنوعہ کا کسی درجے ہیں اس میں عوام کا اعتبار ہونا جا جیئے نہ چند خواص کا جن فل ہرطور براس کی عدو دیمنوعہ کا کسی درجے ہیں درباب کہ دیتے ہیں .

علمار کو جائے کہ الیے مسائل ہیں وہ عواحی ذہن اور عمل کا لھاٹو کریں اپن فقتی مؤسکا فیدل سے عوام کو بدعات ہیں مذہ جائیں جوام کے مبلغ علم ان گاسوچ اور ککہ اور ان کے عقیدہ وعمل کو سامنے رکھیں علمار کرام اپنی مقتدا رحیثیت ہیں عوام کے مالات کو جانے اور سحینے اور ان کے مطابق سامنے رکھیں علمار کرام اپنی مقتدا رحیثیت ہیں عوام کے مالات کو جانے اور سحینے اور ان کے مطابق انہیں گرائی سے نکا لئے یا اس میں وصکیلنے کے ذمہ دار میں جمعن اپنے فائدے یا آئے دن کچے بچائے کھانے طاخ کی سہولیت میں اپنی اور اپنے مقد لوں کی آخریت کو برباد کرنا یہ کوئی الی چھوٹی عنوی منبی ہے کہ اس کے بارے میں کوئی طال مذہور سے اخرات میں اس کے بارے میں کوئی طال مذہور سے

تداد هراد طری بات مذکر آو بنا کناکبان قامند مجع رامزن سے گارنہیں تری رامبری کا سوال ہے

سوگیار ہویں کے موضوع پراس کے اعتقائی بی منظر عملی صورت مال ا مرعر فی برایر عمل ہی وہ امور میں جن کے جانے بغیراس کے جائز یا ناجائز ہونے کا فضیط دینا مبد بازی مرگی اس کی شرعی مِيشيت جِم عَقَدرج مِين دريمب أنى جابية. بكدان جاره ل سے سِبط ان كا تاريخ منظر بھي سامنے ہونا ما سِية .

ہمان شاء الفرالعزية ان بالنج المرر پر ترتیب سے تفکو کریں گے۔ واللہ هوالمونی لما بحب و مرحنی به اب اس کی شرع تثبیت بالنج بی مغربر اسے گی اور اس میں یہ بات بھی سامنے آئے گی کہ اس میں اور اس کی شرع تران کی کہ اس میں اور اس کی سنب صفرت الشخ سیعبدا تھا دیمبلائی میں کا طرحت کر نااور اسے رکیا رہویں شراعی کی ان کے ذمے لگا نا کتنا شراطعی اور طعی بالائے تعلم ہے۔

كيار بويس كاتار يخ لين نظر

سیدناسفین عبدانقاد رحبلانی (۱۲ه هر) چینی صدی میں ہوئے ہیں خام ہے ہیں۔ خام ہے کہ اس سے پہلے

داسلام کی بہلی با بنے صداوں ہیں) صنب سرکار بغداد کے نام ایصال تواب کی یہ رسم یا تقریب کہ بیرین میں اب آب کے بعد بدکب عباری ہوئی اس کی تاریخی تقیق نہا بیت صنروری ہے ۔ دسویر صدی کے محبد دصنب امام ربانی محبد دالعث نائی (۱۳۵ه)

محبد دصنب قاملی قاری (۱۳۵۰ هر) کیا رہویں صدی کے محبد دصنب امام ربانی محبد دالعث نائی (۱۳۵۵ هر)

بھرآب کے معاصر صنرت شنے عبدالحق محبت دہوی (۱۳۵۶ هر) بکدان سے آگے آلے والے عمده شائنے

محب کے معاصر من شناء اللرصاحب بانی پی اس کرئی بزرگ اس کا ذکر منہیں کہ تا مسے کوئی دینی تقریب
محب دہوی (۱۳۹۹ مر) ان بزرگوں ہیں سے کرئی بزرگ اس کا ذکر منہیں کہ تام سے کوئی دینی تقریب
کہ شربویں صدی کے ضعت اقرال مک اہل است و الجماعة میں گیار بویں کے نام سے کوئی دینی تقریب
یا نربی رسم قائم نہ ہوئی تقی

مند وستان سے باہر عراق (جہال حضرت سرکار بغداد کشیخ عبداتفا درجبلائی کامزارہے) اور صروشام ملک طائشیا اور انڈونیٹیا تک کہیں ہے بات نہیں ملتی کسی سجد یا مدرسہ یاکسی قبرشان میں کمئی تقریب اس مام سے کی گئی ہواگر کمئی ورست اس ریکوئی مستند حوالہ پیش کردے ترہم اس کے مہبت ممنوں ہوں گئے۔

گیارہویں کو تاریخی استناد وینے کے لیے بربایی علماری بہای کوشش

قدر کے موانا محدشرف نُدی جود ہویں صدی کے بینے بزرگ ہیں جنبوں نے گیار ہویں کو تاریخی استنا دمہیا کرنے کی کوشسٹ کی ہے آپ نے گیار ہویں شریف کے نام سے ایک درمالد کھھا ہے ہیں۔ اس میں کھتے ہیں ،۔

صنرت مولانا عبد الحکیم سیالکوٹی اور ۱۰۹۰ می عبد شاہجہاں میں ہوئے میں صنب شاہ عبد العزیز محدث و موت شاہ عبد العزیز محدث و موت سے جارسال پہنے محدث و موت سے جارسال پہنے ہیں ہوئے۔ اب حضرت مولانا عبد الحکیم سیالکوٹی محصرت شاہ عبد العزیز جسے جوڈنا برادی منتیں کا ہی کام ہرسکتا ہے ہم جیسے کمزور تواس کی جائت بہیں کر سکتے۔

برميوى علمارك عوامي مغالط

قرآن ومدیث میں جہاں کہیں گیارہ کانفل اس بریوی عمار کیار اُ تفتے ہیں لیجے گیارہ ہیں فاست ہوگئ مردانا محد عراج وی قرآن کی اس است سے گیارہ ہیں فاست کو مشرت میں ہے کہ صرت اور میں اس میں میں ہے کہ صرت اور میں الفاحد و سیما اسلام نے گیارہ ستاروں کو خواب ہیں ہورہ کرتے و کیما مولانا عبدالنفور نم اردی والفاحد ولیال عشر رفتم ہے فیج کی اور دس راتوں کی) سے گیارہ کامجموعہ نباتے نفے۔

بریدی عوام اسپنے ان اکابر کے ان دلائل پر اب مک ماذکرتے میں کہ و کیماگیار ہوی قرآن کیم سے قابت ہوئی یامذ ؛ مالا بحد وہ خود جانتے ہوتے میں کہ ان آیات کے نزول کے وقت صرت سید شیخ عدانقاد جبید فی مجید نه مرک منته روسی نے ان وفس ان آیات پر گیار دہیں نٹرنینے کاعمل کیا تھا ۔۔ بھر حب یہ مدیث سے اپنام سکوٹا بٹ کرنے پر استے بی توصور میں انٹر علیہ دسم ا ورحمشر امریشرہ کے در صحابم کومل کر گیار ہویں تابت کرتے ہیں۔

گیار بری ترکیارہ کا نام نہیں نے برگیارہ کے مجرعے کا نام ہے۔ گیار بران یا گیار بری ایک تاریخ کانام ہے یہ گیارہ دنوں یا گیارہ ماتوں یا گیارہ افراد کا نام نہیں جب طرق دو سرائیسر جو تھا ادریا نجال ایک ایک فرد کا نام ہے۔ گیار براں یا گیار بریں ایک عدد ہے اور وہ عدد ترتیبی ہے صنرت یوست علیہ اسلام کو خواب میں گیارہ ستارہ ں نے سجہہ کیا تھا، (ایک) گیارہ بی ستارے نے نہیں والفحر ولیال عشوی میں دس ماتوں کا ذکر ہے دسویں ایک رات کا نہیں میٹرہ میٹرہ می دس محاب شے ایک نہیں کہ اس کی وج سے بیا ندکی گیارہ تاریخ کو ترکی کا نادیا جائے۔

بھرسرال بیدا ہم تاہے کہ آخر یہ گیا رہویں علی کہاں سے ہے اور مبدوستان ہیں انگرینگ است ہے ہو سرال بیدا ہم تاہمی گار ہویں علی کہ ہم انتخاب ہم آداس کی تلاش کرتے کرتے تھک گئے گر است سے پہلے کیاکہی گیار ہویں کا مراس باب ہیں است سلمیں ہماری کوئی مدونہیں کی امراس باب ہیں کوئی مشتد توالہ ہمیں نہیں و کھا سکے .

سندوستان میں محدثین دہلی رحفرت شاہ اسمایل شہید کے خلاف اسمی والے پہلے نرگ مدان استے والے پہلے نرگ مدان افضل رسول بدالینی ہیں ۔ آپ اپنے ہم ذوق احباب و الما فدہ کو جمع کرکے ایک مجبس کیا کرتے ہتے مسرمیں وہ ان محدثین دہلی کے فلاف دل کی مجراس نکا لاکرتے ہتے اس کے لیے ایپ کوروزانہ گیارہ روپی سے ملتے ہتے مورخ کسلام جباب محد معتبر ب قادری آپ کے وارے میں لکھتے ہیں ،

اس بُرصتی ہوئی ہمت ادر چر سبتے ہم ئے ولد نے خیال بداکیا کہ کسی مگر کو کی اساتعلق اختیار کہا جلتے جمعاش کی جانب سے فارغ البالی ہم آخراس جبتحر برباً رادہ ریاست سرالیار گھرسے مقدر مفرکیا بلہ

J. L. J. S. L. S.

کھیم وقت نے قدروائی اور مرتبہ شناس کے دست جلس شرحانا شروع کردیے اور آپ کی خدمات کوسر کاری کا مول کی انجام دی کے لیے مانگما جا وا۔

اس وقت اس سے مہیں سجن انہیں کہ وہ سرکاری کام کیا تھے ؛ اس وقت مم مرف یہ بنانا میاستے میں کہ د مال کے ذات میں الدولہ نے ان کی را دمواش قائم کرادی جناب بیتوب قادماکی مدات کی تینخوا ، بیان کر تے تھے ،۔

اس دقت سے یہ ردید اب کک گیارہ ردید روزان کے حماب سے ریا ست فرخ نہاد سے برابر جاری ہے جس کی تعداد سرکاری سکت مدہ دوسوسا تحد دید ماسردار کے قربیب بردئی کے

یر گریارہ روپ روزان مرف مولانا نفنل رسول بدالینی (۱۳۳۱ م) کے ہاں چا تبرک سے تھے ، مولانا احدر صفا خال بھی گریارہ روپ کے اس تبرک کے قائل تھے ہیں نے جب مولانا احدر ضاخال کے بارے ہاں افسال کے لیے بُلا یا تو اسٹی اس رقم سے نیک فال لی مولانا کچو بھیج مولانا احدر ضاخال کے بارے میں کھتے ہیں :۔

مجے کار اُفیار پر لگانے سے بہتے فود گیارہ رو بے کی میٹر بنی منگائی اپنے بنگ بر مجھے مجاکر بے

ا بینے بنگ برکیوں بھایا ؟ یہ اس لیے کہمولانا احدرفنا فال کومی تو نواب رائیو کینیفوں بھنگ بر بھی ایک برکیوں بھایا ؟ یہ اس لیے کہمولانا احدرفنا فال کومی تو نواب رائیو کینیفوں بھنگ بر بھی یا ہے۔ انہیں ایک اس ایک عمر میں دربیات انہیں ایک السیال بھی الم بھی ہے ملئے کا اشتیاق ہوا حمی نے جودہ سال کی عمر میں دربیات سے فراندے ماصل کہ کی ہو جب حنرت دمولانا احدرفنا فال) نواب ما حب کے باس مینے تو امنہوں نے فاص بینگ بریم بایا اور بہت لاٹ وکرم سے بابی کرتے دہ ہے۔

لم مكل الماريخ مبدره مده تد ايفيا تدر الفيائي وم ٨٠ ماه ادل مطاعد الميزان امام احدرضا نبرما

نواب ما صب کا پرده سال کی مرکا انتخاب مجراین خاص مینگ بر لے جانا اور اهف وجیت کی باتیں کر ناید اس وقت زیر بحبث بنہیں دو فدل خان سقے ہم بیاں صرف گیارہ رو ہے کے متبرک روزیند کی بات کر رہے ہیں کہ مرلا ما خسل رسول برایونی کو سرکا است یہ جو نٹوا والتی می مرلا با احد فراخال نے میں اس عدد متبرک کو یاد رکھا۔ اب ان گیارہ و دئوں سے جو عبس ہوتی متی اس کا نام گیارہویں کی معبس ہوتی متی اس کا نام گیارہویں کی معبس ہوتی متی اس کا نام گیارہویں شراعی کی تاریخ ہے۔

انگریزی مملداری میرگیار مربس کی میمعبس سرم طرح گیاره رمید کی انگریزی تنواه سیم بی اسے انگرزوں سے مخالف عنوں میں کچے ینرلیائی حاصل نہ مرسکی .

جنگ بنگی اور برمنول بی الری جاری می ترک برمنول کے علیف تھے اور رکس انگریز وں کے ماتھ تھا ، مبدر رستان میں برموی شراف کو کے قسید سے ٹیعد رہے تھے اور علما ۔ دیو بندگی مہدردیال ترکول کے مائے تھیں نظام ہے کہ ان حالات میں جرمن انگریزوں اور ان کے تمام علیفول کے سخت فعال شدتھے.

جرمنوں نے دیکھاکہ ربایہ می مرادی گیار ہویں شراھنید کے عنوان سے ربایہ می عایت کی صغیر بھیا رہے
میں ، انہوں نے امنبی مخفل دایا نگائ شہرد کرویا اور اسٹ مک پیمخل دایا نگان جرمنی میں بڑسے اخرام سے
منائی جاتی ہے۔

فوائيدوقت لا بوركي ين ١٨ روم و ١٩٩ موي الماهمة بي ١١ روم كي يز فرول براس عزات شالع كي ١٠

باگلول کی عید <u>لین مذاق اُڑا ما منع ہے</u>

وانتنگن د انٹرنٹین ڈیک ہونی ہی گیا ہویں مہینے کی گیا رہ اربیع کو دات گیا رہ مجبر گیا رہ منٹ پر پاگوں کی عید منانی گئی تقریب کے شرکا رکو اختیار تھا کہ مدہ جرچا ہیں بہنیں ادر جری ہیں آئے کر گزیں۔ شرکا نے عیب وغریب نباس بہن رکھے تھے امدانٹ منتش موکتیں کر رہے تھے۔ میلے ہیں شرک ہم نے کے قواعد کی دو سے دیک دور ہے پر منہنا اور خلاق از الماضنی تھا۔ فوائے دفت نے اپنی مار زمبر کی اشاعت میں سررا ہے میں ریمی لکھا ہے ۔

جرمنی میں سربال گیار ہریں مبینے بینی زمبری گیارہ تاریخ کو گیارہ سجر گیارہ منٹ بر باگوں
کی میرمنائی جاتی ہے جہانچہ اممال بھی گیدہ تومبرہ پاکٹ بیدکا تجوار منایا گیا۔ اس تقریب میں
شرکار کو اختیار ہوتا ہے کہ وہ جسیالباس جاہی بہنیں ادر مبینی حکتیں جاہیں کریں بنیائیہ
کو گئے جب و غریب لباس بہن کر اسس تقریب میں سٹر مک ہوئے جنہیں دیکھ کر تعنی
منطکر نامشکل مقتا

جرمنی میں تربیعید سال کے بعد سالئی جاتی ہے گر پاکسان میں ہر واہ کیسٹ ملاحیت ہے جرمنی میں ہاگول کی اس عید میں دیگی ل کی کمنی چہل مہا ہم ہمیں ہما ہے واں اس میں صند کا مزا بد لینے کا پورا سا مان ہزتا ہے ذائے وقت کے مپورٹس ایڈلٹیٹ میں اس خبر کے ساتھ یہ تھرکتے بھی موجو دہے۔

ہمارے وال مجی اس فتم کے مید منقد ہوتے رہتے ہیں بکہ برمنی کے بکس ہما ہے وال سال عجر پاکل مید کا مزہ بد لینے کے لیدیم ایس ال کا مزہ بد لینے کے لیدیم میں ایک تدھ دور سخید کی سے کام لیتے ہیں

سمین اس وفت اس سے بیت نہیں کد گیار مرین شرفت پر جمع مہد نے والے کھنے کے یہ باتھے میں میں اس کی تاریخ اس سے بہلے کی سب بہتے کی من بر برگ اس سے بہلے کی منبی بلی تاریخ اس سے بہلے کی منبی بلی تقی رہا ہے اس سے بہلے کی منبی بلی تقی مرکاری طرف سے اس کے لیے مولانا فضل رسول بداید ہی کو گیارہ رو بے دیمیہ وظیفہ مثما تھا۔

یادر کھنے گیار ہویں شراف کی اس رہم یا باگلال کی اس عید کا مید نا حضرت شیخ عبدالقا در ہوائی ہے۔
سے وئی تعلق منہیں ان کے اسیال ڈواب کے لیے بعات کی الائٹ کے بغیر جو کا بغیر مراسخام بائی اس
کا تقد س باگلال کی ان مفاول سے ہرگذمجروے نہیں ہوتا ۔ مذکا مزہ بدلنے کے لیے ان کے کھانے بینے
کے سامان اور نور شبر سے مہم کی دھیں ہی تو وہ سامان جذب ہے جس پر ہرطرف سے جہزا کھے
عید استے ہیں۔

جرمنول کوایک طرف رکھنے مرف ملمانوں کو کیجئے ان کے عوام جس می عقیدت سے ان وکیوں اور مطور کی کے علام اور آلوں کو کی اپنی مثال آپ ہے۔ ان کے علمار تو آلویل کرکے اپنے متعلقے کی راہ بنا لیتے ہیں لیکن زوں حالی ان عوام کی قابل رحم ہے جو بھینس کالیورا وہ وہ اس راہ میں لگا دیتے ہیں مباد اگیار ہویں و الے بیروماحب ہماری تھینیں ماریز دیں یا اس کا دود می تشک نے کرویں۔

مستلم گیار مویں میں عوام و تواص کے دوسلک

جہاں کہ عوام کا تعلق ہے یہ ایک مثنا مدے کا موضوع ہے اس برکتا بی توالے کی بات بہیں عبینی وہ اپنی بات کی بول میں تکھیں تو عوام ہی کیا ہمئے اس اطبیت کے دگ تو بھران کے خواص میں تھیں گے سواس باب میں آپ ان عوام کے عمل اور ان کے انتہاک کو دیکھیں۔

گیارہیں دینے والے عوام میں آپ کو ایک بڑی نقداد ان لوگوں کی ملے گی جو باقا عد کی سے خد نماز چر ہتے ہیں دور ند وہ العمال تواب کے سسکو کو سمجتے ہیں ۔ وہ گیار ہویں عنزت بیرصاب کا تقرب حاصل کرنے کے لیے اور انہیں خوش کرنے کے لیے ویا جو گیار ہویں منہیں دیتا اسے وہ بُرول کہتے ہیں کہ وہ گیار ہویں والے بیرصاحب کو مانتا ہی منہیں گریا گیارہویں دیتا اسے دہ بُرول حجہ دیا حصاد ال کی بیرول کی جروں کو مانتے کا اقراد ہے۔

ك ما منامرها تصميطف حريز الد مني ١٩٥٠

اس عیدے سے کہ صنوت اُوری دنیا میں مقرف الا مور میں جامی وارد کرنا ا در المالاً سب انہیں کے مختص اُکی استعمال ا سب انہیں کے مختص گیار مریس شراف کا ختم محض ایک العمال آواب کا عمل نہیں وہ ما آبا۔ صنوت بیرصاحب کے حضور ایک نذر ہے ایک نیاز ہے اور صنرت کو اسپنے اور پرخوس کرنے کی ایک عاجز اند صدا ہے۔

اب میسکو تر فتباسے دیجیس کر کیا الله کے سواکسی کی ندرمانیا مبارّج ؟ اگرانی پنفی میں تد فتہ طفی کی اس عراحت کو دیکھولیں :-

والمندر السخكون لا يجوز لانه عبادة والعبادة لاتكون المعفلة لله ترجد ادر مخوق كى تدرما نا حاكز منبي كيربح ندرعبادت سب ادرعبادت مخوق كى روانبير.

ادر السير مارعلامه رقامي يديمي لكفته بي ..

ان ظن ان المنيت ميصرف في الاموردون الله نعالى واعتقاده ذلك كغرب

ترجد اگركسس فى كمان كياكم مروم بزرگ دنيى امور مي نقرف كرت مي أور اس كا اعتقاد يې ب قراس نے كفركيا .

فة حنى كه اس منصيل كے خلاف بريولوں كايد اعلان ايك و نعر يوسليس مولانا احد مضا خال صاحب ككھتے ہيں ،۔

ان کا مکم جہاں میں نافذ تبنہ کل رکھاتے یہ ہیں تاہ تاہ ہیں تاہ ہی تاہ ہیں تاہ تاہ ہیں تاہ ہیں تاہ ہیں تاہ ہیں تاہ ہیں

جہال کے نقرف کا نقل ہے ان کا نقرف بدول احتقا و نقرف ہے ہی نہیں اوراس بنےریر مل بی نہیں سکتے یہ احتقاد و نقرف ہی ہے جو انہیں خانقا موں اور عمر رور رجم کئے رکھا ہے۔

سله دوالحمارمبد مصلاً كاينًا ته مداني من صوم مدا

م ذی تعرف بھی ہے ماذون بھی خمآر بھی ہے اور است اور کھی ہے عبد العت ادر کھی ہے عبد العت ادر کھی ہے عبد العت ادر

اب اگر ما مبنا مرمنا کے مصطفے نے یہ کہ دیا تو یہ مولانا احمد مناخاں کی کہی ماست ہی کی صدا ت سے ۔

> م منحکی مان فی کا حال سے ہوا نا فذ تقرف اس دجان سب پرہے آقا مؤث انتم کا اس عربی کا مطلب یہ ہے کہ صرب شیخ نے فرایا ہے ۔ سومیراعکم ہمال میں نافذہ کون ہے جمیرے تقرف کوروک سکے۔

عوام حنوت شیخ عبدالقا درجیلانی کواس طرح مدترعالم ا درمتعرف فی الامور سیمیتے ہوئے ان کی گیار مہری دیتے ہیں ادراغتقا دیے اس مین منظرکے ما تقدید صرفیا نذر معنیرانسیسے جومشرک کی سرمدکو ھیدرہی ہیں۔

میرتادیخ کا تعین وام کے ہاں واجبات میں سے بے دن کوختم ہوتو گیارہ تا دینے کو یہ
گیارہ بیجے ختم دلوا میں گے روات کو ہو تو یہ دات گیارہ بیجے ختم مٹروع کریں گے ا مرگیارہ بجرگیارہ
منٹ پرا سے ختم کریں گے فواص کے کھانے کی محبس میں بیپلے گیارہ بلیڈیں رکھی جا میں گی اور بھر
گیارہ مشم کے کھانے بڑی گیار ہویں شراعیت کے موقع برزیب در ترخواں ہوں گے عوام اسے گیارہ
کے تصور میں اسے کھر عیج بیں کہ بہا او قالت ان کے جمل مجبی ان کی اس گیارہ بیستی سے تنگ ہم
جاتے ہیں جب تک کھانا ما منے مذلاکر رکھیں جنم خوال کا محال مرنہیں کرتا

یہ بات برطری عوام کی بوری محتی اب برطری خواص کی بات سُن لیس انہیں اپنے ان اعمال بوعت پر کوئی دلیل نہیں ملتی . تو دہ صاف اقراد کرھے ہیں کہ اسلام میں یہ کوئی صروری عمل بنہیں ہے۔

مولانا الوالبركات كم صاجر ا د سے مرلانا محمود احرر صوى تے اپنے والدكى زندگى مركايري

كے بارے ميں احلان كيا محا :-

دیم فرض سمجتے ہیں ند داحب بلا جواد کے درجہ میں رکھتے ہیں جوشخص مفور فوٹ عظم کی ردح مبارک کو الیمال او اب منہیں کرتا اس بہم کوئی محم منہیں لگاتے کی دیم مبلی فعل کو داحب یا فرض کردینا گرائی ہے تاہے پھر آگے جاکر کھتے ہیں ا

۱. دن معین کرفامجی ہمارے وال مزودی نہیں. المحانا سائے کما جائے یا بیٹھ کے بیٹھے کے ایم بیٹھ کے بیٹھ کے بیٹھ کے بیٹھے کا مار کے بیٹھے کا مار کے بیٹھ کا دونا کا مار کے بیٹھ کا دونا ک

حب دن عین کنا حزوری نہیں توان کے علمار جرگیارہ قاریخ کے افغنل مر نے پریا گیارہ کے مدد کے متبرک مونے پر تقریری کرتے ہیں۔ کیا مہ اسب کی سب بیکار مذ مرگین .

وں مولانا نے کھانا بیٹے کے بیچے رکھنے کی جوصورت بیان کی ہے یہ میں سحبر میں جہ بی جو بی جو بی جو بی جو بی جو کے مرکزی مولانا کھانا کا میں ہے اور کیا ہے کھانے کی مرکزی کے اور بی منت ہے۔ اور بی منت ہے۔ اور بی منت ہے۔

سه لین ثواب کے درجہ میں بنہیں اگر کوئی کہے کہ ٹرین سے مقرکہ فا جا نہ ہے تو اس کا یہ مطلب بنہیں ہوتا کہ اس سے ثواب طے کا جن کا مول پر ثواب طے ان کا کم او کم درجہ سخب کا ہے کہ بیجت ایک مشرعی مکم ہے جن کا دول پر ثواب طے ان کا کم او کم درجہ سخب کا ہے درجہ کی دلیل مثر دول ہے ایک سے بہی ہے ۔ اس سے بہی ہے کے لیے دعوی صاحب بہاں جباح کا هذا سنتمال کرتے ہیں شرور دید ہے کہ کوئی موافدہ نہ ہر درخہ یہ کہ کوئی استحال کرتے ہیں شرور ان کا موروز ان لام ورستم ہر او ۱۹ و ایڈ بیٹر مولانا عمود احدوضوی والے دولان سے کا بر ثواب سمجے) ۔ کہ ما ہمارونوان لام ورستم ہر او ۱۹ و ایڈ بیٹر مولانا عمود احدوضوی والے دولان سے کے بیٹر میں استم ہر او ۱۹ و ایڈ بیٹر مولانا عمود احدوضوی والے ایک انتخاب میں استم ہر ۱۹ و ایڈ بیٹر مولانا عمود احدوضوی والے ایک انتخاب میں استم ہر ۱۹ و ایڈ بیٹر مولانا عمود احدوضوی والے دولانا میں استم ہر ۱۹ و ایڈ بیٹر مولانا میں استم ہر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولانا میں استم ہر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا میں استم ہر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا میں استم ہر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا میں استم بر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا میں استم بر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا میں استم بر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا میں استم بر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا میں استم بر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا میں استم بر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا میں استم بر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا مولونا میں استم بر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا میں استم بر ۱۹ و ۱۹ و ایڈ بیٹر مولونا میں مولونا میں مولونا مولونا میں مولونا میں مولونا میں مولونا میں مولونا میں مولونا مولونا مولونا میں مولونا م

سكتا ہے ۔ گيارموس كے بارے ميں بدان كے عواص كى رائے ہے۔

استنفیل سے بیتہ میں ہے کہ برطوری کے فاکسندگیار بریں بربالک دومتھنا د ذہن کام کر رہوں کے فاکسندگیار بریں بربالک دومتھنا د ذہن کام کر رہوں کے خواص کا ۔ یہ خواص حب ا بینے عوام میں جاتے ہیں تدان کے ساتھ برجاتے ہیں ادر عب بہارے سامنے استے ہیں قدمان نفل ایرا اقرار کرتے ہیں کرین واحب ہے دشنت نامتھ بداگیارہ تاریخ کی کوئی تھی ہے دکیارہ بیے کی امدینہ کھانا سامنے رکھ کرفتے کر ہے گئی ۔ سامنے رکھ کرفتے کر ہے گئی ۔

کیا ہم اس مقام براہ تھ سکتے ہیں کہ گیار ہویں کے موضوع برسحبر میں جو استے دن مرحمتُول ہم تی رہتی ہوئی ہے کہ است جو محب یا مبارے سے کیا اوراگر اس ختلات کو ختم کرنے کے لیے یہ تھی ہوئے ورجے کے اعمال کیر تھی ٹر دینے جا میں تو اس ہیں کون اس میں کون اس میں کون کا مسمان ٹوٹ بڑے کا رباد اور کر کو ایسے کو رہ ایسے جو نے درجے کے اختلافات کو جو متحب یا مبل کے اسکان ٹوٹ بڑے میں درجے میں درجے

بریدید اسکے مولانا محمود احدر صندی نے حس طرح کھل کر بات کہی ہے کہ سمانوں کے لیے گیار ہیں شرفین کو کی صروری میں تنہیں مرف مرباح کے درجے کا ہے ، اس طرح جمعیت علی نے چاکشان کے متعدد رسنما شاہ فرید اسمی نے مجمع ملمانوں کے باہمی ہتھا ہ کے لیے ایک مبہت ابھی بات کہی ہے روز خامہ جنگ داولدنیڈی نے اپنی ۲۰ راکتوبر ۱۹۹۱ء کی اشاعت میں اسب کے اس میان کو تنا یاں طور پیٹ تع کیا ہے :۔

جوبيزين فرائض امر واجبات مين شامل نبين ابنين فتم كوينا جاجئ

بریری اینان کا مول کو جوائے دن امت میں اختاف کا موجب بنتے رہتے ہیں خم کر تے ہیں یا نہیں ہمیں کسس سے سجٹ نہیں ، تا ہم ہم ریومن کئے بیز بہیں دہ سکتے کداگر اسب نے اس طرح سکے امیال ڈواب کوئہیں تھیڈڈ تا تو کم از کم اثنا تو کیمئے کہ گیار ہویں شراعیٹ کا کھا فا خود نہ کھا میں نہ دیجرا غنیار کو کھلائیں ۔ اسے مرت فریوں کا می سمجیس اور یہ کھا فا اپنی مک پنجا بئی ۔ بیرو کیمئے اس نہیں کا م

مهمنا فرايس أتعاق برصله بعيارز

حالات یہ بی کر کوئی شخص ربلہ ی مولدیوں کوگیا رمویں کے ان کھاڈں سے نہیں ٹہا سکتا ریہ بلاکہ زر دہ علوہ اور کھیرتوان کے دلول کی جائن اور ان کی دولت ایمیان بیں کائن کر یرمول ی مولانا احدر مناخال کی اس بات کوئی مان لیں ۔

مُروه (مرتومین) کا کھانا مرف فقرار کے لیے ہے عام دعوت کے فدر پر ترکستے ہیں یدمنع ہے فنی مذکھائے بلے ایک ادر عبکہ یہ لکھتے ہیں ،۔

شرویت میں شاب بہنجا نا ہے دوسرے دن م یامتیرے دن ، باتی ریسین عرفی مرحد بیا میں میں انہاں میں میں میں میں میں م ہے جب میا ہیں کریں ، انہی دنوں کی منتی صروری مباندا جہالت ہے لئے

عوام وزواص کے اختلاف کی صورت میں راہ عمل

آپ یہ بات تعفیل سے پڑھ استے ہیں کہ گیار ہویں کے مسّے میں عوامی ذہن امدر بدیدی علمار کے مسّے میں عوامی ذہن امدر بدیدی علمار کے معید سے میں اختان میں ان کے مدید میں ان کے داوع مل کیا ہے۔ میں ان کے لیے داوع مل کیا ہے۔

فقة منتی کی روشنی میں اس صورت حال میں حوام کی بات کا، متبار ہوگا خواص کا تہیں ہوام کی روشنی میں اس صورت حال میں حوام کی بات کا، متبار ہوگا خواص کا تہیں ہوام کو رشرک و برحت کے اس اندھیر سے سے بکا لینے کے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے کا اور یہ کوئی بڑا نفتمان تہیں ہوام کو دان کو نفتمان میں موام کی دولت ہے جی ایسے میں وہی میں موام کی دولت ہے جی دران کے معدوی میں موام کی دولت ہے جی دران کے معدوی میں موام کی دولت ہے جی دران کے معدوی میں موام کی دولت ہے جی دران کے معدوی میں موام کی دولت ہے جی دران کے میں موام کی دولت ہے جی دران کے میں اوران کی اس فرت کو تباہ کرتے ہیں ۔

مانك بدسجه كرنا الن داس يركرني عل ناج وتبي مباحب يكين وم الدست

ك احكام تربعيت عددوم عدد الله فنا ويض مربع مدودم مديم

یا دا حب سحیے نگیں تو یہ سجد کمشکر فواص کے لیے بھی ناجائز ہوجائے کا کیوں کے ایسے اختاف کی میرت میں اعتبار عوام کا ہوگا فواص کا منہیں جبیل القدر ضفی فیتہ علام حبی کھتے ہیں۔

وما يغل عقيب المسلوة فكروه لان الجهال يعتقدونها سنة ادواجية حكلمباح يودى اليه فكروه ^ل

ترجر. امدير جنما ذك نبر مجره كارواج برم بالب يكرده ب كيونكوام الدرنسة يا واحب سطيع لكيس كا ورسرمبارج جو (عوام كي نظر ميس) اس درجر برسمجا جائے كے مدہ كرده سيد.

واذاخلوا الى شياطينهم قالواااناممكم انماغن مستهزمون.

یاد رکھنے ان اوگول کو ان کی بریخیا رہت سرگز کوئی فا مُدہ بند حصے گی انہوں نے افرد برایت کے بدلے گرائی خمیر دکھی ہے۔

اولئك الذين اشتروا الصلالة بالهدى فماريجت عجاد تعروما كافيامه تندين.

ترجررید وہ لوگ بی جنبول نے مداست کے مدلے گرای خریدی سونہ فائدہ دیاان کوان کی مخارت نے اوریہ بیں مد مداست پلنے والے .

یرمزات اندرسے خودمی اپنے عوام کے مائھ میں اسے محض الیمال آواب دنہیں جانتے ندر سھیتے میں اسے محض ایک ممبا ن عمل سمجنے قوش ، فروائحق کے شورے پراسے بھیڈ ویتے .

اب آب ہی بتائی کیا یہ محق العیال تواب ہے یا ندر نغیر السرہے ؟ کیا اس بی صنت بیری ،
کی تنظیم ما بھ نہیں اور کیا یہ گیا رہویں و لانے والے صنرت بیری احب کے جہال کے ہے کہ نہیں جاہے
العیال تواب عام اموات کا بے شک العیال تواب ہوگا لیکن گیا رہویں کو تویہ لوگ حضرت بیری احب
صفور ایک ندانہ تعظیم امرا ایک متنت سمجھتے ہیں جب سے ان کے گڑنے کام بنتے ہیں اور وُوم بے بیڑے
ترتے ہیں . یہ ایک نیا زہے جے یہ بیرصاحب کے صنور میٹی کرتے ہیں .
ترتے ہیں . یہ ایک نیا زہے جے یہ بیرصاحب کے صنور میٹی کرتے ہیں .

اس بات کے تبرت کے لیے کہ ان کے ہاں گیار مویں صرف الیمال ٹواب نہیں یہ بیریما تب محصند را کی نذرانہ تعظیم ہے۔ ایک نیاز ہے اور ایک منت ہے بریدی ند سہب کے بانی سولا ٹا احدر مناخال کی اس عبارت کو د کیھئے ؛۔

مسلمان کردنیا سے مبانے کے بعد حرقراب قرآن محید کا تنہا یا کھانے کے ساتھ بہنا پاتے بیر عرف میں اسے فالتو کہتے ہیں اولمیار کرام کوجرالیال تواب کرتے ہیں استے تعلیماً ندرونیا زکتے ہیں۔

یہ ختم گیار ہویں بیرصاحب کی ایک منت ہے۔ اس کے لیے تقدر کے موری عبید الشرصاحب کے رسالہ نذرِ اولیا سرکا میٹ مل خط سراہ ب کھھتے ہیں ، ۔

سركار بغدادكي ندري ماني حباتي تقيس كك

اب ہے ہی الفعاف کریں میر گیار مریں کاختم کیا محف العیال ٹواب ہے یا بیرصاحب کی منت ہے کہ ہمپ ہماری تصبین کو مذمار دیں ،س بیے بینند را مُد تعظیم بیش کیا جار ہاہے۔ نذرکرنا تو دین کے معنی میں بھی ہوسکتا ہے گرندر ماننا دینے کے معنی میں نہیں ہتا ندر ماننا ان بنرگوں کے تقرب کی تلاش اور بیٹیکیٹ ماننا ان بنرگوں کے تقرب کی تلاش اور بیٹیکیٹ اس کے لیے ایک ند رانہ سے توان کے مجرمے کام بنا تا ہے اور انہیں ٹرک کی دلدل میں گرتا ہے ۔ سے کو تی خوش اخیب ہو اس دلدل سے بحلے اور شرک سے توب کسے

ہ فنوں کہ یہ لوگ تو بتوں پر چڑھائی گئی ندروں کو بھی حلال سمجھتے ہیں انہیں کھانے سے عزمن ہے ادرصورت جو بھی بر ہوتی رہے۔ ادر گیار ہویں ہیں تو بتوک بات منہیں جفرت بیران بیر ج کو تعظیما افراب مرید کیا بھا کیا یہ ان کے نام کی ندریں نہیں ؟ الھیال ٹواب میں تعظیم کی نیت ہے سے ہی یعمل ندر بن جا تاہیے۔
ہی یعمل ندر بن جا تاہیے۔

حب ان کے ماں کوئی تدرمنوع نہیں تو گیار ہویں سٹرلف جیے یہ حضرت بران برگر کی ندد ما ختے ہیں ظامر ہے کہ ان براسس کے ندر لغیرانشر ہونے کا کوئی لو تھر نہیں آتا ، اگر یہ لوگ اپنے عوام کومغالط دیتے کے لیے اسے البیال ٹواب کہتے رہیں تریہ صرف ان کی ایک صلحت ہے تسکین اس صلحت سے مہ نذر البیال ٹواب نہیں بن جاتی۔

یشخ سردو کے بکرے اورمٹ ہ مدار کے مُرغے

بات صوف گیار موری کی کھیری نہیں نہ یہ کہ رافیال تواب نہیں مین بزرگوں کی تعظیما نذر مانیا ہے۔ یہ لوگ جب شیخ مدو کے مزار پر بجرے لے جاتے میں توانہیں وہاں خدا کے مام سے دبح کر تے میں بگراس میں تعظیم اور تقرب شیخ سد و کا طوظ مرتا ہے۔ گھری عور تیں بھی حب نذر مان لیں تو ان کے ہاں خاوندکواس ندر کا فراکز نا ضور ہے ایمان رہے یاند ، اب یہ افیال تواب ہوایا نذر مانیا۔ سینے لوکریں میرا یک حقیقت ہے کہ یہ اعمال گیار ہویں کی کھیر ہو یا سینے مدو کے بجرے شیخ عابی ت کی رمنی بریا تا و مار کے مرضی اس علاری بی . گربر او ایل سنت بی نبریاتی بانے کے ایس منت بی نبریاتی بانے کے ایس منت ان کا ندر ماننا بر ماہی۔ ایس کا ندر ماننا بر ماہی۔

مولانا احدرمنا فال كے والد مولانا نقى على فال تعقيمي ،

جب گھر کی بی بے مشخ سد و کا بجا یا مدارصا حب کا سرغا مان لیا تومیال کو کرنا

مزور ب ايمان رب يا در ب له

مانے کے نفظ پر فررکیجے۔ یہ نت مانا ہے یا العیال اُڈاب کرنا ہے ہی فعیل کریں ہم کہیں کے آد آپ کو شکا میت ہوگی کہ بھارے رازوں سے بددہ کیوں اُٹھ د ما ہے ہم کہیں گے سے نہاں کے مائد آس رازے کرو سازندم عملہا کیا مرانا احمد رضا خاں کے والد بھی وار بنداوں سے ملے ہوئے تھے۔

بریوی موادیول کی، ہے نیدر جائز کرنے کی دلیل

حب ہم کتے ہیں کہ خدرہ نیازی دکھیں اورختم کے کھانے افتیار اور موادیں کے لیے جائز بہیں
یہ خالفۃ عزیار اورم اکبین و تیامی کامی ہے رہیں کا بھار کتے ہیں کہ فقہ کے اس قانون سے ہم سنی ہیں
خدرکا کھانا خرہی ہیٹے اور کے لیے نٹرو مع سے جائز را ہے۔ انجیل ہیں اس کی نثبا دہ مرجود ہے اور
شریعیت جمعی نے اسے منوخ نہیں کیا۔ یہ اصل ہے ہما دے باس فتم اور العیال تواب کے جالا یہ ب
کھانے کی یہ اصل مرجود سے ہنجیل ہی مغربت میں علیہ الیام کا یہ بیان صربت واقد کے ذکر میں مرجود ہے
وہ منداکے گھر میں گیا اور ندر کی موٹیاں کھائیں عن کا کھانا نہ اس کو روا تھا نہ اس
کے مامیتوں کو محمود کا میں کو رکھ

کائن بیرداید کے ندی میٹوا تھے موندر کے کھانے بےدریغ بڑپ کتے تھے بھنوت ک سرورالقلاب مطاکا کے بخیرمتی باب، آیت مہیع ۸۰، ۱۹ مشن سنیم رہی لدھیان جینی ملیدالسوم نے ان کے لیے معیش اور فتم کے کھائے کہ باز نہیں کیا چھپ نے بیعات ایک نارامن ول سے ہی اس کا حق بالا وکا ر نارامن ول سے ہی ہے جیسے آج ہم کس کے برطیع موادی مواری مواری مواری اور بتیوں کا حق بالا وکا ر

تمنے ترات میں نہیں بیٹھ کا کہ کامن سبت کے دن سکی میں سبت کی بے حرمتی کے است میں است میں است میں است میں است می

اس سے صاف پنتر جِلتا ہے کہ آہے یہ بات بطور طنز فروار ہے ہیں ۔ ان پر ویتر الم الم مربع کی مربع کی مربع کی مربع ک مربد الله الله فرق ہے تو سبت امر جموات کا ۔۔ وہ سبت کے دن نذر کی رد میال آڈ د تنے تنے ، امدیہ جمع وات کو .

ٹانیا عیمائی بادری اگر انجیل کے اسس ہوزیہ سے استدلال کیں توکر سکتے ہیں۔ ان کا اصل مذہب یہ ہے کہ بادری تنخواہ تنہیں لیا۔ شادی کے اسس ہوزیہ سے استدلال کی جا مُداد خرید تاہے۔ وہ اگر مذہب یہ ہے کہ بادری تنخواہ تنہیں لیا۔ شادی کے بین ہیں ہی ہے انکین برطیدی مرادی تر اس حال میں تنہیں ہیں ان کے لیے یہ الیمال تو اللہ کا کھانا اور مجوات کا ختم کیے طال ہو گئے ، فاعت بروایا اولی الانصار می نے اور خطرہ میں لیٹانے سے کا کہ دنیا کے ربایا سے عیمائیت میں ائیک نشا تا حدید ہے۔ کا کہ دنیا کے ربایا سے عیمائیت کی ہی ایک نشا تا حدید ہے۔

مرانا احدرمنا فا س نے ترمطنقا پر نعیل صادر فروایا تھا۔ اس ہیں بر مدیویں سے بیے انجیل کے بیان کی طرح کوئی استنتا رہنہیں رکھا تھا، ٹم کہاں کھو گئے۔ اس خلانب مرادمستلے پر اپنے اعلی عزرت کر مجی تھنجول گئے۔

مم سرياس مجت كوفتم كمت بي. والله اعلم وعليه الم واحكد

الحمدلله وسلام على عباده الذيب اصطفى امّا بعد:

المخفرت معلى الله عليه وسلم كى ببدائش كى فوتتى اجتماعى طور پر منا نا حير ميلا دالىنى كهلاتا ہے عيد ميلان كم من كى دوست و پر سے ملے ترمبالغة كہتے ہيں كه له آج عيد مركى . عيد ميلا والىنى ميں بھى عيد اسى معنى ميں ہے عيدكى حقيت شرعى اسس ميں مراد منہيں ہوتى جب طرح عيرين كے ون احتماعی شرحی موتى ہے كى خوشى كر حيد نبا نا اسے اجتماعی شكل ميں منا نا ہے ولادت المنبى كما جتماعی خوشى كر ميد نبا نا اسے اجتماعی شكل ميں منا نا ہے ولادت المنبى كما جتماعی خوشى كر ميد نبا نا اسے اجتماعی شكل ميں منا نا ہے ولادت المنبى كما جتماعی خوشى كر ميد ميلا والمنبى كما جاتما ہے .

استحفرت ملی الشرعلیہ وسلم کی پیدائش کی خرتی کو اجھاجی طور پر منانا ایک الیاعمل ہے جس کا سبب باعث اور محرکات سب عہد صحابہ میں بھی موجو و تھے۔ یہ کوئی الیاستدنہ بیں بوآج مما من این ہو و واعی جن برآج عمل کی بنا رکھی جاتی ہے جہد صحابۂ اور قرون ما منہ و لا این میں ایم موجو و تھے۔ لیکن عبد کوئی اس کا شرت بنہیں ملٹ کہ انبول جم کھی اس کا شرت بنہیں ملٹ کہ انبول جم کھی اس کا شرت سیدہ فاطری اس موجود میں ہو دور نام کا کوئی اس کا شرت بنہیں ملٹ کہ ان موجود میں اور دور نام کا کوئی اس کا خوش سیدہ فاطری محضوب موجود میں اور دور نام کا کوئی ہو کہ موجود میں ہوتے میں ہوئی موجہ کیا ہو مسلمی کا آپ کو اس کی موجہ کیا ہو سے کہا ہی ہو کہا ہ

ولادت اور وفات کاتعلق ذاتیات سے ہے بھاج اورا ولادکاموضوع می انسان کی ذات ہم نہیں آئید رسالت ہیں دیکھتے کی ذات ہم نہیں آئید رسالت ہیں دیکھتے کے ذات ہم نہیں آئید رسالت ہیں دیکھتے متے آپ کی ولادت کی فرش میں اسی لیے ہے کہ آپ الٹرکے رسول ہیں. ورز محض ولادت کی فوش قرابد لہب کرمی ہم فی محق میں نے آپ کی ولادت کی خرشنتے ہی خبر دیے والی باندی آزاد

مردى محتى .

ولادت کو قات کے اعتبارے دکھیں توخرشی کاانداز مند باتی ہوگا. رسالت کے اعتبار سے دکھیں تو سم بی رسالت کے اعتبار سے دکھیں تو سم بی رسالت کے اعتبار سے دکھیں تو سم بی رسالت کے اعتبار اللہ برگی میال ہے اس کی خوشی کی السید طرح اور بڑی سب العزب اور اس کے درول برق نے خود مذوی ہم محالیا نے اس کا کلے رشید کا موسی اور بڑی دمہ داری سے بڑھا تھا وہ کسس ماحول کو قائم دکھنا جبے حضور رسالت مائٹ سے ترشیب ویااور سنوار ا بین ہر جذبا تی عمل اور جذباتی نعرب سے فائن اور مندم سمجھتے تھے جھے بی ہم کے اسے تو دو وہ یہ دیکھتے تھے کھے کے بیشن کو درالت مالب ملی اللہ علیہ وہم کی تعلیم کیا ہے۔

مطلق محبت جنہ بات اوران کا اظہار جائمی ہے اور حس محبت کے بیھیے کوئی رکوشن سبب کار فرما ہواس محبت کے واعی محبوب کی عقیدت اور اطاعت میں کھنے جیے مباتے ہیں۔ وہ کیٹر کتے بھی نہیں ماتے مگریدکہ قربان ہوجاتے میں۔

ے سرغ سح عشق نہ پروانہ بآموز کان آموز کان کار نیامد

آج محبی جس دل و دماغ برآب صلی انسوطیه وسلم کی درمالت مبلوه برابرگی وه آب کی ولات کی خرشی کو دا تیات کے مبلوب سے مدد یکھے گا آئیند رسالت میں وکھتے و بھتے اپنی زندگی کے مبرقوم کو آپ کی سنست اورسیرت کے ڈھا سنچے میں ڈھا لینے کی کوسٹ سٹ کرسے گا محابۃ آپ کے اسی مبنت سے مدش ریحے اس لیے امنبول نے کھبی آپ سے مطلق محبت کے مبد بات کا اظہار مذکیا تھا۔

آب کی ولادت کی احتماعی خوستی کرناکب سے مشروع ہوا

صحابه کرامیم اور ان کے بعد دو قرن یہ وہ زمانے ہیں جن کے خیر ہونے کی خبرخود صنوعہ ۔ اکرم صلی السر علیہ دستی منے دی تھی۔ ان قرون تعلقہ مشہود لہا بالخیر میں معنور باک صلی السرعلیہ وسلم کی ولادت کی خرمتی احتماعی طرر برندگی کئی محق حب صندراکرم صلی السُّرطیه وسلم خود و نیامی تشرلیف فروا محقد اس وقت مجی صحابرکانم نے کہی آب کو اس کے بوم بیدائش برمبارکباد و در کہی محق. مذہبی آپ کے ساجنے آتی کے بوم برائش کا کھی خرکرہ کیا تھا۔

اتب گی قاریخ بیدائش میں تو کھ اختلاف ہے دمخت بات ور رہے الاول ہے الکین ایم ولاد در مواد ، میں کوئی اختلاف نہیں ، اند تعالیٰ نے فا نبا اسی حکمت سے کہ انب سے یوم پرائش کوکہ ہیں کوئی شرعی تقدس مذو سے سوموار کو ہی کہ بی وجی فرمائی ۔ ایٹ فار حرامیں بھے جب بہلی وجی آئی اور وہ موموار کا دن مختا ، اب اس دن کو ایک آیڈ نہیں دویا وہ س نے گھیرلیا ، باس اس دن کو کوئی شرعی حیثیت نہیں دی گئی بشرعی حیثیت دار اس سے صوف عد کو حاصل ہے۔

ا من المرادر من المراحلية وسلم في اس دن كاروزه ركها كمركم من من كواس كي تعليم لذرى لذ كم من المراحلة المراحلة والمركزة المراحة المراحة والمراحة المراحة المراحة والمراحة المراحة المر

محروت البرقدة وه الانعماري منى الله تقالى مد كتيم بي صورصلى الله عليه وسلم سع آب كي مولود ك دن دوزه روزه ركيف كا يوجياكي تواتب في فرمايا --

دال يوم ولدت دنيه ويوم بعثث او انزل على ديه م

ترجمه اس دن میں بدا مراعقا ا مداسی دن میری بعثت موئی بافرها یا سرموار کے دن می مج پر دمیلی) دمی اتری .

صفروسی السطیدوسلی نے یہ بات معی پر تھنے برارشاد فرمائی محابہ کواس یوم و لادت برند کسی عمل کا حکم دیا نہ روڑ ہے کا اللہ رب العزت نے اسی دن انہ بر وحی کا آغاز فرمایا - اب کیا بیمکن ہے کہ کمئی شخص اس دلادت کی خوشی میں سوموار کا روزہ رکھ سکے بعب وہ الیاکرے سکا اب کی بعثت کا نقور نواہ مخواہ اسس رجیط میرگا دور دونوں کے علینے سے بات یہاں پر اسک می رسمانس کے لیے آپ کی ولادت کی ٹوٹٹی میں درمائٹ کے باعث جے رووہ ٹوٹٹی جرآپ کی پیدائش پر الإلىب في كي محق.

السرتنانى فترات كيم يراسي كي مبتت كواحدان فروايا بعد اس ببنت سعيالس الميع سيكى ولادت مويكى مى بحراس ولادت برمباراس وتت الى حب الشراعالى في المبررسول الهب كى ببئت فروائى ادراك الشرتعالى كمنمائيدك عمرك لقدم اللعطالموضين الدبعث فيهم وسولا

الب كى اس حيثيت كرسا من ركع بغيرجب أتب كى ولادت كى فرشى منانى مبلت كى تواس إس معلق عبت كانطهار توميسك كا ولادت ائيذرك الت مي ند دكي حباستك بيده محبت بع جبركمي كى رائت منبي ابل تقرف كوسى ماصل برتى سع.

يربات تودامن ب كراسيكى ولادت باسعادت كى اجتماعي وتنى منافاعهم يسي اير الكف در نول قرفل مين ديخا اليكن يه بات معلوم مونى مياسية كداس كا آفادكب بدا .

سب سے بیدے ملک اربل منظفر الوسعید (۱۳۰۰ هر) فی مخل میدا دقائم کی اوراس کے بیعت بمنے سے کسی سمان کوا بھارنہیں ہے بریوی تھی اسے بروت تندیم کرتے ہیں گراس سے اسکے وہ اسے مستركه كرايي لي معانى كالخائش بداكريسة بس.

« محنل میلاد کا مرکزی مل قیار تغطیمی مرتباہے اس سے بارسے میں مولانا محمد د احدر صوری مریر ابنامه دخوان مرحت سے تکھتے ہیں ۔

لوگوں کی یہ عادت مباری ہوگئی ہے کہ حب صفور مبلی المنظیر و المرکی پدوکش مبارک کا وكرثرنا فردا صنورصلى السومليروص كم كفنعيم كعر ليص كمطري موسكت بدقيام دبنت ب حب كى كوئى امل تنبي معنى برصت حسن بله

عبلاده بدعث مج حرب کی مرہے سے کوئی اصل و بر مدعث تسب ہر سخت ہے ، س براتپ خودخد ذرابي : الميم دا المحد دا محد د منوى كي يه بلت لائن تحسين سبے كه النبول نے سيرت ملبيكي ليرك

من ابنامر دخوان لامور ومبر١٩٨٧م

مین تعیم کرایا که یه قیام تعقیمی بدهت میسی مربی کوئی دس نهیں. رہی یہ بات کدان کے نزویک یہ بروت شرخ میں قواس کے جواب میں ہم کسس ریا آنفا کریں گے کہ صنرت امام رّبانی محبود العن اُن کئے نہیں کسی بروت مستر کو بھی ایٹلنے کی اجازت نہیں دی آپ فرما تے ہیں ا۔

معت کیا اور من کیا. نیزکسی مرعت میر من نہیں دیکھتا . بہاں اندھرامی اندھراہے اندھراہے اندھراہے اندھراہے اسے اس

قیام تنظیری دایک طرف د فل ایپ توخود محفل میلاد کو تعجی مپند نهبین کرتے . ایپنے محدوم داد وں کر ں ۱۔

بنظرانساف بربیند که فرخا حرب ایشال دری ادان در دیا مے بودند وایمیس دا جی منقد مے شد آیا برای رامنی مے سفرند دایں اجتماع دامے بیندید ند یا

د جانی فیراک است که سرگزای معنی دائترین نفرمودند بکد انکار مے مزوند بله

ترجد انسان سے دیکھئے اور فرض کیجئے کداگر معزت والا اس وقت و نیا می موجود

موت اور یہ بالس واجتماع منعقد موت و کیا آپ اس سے دامنی موسل اوراس
اجتماع کوئیندکرت مجھے نیتی ہے آپ اسے سرگز جائز نظر المنت بکو اسے منکوات

میں شارکرت و بھی میں تیا ہے اسے سرگز جائز نظر المنت بکو اسے منکوات

میں شارکرت و

مسنوت الشرونى الشرعمنه فرواسته بي ١-

له وفتراول منخرب ۲۷۴

لومین شخص احب الیه حرص رسول الله صلی الله علیه وسلم مکانوا اخ ا راً وه لم بیتوموا لما میدلون من کراهتیه لذلك بل ترجر كوئی تخص صحاب كرام مخرت سے و ياده بيا را دى تا مين جب ده آب كو

د کھنے آدکھڑے نہ برتے سے کیرن دو جانے سے کو معود کسس قیام تعلیم کر استان کے کہ معود کسس قیام تعلیم کر اللہ اللہ کا اللہ کے اللہ کا ال

یکون ما قیام ہے جی سے محالہ دیکے وسہتے تھے اور نظرر مالت سے اسے کورہ جائے تھے

ال یہ وہ قیام ہے جرا تعاقی ہوکر حضور کہ ہیں اور سے اسی کھر کے ہوں اللہ حضور کا معنور کا کھرور کا معنور کا کھرور کے معنور کا کھرور کا کھرور کا کھرور کا کھرور کے اور کا معنور کا کھرور کے کہ کو کو کھرور کے کہ کا معنور کا کھرور کے کہ کو کو کا کھرور کے کہ کو کھرور کے کھرور کے کہ کو کھرور کے کھرور کھرور کے کھ

مامنے ما مری کی صورت ہیں قیام آدکسی ضرمت کے لیے ہی ہوسکتا ہے جیسے مغرت معابیٰ استحدہ ہے۔ یہ فیام الحدمت مقا ،

جب آئے ترجز بحدہ فرنمی مقے آئے نے صحابہ کو کہا قوسوا الی ستبدکہ ۔۔۔ یہ فیام الحدمت مقا ،

خا مذولوہ من الحصاد (رواہ احمد) اس قیام کی تو کچر ہمجہ آتی ہے کیکن جب سا صفے بھی کوئی نفرند آئے ،

ادریہ قیام تعظیمی عرف فا مُبانہ نفور با ندھ کر ہوا دراسی تقور میں بھر نماز کی طرح ہا تقویمی باندھ لیے بہائیں تورد قیام اس قیام سے ادر بھی وحشت فاک ہوجائے گا جے صحابہ کوام ففر رسالت میں مکرہ ،

سمجھتے تقے یہ قیام تعظیمی تواب قیام تعبدی کے قریب قریب آلگاہے۔

مجراس سے اسکے کی منرل اور مجی خطرناک ہے کرسساہ بٹسنے والا آسے کو صاصر مناظر بھی مقلو کد ماہروا وراسے واحب بھی جانتا ہو موانا عبدالسمیع دامپوری جرنجر نیز بدعات میں برمار یوں سے املیمنرت ہیں دھی طرح پحنے ہیں موانا احدوثنا خال ان سے اعلیمنرت ہیں تا تکین قیام سے ہا منبر مفتی سے نقل کرتے ہیں اور قیام کو واحب پھٹہرا تے ہیں۔

ك ترخرى مبدء من مسنداه م حرمبده مده مشكرة مين

يجب العتيام عند ذكر ولا دنه صلى الله عليدوسلم استحسنه العلماء الاعلام وقداة الدين والاسلام لله وي عندم كي ولا وت كرد كردك وقت قام كرنا واحب سيراس واحب كهية

وجر صور کی ولا وت کے ذکر کے وقت قیام کرنا وا جب ہے اس وا حب کرنے کو بڑے بڑے ملا سے لیند کیاہے۔

بهم مفتی احدیار صاحب گرائی کے کشکر گزار بھی کہ انہوں نے انوار ماطعہ کے اس فتر سے کی کھنے طور پر تردید فروادی بھی ان ان کے کشک کر گزار بھی کے معرف ان کا فتر سے اب مک ان کے کسی عالم نے تنہیں دیا ۔ ویکھنے کیا دیکھا جو سے تنہیں مفتی صاحب موموث کھنتے ہیں ۔ کے کسی عالم نے تنہیں دیا ۔ ویکھنے کیا دیکھا جو سے تام میا دکو واجب سمجتے ہیں نہی عالم دین مسلمانوں پر بھی بہتان ہے کہ وہ قیام ممیا دکو واجب سمجتے ہیں نہی عالم دین

نے اکھاہے کہ قیام واحب ہے بال

جب میلاد شراف قیام کے بغیر بھی ہر جاتا ہے تو آئی قیا تھی محف میلا دکارکن اعظم کیوں بنا
ہوا ہے ؛ بر بیری علماء اس کے جواب میں کہتے ہی کہ دور ہے حوید ہے کوگ اگر کسی مشترک اجتماعی سے اسکیں اور وہاں صفور کی ولادت کا بیان ہم تر ارنہ یہ جبل سے بکالنے کے بیے یہ قیام واجب ہو جاتا
ہے کہ وہ قوام سس برصت میں شامل ہونے سے معذور ہوں کے یا بیٹے دیئی یا میس جائیں گے بہلی صورت میں وہ تماری واجب ہم ل کے مشکر قرار دو سری صورت میں وہ آسانی سے درو دوس لام کے مشکر قرار دیے جا میں گئی ہے درو دوس لام کے مشکر قرار دیے جا میں ہے اور اس صورت میں دہ آسانی سے درو دوس اور میانی کے بہلی مورب تیا تھی مزجوا قیام تفرقہ ہواجس کا متصدم میں اور ل کے ایک دور سے طبقے کو میس سے اعمانا یا تفرقہ بیدا کرنا ہم تا ہے ہو ہوا گئی میں ہو تیا میں ہو تھی میں ہو تا ہم اورب میں ہو تھی اورب میں ہوتے میں ہوتے

می واجب ہے یک

قيام برقت معلوة وسلام ب يا برقت وكرولادت. اسع فانظام الدين فقائي مجر معبول ك بی عوم برتا ہے ان کی زیادہ تو تروف اس صدت بر محق حس میں یہ تیام داحب برماما ہے اور تفرقے کی کوئی صورت شکل ہی 1 تی ہے۔

برميرى مماركاتب اصل متصدى تغرقه اورامل الستنة والجماعة كى ماسمى تفرن سب توكيا وه ا بناديم معدك ادرطراتي سے ماصل منبس كرسكتے. اينے اس ندموم معدك يوضو اك مام م اتحال كرناكون ما ايمان اوركس تمكى تعظيم شان رمالت بي ياتب مويي.

المنخرت ملى الدعلية وسلمك ذكرمبارك وتغرقه مين المسلمين كفلومقف كي استمال كرنا اوروه جيز وبشرعًا واحب ندمتى اسے اس ليے واحب كرناكر مديم كرصلوة وكام رينين والكين دمسياكه نمازين مليح كرملاة وسلام برصاحا اسب محلب سينكل جايس بيداني مدموم حركت بے كه اس كے مجوز ربلوى على رشايد بى اس باب ميں الشركے مفور كوئى غدريي كرسكيں.

مك اربل ك مخفل ميلاد مقرر كسف برعما يكارومل

طك اربل كا اصل مقد عمار كرام كو المرمج تهدين كي بيروي سع مبا أما ا مرخو د منت نق اجتهادات کا ٹوکر کرنا تھا جب وہ فران وحدیث سے آزادانہ احبتباد ا مراستنباط کریں کے تدیم کون سی بات جے ج أبت مرسكے اوركون سى بات ہے جورو مد ہوسكے ... اصول فقة كى حب بيروى نبي تراب بجرستطر جام و قرآن و مدميت ك نام سع ميلاده كيامرزا على احدقاديا في في اين يُورى سسیاسی گاڑی اسی راہ سے تنہیں علائی --- یا در کھئے اگر کوئی تبیزاس بے دین راہ روی سے ومک سکتی ہے تروہ ایک سلف کی بروی ہے اور ملک اربل اس کا مخالف عقار

مک اربل کے میں پر دہ جرعیم تعلاعالم اس <u>فتنے کو ہوا دے روا مق</u>ا و *ہمر* بن وحیہ البابخا 22 (۱۳۲ هـ) تقاراس كامسلك مأفل ابن مجرد ۱۸۵۷م) كي زبان سيسنينه .ر

كأيرالومتية فحالاتكة وفى السلف من العلماء خبيث اللسان احمق

شديدالكبرقليل النظرنى امودالدين متعاوناك

تر عمر. وه ائردین اور علمار سلف کی شان میں بہت گشاخیال کیا کرتا تھا اڑا بدگر تھا بڑا اعمق تھا ا بینے ایب کو اڑا مالم سمجھا تھا غور و فکر دفقہ ، میں بہت کم تھا دین کے کاموں میں بہت سست تھا۔

اس غیرتقاد کے ساتھ اور بھی کئی مولوی لگ گئے۔ بادشاہ اس مخل میلا دیر سرسال تین لاکھ روبیہ خرج کرتا اور الن مجالس کو دنیری اعتبار سے ہوطرے کی رونق سے آواست و بیراست کیا جاتا ۔

دنیا پرست مولوی اس سے پُولا فائدہ اعظائے تھے یہ وہ راہ ہے جس سے اس امت میں معالت واحل ہو مینی اور یہی وہ تحرک ہے جس نے بریوبیت کی شکل اختیار کردگھی ہے۔ مولانا محمد عمرا چروی تھی فیرتقد تھے اچا فک بریلوی قبامیں جوہ گر ہوئے اور فقہ سے بہٹ کر قرابی و معمد عمرا چروی تھی فیرتقد تھے اچا فک بریلوی قبامیں جوہ گر ہوئے اور فقہ سے بہٹ کر قرابی و مدین انہوں مدین کے فام سے اپنے عقائد شرکیے اور اعمال مدست کو علمی استفاد مہیا گیا۔ ۹ میں انہوں مذیر جس کی بدیائش کی جائے اور مسلمان ایج جس کی بدیائش کی خوش میں دور کھت نما ڈرکٹ راند اور کریں مولانا ابوا کھی است قادری نے ایس کی نیا لفت کی اور اس طرح دیتھ بین نے نوجل سکی بریلولوں کے لیے بازار گھیاں سجانا کہا کہا اس کی نیا لفت کی اور اس طرح دیتھ بینے نوجل سکی بریلولوں کے لیے بازار گھیاں سجانا کہا کہا کہا تھا گرنماز پڑ سپنے کی زحمیت ان کے لیے سخت بھی۔

امل مدمیث معزات معنوری بدائش کی خرشی میں آپ کے دیم بیدائش پر روزہ رکھنے کے تامل میں است معنور میں است معنور میل اللہ ماری کا دیمس جب محالیات خردہ کی دیمس محالیات خردہ کی است کے لیے راہ عمل منہیں نبآ محالیات خرد سے منعل موتاہے وہ است کے لیے راہ عمل منہیں نبآ محت کے لیے راہ عمل منہیں نبآ محت کے لیے آپ نے تامرہ ما اما علیہ واصعابی قائم کی ہے سمنت روزہ تنامی المحدیث الاہور کے ممار فرم الما علیہ واصعابی قائم کی ہے سمنت روزہ تنامی المحدیث الاہور کے ممار فرم الماء کے ۲۸ فرم الماء کی کو کرم الماء کے ۲۸ فرم الماء

مسلمان أرولاوت نبوى كفركواني ميريوم ولادت برروزه ركصي توبه الاشبه

مطالعه بریلویت جلد ۲ بر تا

مارْب ملكسنن رسول ہے۔

صنور کے سوموار کے روزے ہیں تو یوم بعثت کا بھی ذکر ہے معوم نہیں اظہدیث بزرگوں نے یہ یوم پیدائش کا روزہ اور وہ بھی برمنیت مشکرانہ پرکہاں سے نکال لیا ہے۔

ہم ندیم بدائش برشکوانے کی نماز کی تائید کرتے ہیں ندرہ ندے کی اگر ہر کوئی لا تق عمل بات ہم تن یم بدائش برشکوانے کی نماز کی تائید کر بات ہم تی و کمیا تعلیہ اس بھل برائم ہم سے است موتی و کمیا تعلیہ اس بھل برائم کا اجتماعی طور برمنانے کی طرح منظر الدین مک اربل نے اسپنے وقت کے فیرمقاد عالم عمر بن وحیہ البخط با اجتماعی طور برمنانے کی طرح منظر الدین مک اربل نے اسپنے وقت کے فیرمقاد عالم عمر بن وحیہ البخط بھل کے فتر سے اللے الم بنت نے صنی ہوں یا منبلی مالکی برس یا شافتی کسی ہے اس احتماعی خوش کی مشرعی تقدیم نہیں دیا ہواں باب بیں صحابہ کا کوئی خاص عمل منقول ہے۔

المعنوت می الدولید و ملم کارم بیدائش بیرکادن ہے جربر سنیتے آتا ہے معلوم نہیں برطی کی معنوات اس یوم بدائش کو ۱۱، دبیج الاول پر کیسے لے آئے اور انسوس ہے کہ اطبید سیٹ معنوات نے آپ کے یوم بدائش کاروزہ رکھنے کو ۱۱، دبیج الاول کی سجٹ میں کیسے سیٹ کر دیا اگر ان کے علماء آپ کے یوم بدائش کی شرف کو کاروزہ رکھتے ہیں تو انہیں اس بات کی وضاحت کردین چاہیے می کہم موموار کے دن صفور کی پدیائش کے شکوانہ میں دوزہ دکھتے ہیں مذکر دبیج الاقول کے کسی فاص دن حب صفور اس دنیا میں تشرفی لاتے تھے۔

علمائے دیر بندکے ہاں مرت ذکر ولادت منعوب ہے اور و مجی کمی خاص ولات معود میں معاص ولات معود میں معاص ولات معنوص بہتر میں معنوں میں ہے۔ محکوری معنوں میں اسلام کے معنوں میں اسلام کے معاون میں معنوں میں معاون میں معنوں میں اسلام کے معاون میں معاون معاون میں معاون میں معاون معاون میں معاون میں معاون معاون میں معاون معاون میں معاون مع

نفس ذکر دلادت مند دسب ہے اوراس میں کواسب قیرد کے سبیسے آئی ہے۔ مک اربل فی فیرمتعلی ملی اکسام بھے پر جرمحفل میلا و تر شیب دی ادر تعنور میں انسر ملیہ وسلم کے دم بدائش کو اجماعی طور پرمنانے کی طرح والی علام نصیرالدین شافعی ، ملامر ابن امیرانحاج ما کئی . مافظ ابن تیمیمنبلی (۲۸) هر) اور صنوت محبود العن ثانی حنی (۲۵ اهر) نے اپنیا بیند و قست میں اس کی میر ندور تروید کی اور دبیعت کے سیلاب کے اسکے مبرطرف سے دمک کے بیل باندھ ، علامہ ابن امیرانحاج ما کئی تکھتے ہیں ۔۔

ومن جملة ما احدثوه من البدع مع اعتقادهمان فلل من اكبرالعبادات واظهار الشمائر ما يفعلونه في الشهر الربيع الاقدل من المولدوقد احتوى فالم على مدع ومحرمات لان ولك زيادة في الدين وليس من عمل السلف الماضيين بله

ترجم ان برمات میں سے جولوگوں نے اس احتقاد سے قائم کر کھی ہیں کہ یہ بڑی عبادات ہیں اور شعائر کسسلام کا اطہار ہیں وہ ممل مجی ہے جویہ رہیے الاول ہیں اسب کی پیدائش برکستے ہیں احداب میں کام مبت سی برعات اور ممنو حات بر مشتمل ہوگیا ہے ۔ . . . یسب دین میں زواد تی ہے اور کسس پر ساف صالحین کاعمل قابت نہیں .

ویلزم ان ما تردد مان بدعة وواحب اصطلای فانه بیترا کالسنة می ترجد ادر چیز برهت مرت ادر مقت م نے می زیر مجت م است تمیر زر

اورعلاميرت مي (١٢٥٣) لكفتي بن .

اذا تردد المكم بين سنة ومدعة كان ترك السنة دا بيمًا على خول البدعة. ترجر جب كوئي مستومنت اور برعت مي أسكا برتواس منت كو تهيورُ نا برعت كا خطره لين سع بهتر بيد.

ملامد شامی کاید فیدا ہے کے سامنے ہے احداث ہمیشہ اسی اصول پر جیلے ہیں۔ اور اہل بعث نے ہمیں اور اسی کوئی کے اسی کوئی کا کھی نہیں سی کھیتے ۔

سندوستان مي ربيع الأول كر صبي

انگریزوں کے مہدوستان آنے بریباں کے ذمیب کی عجب حالت تھی ۔ انگریز اپنی حزورات کے تحت دن میں ترامیم لانے کے عزورت مند تھے ۔ مبندور کومسلمالوں کے خلاف شدی اورسنگٹن کی تحرکوں پر لایا جارام عضا اور عیبائی ایپ سکولوں مہیتالوں اور گرجوں میں کریمس کی جہنڈیاں لگاتے تھے ۔ ان حالات میں ملالوں کے لیے وقت کا تقاضا تھا کہ وہ خور مسلی المنظیہ وسلم کی شان و میرت اور مدافت ور رالت پر علیم شروع کریں ۔ اس جیسوں میں اس بات کا بیران دھیان رکھاجاتا تھا کہ ان علبوں کا موضوع محن ولادت نہیں صداقت رائت ہر تاکہ مسلمان عیبائیوں کی کرسمیں اور مہذو وکوں کی جنم انتہی سے کسی مشاہب اور متالعت کا خطرہ مول مذلیں اور میں گئی کر محمیں اور مہذو وک کی جنم انتہی سے کسی مشاہب اور متالعت کا خطرہ مول مذلیں اور میں گئی۔ دقتی عزورت تھی .

مفتی آقلیم بند صرت مفتی کفامیت النرصاحب محدث دم دی نے اسس موقع بر ال مبسول کی عام اجازت دے دی, آپ نے کہا :۔

اریخ کارتعین کی نفری بیمانے بربنہیں ایک اتنظامی بردر جے برسح بیا جاتویہ تقریب برعت بنہیں مبنی ایک اتنظامی بدر جے برسح بیا جائے تقریب بدعت بنہیں مبنی اس ماریخ براس اجتماع کا ہمزا دین نہیں سمجها جائے گاا در اسے برم ولادت کی تفسیص نہ دی جائے کسی دن کو کو تی تخصیص دنیا کسی عالم کی تفسیص کے سالم باگروہ سے اختیار میں نہیں یہ صرف مفرویت ہے جو کسی عام کی تفسیص کے سے

یا کش مطلق ہیں تعیین لائے۔ مزمر میں میں میں میں دورا

<u> المخضرت كى ولادت كى مارىخى يار</u>

ملان بیندین کا آغاز آنخفرت میل الدولید دسلم کا بشت سے کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں اس سے چالیس سال بہید ہو بی کی میں اس سے چالیس سال بہید ہو بی کہ میں اس سے چالیس سال بہید ہو بی کا کہ میں اس سے جالیس سال بید ہو بی کہ می اپنی تاریخ مذمنا کی محتی مذول ایر انگریز و کتی اور حداث میں میں کہ میں کہ کہ میں کہ کہ در میں ہو گئر در ایس کا کہ در میں ہو گئر در ایس کا کہ در میں ہو ہیں انس منانے کا کہ میں کوئی رواجے تھا۔

انگریز کرسمس معزت بعینی علی السلام کی یا دیس منا تے ہیں ، انہوں نے سلمانوں کو اپنے مائھ دول نے سلمانوں کو اپنے مائھ دول نے کے لیے نو وسلم انوں کے لیے ہا، ربیع الاول کی چیٹی طے کی ، گرطا - اسلام آنمنزت میں میں اندی میں ایک تاریخی حیثیت نددی . محمدی ہے۔ اول کا آناز آنی کی بعثیت سے

كرة ارمن ك نعيب جامعي جب المرتبائي في استخرت صلى المعلم الدين المعلم المعربي لوع النان كى المبي

رسم الی کے لیے مبور فرمایا الهب کی بعثت مومنین کے لیے الله رب العزب الله الله علی الم منین الم بعث فیلے رسولا من انفسہ دری الله علی المؤمنین الم بعث فیلے رسولا من انفسہ دری الله علی المؤمنین الم بعث فیلے رسولا من انفسہ دری الله علی المؤمنین الم بعث فیلے دسولا من انفسہ دری الله علی المؤمنین الم بعث فیلے دسولا من انفسہ دری الله علی المؤمنین الم بعث الله علی المؤمنین الم بعث الله علی الله علی الله علی المؤمنین الم بعث فیلے درسولا من انفسہ دری الله علی ال

اب کی بعثت کب مرنی ، ولادت کے تقریبا جالیں سال بعد جب ایب حل میں فروش کھے اور تنہائی میں آب کا دل لگا ہوا تھا مور فین اس کی تاریخ بی مختلف بتا تنظیمیں صحابہ کرام اس کی تاریخ بی بعث کر ائد تعالیٰ کو منظور مقاکہ سلمان آب کی بعثت کو ائدہ مرسال منا میں جن مور فین نے اس کا ذکر کیا ہے وہ ایک تاریخ جیشیت سے بی شرعی حیثیت سے منہیں اور محدثین

سے درس و مراس کے بیرایدمی اسکے میان کرتے دہے۔

حنور اکرم ملی النه ولید و کل ولادت بھی ایک ناری وا تعدید الندرب العزت کی مستحد الندرب العزت کی مستدر بی نام نے اسے بھی ایک شرعی حیثیت منبیں دی نداس ون کے لیے لطور

اسی طرح انبیارسالبین کی دنیایس تشریف اوری ادران کے کارنا مے اسلام کا غطیم ارکنی سراید میں کئی نشری بین ان دنوں کی یاد میں کوئی اعمال طے منہیں کید گئے۔ تاریخ سے مخلیم واقعہ کوسالان شرعی اواب دنیا دین فعات میں کسی طرح ممکن نہ تھا۔

قران كريم فيدان ناريخي وا فعات كو تذكير كا ساهان قرار وبالبهي تقريب كالنهيس بقرآن كريم مين اسخفنرت صلى الله عليه وسلم كوكها كيا ،-

ولقد ارسلنا موسى بايننا ان اخرج قومك من الطلمات الى النورد حكرهم بايا مرالله روكرهم

ترجمہ. اور بے سک میم نے موسیٰ کو اپنے نش ن دیے کر بھیجا کہ بکال اپنی قوم کو اندھر سے سے احلامیں اور یا دولا ان کو آیام الندکے .

بین ان ونول کے واقعات باد ولاؤحی ان پرشدامد ومعدائب کے پہاڑ تو کے کھے وہ کھے میرالسّرتعالیٰ نورت کے نشان میں، دمجھودہ کسے میرالسّرتانی فان سے دلا کے ان کان سے در اور کہ ان اور ما مین الناس.

حضرت شاه ولى الدمحدث دالوئ تن بالنج عدم قران بي تجيية بين علوم ان عنوالول سع وكر فرما يم بي الم

م. تذکیر بالارانس مه تذکیر بایام انس ۵ تذکیر به بایدالمدت موسیما بدالمدت موسیمانون بی اله الله می تذکیر به باین باید تنکیر و شاه در تقریب که شر بعیت نے ان دنول کے کچھ اعمال مقرد فرمائے ہوں اور صحابہ کرام میں نے ان دنول کے کچھ اعمال مقرد فرمائے ہوں اور صحابہ کرام میں نے ان دنول کی کھی تقریبات دنری تھیں .

سے منزت میں الدعلیہ وسلم کی ولا وت سر لینر اور ولا وت کے وقت ظاہر مہدنے والے ارجاما اور واقت طاہر مہدنے والے ارجاما اور واقعات کو اگر تاریخی حیثیت سے اور واقعات کو اگر تاریخی حیثیت سے مہرون وراس میں عرف وکر ولا دت نہیں آپ کی لعبنت اور بھرسیت کا بیان تھی ہوجائے تو اس میں کوئی سرعی گرفت مذات کی ربیع الاول میں یا اس سے کچھ میہ یا اس سے کچھ میہ یا اول میں ہوجائے تو اس میں کوئی سرعی الاول کی کچھ تھیں تھی لازم مذات کی و بیا لاول میں یا اس سے کچھ میہ یا اول کی کچھ تھیں تھی لازم مذات کی گھی ہے گ

رسیع الاول کامہید آنا ہے تومیل انوں ہیں اس کی تاریخی حیثیت نود بخود تارہ ہوجاتی ہے۔
ان ایام مولد میں مسلمان اگرات کی ولا دت ، بعبت معجزات اور سیرت کا عام ذکر کریں کسی دن کی سنرعی تعیین نے سیجی تر اس میں ام ل سنت کا اہل مدعت سے کوئی اختلات نہیں ۔ اختل فات ان بدعات اور شرکی عقائد کی وجہ سے ہیں جوان امل مدعت نے اپنی مروج محفل میلادمیں واخل کرد کھے ہیں۔ اکا مرحل ارام ل سنت نے دی دکو ولادت کو ہم شرکت تی تراد دیا ہے۔

علماتے اہل سنّت کے م اس حنور کی ولادت کا ذکر

🕦 حضرت مولاً ما خليل احد محدث سهار بنيوري م كلهته بي .

تفن وكرميلا دفنخ عالم علي السلام كوكونى منع نهبي كرتا مجكه ذكرولا دت آتب كأثثل

وگرىم و حالات كے مند دب سے . م

وكرولادت فخرعالم صلى الشرعلية وسلم متحن بعد. منكا

ر م نفس ذکر دہ سب کے نزدیک مندوب ہے۔ ملاکا

معاذالله فخرعالم كي ذكر ولادت كركرني رائبس جانتك بي مناكيرا كومرا جانت بي ملكا

· كيمُ الامت حضرت مولا ما محداثر فعلى تما لوى م كلصقيري :-

وه عنل میلا دخس میں قیروم وجرمتحارفدیں سے کوئی قیدند ہونہ قید مباح بزقید مکورہ مذقیر و سے مطلق ہو مثل کچے کوگ اتفاقا جمع ہو گئے کسی نے ان کو اہتمام سے نہیں بلا یا کسی اور صرورت سے مبلائے گئے مقطے اس مجمع ہیں خواہ کتاب سے یا زہائی حضور رُپر نور برور عالم فخرا کرم صلی الند علیہ وسلم کے حالات شریفہ و والے معجزات وخیرہ) اور وکی افلات وشمائل و معجزات و نعنائل مہارکہ صحیح موایات سے بیان کیے وقت نام بالمروف و بیان احکام کی دیجی مادے کئے اور اثنا بیان میں اگر ضورت امر بالمروف و بیان احکام کی دیجی مادے تواس سے بھی ورینے مذکیا گیا یا اعمل اجتماع استماع وعظ و احکام دوخط سننے کے اور اثنا بیان میں اگر مقرض میں ان وقائع شریفیز (ولادت باسعات کے واقعات) وفعائل کا بیان تھی آگیا یہ وہ صورت کہ بابمحیر (انکار) جائز کے واقعات) وفعائل کا بیان تھی آگیا یہ وہ صورت کہ بابمحیر (انکار) جائز کیورٹ ورنت بیان کے واقعات) وفعائل کا بیان تھی آگیا یہ وہ صورت کہ بابمحیر (انکار) جائز

خاص برم ولادت کی بجائے ایام مولد میں عیسائیوں کے ولادت میں حمالنے (کرسمس منانے) سے بھی مثابہت نہیں رہتی .

حضرت شاہ ولی الندع کے والدمحترم شاہ عبدالرجیم صاحب نقشبندی سلطے کے ایک برے بزرگ تنے ہے بیم ولادت کی بجائے اہام مولد سی تھجی اساکرنے کہ لوگوں میں کچھے کھا ناا ور مضافی

عه مثلًا بدك فلال عكم فلال صاحب كا وغط موكا ورائيان واليَّين كى بأتين مول كى .

ك اصل ح الرموم مدال

وغيرة تيم كرت اوراس كالبيال ثواب المخفرت على الله عليه وسلم كى روح عالى كے ليے بتوالت برك بنرگ كاخاص يوم ولادت كى تعيين حكرنا اورايام مولد كے عنوان سے اسے عام ركھنا بتانا بهت كردہ كس قدر محتاط تقر الب ابني كتاب الدرالتين ميں بائيويں حدیث میں لکھتے ہیں ہو ہے كہ وہ كس قدر محتاط تقر الب البحث اصنع فى ايام المولد طعامًا صلةً بالنب صلى الله عليه سلى الله عليه سلى الناس بله صلى الله عليه سلى الله عليه سلى الناس بله

ترجم. محصر مرحة والدعرم في بتاياكس آيام مولديس كهانا بنانا بنى باك صلى الدعليه وسلم كالعالم الله على الله وسلم كالعالم الله والمعلم المعلم الله والمعلم المعلم المعل

یہ اظہار خوشی محدیس بہیں نہ اس کا م کے لیے کوئی مجلس پھیتی سٹنے کاعمل شراحیت ہیں جست بیں محسن بیں اور نہ ہیں ا مجست نہیں اور نہی دکھی گیا کہ حضرت شاہ ولی النہ وجمعے نہ کے کو دکھی پیٹمل کیا ہو کھانے کا الیمال اور اب اپنے مجر حائز ہے بشرطیکہ اس کے ساتھ بدعات کی ہمیز میں نہ ہو حضرت مولانا خلیل احد محد سہار نہورگ میں ۔۔

> الیمال تواب طعام و قرآت باموات کوکسی نے منع نہیں کیا اس باب میں جو منع نہیں کیا اس باب میں جو منع نہیں کیا ر منع ہے نواس طرح و ہمئیت سے الیمال کومنٹ کرتے ہیں جس میں تشب کبفًا ر لازم میما دسے یا تعنید مطلق کی ہما دسے شھ

حضرت شاہ دلی انسر ج ایک دفعہ اتفاقی طور پرخاص ایپ کے یوم ولادت ہیں د مثلاً ۹، ربیع الاول کو) ایپ کے مکان ولادت (کو محرمہ میں ایپ کے سکان) پرجا نکلے اور والم ان شاہرہ کیا کہ مڑے عجیب وغریب انواد اُر رہے ہیں، ایپ کھتے ہیں ۔

نتاملت تلك الا فوار فوجد تها من فبل الملككة الموكلين بامثال هذا المشاهد وبامثال فذه المجالس ودايت مينالط افوار الملككة افوار الملككة افوار المرحمة وسلم

ترجد بیں نے ان افدار برطور کیا ہیں نے دیکھا کہ دہ ان فرشتوں کی طرف سے اکر سے بی ، بوال ایسے بی ، بوال کی میں ا اگر سے بی ، بوال لیے تقالمات برا مرالی مجانس برموکل بین امر بیں نے دیکھا فرشتوں کے امر الوار رحمت آئیں ہیں مل رہے بی .

کیاه و افراراسی دن اُ ترب تھے بہنیں ایسے مثابہ (فیارت گاہوں پر) فرشتے یا فرار لیے دن رات ما صرر بہتے ہیں اور ان کی یہ مجالس ہمیشر کے لیے بی ان کے سپردیمی ما صری ہے و اس کام کے توکلین میں سے میں بھران افرار فیک سے افرار در حمت المہی ملتے ہیں اور و فیاں دن وات یسمال بندھا ہے کامٹ کوئی دیکھنے والی ہ تھے ہم و .

بریویوں کا یکہاکہ وہ افوار صرف اسی دن اُ تسے تفصی دن شاہ صاحب نے انہیں دی گئے۔ اس لیے ہم میلا دکی علیم میں میں میں دن کرتے ہیں صحیح نہیں ، شاہ صاحب نے یہ کہیں منہیں کہا کہ وہ افوار عرف اسی دن اتر ہے مخف اس طرح تو بریوی یہ بھی کہد دیں گے کہ دوخلہ افور بریمی دہ افوار عرف دفات منہتے ہیں ۔ استخراللہ بریمی دہ افوار عرف دفات منہتے ہیں ۔ استخراللہ اندر میں اس لیے وہ بارہ دفات منہتے ہیں ۔ استخراللہ وسل کا درود دفات دنیان برسیاح فرشتوں کا بھی ایک سل قائم کر رکھ اسے جو استیوں کا درود دسام کے کردن رات روض افور برجا عربی دیتے ہیں ۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دملوی مع مجی خاص یوم دلادت کی بجائے پُورے شَمِرد بیا الاول میں کچھ الی مخفول کے منحقد مونے کا ڈکر کرتے میں ویکون لوگ تحقے جو ایسا کرتے تھے بیام ا مبل اسسال م کا تذکر عہد معلوم موتا ہے اس وقت میلا دالبنی کے کسی خاص دن کی تعیین نہ تھی تاہم مختر شیخ نے ان بدعات کا سختی سے نوٹش لیا ہے جو اہلِ بدعت نے ان محفول ہیں تائم کر دکھی تھیں آئی کھتے ہیں :۔

ولا يزال اهل الاسلام يحتفلون بشهر مولده صلى الله عليه وسلم ... ولقد اطنب ابن الحاج في الدخل في الا تكارعلى ما احد تله الناس من البدح

والاهواء والغناء بالألات المحرمة عند عمل مولاه الشريف فالله تعالف يثيبه على تقعده الجييل ويسلك بناسبيل السنة فانه حسينا ونعم الوكيل . له

ادرابل سلام رميم الاول مي المي من ملي كرت ميد الربي ارعلهم ابن اميرالحلي في المنظلي رئي من المرافع المنظلي و فرام الله المنظلي المنظل

حفرت سینے نے جور کہا ہے کہ لوگ جمیشہ سے پی تعلیم منتقد کرتے میں اس سے ان کی مواد ساتدیں مدی سے ان کی مواد ساتدیں مدی سے ان کی مواد ساتدیں مدی سے ان کی اور سے ان کی اور ان کی ان کے اپنے دور کی جات ہے۔
میں مہدی کہ قرونِ کُٹ مشہور لہا بالخیر بری بھی بیٹ ملی میں بھر جب بری تعلیم تائم مومی تو بہت کم می فول السبی مول گی جن میں اور خوافات مذہ کھسی مول تاہم علمائے حق کو اللہ تھا کی جزائے خیرد سے کہ دہ ہمیشران برعات برا نکار کرتے در ہے ہیں ۔

علامه اميرابن الحاج مالكي د ١٥ كا امكار على البدعات

صنرت شیخ عبدالحق محدث دموی شف علامه امیرا بن الحاج کے انکار علی البدعات کی بہت تولیف فرمانی ہے اور انہیں و عامیں دی ہیں ہم چاہتے میں کہ ان کی بھی ایک عبارت بدیہ تاریکن محرویں . ایپ تکھتے ہیں :۔

ك ماشت بالنترمين

من جلد ما احدثوه من البدع مع اعتقاده وان ذلك من اكبرالعبادات دا ظهارالشوائع ما يغعلونه في الشهر الربيع الاقول من المولد وقد احتوى ذلك على مدع ومعدمات ... لان ذلك ذيادته في الدين ليس من عمل السلف الما حنيين . له

ترجر ان بدعات میں سے جو لوگول نے اسس احتقا دسے کرد کھی ہیں کہ یہ ٹری عبادات ہیں اور شخائر اسلام کا اظہار میں ان میں وجمل مجی جریہ رہیم الاول میں آب کی بدیائش پر کرتے ہیں اور اب یہ کام مبہت سی بدعات اور ممنوعات بر مشتمل موگیا ہے یہ سب دین میں زیادتی ہے اور اس برسلف صالحین کا عمل ثما بت منہیں ۔

حفرت شخ مبالحق كى نفرمى بدمحافل ميلادكيابي اسعدان كى اس عبارت بح الكيذي

بجيس ر

بے شک امام ابن الحاج نے اپنی کتاب مدخل میں ان بیعتوں نفسانی خوآم وں اور حوام 7 لات کے ساتھ گائے ہجائے پرمشدید انکار کیا ہے جدلوگ محفل میں در حوام 7 لات کے ساتھ گائے ہجائے پرمشدید انکار کیا ہے جدلوگ محفل میں کہ تے میں۔

اس معدیتہ میں ہے کہ حضرت میٹنے کے دور میں عام می فل میلا دان بدعات سے پوری طرح الم میں میں ہوں کے مطرف میں کی م ملیف میں کئی تحتیں آجے برطری حضرات حضرات میں کے انکار کے دار ث نہیں ، وہ ان محافل میلاد کے ایک بدی میات سے اس

 اکر محافل میلا وجو ہمارہ ول رائج بیں ان میں اتھی اور گری وو نول طرح کی

بابتی بائی جاتی ہیں بشر کی بابتی مثلاً صدقہ وخیرات . ذکر و در دوا ورسلام اور
معنور کی تعربیہ ۔ اور قبری باتوں ہیں سے رمیلا و نشریف ہیں اسنے والی ،
عورتوں کا دعنبی مروول (نفت بڑھنے والوں) کی طرف و کھنا ۔ کے
علامہ ابن حجر کے دور میں کچوالیے مخلیس بھی تھنیں جن ہیں کوئی عیب امدشر عی خرابیاں نہ
محوقی محتیں بلیکن آب فروائے ہیں ہے۔

ملین الی محندیں بہت کم اور نا در میں اور اس میں کوئی شک بہیں کہ مہاقت کا یہ تا مدہ بڑا دحن میں بد مات گلس عبی عرب ممندع اور نا جا مُز ہیں کیو بحد شریعت کا یہ تا مدہ بڑا مشہور ہے کہ ذوا کہ حاصل کر نے سے نقصا نات کا وور کر نا مقدم ہے لہذا بڑی م جا تا ہے کہ کسی مفل میلاد میں ایک بھی شرعی خوا بی چا تی جا تی ہے وہ اس میں شرکت کر تا ہے تو وہ خدا کی نا فرما نی کر لیے والا ہے اور گرنہ کا رہے ۔ اگر فرض کولیا جائے کہ اسس شخص نے اس محفل میلا دیں خیر کے کام مجی کیے تو مجی سے خیراس مشرکا تدارک منہیں کر کھنا ہو اس میں چا ما جا تا ہے یہ کے

تحفل ميلاد كامركزى نقطهمل

بربویوں نے عبی میا دمیں کھڑے ہوکس مام بیصنے کو اپنے اس مل کامرکزی نقط قرار دے دکھا ہے علام ابن تجرکے دور میں کھڑے ہوگی اسے بڑے ابتحام سے عمل میں لاتے تھے برعتی والے اس کا می ان برعتی مولولوں کے سرہے جوما بول میں اسے تنظیم کے نام سے فرد شخصیتے ہیں اور ان کا نسست خوال اعلان کر تاہیے :۔

سه مکل جائے محلس سے جربے ادب ہم

ك فقاد ك معرفيه مثل ك الينام ال

علامران تجرام عمل کے بارسے میں لکھتے ہیں :۔

ونظیر دلا نعل کثیر عند ذکر مولده صلی الله علیه وسلم و دضع امه له من الفتام دهوایشا بلعة امید دنیه شی علی ان المناس انمایفعلون دلا تعظیما له صلی الله علیه وسلم فالعوام معذ در دن لذلك بخلات الخواص والله سبحان الله وتعالی اعلم بالصواب یک ترجر بهت سے لگ حضور صلی الله علیه وسلم کے وکر ولادت کے وقت محفل میں ترجر بهت سے لگ حضور صلی الله علیه وسلم کے وکر ولادت کے وقت محفل میں کوئے موجہ جا سے میں نیک اس سبدیس کوئی مدیث ویز فیری اس سبدیس کوئی مدیث ویز فیری مولوی معذور سم جے جا سے میں لیکن اس کے برکس ان کے فواص در بروی مولوی معذور سم جے جا سے میں لیکن اس کے برکس ان کے فواص در بروی مولوی معذور شم بروی ماد

اس کفرت میں الرحلیہ و کم کی والاوت شراین کی ارکنی یاد ادراس کا درس و تدرس کے برابیل و کر اسے و کر محدثین اور مؤرخین مہیشہ کرنے اسے اس میں اس والدت باسعادت کی تقوری یاد کہ اسے اس وقت کی حقیقت سحجہ کر اس کے تفاضے بجالاتے جائیں پوری تاریخ اہل سنت میں کہیں نہیں ملتی مولد کی حقیقت سحجہ کر اس کے تفاضے بجالاتے جائیں پوری تاریخ اہل سنت میں کہیں نہیں ملتی مولد کی حالات بشراین کی تقوری یاد اور تذکر کہ ولادت پر معا اٹھ کھڑا ہونا اس عمل کی طرح اوالی مولدی ما حب موصوف نے ولادت کی اس تقدری یادمیں حبود لائل دینے میں انہیں ملا خطرفر ما میں :۔

ولادت شربید توکوئی امر فرضی نہیں بیہ تذکرہ تو استحدی موجود فی الخارج ہے۔ زبانوں براس کے الفافا جاری کانوٹ پر اسکی صورت طاری اور دنول میں اسکا ذوق ماری ہے نبی سرفت میں اگر صلح تبقت کی طرح دکہ کو یا بیوا قعد انجی ہولہت نظیم دی جائے تو اس کی نظریں انشار اللّدرشرع شرفین میں مل جا بیس کی بلت الي اس سے ايک سفر بينے لکه است ميں :-

اس وقت وفغیری کلفتا مول بی بی عائشه شندج رسول اندمسلی اندعلیه در مرمبارک کوتبل احرام باند صف کے خوشید لگائی متی حب حضوت عائشہ شند بعد مترمت اس حال کواکی مرتبع میں روابیت کیا توفرماتی میں ا

کانی انظرالی وسیص الطیب فی مفارق رسول الله صلیانه علیهِ سلع و هو محرمر - رصیح مخاری مهرامشی)

گریاسی دیکیدری برن حیک خوشبو کی مرمبارک رسول الدصلی الدملیدوسلم مین .
یه مدین صحیحین می بها ور الرجیند فرمات مین مرخ حقر بینیم بو سند تقد ،
کانی انتظال کی بریت ساختیات گویامی دیکی مط بون حیک فوان بند لیون کی ،
(جامع ترمذی عبد امنیه)

الحواب ، ان روایات سی حنرت مائشرد یا حفرت البر عیفه دف جروایی مورت دینی مورت دینی مورت دینی مورت دینی کافی انتظار سے بیان فرمانی ہے اسے استہوں نے اس مقت کا واقعہ قرار تہیں دیا تشبید میں شب اور شب البید ہیں فرق الزمی ہے یہ دو کر شب سے اور جب یہ واقع ہوا تقا وہ صورت مشبر البیر ہے ان حضرات نے ان دوبیا نمات کو اصل سے تو تشبید دی کئین اس مشبر (ذکر) سے مشبر البیر واصل واقعہ کا مام عاطر نہ کیا نہ اس مقت ان دونوں حکوں کی یا دین کوئی عملی تنظیم اختیار فرائی نہ کہ کے اور مذسخے والوں سے تعظیمی قیام کا مطالبہ کیا .

مونوی وبالسیسے کی منہی ہے کہ وہ اس تاریخی یا دکو تصوری یا دیں بدل کراس تصور سے
اصل کا معاملہ کر سے میں اور فرماتے میں کہ آپ کے ذکر ولادت کو وہ تعظیم دی جانی چا ہیئے جو آپ
کی اصل ولادت اور قدوم وجودی کو دی جاسکتی تھتی یمولوی صاحب تکھتے میں او
ہم حضرت کے نام بر سرحگہ تو کھڑ ہے منہیں ہوتے تحف وقت ذکر ولادت ترلیف
کھڑے ہوتے میں سے وہ کہ حضرت کی شان علیم سے تو جو کھے وادشاہ یا امیر کے

مین قدوم بر تنظیم دی جاتی ہے دہ ایک وکر قدوم وجودی میں دی جاتی ہے۔ ک

اس سے بتر مبان ہے کہ بریو یو ل نے صفر کی دلاست سٹرلیندگی تاریخی یا دکی مجائے اس کی ایک تعمدی یا دکی راہ ہکالی برئی ہے ادر اس تقوری یا دسے وہ اس والا معاطر کرتے میں ادر تعلیماً فرا کھڑے برجاتے ہیں جالائک حضرت ام المؤمنین نے اور حضرت اوجی میں انجابی کا در تہیں انعلد کے الفاظ سے ان واقعات کی تعمدی یا دکر اسے اس کے خارچ میں واقع مہنے کا در تہیں دیا شاس ذکر مبارک پر کرئی حی تعلیم کا مراطر کیا ہے۔

حنرت ولاناخليل احدىدث سباد نورى ككفت بس .-

افس کربرلی صفرات داددت ادر ذکر ولادت کو ایک درجه وسین به تکم مرسف میں دراس و قست دلی وقت ولادت) جزائم را اواد موا است اس کے ذکر پر بھی مرتب ملنتے ہیں۔ امپوری صاحب مکھتے ہیں ، ا

ا معنوت اگرولاد مت محرر نهب مردتی دمعنوم مردای مولدی صاحب کواس می به بی شک مین د کرولادت باسعادت تو محرر مردا به ادر اموقت جزظم و افرار در بردات و محرر مذکور مرد است سنه افرار در برکات و عبار سالت مراحقا ده تو محرر مذکور مرد است سنه ذکرمیں وہ انوار و برکات ماننا جو دلاوت میں نمیشیں آئے یہ کند ذہنی اور دھکا زور کی منہیں تو اور کیا ہے۔

تاريخي وافتعات يرشرعي اعمال كة ترتب كامخالطه

عن بن عباس قال قدم النبي الله عليد سلم المدينة فراى اليهود تصوم يعم عاشودا و فقال ماهذا قالواهذا يوم صالح هذا يوم نجى الله بني اسرائيل من عدد هو دضامه موسى قال فا نا احتى بموسى منكون ضامه دامر بعسلمه له

ترجد. مغرت ابن عباس سے مروی ہے کہ جب نبی پاکھی الشرطیدوسے مدینہ آئے اور دیکھا کہ یہود یوم عاشودہ کا رمذہ دیکھیا کہ یہود یوم عاشودہ کا رمذہ دیکھیے ہیں آب نے کہا یہ کیا ہے ، انہوں نے کہا یہ بہت اچھا دن ہے وہ دن حب اللہ تفائی نے بنی اسرائیل کو ان کے دشمن سے بخات مخبی کھی اور اس پر موسے علیالسلام نے روزہ رکھا تھا جو موسلی اللہ علیہ دکھ نے فرایا میں تم سے زیادہ حضرت موملی پرحق رکھتا ہوں ، بیں آپ سے نے عاشورہ کا روزہ رکھا اور اس روزے کا دو سرول کو کھی محکم دیا۔

میم وعاشوه کاروزه اینے قیاسس سے نہیں رکھتے تھے کہ اللہ تعالی نے انہیں اس ان اس اس میں مرکھتے تھے کہ اللہ تعالی نے انہیں اس ان مجات دی اور آلی فرحون کو خوت کیا بھا بکر ان کے عمل کی بنا اس دن حفرت موسلی کاروزہ وکھنا کھنا گورہ از راہ وشک مواور ظاہر ہے کہ بغیر کی اتباع است کے لیے شرعی دلیل ہے۔ سوال بدیا ہو آلہ ہے کہ کیا حفوصی اللہ علیہ مسلم نے بھی سالان اپنی ولادت کاون اس طرح منایا عاشورہ کے روزہ پر توعمل موسلی کی سندموجود بھی جعنورگی ولادت سالان اس طرح منانے پر حضور میں اللہ علیہ وسلم کاکون ما حکم باعمل موجود ہے۔ افریس کرمولوی عبدالسیمنع دام بوری مے صوم عاشورہ کی روایت سے حفورگی اور سے سال میں ۔

ك معرى خارى عبدا صـ ٢١٨

كبال فرعون كا فرو بنا اورموسط عليه السلام كالخلت بإنا اوراس ك شكريهي مرسط عليدالسلام كاروزه ركمسنا ادركباب يرجادا زمان كراسبانك وه دونه چلاتك بعد مالا كوخيتعت واقدغرق فرعون ومجامت موسى تواسى دورس موثى ىتى اب دە اصل حتيست موجود نبيى بىكىن بىيىشە تىغلىم كا جادى رېزالبد انقنا واصل داقع كبنير برم عاشدار سعتاب بوكياك

يرم عاشوراريريمودك دوعمل تصريد

۱. تغلیم مسس دن کی کرنا ۔

۲- اس ولن دمدُه رکھنا۔

المنخرت ملى الشرطيروسم في عاشوره كورد القراما في ركها ليكن ابني امت كوتغليم ليم عاشوره کامکمندیا ۱۔

> عنابى موسى قال كان يوم عاشوراء يوما يعظمه المعود وتتخذه عيد ا فقال رصول الله صلى الله عليه وسلم صوموه انتع - كم

ترجمه. حضرت الوموسى اشعري سيصروي مي كريمود ليم عاشوره كي تعظيم مجالاتے امر اسے عید نباتے۔ اسخفرت صلی انٹریلیہ دسم نے دسلمانوں کو) عکم دیا تم تھی اس دن روزہ رکھو .

كان اهل خيبريمون يوم عاشوراء يتخذونه عيدا ويلبون نساءهم فيه حليهم وشادتهم يك

ترجها بل خير برم ما شوره كاردزه ركهنة اسعيد مبائة امدا بي عورتول كو اس دن زيدات ادرعمده لباس ميني كاكية.

كيا حفور في ملاف و المجال المين الجيال بين المردن مناف كالحكم فرايا ؟

ك الدار المعرمة المتعمل مبدا ملاه سه اينا

فاذاكان العام المقبل انشاء الله صمنا اليوم الماسع رواه مسلو

ترجر بس جواگل سال آئے آگر ونٹرنے جا با ترہم نوی محرم کاروزہ بھی رکھیں

كر و اكريبود سعمثابهت مذرہے)

اس سے معرم مراکہ اسخترت می الشرطیہ وسلم نے بنات موسی کے تاریخی واقعہ پرا بینے کی مراقعہ برا بینے کی مراقعہ برا بینے کی مراقعہ برا بینے کی برائی مراقعہ برا بینے کی برائی میں ماشوراء کا روزہ رکھا مقاموسی علالہ اللہ الجورالزام مقامة بدکہ آب نے مغرت موسی کی بروی میں ماشوراء کا روزہ رکھا مقاموسی علالہ اللہ توخود بھی آگر اس دور میں دوبارہ آ جائے توضور کی پروی سے جارہ نہ تقا بہرد مجاب موسی کی یادیں بطورات کراس دور میں دوزہ رکھیں اس میں اس برائے واقعہ براظہار شکر ہے کیکن اس خے ماشوراء کی تعظیم کا کوئی بہرانہیں ہے۔

مولاناعباليمع كادومرامغالطه

 حب طرح میبوان لوگ وقت لڑائی کے گودتے ہوئے اور مونڈ حول کو ہاتے
ہوئے مباودان مبال علیے ہیں اسی طرح صحابدان مشرکوں کے سامنے علیے
عقے اور کفار گوں بول اسکے یہ تومبرن کی طرح مجرکٹریاں بحبرتے ہیں ... یہ
رط لینی اجبل کو دمونڈ ہے بلا کرمیان اس وقت تو داسطے دکھانے کفار کے
کیا گیا کی بی بجر لعبداس نمانہ کے جو عجہ الوداع واقع ہوا اس وقت بھی مہی
تورت دفتار رمل کے طور پر وقوع میں آئی مالا لیکھ کوئی مشرک و ہاں نہ تھا ...

الچواب : جبسبی دفد طواف میں رمل کیا گیا تواس وقت بے سک میہ علت کئی کہ کفار وشرکین مسلمانوں کی شان وقوت و کیے جائی گئی کی میرجب جمہ الود ارع میں بھی حفور نے اسے قائم رکھا تو مسلمانوں کے اس عمل کی بنا سنست نبوی قوار پائی ندکه مملان اب بھی اسے لبادا طہار شرکت وقوت کر دہے ہیں یہ اس عمل کا حرف پہلا سبب مقا کر نندہ اسے جاری دکھنے کی کوئی دوسری علت بھی ہوسکتی ہے جب حفور نے بیان منہیں کیا ۔ آپ نے یعمل دل جاری دکھا ، فقہار نے تفقہ سے اس کی علت بھی ہورک کی جائے گئی کوئی الباد تشکر بھا ۔ یہ دوسری علت بھی دی جی جائے ہو کہ حفور کے کہ حفور کے کہ تندہ کھی ہمار کے حفور کے کہ حفور کے کہ تندہ کھی ہمار کے کہ حفور کے کہ حفور کے کہ تندہ کھی ہمار دل کو جاری دکھا ، شرویت ہو تھی ہمار سے لیے اتناکا نی ہے کہ حفور کے کہ تیندہ کھی کسس عمل دی کو جاری دکھا ، شرویت ہو تھی ہمار سے لیے اتناکا نی ہے کہ حفور کے کہ تیندہ کھی کسس عمل دیل کو جاری دکھا ، شرویت ہو تھی ہمار سے لیے اس کی علت اور سبب کو یا سکیں یانہ .

ایک کام میرجب کی علیس موسحتی بین تواگر وقت گزرندست اس عمل کامپراسب الحمد گیا تواب کیا اس کاکوئی دور ارسبب نہیں ہوسکا تقا بحدث کبیر لاعلی قاری کیتے ہیں ہر لایقال الاصل فی لحکم ان یزول بزوال العلق فافا تقول قد فعله دسول الله صلی الله علیہ سلم بعد دوال المشروعیة تذکر النعمة الاس بعد المخوف یشکر علیما فیذہ علق اخدی والحکم قد یثبت بعلل متبادله سله ترجرد یه فرکها جلنے اصل بیسبے کہ حکم اپنی علّت کے اُنڈ جلنے پر اسخ جانا ہے ہم کہیں گئے خوا کا ایک میں گئے خوا ک اکر صلی الندعلیہ دسم نے اس کی مشروعیت اسٹھنے پر بھی اسے امن بعد الخوف کی نعمت پرشکر کے طور پر باتی رکھا بھو یہ ایک ددسری علّت نظرا آئی ۔ سوحکم اپنی ددسمری علتوں کے باعث مجھی باقی رہ مسکتا ہے۔

ادرایب ایک درسری عبکه تکھتے ہیں:۔

ولعل الحكية في بقائله تذكر ذلك الحال والجهد على الانتقال بعوث الله المتعال له

ترجمہ ۔ اور موسکتاہے کہ اس کے باقی سکھنے ہیں اس حال کی یاد اور اس جدوجہد کی یاد ہم جواللہ کی مدسے ان کے دماں سے میلئے کا سبب ہوئی ۔

سمیں یہ دوسری علت مذہبی معلوم سواس میں کوئی حرج سنبیں بہارے لیے حضرت عمر میں کوئی حرج سنبیں بہارے لیے حضرت عمر کا یہ کہنا کافی ہے۔

ومالنا ولاومل انما کنا واینا به المشرکین وقدا هلکهم الله فرخم قال شئ صنعه رسول الله صلی الله علیه وسلم خلا نحب ان نترکه . که ترجمه اورسی اس وطل کی سم نے اسے مشرکین میں پایا اور اللر تعالیٰ نے انہیں ہاک اور برباد کردیا. تاہم یہ وہمل ہے جو حضور نے کیا سوہم نہیں جاستے کہ اسے تر حضور نے کیا سوہم نہیں جاستے کے اسے ترک کر دیں .

حفرت زیدبن اسلم اینے والدسے روامیت کرتے وہ کہتے ہیں میں نے مفرت عمرہ کو یہ کہتے ہوئے شنا :۔

> نيم لرمل وكشف المناكب وقد اعزا لله الاسلام ونفى الكفرومع ذلك خلا ندع شياءً كنا نفعله على عهد رسول الله صلى لله عليه وسلم . "م

ك شرح نقاير مبدا منه البعد داويند كم صحيح الجارى مبدا مدالا سير شرح نقابين منن ابى دارد ومنن ابن ماجه

ترجد یه رمل احداس یک ندها کھولناکیا ؟ ادر الندنے اسلام کوغالب کیا ادر کفرکی نفی فرمادی اس کے با دجودہم اس عمل کوئنیس چھوٹر تے جس برہم حفدر صلی النار کے عہد میں عمل برارہے۔

افرس مولوی عدالسیمے یہ سمجھے بیٹھے ہیں کہ سمانان ہیں یہ دل کا عمل صرف اس عمل کی بھا،

ہج جہ بہا دفعہ کیا گیا تھا الیا ہر گرنہیں، یعمل دسول النہ صلی النہ علیہ وسلم کے ابقارسے باتی دم اور المان اسے حضور کے اس حکم سے کرتے جیلے الہ ہے ہیں بمولوی صاحب وکر ولادت ہیں تو اہب ایک فرت میں دو اس میں کیا کسی نے شروت بھی دے نہ پائے کہ حب اس کا آغاز موا مجھے میٹھ میٹیا ہی رہا واور پھر اسس دمل میں کیا کسی نے کہا کہ دل کرتے وقت مشرکین کا دیکھنا فرض کرلیا کرو اور انہیں دکھانے کے لیے دمل کیا کرو ولادت بنری کی تصوری یا دمیں تو اب اس سے دہ معا مل کرتے ہیں جو آپ کے ہاں عین سے کیا جاتا ہے۔

مزت کے نام پر ہر میگر تو کھڑ ہے نہیں ہوتے محض و قت ذکر ولادت سٹرلین سے کیا جاتا ہے۔

صفرت کے نام پر ہر میگر تو کھڑ ہے نہیں ہوتے محض و قت ذکر ولادت سٹرلین

ولادت کو دلادت کا درجہ ال حقوری کی حق الب اسے ذکر و لادت کے مقت بھی بجالانے گئے۔

اب رمل کمتے ہوئے کیا کفار ومشرکین کی نصرری یا دکرتے ہیں اور کیا وہ بھردہ اپنے تصور میں ان صور اب رمل کمتے ہوئے کیا کفار ومشرکین کی نصرری یا دکھیں اور کیا وہ بھراب نے حصفور کی تصور می یا دمیں دہنیہ کو اپنا پر رمل کہ کھارہ ہے ہم نے مہیں وہنیہ الیا ہر گرنہ میں بھراب نے حصفور کی تصوری یا دمیں اس صورت فرہنیہ کے ساتھ یہ عین کا معاملہ کیسے کو لیا کہ فرزا تعظیم میں کھڑ سے ہو گئے بھایت کو محکی عند کا درجہ متر لعیت میں کہیں نہیں دیا گیا اور مولوی عبدالسمیع صاحب کو اس برا صرار ہے کہ ذکر ولادت کو دلادت کا درجہ میں وقت دسے قیام تعظیمی کیا جائے میں اور کے موضوع برہم اہل سنت کا اہل بدعت سے اختلاف حضور کی دلادت شرائے کی تاویخی یا دسے نہیں تصوری یا دسے ہے جس اہل بدعت سے اختلاف حضور کی دلادت شرائے کی تاویخی یا دسے نہیں تصوری یا دسے ہے جس میں لوگ وہ معاملہ کرنے لگیں جو ان کے عین وا تعدیر ہوا تھا۔

موادى عبدالسيم صاحب في اعراض كم صنى من خدد سيرت شامى سونقل كيا جه كد

جولوگ ذکر واد ت کے وقت تغیراً قیام کے لیے اٹھے بی دیوس ہے جس کی شرعیں کوئی اصل بی بائی جاتی ہے جس کی شرعیں کوئی اصل بی بائی جاتی کی اس کہ مولوی عباحب اس بربی عذر کر لیے کہ تقوری کے ساتھ اس کا تعلیم الا معاملہ بیس کیا جاتا ۔ ان برعات سے بیجے کے لیے کیا بی صورت بہتر نہیں کہ آپ صلی الشرعید دسم کی صرف تا رکنی یا دکی جائے اور تصوری یا و سے بربنر کی جائے اور اگر تقوری یا دکی جائے اور تعدری یا دسے اصل والا معامل منہیں کیا جاتا ہے۔

سوال ، مونوی عبدالسین دامپودی نے انوارِ ساطعه میں برعات کی حایت میں روایا ت
کی بہت علط توجیہات کی ہیں لیکن انہیں ان کے فہم ردی بڑھی تر محمول کیا جاستا ہے بروال ین
میں نیڈ فیاد پیدا کرنے کے بارے ہیں ہے کہ جب طرح مونوی احدر فیا خال نے حمام الحومین میں
مولانا محد قاسم نافزتری کی تمین عبارات کو ان کی کتاب مخذیرالناس کے مخبتف مقامات سے لے کو
ایک عبارت بنایا ہے اور انہیں ایک اپنی ترتیب دی ہے جو مونوی احدر فیا خال کی برغیتی کا ایک
کھل نبرت ہے کیا مونو کی عبرالسیمنے بھی اسی طرح برنیت تھے یا ہراس کی خود ساختہ توجیہا سے فن اس سے صادر مومینی ؟

بچواپ : مولانا احدرضا خال مولوى عبدالسميع رامپورى كو اپنالرا عباني كميته مقف طاهر به كدوه مجي ابني مجدكو كرن ايك مثال آپ كه مي ابني مجدكوكي نيك مثال آپ كه سال مي ايك مي ايك مي ايك مثال آپ كه سال مي ايك مي ايك مي ايك مثال آپ كه سال مي ايك مي ايك مي ايك مثال آپ كه سال مي ايك مي ا

مرمرجه رسم میلا د کے خلاف علمار کا ایک فتری مطبع فإشمی سے جیبیا تھا بولوی عبدالسمیع ہی کی عبارات بار بار اعتراض کے عنوان سے لکھتا ہے ایک اعتراض الاخلہ ہم :-

ملا برایک عالم نے تحریر فرما یا ہے " یا یہ دحب کے دروج پاک علیہ السلام کی جو عالم ارواج سے عالم شہادت میں تشریف لائی اس کی تعلیم کو تیا ہے ترریح بی محض حماقت ہے کیونکواس دحب قیام کرنا وقت وقوع دلادت خرلفی کے جونا جا ہے اب مرروز کون سی ولادت مقری فی ہے۔۔۔۔ اس امرکی شرع

یں کوئی نظیرہیں کہ کوئی امر فرمنی کھیم اکر حقیقت کا معاط اس کے ساتھ کیا جلتے لئے
اس عبارت سے صاف طاہر ہے کہ وہ عالم جب کی بات مولدی عبالی میں کے بیال کہ لکی ہے
اس نے یہ بات علی دجرالالام کہی ہے ذکہ علی دجرالا عتراف سے بینی اگرتم اس پر قیام کرتے ہو کہ حضور دنیا میں تشریف لائے تو الیما تو مول دول میں تواہب کی دلادت بہیں ہوتی یہ فرکر دلادت پر عین دلادت کا معاط کہا ۔

مولوی عبدالسیسع دامپوری اس عبارت کوعلی و حبالا لزام سے نکال کرعلی و حبالا عشراف میں اللہ تعدال عشراف میں اللہ ت

" الحدالله آپ كى ز بان سے اتنا تو كلاكه تيام كرنا وقت ولاوت شرايف كے بونا عامية "ك

ی رہی نہیں اب ان کے بیرو و س نے اپنی بات جلا نے کے لیے ملاک کی اس عبارت پر فظ ملا کہ اس عبارت پر فظ مولا در اس عبارت بر فظ مولا در اس عبارت اور اس عبارت کو اس کا کہا ۔

مرادی وبالسمیع نے صرف بیسی نہیں بکہ بار بار ماندین پراس سلیم قیام کی تبہت رکھی ہے۔ صفال کی دوسری سطرد کھیئے۔۔

> "بِي حب كراتب فائل بوئ كه و تورع ولادت بين نيام بونا جا جيئے " ميرا كے ملا اسطر ١١ ميں كھتے ہي :-

ك اذار ماطعه ماسل ك ايناً عرص

الحاصل حب الب قائل مر عبك كه اصل حقيقت بعنى و قوع ولادت شريف الى المامل حب الله المريدة من مرابي - فتيام مونا المام المريدة من مرابي - فتيام مونا المام المريدة من مرابي -

اب آب بى مور فرائيل كم مانعين كى بات جومحض وجدالالزام كمتى مولاى عبالسميع نه بديني سع كيسي على مولاى عبالسميع ب مديني سع كيسي على وجدالاعتراف كي طور بركك وى ميد تناهم اتنى بات مي كربريويون في ان مولات كي طرح نفط ولادت كدونون عبارات برلامة مي المائة ولادت كدا ويرمين السطور لفظ ذكر كا اضافه كياسيد.

حقيقى اورتصوري وتودكي معاملات البين البيني

حقیقی وجود اور نصوری وجود کے اپنے اپنے معاطات ہیں برطوبوں کی یہ اصولی فلطی ہے کہ وہ تصوری وجود اور نصوری وجود کا سامنا طرکتے ہیں جعنور کی ولادت اسی وقت ہوئی حبداب کئی صدیاں ہوجی ہیں۔ اہل بدعت نے ساتویں یا آٹھویں صدی سے ولادت کے تصوری وجود پر حقیقت کا معاطری قیام تعظیم کیا اور اصل اختلاف کھل کرسا صفے آگیا کہ وہ تصوری وجود سے حقیقی وجود کا سامعاطر کرتے ہیں۔ ہرم سرمی حقیقت ہیں رور ہا ہج تاہے تو مال اسے دو دھ بلا کر خاموش کرتی ہیں۔ بیٹیا و وسرسے شہر گیا ہوتو مال اس کی تصوری یا دہیں کہ جی اس کے لیے کھانے منہیں کہا جاتا ، فیمنی بھوری یا دہیں کہ جی اس کے لیے کھانے منہیں گیا جو تقوری یا دہیں کہ جی اس کے لیے کھانے منہیں گیا جاتا ،

قيام فطيمي كاتعلق وتودهيفي سعب تصوري سينهي

حقیقت بی کوئی بندگ آئے تواس کے لیے گھڑا ہونا وہ اس کی مدد کے لیے ہو یاعزت کے لیے بر یاعزت کے لیے بر الی بیے کرسے بیات کے برستہ بنانا یا جند یا دس کے لیے رستہ بنانا یا جند یاں مکا فایہ کیسا ہے۔

بریری دوسترل کی بات بهت منالط آمیز به که وه قیام که حقیق دج دست منداکم می النظیروسی که تصور دلادت پر قیام ثابت که تعین بیم بزدگوں کی حقیق تشریف آوری برای که مد یاعزت کے لیے قیام کر نے کو ناجائز نہیں کہتے بشر طیکہ وہ دائرہ باندھ کر مذہر وہ جس میں الن بزدگوں کی طرف سے بجد اشارہ موکہ مہما مسے آت نے برتم تفظیما کھڑ سے جو جایا کہ واگر کو کی بردگ خود اسیف لیے جہنم کا انتخاب کر جا اسان بزدگ خود اسیف لیے جہنم کا انتخاب کر جا النظام کی انتخاب کر جا النظام کو الفرادی قباح من الغرادی کے بیاح من بردگ کی مدد یاعزت کے لیے قیام کو الغرادی صورت میں مو تو اس میں بہیں کا منہیں ہے۔ صورت میں موتواس میں بہیں کا منہیں ہے۔

علام خطابی (۳۱۸ ص) صاحب معالم السنن فرماتے بیں :ان قیام المردّ س الدیکس الفاضل والامام العادل والمتعلو المعالم ستحب ترجمہ ب شک کسی ماتحت کا اپنے فاضل آتا اور امام عادل کے لیے کھڑا ہم نا اور کسی طالب علم کاسی عالم کے لیے کھڑا ہم نا اور کسی طالب علم کاسی عالم کے لیے کھڑا ہم نا امریہ بقی رح (۱۵۸م ه) مجی کہتے ہیں :-

القيام على وجه الترو والاكوام جأنز كقيام الانصار السعد وطلحة لكعب يمه

ت ترجیر، براریکی کے طور پراور دو مرسے کے اکرام کے کھڑ ماجائز ہے جیسا کہ الفعار حفر سعند کے لیے کھڑے ہوئے اور حدرت طلق کعی کے بیے کھڑسے ہوئے حزت طلح و کے بارے میں حزت کعب بن مالک خود کہتے ہیں :۔ نقام الی طلحة بن عبید الله یعود ل حتی صافحنی وہنانی ہے۔

تر جر . سومیری طرف صرت طلح بن عبیدالسر کھرے ہوئے اور دو ٹرتے ہوئے آئے بیمال سے کہ کے کہاں ۔ کس کر آ ب نے مجمد سے مسانی کیا اور فوش آئد میرکہی .

الفتح البارى مبداا مل ك الينامية كم صحيح نجارى مبداام

ماادرى بايدما انااس بقدوم جعفوا وبفتح خييرك

ترجمد میں نہیں جانا کس کام کی خوشی زیادہ تھجموں دان حفظ کے اسنے کی یا دی خیبر کی فتح کی .

اس سے امام فوری (۱۷۷ م) نے آنے والے کے لیے قیام کرنے پراستدلال کیا ہے۔ حزرت علام عینی ده صدم عبی قدوم قادم برقیام کرنے کو متحب کہتے ہیں۔ ایپ نے قیام کے جاد یرائے کھے میں ،۔

الاول معطور وهوان يقع لمن يربدان يقام المية تكبّر ولا يتعاظم على القائمين الميه والمائ مكر وه وهوان يقع لمن لا يتكبر ولا يتعاظم على القائمين ولكن محنث النشبه ولكن محنث النشبه بالمبابرة والمالات جائز وهوان يقع على سبيل المير والاكرام لمن لايرايد ولك ويُرمن معله التشبه بالمبابرة والوابع مندوً با وهوان يقوم لمن قدم من سفر فرحًا بقد ومل سيلم عليه اوالى من تجددت لد نعمته فيهنه بعمد المرابع مندوً المصيبة فيعذ به بسبها عليه

ترجد ابن رخد کہتا ہے قیام چار ہی ہرایہ میں ہوسکتا ہے (۱) یہ برایہ بالکل منع دحوام ہے کہ قیام اس کے لیے ہوجو اپنے لیے یہ عزت چاہے کہرکے کے لیے یا بڑا بننے کے لیے (۱) دہ الطور کیرادر بڑائی دہ یہ نہ چاہے لیکن اندلیٹہ ہوکہ دہ اس میں گرمائے گا ادر اس میں بڑے جابر لوگوں سے تشبہ

مرگا یہ قیام کردہ در جے میں ہے (۳) بلور تیکی ادراکرام کی کے لیے قیام کیا جائے گر وہ فود ایسا نہ چا ہما ہو ادراس میں جابر حکم الوں سے تشبہ بھی نہ ہویہ قیام مباصب ادرجائز در ہے میں ہے (۲) چوتھا پیزایہ قیام تحب وی میں ہے یہ اس کے لیے ہے جو سفر سے اسک ادر قیام کرنے والا اسس کی اسک فوش میں کھڑا ہو تاکہ اسے السال ملکی کہدیا کی کوکسی کام میں کمیا بی ہوئی ادریہ تیام کرنے والا اسے مبادک دینے کے لیے کھڑا ہوا یا کوئی میں بت زدہ ایا ادریہ اس کی تعزیت کے لیے کھڑا ہوا یا کوئی میں بت زدہ ایا ادریہ اس کی تعزیت کے لیے کھڑا ہوا۔

ابل سنت کے بال قیام کے دیجار برائے میں اور ان سب میں جن کے لیے قیام ہوا وہ حص طور پر سل مضب اور یہ قیام کو ایک حص طور پر سل مضب اور یہ قیام کرنے والا مجی و میں حسی طور پر موجود میں ان چار بیرا یہ واست قیام میں کہیں کسی تعددی و ترد کے لیے قیام تعظیم نہیں کیا جا روا ۔

علائے دیربدی سے جائز سحقے بی بای طورکہ استعفردی نرسمی جائے۔ حضرت علامہ الدشا کشمیری مفرد تے ہیں :۔

واعلوان التيام للتوت يردخورة ادمستحب

ترم. درجان لوکه دوسرے کی عزمت اور تو قیر کے لیے کھڑا ہونا وا فوان یا مستحب سے.

المخرت می النولید و کم و تعدد کر کے ماصف لانا اور ایک دائرہ باکرات کے لیے قیام کرنا قیام کی اس بالنجری قدم کا صحابہ نو تا بعین اور فتہار دمی ڈین کے فان کوئی بتہ نہیں ما ار اونا ف کے فال یہ چار برا ایکا بی فیام ہے۔ آگراس کی کچے گنج اکمش ہم تی تو علا مرعبی نام ابن در شدکی اس عبادت کو فقل کرنے کے جداس پر بالنجری تناسی قیام کا عزور اعنا فد فرا دیتے.

مافذاب جرعقلاني فيتن بريسة تل كيدي كين النمي مى كمى تعدرى دجرد ك

فغض البارى مبدم مذي

مد عندارَه بناكرتيام كرف ادرسهم يُرحن كا بُرت بهي منا ما فظ ابن مجر كفت بي المحدد القيام بناكرتيام كل فلات موانت المتناوعلى وأس الوحل وهو فعل المجبابرة وقيام اليه عند قد ومله ولا بأس به . م. وقيا عر عند وكريته وهوا لمتناوع فيله يله

ترجر احقیم کے تین موات ہیں در) کسی کے سلسفات نے پکٹر سے ہوجا نا جیدا کرجاب قو مولای جلاک کم ہے احد (۱) اس کے آنے پر کھڑا ہونا اس میں کوئی صبح مہنیں احد (۱) اسے دیکھتے ہی مرک سے ہونا۔ اس آنیام میں اختاف ہے۔

يدجدد يحية كالسيد مرومانا بعديد وتعظيم معجداب وبنس بي ساتي بوني سيد.

قيام فالمس

ایک شخص مینیا بر اور لوگ اسس کے او دگر د کھڑے ہوں جیبا کر حجی منکوین اور فیل اطین کا طریق ہے۔ کا طریق ہے۔

قيام سا دسس

كسى قابل تعليم واكرام تعفس كاخاطراس كالسفيك وقت كظرابونااس بي كوئى حرج

نہیں ہے۔

تيام سابع

كى كواتا و كيت اس كے ليے قيام كرنا يا توائ مستدم

منیک واں اس قیام کاکرنی دج دمنہیں کہ دہ خص ابھی سامنے بھی نہیں آیا صرف آروا ہے وس کے لیے کارے مرمانی وال بھن شاخیوں کے واں اس کی گنجائش ہے ایمین سب اس برمتفق منبی ان کے وال یہ ایک نزاعی مسئلہ ہے علام سبکی مرف اس کی ردیت پرقیام جائز سجھتے

بي

سله ختح البلري مبلدص

احنان کے ہاں ایک اور کیمی قیام جوجائز نہیں

قران پُر صفر بر من برگ ما استاد یا والدا جائی توان کے لیے تعلیما تیام ندکر ہے۔ ننا وسلے قامنی خال سے نقل ہے:۔

قوم يقوءون القرأن من المصاحف او يقوء رحل واحد فدخل عليه واحد من الاجلة اولاه شواف فقام القادئ لاجله وماسوى أو لك لا يجوز وله وراله وراله والاه شواف فقام القادئ لاجله وماسوى أو لك لا يجوز وله والمستخص المستخص والتاريف والاستخص والتاريف والااسك اكرام مي كرا بركيا و بوارنهس.

يم ولادت منانى رم دوقومول مى مبيد سىمى

الحمدالله وسلام على عباده الدين اصطفى امابد:

یه دنیاد و ببر صول میں بی ہے بھرش تا ادر مخرب د مندوستان . پاکستان بنگل دلیس افغانستان احدایان مشرق کی آبادیاں ہیں مراکش اور اور دیب اور انگلینٹر دفیرہ مغرب کی آبادیاں ہیں مشرق میں بندو دل میں جنم اشتمی کی رسم را تھے ہے۔ ان کاعقیدہ یہ ہے کہ کرشن کنہیا ہرسال نیاجتم لیسا ہے اور مغرب میں کرسم صفرت عدلی علیہ السام کی بدائش کی یاد میں ایک تنہوار کے طور پرمنایا جاتا ہے موجہ مواد دست منا نے میں مبدد اور میسائی قریب دونوں بہدم تفق مجل آدہی ہیں اور دونول این ان متہوار میں کا دونول این ان متہواروں کو میں کے کا مصنعت میں مناتی ہیں اور عمد کی طرح خوشی کمتی ہیں .

مِندوكرشْن كنبياكم جنم كى فوشى كرتے مِن اور عيمائى صن تعليى طيدالسلام كى بيدائش كى ياد عى فوشى مناتے بى مسلمانوں میں صنوراكرم صلى الدوليد دسلم كى ولادت منافے كى رسم كب سے شروع مركى ، ماقويں صدى ہجرى ميں آب يہ بڑھ آئے ہيں . يہاں ہم مرف يہ شانا جا ہے ہيں كہم اپنے اس عمل بى كبيران دونوں قوموں كے اجاع مركب ميں توشائل منہيں ہورہے . اس بر ہمارے براوى عبائيوں كو خالى الذہن ہوكر سوچنا جا ہے . صن سے عرش كہتے ہيں اس منتوت صلى الدوليد دسلم نے فرايا ۔ من تشت به جنو جرفهو منه حراف

ہر مرد عرصہ ماں وہ معدر مل بیسان اور مانندان کے ہوجاتے۔ کے شعاراس قوم کا ہے اس میں شرکت اور مانندان کے ہوجاتے۔

ىسارىك دە افال كيابى جروه كرسس كىم تقدىركرنى بىر

- اسدن وگ كام نهس جلت حكومت كى طرف سے تھٹى ہو تى ہے۔
 - 🕜 ميى تويي كسس سي باس بي كلتى بي .
 - ص جر گرمزن بی جاتے میں اور وال بائنبل بڑھی جاتی ہے۔
- ولادت مسيح كي خوستى كے طور پر بازاروں ميں تعبند يا ل لكائي حاتي ميں .
 - ورت مكانون أوروكانون برجرا فال كيا مبآما ہے۔
 - 🕥 درستوں کے کھانے بینے کی دو تیں کی جاتی ہیں۔
 - کرسم فادر کے نام سے چوکوں میں بیٹے مکھے جاتے ہیں۔
 - کرموں سےمدس کی شکل میں بھلتے ہیں۔
 - 🕥 اعزه د اقارب كوكرسمس تحف ديتي مي
 - ن شراب کی مخلیں گئی ہیں اور مے برسر عام بی جاتی ہے۔

بردی کہتے ہیں کہ ہم گیا رہوی اس لیے کہتے ہیں کہ ان سے تشد ندر ہے وہ صرف دس میں بند ہم کررہ گئے ہیں بھر ہم ان دس میں بھی ان سے مختلف ہیں تو ہم کس طرح لفاری کے دس میں بند ہم کررہ گئے ہیں بھر ہم ان دس میں بھی ان سے مختلف ہمیں دہ ہمان کا فرق ہے۔ وہ میلا دِ مسیح مبلا دِ مسیح مبلا دِ مسیح مبلا دِ مسیح مبلا دالبنی کی مختلیم سعبدوں میں کہتے ہیں۔ وہ با مبل بڑھتے ہیں ہوہ راستوں میں مسیح کی تقدریں ہو بزاں کہتے ہیں جم تھویر کے سرے سے خلاف ہیں جا ہے ہیں۔

ہم کہتے ہیں کہ میلا دمیج بران کے افعال میں اور عید میلا والمنبی برہمار سے افعال میں گو کتنا فاصلہ ہو گراس سے لمیں کہ نبیوں کی ولادت منا نا ایک کار غیر ہے۔ کیا اس میں ہم دو نو کے برابر نہیں ، دو سری قوموں سے تنظیہ بالے میں ان کے سرحمل میں موافق تر مفروری نہیں ۔ کچھ رسموں میں مجی ہم ان کی راہ برحمایی تو ہم تشفیہ کے مترکع ہم جمایت ہیں ۔

بریاد بول کا قران سے استدلال

مولوي عبدالسمع صاحب راميوري لكصفيمي .-

جس طرح قوا عد حرب بیٹن اور رسالہ وعیرہ میں ان کے رکا فروں کے) بہاں محقے اس طرف رمسلانوں کے وال میں اس کو محقے اس طرف رکے مقابلہ کیا گیا ہسس کو تشہر نہیں کہتے۔ یہ آمیت کی تعمیل میں ہے۔

فن اعتدی علیکد فاعتد دا علیه بمثل مااعتدی علیکور به ابتر ۱۹۲۷) ترجمه سوجوکوئی تم پرزیادتی کرسے توتم تھی اس پرولسی ہی زیاد نی کروجیسے اس نے تم پرزیادتی کی .

اسی طرح ممالک مغرب میں کہ حدود اقوام نصاری سے ملحق ہیں جب وہ لوگ اپنے بینی میں میں جب وہ لوگ اپنے بینی میں میں کہ حدود اقوام نصاری سے ملحق ہیں جب وہ لوگ اپنے بینی میں میں اختشام وشوکت خاطرا ورخمته دل ہوتے منتظے اور صنعنا یہ اس میں مواندنس نے بہت رو نق وصلال کے ساتھ اپنے نبی مختار صلی الله علیہ وسلم کے روز میلا دماہ ربیع الاول میں تزک واحتشام ظام کیا بالے

اس عبارت میں جہاں یہ ظا ہر سے کہ سخفرت علی اللہ علیہ وسلم کے یوم ولادت کو منانا مسلمانوں میں بیرسم نہ مسلمانوں میں بیرسم نہ مسلمانوں میں بیرسم نہ متی ۔ یہ راہ بہت بعدی نضاری کے عمل کو دیکھ کرا بیائی گئی۔ وہاں یہ بیخی ظاہر ہے کہ اس کا مالیٰ عمل وہ علاقہ جا ہی جہاں کفار کر ش سے الباد مبول اور وہا یہ سمان ضعفا ہری صورت میں ہول عالمی الباد یول میں اس حوالی کاروائی کی جیندال عنورت نہیں رہ جائی کہ اس صورت عمل سے دین میں نہ نعتی نہ صحابہ و تا بعین اورائکہ اربعہ میں سے میں یہ ایک جودین میں نہ نعتی نہ صحابہ و تا بعین اورائکہ اربعہ میں سے میں یہ نہ تھی نہ صحابہ و تا بعین اورائکہ اربعہ میں سے میں یہ نہ تھی نہ صحابہ و تا بعین اورائکہ اربعہ میں سے

كسى نے اسے اختیار كیا تھا .

پیرمولانا رامپوری کی اس بات سے یہ بھی طاہر ہے کہ ربیح الاول میں میلاد شریف منانے والوں کے سامنے طفار راشدی یا مصابہ کرام اور نامبین کرام کی کوئی سنت نہ بھی نفسار کی ایک رسم بھی حب حب سے جواب میں ملوک بھر نے میلا دالبنی منانا شروع کیا۔ ریش بہ باسفیاری کا ایک قوئ شبوت ہے کہ منانے والوں نے خود ہی اقرار کرلیا کہ اس میں بہمار سے بیشی نفر نفر نفار کی ہی یہ رسم بھی سور کوئی تشہ اتفاقی عمل نہیں میں نیشر ان کی بیروی میں ہی اختیار کیا گیا ۔ اور تشب کس کو کہتے ہی نفسار کی اسے اینے دین میں ایک کارفیر اسے اینے دین میں ایک کارفیر سے مناتے مقے اب مسلمانوں نے بھی اسے اینے دین میں ایک کارفیر سے ملیا ہیں۔

كافرول كي متصيارول كي نمان مي هي ان كالشبه نه كري

مشرکین نے ایک درخت پر ایک خاص دن ہم تھیار لٹکا نے کی رسم قائم کررکھی بھتی اسی دن وہ اس پر ہم تھیار لٹکا کراس کے گر محلمیں کرتے مرور ومرت کا اظہار کرتے اور اسے عید کی طرح مناتے تھے۔ اس درخت کو ذات انواط (حس پر چیزیں لٹکی ہوں) کا نام دے رکھا تھا بعض جا ابتی نے کا فرول کی اسس رسم کے مقابل حفور صلی الٹر علیہ وسلم سے درخواست کی کہ ہمار سے لیے جا کیک ذات انواط مقر فروا دیں آلک کا فرول کی اس حربی شوکت کے مقابل میں ہم بھی اپنی شوکت نظام میں ہم بھی اپنی شوکت نظام کریں۔

معنفرت صلی الله علیه وسلم اس بربهت نا را ض ہوئے اور است نے فرما یا کیاتم بھی ان اوگول کی طرح مرم گئے جنہوں نے موسط سے کہا تھا۔

اجعل لنا الها كما لهم الهة ربي الاعراف ١٣٨)

ترجم اب ممارے لیے میں ایک الا مقرار دیں مبیاک ان کے الدہیں .

اس سے معلوم ہواکہ مبھیاروں کی نمائش میں بنی شوکت طامبرکر نے ہیں بھی درسری توموں سے نشیرا ختیاد کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ آپ اس مدیث کی روشنی میں الفعاف فرمائیں کہ مولا فاعبد السیم وامپوری کا قران کی آئیت مصدیہ استعمال کرتم تھی الیاکہ وجیدا کہ یہ لوگ کرتے ہیں پیمعتبدہ کہاں یک درست ہے جہیں تے اس مولا فارام پوری کے جہل کے سوا اور کی فظر منہیں آتا ۔ استخفرت نے تو درخت ذات الواط کے تشبہ سے سیمولا فارام دیا تھا ۔ یہاں اس روایت کو ملاحظہ فرمائیں ا

عن افي واقد الليثي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج الى حدين مربشجرة للمشركين يقال لها دات انواط يعلقون عليها اسلحتهم قالوا يا رسول الله احمل لنا ذات انواط كما لهموذات انواط فقال لنبى صلى لله عليه سلم سبحان الله هذا كما قال قوم موسى اجمل لنا اللها كما لهم ألهنة يله

ترجمه حضرت ابی واقد اللیش مفرد ۲۸ هد) سے مروی ہے

کدرسول النوسلی النوسلی و ملی حب جنین کی طرف انتظافی آب شرکین کے ایک درخت کے باس سے گذرہ سے جے ذات الواط کہا جا تا تھا مشرکین اس با بیٹ مہتھیار آویز ال کرتے تھے بعین محالہ نے حضور سے عوض کی آب ہمارے لیے بھی مہتھیا روں کی نمائش کے لیے کوئی حکم مقر کردیں جیسا کہ ان کے لیے یہ درخت ہے ۔ آب نے فرطیا سجان النر و النر باک ہے کہ اس کے مانے والے مشرکوں کی بیروی بی الگیں کی تواسی طرح ہے مبیا کہ موسی علیالسلام کی توم نے کہا تھا کہ آب ہمار لیے بھی کوئی معبود کھی اوری جیسا کہ ان مشرکوں کی بیروی میں الگیں کے ان مشرکون نے اپنے معبود کھی اوری جیسا کہ ان مشرکون نے اپنے معبود کھی اوری جیسا کہ ان مشرکون نے اپنے معبود کھی اوری جیسا کہ ان مشرکون نے اپنے معبود کھی اوری جیسا کہ ان مشرکون نے اپنے معبود کھی اوری جیسا کہ ان مشرکون نے اپنے اپنے معبود کھی اوری جیسا کہ ان مشرکون نے اپنے اپنے معبود کھی اوری جیسا کہ ان مشرکون نے اپنے اپنے معبود کھی اوری کھی میں ۔

منداه م محدمبد م من اس پتر میت به میری و دخت مقا کان الکفارسد دة بیری و دخت مقا کان الکفارسد دة بیکفون عندها اور میل نول نے ایک دوسر سے سدره سے گزرتے صنور سے یہ گذارش کی مخی که ان کا موضوع مرف مجھیار لرکانے کی شوکت قائم کرنے کا مقا ، اسخفرت علی الله علیه وسلم نے اس کی بھی اجازت بندی .

له بامع تردى جدي ما

بهندوستان بين انكريزول نے ١٢ربيع الاول كوميلادالبني مقرركيا

ہندوستان ہیں گو مہندو صدیوں سے جنم اشٹی منار ہے تھے کوشن کنہیا کا یوم جنم سرسال
بڑے تزک و احتشام اور رونق سے منانے بیمین مسلمان ان سے متاثر ند ہوئے۔ امنہوں نے نہیں
دیچھ کرا پنے میں ایک خاص دن میں والبنی منانے کی را ہ اختیار ند کی مفتوح قوموں کی عادیمی فاتحین کے لیے کھی سامان جدب بنہیں فبتی بیمین فاتح اقوام کی غطمت کمز ور دمنہوں میں خوا ہ مخواہ گھسی جلی
جاتی ہے۔ مبندو و کس کی جنم اشٹی سے تو مبند و مستمان کے سلمان متاثر ند ہوئے نیکین انگریز وں نے
مرسمس کی پیرو ہی ان کے لیے جندال معیوب ندیمی کیونکہ یہ ایک فاتح قوم کاعمل مقار انگریز وں نے
میلاد البنی کی بور ربیع الاول ان کے لیے مقرد کی تا وہ عیدین کی طرح اس دن بھی خوشی منائیں انگریزوں
نے اپنے حقوق خدمت میلا دالبنی کی خوشی کی ورشی دی کھی عیمی ۔۔
مولانا احدر صافال کے رابے کھائی مولانا عبدالیمن وامیور کی کھتے میں ۔۔

اس وقت میں جو حکام فرما نروا انگریز میں کدان کو کچوعلاقہ تغظیم و آواب حضرت
صلی اندعلیہ وسلم سے بہیں بایں ہم امنہوں نے اپنی کچبری اور محکمہ میں جا بجا اہلِ
سلام کے لیے شل عیداور لقرعید کے ایک دن تھبٹی اور تعطیل کا واسطے نوشی
میلا دحفرت خیرالعباد حلی اللہ علیہ وسلم کے بار بہویں تاریخ ربیع الاول کو مقرر
کرد کھل ہے۔ افسوس حدافسوس کدا نگریز بکام کا رو بار صروری میں اسپنے حرج
منظور کریں اور اسپنے حقوق خدمت اور کارگزادی کو اس روز رمیلا والدنی کے)
واسطے بجا ہوری مراسم فرحت و مرور قعظیم صرت بنی کریم علیالصلاق والعسلیم کے
مقابل زبان

بريديوں كو موجنا جا جيئے تقاكہ حب انگريزوں كو حفور مينجير إك ام كى تعظيم سے كوئى تقادى تعلق منہيں بھروہ ميلادالنبى كے مراسم فرحت وسرور ميں كيول اتنى دلجيبى كور ميں اگر وہ سوچت تو باليت كدان كى خواسم م كى كى مال ان رسوم ميں گھر جا بيں جن ميں لفسارى كر سمس بير كھر جا بيں جن ميں لفسارى كر سمس بير كھر جا بي جن ميں فسارى كر سمس بير كھر جا بي جن ميں حقاري ميں كھر جا بي جن ميں فسارى كر سمس بير

اس سے جہاں اس بات کا بیتر عبدا ہے کہ متحدہ مہندوستان میں یہ رسم انگریزوں تیر موہی صدی ہجری کے اس طرح یہ بھی بہت جبتا صدی ہجری کے انوار ساطعہ سنتالہ ہجری میں کھی گئی تھی اس طرح یہ بھی بہت جبتا ہے اسے عید کی طرح منانے کا جذر بھی بہتا انگریزوں کے دلوں میں اُنجرا تھا اور انہوں نے اس دن کی تھی اس لیے مقرد کی کہ مسلمان اسی دن کو منانے میں وہ سب کام کر گزریں جو نشار کے کر سمس بہت کہ مسلمان اسی دن کو منانے میں وہ سب کام کر گزریں جو نشار کے کر سمس بہت

عيبائيوں كالتفرت عيسي كوان ذكر كى اپنى محفلوں بيں حاضر محجت

بیعنیدہ عیمائیوں کا ہے کوان کے فال جرمجس حضرت میرے کے نام برمنعقد کی جاتی ہے اس ہیں حضرت عیمیٰی علاائسلام خود نشرلف نے استے ہیں انجیل متی میں ہے حضرت علیٰی عیدائسلام نے فرمایا :
حبراں دویا تین میرے فام براکھے ہوں و فال میں ان کے بیچ میں ہوں کے بری میں ان کے بیچ میں ہوں کے بری میں اپنی محافل میں دمیں انحضرت صلی الشرعلیہ وسلم کو اسی طرح حاضر کرتے ہیں :
ربلوی کھی اپنی محافل میں دمیں انحضرت صلی الشرعلیہ وسلم کو اسی طرح حاضر کرتے ہیں :
اکھو بہر تعظیم اے اہل محفل نبی حبورہ فرما ہوا جا بہا ہے کے حضور کے حبورہ فرما ہو نے سے مراد آپ کی اس محبس میلاد میں تشریف آوری ہے۔ بھر ہے اس تصور میں کہ حضور آپ کے میں سب تعظیما کھوئے ہوجاتے ہیں۔

ہندو ننان کے سلمانوں کو انگریزوں نے اس لائن پرلکا ماکہ وہ اسپنے بنی کامیلاد منائیں اور اس کے لیے امنبوں نے ۱۱ر بیع الاول کی ہیٹی سرکاری طور پرمقرد کردی جومسلمان ان کی باقوں میں

ك الخيل متى باب ١٨ كتبت ٢٠ كمة قبالر خب ش صا

آگے ان کا بھی بیعقیدہ ہوگیا کہ حضوراکرم صلی اللّٰدعلیہ دسلم بھی محفلِ میلاد میں تشریعنی لاستے ہم مبلادانبی اور میلادمیسے میں بہ قدر شترک ہے۔

برباویوں کی تاریخ کوسنے کرنے کی کوشسش

بربیویوں نے اس بات بربردہ و النے کے لیے کہ انگریز مل نے خود مسلمانوں کے لیے بارہ و فا کی تھٹی مقرر کی ماکہ دہ ممیلا دمیج کی طرح سالانہ میلادالمنبی منامیں انہوں نے یہ جھٹی منظور کرانے کا بہ سہرہ اپنے مولوی محد نور کخش توکل (۱۳۷۷ ہے) کے سربر با ندھا اور اس کے لیے اپنے دو عالموں کی گواہی بیش کردی

ان کے مولوی عبالحکیم شرف قادری پروفی نور بخش توکل کے نذکرہ میں تکھتے ہیں ا۔ آپ ہی کی مساعی جمیلہ سے متحدہ مہند و پاک میں بارہ وفات کی سجائے عید میلاد اپنی صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے تعطیس ہونا قرار پائی تھتی ۔ لئے ان کے دوسر سے عالم علامہ اقبال احد فاروتی تھی فور بخش توکلی کے ذکر میں تکھتے ہیں ،۔

ا الله المناف محركات اور سركارى كاغذات مين ١١، مفات كوعيد ميا دالمنبى كاغذات مين ١١، مفات كوعيد ميا دالمنبى كام سعة تبديل كران كى كامياب موت كم

گررمنٹ سے اس منعدس دن کی تعطیل منظور کرائی آج جرمینی نعطیل خدا کے فضل سے

اسلامیان پاکسان کی ایک اسم تقریب میں تبدیل سرگئی ہے۔ کے

جناب نور بخش توکلی کی وفات ۱۲، جادی الاولی ۱۳۷۱ ه مطابق ۱۳۸۸ و برم ۱۹۹۹ و برقی مرانا نا عبدالسبع رامپوری مرانا فا احدرضاخال سے بھی بہتے ہوئے ہیں بمولانا عالبیمیع نے ۱۳۰۰ ه میں افوارساطعہ مکھی اس میں مظاہر آپ مدکھ عیکے کہ میر ۱۲، ربیع الاول کی تعطیل انگریزوں کی تقررکی ہوئی ہے۔ اب اس کا مہرہ پروفیر نور بخش توکلی (۱۳۲۰ هے) کے مربر کیسے با ندھا جاسکتا ہے یہ تاریخ کومنح کمر کی ٹری جرات ہے۔

لة مُكره أكابرا مل سنت موقف كمد مقدمة مُدَره سيدناعوث اعظم صف

مسلمانول كوكرش كنهما سعيمى وه يهيا كيسي نفرت شربي

حب المانوں نے انگریز حکومت کی تحریک پرسیا دائنی منانا اختیا کیا آواب انہیں مہندہ وں کی جنم اسٹی سے بیرو کو ل کو ان توموں کی جنم اسٹی سے بیرو کو ل کو ان توموں کی جنم اسٹی سے بیرو کو ل کو ان توموں کے جنم اسٹی سے بیرو کو ل کو ان توموں کے قریب کرنے کے لیے کو کشیدہ اختیا ر کرلیا اور بھر یہ وقت بھی کی کی گئر حاصر و ناظر مونے کا عقیدہ مجر یہ وقت بھی کی گئر کا صرو ناظر مونے کا عقیدہ وضع کرلیا مول نا احدر صناخال ایک مجد فرماتے ہیں ،۔

كرش كنهيا كا فرعقا اورايك وقت مين كئي سوعگه موجو د موگيا. فتح محداً گرچند مجله ايك وقت مين موتوكيا تعب ب

ہم اس د نت یہ نہیں کہتے کہ فتح محد کو تو چند مگر حا غرو ناظر وا ناکین کرش کہنیا کو کئی سُو مگر بر کمیوں ، یہ اسی صورت میں سوسکتا ہے کہ کرمشن کمنہیا مولانا احمد رضا خال کے دل میں گھُسا ہو۔ اس و تت اسی صرف یہ دیکھیں کہ :۔

کرشن وکنہیا کو کا فربھی کیا جار کا جیدا دراسے ماضر مر ناظر بھی مانا جار کا جید۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مولانا احدرصا خال کے نزدیک ماضر فناظر سیر ناکوئی کمال نہ تھا ان کے نزدیک یہ ایک ایسی صفت ہے جو کا فرول ہیں تھی ہوسکتی ہے اور علم غیب بھی ان کے بال کوئی روحانی کمال نہ تھا۔ ان کے عفیدہ میں علم غیب ایک گدھے کو بھی ہوسکتا ہے۔ آپ نے ایک دفعرا پنے ہرووں کو بتایا ۔۔
دکھیا ایک تخص ہے اس کے پاس ایک گدھا ہے اس کی آ نبھوں پر پٹی بندھی جے ایک جزیا کی سے سے پھیا
ج ایک جزیا کی شخص کی دو سرے پاس رکھ دی جاتی ہے۔ اس گدھے سے پھیا
ج ایک جزیا کی شخص کی دو سرے پاس رکھ دی جاتی ہے۔ اس گدھے سے پھیا
ج ایک جزیا کی میں میں دورہ کرتا ہے جس کے پاس ہوتی ہے سامنے جاکہ میں میں دورہ کرتا ہے جس کے پاس ہوتی ہے سامنے جاکہ سے موسکتی

ہے اننان کے لیکال نہیں اور مدہ جو غیر سلم کے لیے ہوسکتی ہے سلم کے لیے کمال نہیں لین کشف سله

نبتیول کے کمالات کوادنی صخلوق پر قتیاس کرما ہے ادبی ہے

عقائد کتاب دست سے نابع کے جاتے ہیں مذکہ فیا ساست برطولوں نے اپنے
استیادی عقائد جیسے انبیار کاہر عبر محاصر ذاخر ہونا اور شف غیب دغیرہ کا حقیدہ انہوں نے اولے
عنوقات کی صفات پر قیاس کرنے کی وہ کوشسٹ کی ہے کہ اسے ذکر کرتے ہرصاب ایمان کاپ
اٹھتلہ اور ان کی گتا خی اور ہے او بی کی یہ انہاکسی سے دکھی اور سنی نہیں جاتی بشن یہ بیان کرکے
کرشیطان بیک وقت مشرق ومغرب میں اپنی کاروائیاں کرتا ہے توجب وہ ہر عبر بہنچیا ہے تواگر
صفور صلی النوعلیہ وسلم بھی مرجگہ برنظرر کھتے ہوں تواس سے کیا وجہ انکار ہے واستی النوانسلیم) حفور کی وسعت نظر کوش بولی بات ہے جسملان تو
کی وسعت نظر کوش بولی بر قیاس کرکے ثابت کرنا یہ بڑے ہی دل گر دے کی بات ہے جسملان تو

 اصحاب محفل میلاد توزمین کی تمام جگه پاک د نا پاک ادر مجانس ندسمی وغیر ندسمی میں حاصر ہونا رسول الله رکانہیں دعو سے کرتے ، فک الموت ا درا ملیس کا حاصر ہونا اس سے بھی زیادہ مقامات پاک نا پاک کفرادرغیر کفرمیں پا یا جآما ہے ^{لیے} اس برحفرت مولانا ملیل حمد محدث سہار نپوری ککھتے ہیں ،۔

کک الموت اورشیطان کوجریه وسعت علم دی اس کا حال مثابره اورنسوم قطعیه سے معلوم ہواراب اس برکسی افضل کو قیاس کرکے شابت کرناکسی حاقل کا کام نہیں اول تو عقائد کے مسائل قیاسی نہیں کہ قیاس سے ثابت ہو جائیں بکر قطعی ہیں قطعیات نصوص سے ثابت ہوتی ہیں بھے

اس طرع گدسے میں علی علیب مان کر بھراسے انبیاء واولیا کے کمالات میں لا ما بھی نبدیل ور ولیوں کی سخت ہے او بی ہوگی بہاں ہم اس وقت مسئلہ حاضر و ناظر یا علم غیب سے بجٹ نہیں کر ہے یہ بات ختما اگئی تمتی اصل بات بہاں ہم ہے کہنا جا ہے ہیں انگریزوں کی ہند وستان میں میلا دالبنی منانے کی تحریک بالکافر کرشن کنہیا کو عن میں اول کے قریب ہے آئی اور انہوں نے برطا کرشن کنہیا کے کئی جگہ حاصر و ناظر ہونے کا عقیدہ بنالیا .

میلادالنبی کو جنم اشمی کے قربیب کرنے کی نارواحرکت

ہندووں کا عقیدہ کرمشن کنہ یا کی صدیوں بینے کی دلادت کی یادمنانے کی مہیں وہ سرال کرشن کا بناجنم مانتے ہی اوراس کو وہ جنم اشتمٰی کا نام دیتے ہی ان کے وال اس نئے جنم سے کچھ لمحے بہا جنم ختم موتا ہے اور کرشن کنہیا دو بارہ بیدا ہوجا تا ہے۔ سوخروری تقاکہ و فات اور و لادت کے لیے ایک ہی دن تقر کیا جائے اور انہوں نے وہ کرلیا۔

جابل ملما نول نے ۱۷ روزیع الاول کو میم عقیدہ دہرایا ۱ درائنہوں نے یہ ند سوعیا کہ اس عقیدہ

ك الدار ساطعه مدى ك برابن قاطعه م

میں کیا وہ مہندو ول کی جنم اشکی کے قریب تو نہیں جارہے ان کی صفور اکرم صلی اللہ علیہ مسلم کم مخاص لاد میں اس مقتبت کوسنو:

بنی آج بیدا ہوا جا ہتا ہے ۔ یہ کعبہ گھراسی کا ہوا جا ہتا ہے ۔ خریدار بیدا ہوا جا ہتا ہے ۔ خریدار بیدا ہوا جا ہتا ہے ۔ مسلانوں کا یہ عقیدہ مرگز منہیں کہ گنہ کاروں کے گناہ حضور اپنے ذمہ لیں گے جفور کی شفاعت سے ان کے گناہ معاف ہوں گے۔ یہ معاذاللہ حضور پرنہ لادے جا میں گے۔ ریعتیدہ عیما بیُوں کا ہے کہ گنہ کاروں کے گناہ حضرت میچ نے اپنے ذمہ لے لیے اوران کی مزدوری بعورت موت اواکردی بربویوں نے حضور پرجوگناہ طرید نے کا بہتان باندھا ہے یہان کی طبح رہ بی نادھا ہے یہان کی طبح بیسری عبد میں برای میں جے۔ اور مسلمانوں کو میچی فکر کے قریب کرنے کی ایک گہری سازش ہے جمیری عبد میں ہی ہے۔ اس پراکی سجت بیم ہی ہے۔

ذکر ولادت استخفرت مرکمان کے نزدیک مندوب موتحن ہے

عمار دلوبند ذکر دلادت استخرت میل النه علیه وسم کو بهیشه مندوب و شخس ما نتے چیے آئے بیں الکین اسی بیرایہ میں جوعجابہ و ما بعین میں تعلیم و تبلیغ اور درس و تدرلیس کی صورت میں قائم تھا اسے ایک لوم کی تعیین سے منا ما معانوں ایس انگریز وں اور مہند و کول سے آیا جوزت سہار نپورگ تھے ہیں ۔

ذکر ولادت فنح مالم میں انڈیلیہ وسلم شخس ہے۔ سکہ تعیین مطلق کا بوعت ہوتا ہے۔ سکے تو دیک مندوب ہے۔ سکے را نفش ذکر وہ سب کے نز دیک مندوب ہے۔ سکے معاذاللہ فنح عالم کی ولادت کو کوئی گرا نہیں کہتا سے مراج ومندوب ہے۔ سکے جومباح دمندوب اپنی حدسے نکل کر کروہ و مدعت ہوگیا وہ ممنوع ہے۔ سک

ل تبالى خشش ميه محتب نوريه رضوية نعيل كادك رامين قاطعه منك كاله اليناسي اليناف اليناميك ك اليناميك

ولادت اور وفات كوايك دن كنف كي عرورت

بندور ن کاجنم اسی آب جان ما چیے بی کرش کنبها کا نیاجنم اس کی سالاند دفات کے متفسل بعد برناطروری تقالیکن سیل آوں کا قریعتیدہ نہیں بعنور اکرم صلی الدعلیہ وسلم کی دفات بے شک ۱۱ ربیالاول کو برخی اور انگریزوں نے ملافوں میں بہی دن بارہ دفات منانے کا محفم ایا معلوم نہیں میلادالبنی منانے دالوں کو کیوں بہی تاریخ بیند آئی کہ انہوں نے آپ کی تاریخ دلادت بھی ۱۲ ربیع الاول مقرر کولی اور اور پھراسی کو عیدمیلا دالبنی کا عنوال دے دیاگیا اس میں مبند دوں کی جنم اشٹی کی بروی کیول ضروری تھی کا در پھراسی کو عیدمیلا دالبنی کا عنوال دے دیاگیا اس میں مبند دوں کی جنم اشٹی کی بروی کیول ضروری تھی کا کئی بیم اس دقت اس پر کھی نہیں کہتے ، جاں ہم ضرور کیے دیتے ہیں کہ تاریخ طور پر صنور کی ولادت باسعاد کئی بیم اس دقت اس پر کھی نہیں کہتے ، جاں ہم ضرور کیے دیتے ہیں کہ تاریخ طور پر صنور کی ولادت باسعاد کا کئی بیم اس دقت اس پر کھی نہیں کہتے ، جاں ہم ضرور کیے دیتے ہیں کہ تاریخ طور پر صنور کی ولادت باسعاد کی دربیع الاول کو نہیں کہ بیم الله ول کو نہیں کہ تاریخ کھی۔

المنفرت كي ماريخ ولادت ١ منهين ٩. رييع الأول تفي

سخرت می الشرطید وسلم کی پیدائش پر کے دن (سوموارکو) ہوئی اس پرسب محتین کا آلفان

جد آپ کی پیدائش کے سال تقویم کی روست ۱۱، ربیح الاول کسی طرح سوموارکا دن تنہیں بنتا جموات

کا دن بنتا ہے سوموار ۱۹ ربیح الاول کو تھا۔ سویہ بات صحیح تنہیں کہ حفور کی بیدائش ۱۱، ربیح الاول

کمجوئی ۱۲، ربیح الاول آپ کی دفات کی تاریخ تھی بیدائش ۱۹ ربیج الاول کو تھی، انگریز بارہ وفات کا لفظ آپ کی بیدائش ربی او لئے رہیم اور میں دن انہوں نے تھی کا دن کھیرا یا ہوا تھا۔ نور کش اندکی بلائش نوکی نے ایسے بارہ وفات کہنے کی بجائے عیمیلا دالعنی کہنے کی طرح ڈالی اور دہ اس برمصر را کہ آپ کی پائیش اور ربیح الاول کو بہائو کی کوئی ضرورت نے کہ دہ کرشن کنہیا کے معنے اور کی خودرت میں برمی برکز کوئی ضرورت میں منہیں کہنے کہ دہ کرشن کنہیا کے معنے اور کھر جنم اشلی منا نے کہ اور کھر سکیں۔

لینے کو ایک ہی دن میں لائے تاکہ وہ جنم اسٹ ملی کے عقیدہ کو قائم دکھ سکیں۔

حنرت مولانا طیل احد محدث سہار نیردی کی ان تعربیات کے باد جود جو برطوی ذہری ملقول میں بین نظر پرائیگیندہ کرتے میں کہ علماء ولو بند ذکر ولادت فنح دو عالم کو مندوب استحن نہیں باختہ یہ وہ لوگ جن کو الفر لقالی نے علم اور دیا بنت داری سے محروم کر دکھا ہے۔ نفس ذکر نوسب کے نزدیک مندوب استحن ہے۔ فائید کر الفریات اختیاد کر سے نواب مندوب اپنی حدسے نکل کرکوئی دو مری ہیں اختیاد کر سے نواب وہ مباح دمندوب بندر بالح مروہ اور برعت موگیا ہے بات اصول میں بطے ہوئی ہے کہ تعیین مطبی عبت مہری است کی رو مہاے دمندور کرم صلی النرعلیدوسلم کا ارشاد ا صنعو الله ل جعفوالطعام الم ملم سے منفی نہیں اسس کی رو سے حادث مروست پرا بل میت کو طعام دنیا اول دوزمستیب عقال بدیب رسم کے کردہ ہوگیا۔

سنن ابن ماجر میں ہے: -

قال ا بوعبد الله فما ذالت سته حتى كان حديثاً فترك را مله ترحمد من الله عما ذالت سته حتى كان حديثاً فترك را من المراء ومبيت مركي اور) وه بيت مركي اور اس بروه متروك علم المراء من المراء م

معاذالد افخرعالم کی دلادت کوکوئی را منہیں کہنا مناکیرکو رُبا جانتے ہیں جن کی دجہ سے اصل مسئدا بنی اصل معددت ہیں منہیں رہا تھا۔ حافظ البرعبداللر ابن ماجہ (۱۲۵۴ه مدی کی اس بات کا فقہا بدائد معدثین میں سے کسی نے ابحار نہیں کیا رسواس سے جارہ نہیں کہم اس پر فقہا رمحدثین کا اجاع تسلیم کریں میجائز کا مول کی بدعت بننے کی دوسری وجہ ہے اسے ہم بیطے بیان کرا ہے میں میہاں ہم مسئد تشاخ میں مارت بدیمی بدائے موف دوسری اندم مسئد تشاخ کی مشاہبت لازم مسئد تشاخ کی مشاہبت لازم اس بہت ہوتو بھی مسئلے کا حکم بدل جا آ ہے۔

بندول كالنم الشمى اورسيائيو كاكرسم ونول ان كي فرمبي شعاري

سمين دوسرى قومول كى مشهبت سع معلقامنع نهير كياكيا سهير عرف الن كه مذم بي شفام

می تشب سے روکا گیا ہے کیونکریہ اینے دین میں ایک دوروں کی بات کو داخل کرنا ہے۔ ان کی ایک فریس میں مثالبہت کرنا ہے وہ کرشن کنہدا کا جنم منامیں اور سم اینے بنی کے لوم ولادت رمیے لگائیں

خاص ولادت کے دن ولادت کی خوشی کا النزام

اسلام کی بہا تھ صدیوں میں فاص ولادت کے دن میلاد النبی کی خوشی کا اجماعی اظہار کہ بین بہا بایا گیا سوج حفارت بھی ولادت کی خوشی کہتے تھے اسے ماریخی حقیقت کے اظہار کے طور پر کرتے تھے اور یہ برایہ درس و تدریس اس کا چرجا جاری تھا بھر حب اس ہیں قبو دلگتی گئیں اور استمام برحتنا گیا تو اس نے ایک تہوار کی صورت لے کی اور سند کوستان میں انگویزوں نے مسلمانوں کو اس ون عینی منانے پر آمادہ کیا یہاں مک کو بعض جابل اسے ایک تیری عید سمجینے لگے تب علما رحق کے لیے ضروری ہو کیا کہ ان جراح حالات میں محض صیانت شراحیت کے لیے وہ محم شرعی جادی کریں حضرت مولانا خلیل حدوث محدث سہار نبوری میں کھتے ہیں ا

اس وقت کی عالم منے نہیں کر کا اس وقت کی محافل میں اگر کو کی امریم شرفیق مذہونا تھا اور نفس و کم ولاوت

رحمیب اور کوئی عالم منے نہیں کر کا اس وقت کی محافل میں اگر کو کی امرباج

اتفاتی تھا اس بر تاکد کا گمان نہ تھا اب جو قلوب عوام میں تاکد و وجوب لسنے

ہوا تو مکر وہ ہوگیا گاہ کوئی امر ہو تا ہے اور علمار کو اسی وقت اباحث موجودہ

کاخیال ہو تاہے اور مال کاری مضدہ پر وصیان نہیں ہوتا تو اس وقت

جواز کا فقولے ویتے ہی اور بھرا خرمیں اسس میں کراہت بیدا ہوجاتی ہے

تواس وقت ممنوع ہو جاتا ہے بی تھا مل ان لوگوں کا مروب جواز نہیں ہوتا

البتہ قرونِ نلشہ کا تعامل ہو جاتا ہے معہدا خود المرضوص مباح مجان جا رہنا وقا

مساجد میں اداکر نے سے صلوۃ فنی مستحب کو صرت ابن عرش نے بدعت فرمایا تولس شیخ عبدالحق اور ابن مجو کی ستح میرسے اس حالت موجودہ برمحفل مروجہ مرکز جائز منہیں ہو سکتی کو اس وقت مباح تھتی کے

کیا صنیت ابن عمر از کوعلم نه مقاکه استخفرت نے نماز صنی بڑھی ، کیا انہیں بتہ نہ مقاکه صلاق صنی متحب ہے ، تعیق النہ بن عمر النہ بن اس کے اصلا منکو شکھے وصفا منکو تھے کہ نے حالات بی صلاق الفی اپنی اصل صورت میں قائم نہ رہی تھے ، آب نے اسے شکے صورت مال میں اسے بدعت کہا معلوم ہواکسی چنر داکو وہ اصلا الما بت میں اللہ با تاہے۔

ماتوس صدى كے عبيل القدر عدت الم أوى شرح عيم عمل مي تعطيم بر الحد والما ماصح عن ابن عمرا نه قال ف الفتحل هي بدعة فمحمول على نها صافح تها في المناف ال

در در بات مفرت من تراسے صیح طور برمروی ہے کہ آپ نے بمازی اشت کے بارے میں فرمایا کہ یہ بدعت ہے ہور اس برجمول ہے کہ اسے سجد میں اعلانیہ برائے میں اواکر ناجیںا کہ لوگ کرنے لگ گفت تھے بدعت ہے یہ مہیں کہ اس کا گھول میں برجمعنا بھی خدم ہے یاان کے ہے برعت کہنے سے یہ مراد مرسکتی ہے کہ اس برجمیت کی کرنا بدعت ہے کیو بحث اکرم علی الفرطیہ وسلم برعت کہنے سے یہ مراد مرسکتی ہے کہ اس برجمیت کی فرمن ند موجلے۔

اس سے بھی یہی ہت میاکہ دمن احدث فی سونا عدا ، میں احداث سے سرادکسی چنر کا نے سر احداث کے سرادکسی چنر کا نے سرے سے قائم کرنا ہی کہنے تی جزیر اصل سیجے سے قائم سو بگروصنی اس میں کچھ نی تھود

له شرح صحيح سم مبدا موسي

م بی بیر بهال کمک اس کی بنیت بدل جائے تریہ بھی احدا ن سے امد مدمدیث اس عمل کابھی مُرُدُرُ مُحْرِاتی ہے۔ اور یہ بات وزن نہیں رکھتی کہ یٹھل اپنی اصل میں جائز نتا اسے برعت کیوں کر کہا جار واسے۔

مشخ عبدلئ كعمد اورموال اعبدلسم مح عهديس فرق

حفرت فیخ عبرالی محدث دم وی کے عبد میں ایسے اهمال کی دجہ سے اہما مت والجما مت میں و دھ احترالی کوئی تفراتی ند تھی ولادت بیان کو نے والے اور نہ بیان کو نے والے ارب ایک کئے کئی کئی کئی ہم کے کول اس عمل کو واجب اور لازم سمج کر نہ کیا جاتا تھا اور نہ کہیں تقیید مطلق کی گئی تھی ہم فراتی اسے مرت مندوب و تحسن جانا تھا ہیں مولانا عبد اسمیع کے و در میں ابھریز اس مک میں فراتی اسے مرت مندوب و تحسن جانا تھا ہمین مولانا عبد اسمیع کے و در میں ابھریز اس مک میں اسکے جان کی من اور کی منافی جاتی ہمی اس کے جان کی من و میں اور کی بیات میں اور کی باور نہیں خبوار منانے کہ بیت و میں اور کی بیت اور کی کا و منہیں خبوار منانے کی بیت و میں اور کی کا در میں منافی جاتی کا میں منافی جاتی ہوار منانے در ایر اس رنظر اور سے تھے۔

مهرارج برطویول سے بوجیوتو ده میلادالنبی کے دن اظہار عید کرنا اتنا ہی حزدی مجت بی متناصدراکرم صلی الدوس الم مندوب و متناصدراکرم صلی الدوس الم مندوب و مستحسن درمی افرض الفرائض کے درج بی الی اور یہ بات اہل علم سے مختی نہیں کرمندوب مستحسن درمی افرض الفرائس کے درج بیں آگئی اور یہ بات اہل علم سے مختی نہیں کرمندوب مستحسن براگراس درج بیں اور کیا جائے تو اس کا کرنا کروہ موجا آسید

برملوی میلادمنانے کوکس افراطیں کے گئے ہیں

ا ج اگران سائل کے باعث مواد افعلم دوصوں میں بٹ گئی ہے دائل بوسف ادرائل شت، ترکیا بچرتھی اس میں کوئی مشعبر رہ جا ماہے کہ شیخ عرائی محدث دائوی کے عہد میں جوعمل کروہ در مقا مندوب وستحن تقاال ج نا جائز ہوگیا ہے۔ کیا صفور منہیں فراکے کے کرچرشفس کسی معمری قوم کے فرمبی شعار میں اس سے تشبہ کر سے مدہ انہی میں اٹھا یا جائے گا۔ او کما قال النبی میں اٹھا یا جائے گا۔ او کما قال النبی

رباد الرسكة المن نفل احدد من كلفته بي ار

بہے زانے میں مردود شریف کرنا مرف محن یامتحب اورسنون مقالکین اب اس زمانے میں اس کو مزوری تعدور کر کے فرض کفایہ تحریر فرمایا ہے۔ ا

ان كيمنتي احديارخال مجراتي لكمتين. -

بعن دریبات کے لوگ جمع میں آتے نہیں اور اسس طرح سے بلا کا قو جمع نہیں ہوتے میں است میں موسے ہیں .

فوديس في مجى اس كاببت تحرب كياب بله

منتی ماحب کاحب اپنا تجربہ کی ہے کہ میلاد شراعی کے لیے بڑے شوق سے جیتے ہیں تو موام کے سوق موردی کا آپ فود اندازہ لگالیں اور کھر مومیں کہ جو کام شیخ عبدالحق ہے دور میں مرت مندوب ومتحن تھا اب اس درجے میں فرض کیوں موگیا ہے اور اگر لوگو ل نے اسے فرض بالیا ہے تو اس کامکم بدل درجا ہیے وحضرت عبداللر بن عربان نے تو نماز جا اللہ کی اور کی اسے یہ معن مہیت بد لنے پر ایک دونت بینے پر بیعت علم اویا تھا۔

یہ جرمحفل میلاد میں قیام کیا ما آبہ اسے بر طریوں نے پہال کک بڑھایا کہ اس بردہ کفرو ملام کے فاصے پر پہنچ گئے ہیں ان کے قامنی نفنل احد کھتے ہیں۔

ترك كرنا قيام كاحنورسرور عالم صلى الشرطية وسلم كي جناب بين استخفاف اور توبين مع حرك والمعالم المسلم الشرطية وسلم كي جناب بين استخفاف اور توبين

مولانا احدرهناهال اوران کے دیگر مالیس علمار نے قاصی صاحب کی اس کماب کی تقعدیق

کی ہے۔

إسلام مير عيدير صرف دومير عيدالفطرا ورعيدالاضح

الحمدالله وسلام على عباده الذمين اصطفى امابعد:

وقائع اورفرائض ميں فرق

اسلام میں عبادات فرائف میں سے ہیں اور دقائع محض تاریخی یادیں کسی واقعہ کو ہمیشہ کا متحوار بنا فاصر ف شریعت سے ہوسکتا ہے است سے نہیں ، تہوار نوائق کا اطبار ہیں فرائعت ہیں عقد سے پختہ ہو تے ہیں اور اسخوت سنورتی ہے اور تہرا روں میں انبتیں بحمرتی ہیں اور قومی زندگی بنتی ہے فرائفن ایک ذمہ داری سمج کر اوا کیے جا تے ہیں اور تہرار تو می سطح پر احتماعی نوشیول کا اظہا کہ تی ہوتے ہیں بشر طیکی شرعیت نے انہیں احتماعیت دی ہو۔

میمانول کی تاریخی نتیس مرف دو بینمیرول سے قائم ہوئیں ۔ ایک دہ جن کی ہم امّت ہیں ادرایک دہ جن کی ہم امّت ہیں ادرایک دہ جن کی ہم مقت ہیں جنرت خاتم البنیین ملی اللہ علیہ دسلم کے انتیاب سے عیدالفظر ہماری خوشیوں کا دن بی خوشیوں کا دن بی مناب سے عیدالفٹی ہماری خوشیوں کا دن بی مسلمان در دو شرفین ہیں ان دونوں بینم بروں کو جمع کرتے ہیں اور دونوں سے اپنی ننبت قائم رکھتے ہیں اور دونوں سے اپنی ننبت قائم رکھتے ہیں ایک ننبت سے ہم ایک فت ہیں ۔

حضرت انس می کیتے ہی حضورصلی السُرعلیہ وسلم حب ہجرت کر کے مدینہ اسکے آو دیکھا۔ و وال کے لوگ دودن خوشی کرتے ہیں۔ آپ نے ان سے کہا :-

ماخذات اليومان.

يه دو دن کيا بي ؟

انهر نے کہا ہم عبدمباطبیت میں ان دوموقوں برکھیل رکھتے اور نوشی کرتے تھے آپ نے فرایا ہد ان الله قد ابد لکع بهما خیرا منهما بوم الاضعی دیوم الفطر الله

ترجمد الدتعالى ندان دو كربد المحمتين ان بي بهترد و دور و يقيمي يوم الفنى اوريم الفنى اوريم الفنى

ان دوعیدوں کے سوامسلمانوں نے اورکسی و اقعہ کو ہرمائل عود کرنے والی خوشی زعید) نہیں بنایا مختلف وا فعات اپنے اپنے وقت ہیں واقع ہوئے مگر جرشان اس تاریخی دن کی تحق حب حضور گریا ہوئے وہ ہرسال عود کرنے والی نہ مانی گئی وہ ایک ہی دن تھا حب کی کوئی نظیر نہیں اس کی خلمت کا اختماص حرف اسی دن سے رما۔

وه اوقات جن كاتقدس بار بار توسل

جوخوشی مرسال الدشے وہ عیدالاضی اور عیدالفظری دہی ان کی ابتدا ایک زائد نماذ سے ہم تی عباوت کے اوقات کروش اوقات سے بار بار استے ہیں جمید کا دن بھی مرسات دن کے بعد آبات ہے۔ اور منان بھی مرسال اور تا تا ہے۔ اور منان بھی مرسال الم آبا ہے یہ دوعیدی بھی اور جج بھی برسب عباوات ہیں جن کے اوقات بار بار لوٹنے ہیں مرسال الم آبائے وقائع مرسال بنہیں کو شنے یہ ایک ہی دفعہ واقع ہوئے ، ان دنوں کی عظمت اسلام میں مرسال اسے والے ان و فول کو نہیں دی جا سکتی جفور کے یوم ولادت کی جو شان اور فعلمت بھی دہ مرسال اسے والے اور بیع الاول کو نہیں دی جا سکتی جو است کی جنور کا دکر تاریخی بیرا بیمیں اب جب میابی دی جا میں دن کا ذکر تاریخی بیرا بیمیں اب جب میابی در کر کر سکتے ہیں۔

تاریخی وقاتع جوایک ہی دفعہ واقع ہوئے

🕜 ایخفزت پرهب وحی کا این از موا ره گفری کنتی مبارک ادر سهانی متی جوجبریل امین حضوراکرم

منی النوعید دستم کو فارح امین بهبی د فعه هے محرمهما نول میں به بوم بعثت آئنده کسی سال ند شایا گیا ا دراسی دن کی شان کو اور کوئی دن مذیا سکا.

- ا سخنرت میلی افدهلیدوسکم کومس دات معراج کی سیرکرانی گئی اس سے بیے کوئی دن تعبور تہوار نہیں منایا گیا اورز اس دات کا شرف کسی اور رات کو دیا گیاہے اس دات کی تاریخی یاد تو ہوتی رہی کین وہ دات بیں اپنی شان میں ایک ہی ماتی گئی نہ ہرسال ہے نے والی .
- حبررات آسیت کمیل دین اُتری (قو ذوا کیجی) اس سے بڑھ کر اور خوشی کس دن ہوگی اسکین اس دن کی یاد میں ہسس دین میں کوئی ایوم عید نار کھا گیا عوفہ کی عظمت ہیں سے قائم تھی اور جمعہ کی فنیلت بھی ہیں جب سے جبی اُتر ہی تھی ہیں و دیوں نے کوشٹ ش کی کہ سلمان اس دن ایک تمیری عید قائم کمیں کئیں امر المومنین سید نا حزت عمر از نے عرفه اور جمعہ کی فلمتوں اور خوشیوں کا قو ذکر کیا جر پہلے کوئی ایر انہیں کیا گیا ۔
 سے قائم تھیں ۔ اس آمیت تکمیل دین برکسی تمیری عید کو اسلام میں داخل نہیں کیا گیا ۔
- جرد کی فتح مسلیا فراس کی سیاسی زندگی کا منگ میل نتما اور جبادی بده بادت بھی قیامت مک چیند والا اسسال می کا مندا گراس کفندست اور مسلما لوال کے اس ون کی خوشی کو بھی ہرمال نہیں منایا اور نہ اس سے اسلام کی کسی ما لاند عظمت کی تقویم کی .
 - کیا اسلام میں شب ہجرت کو ہرسال کوئی تاریخی عظمت دی گئی بہ نہیں وہ ایک ہی مات متی حضور کی گئی بہ نہیں وہ ایک ہی مات متی حس معن حضور کی سے بیلے اکندہ والی کوئی رات شب ہجرت نہیں کہلاسکتی اور بذاس گذشتہ مات کی خطمت یا سیجی ہے۔
- ک فتح کورِسلان ایک کلیسیاسی قدت کے طور پراُ عبر سے اسے فتی مبین کہا گیا ہمین اس فوشی کو مرسلان کو میں اس فوشی کو مرسلوم میں اس عنوان سے کوئی نئی عیدمنائی گئی. سلام میں عبدیں دوم می میں اس میں کسی تدیری عید کو مجل مہیں دی گئی.

ان چیشها د تول کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ حضور کی ولادت شریعی کی یاد میں بھی اسلام میں کسی تعمیری عید کا اصافہ منہیں کیا گیا ۔

يمُود كي ميشكين مسلمان ايك اورعيد مناتيس

قبرول مربرالامذها عنرى ويني كى رسم عيد كے بيرايد مي

برطوی ادلیائے کوام کی قروں برعرس کے نام سے مالا منوش کوتے ہیں یہ ان کی عید ہوتی ہے۔ یہ چھتی عید ہے۔ ہرعلاتے میں کوئی مذکوئی مرکزی مزار عزور ہوتا ہے جہاں ہرسال عرس کے لنگر ھیلتے ہیں لغوی اعتبار سے ہرخوشی کو عید کہا جا اسکتا ہے۔ درختار میں ہے۔۔

وستعمل فى كل يوم منيه مسترة ولذا منيل س

سه عيد وعيد وعيد صرن مجتمعة حدجه الحبيثِ دِمِ العيد والجمعة المنزجَم ؛ اورافظ '' عِيبُ له ''کااسِتعال ہراُس دن کے لیے کیا جا سکتاہے سِس ہیں خوشی ہو۔اسی بیے کما گیاہے ۔

مه عبداورعبدا درعبدا كطهي موسس محبوب كاديداد عبدكا دن اورجمع

مله ددخماً دمع دوالحمارعيدا فسي

کین جوعید ملمانوں کا متہوار ہوتی ہے وہ ایوم العید کے نام سے معروف ہوئی نہ کہ فقط عید ا دبی بیرائے میں یہ لفظ خوشی کے معنی تو دے گا لیکین یہ تہوار منہیں ہوگا، متہوار کو ایوم العید کہیں کے استخفرت صلی السرعلیہ وسلم نے اپنی وصیت میں فرما یا ،۔

لا تجعلوا بيوتكم تبرّرا ولا تجعلوا قدرى عبدا

ترجمد البيخ گهرول كر قري نه بناو (كه د فإل كونى مناز نه مير هى جائي) درميرى قركوتم عيدند بنالينا.

قبروں پرمیلوں کی چہل پہل بنا نا اور ایک معین دن وطاں ما منری دینا حیا کہ اس دور کے لوگ اینے گھر دل میں ۱۲ دوفات پرمٹھا کیاں با خشتے ہیں اور صلی مناتے ہیں تم میری وفات کی اس طرح خوشیاں مذمنا نا اسے آپ نے قبر پڑھید کہ نے سے تعییر فرمایا .

جب آپ نے اپنے رومنہ پر بھی سالانہ ماخری دوجعد منانے کے بیرایہ میں ہوجیا کہ اسجکل عرص میں ہوتا ہے۔ کی اجازت نہیں دی تو بزرگوں کی قروں پرعس کے نام سے یہ سالانہ صلے کس الری کا رخیر سجھے جائے جبیں انہیں یہ لوگ گوعیہ کا نام مذہ یں عرس ہی کہیں لیکن اس کا بٹرت بھی تو کمناب مصنفت سے ہونا چا ہیئے۔ اس تقسیص دقعین سے جو یہ بر بلری لوگ اپنے عرصوں میں بجالا تے ہیں کوئی امرگو وہ اصلام باج و مندوب بھی کیوں نہ ہو جا بر بنہیں دہتا ، ابل علم سے بختی نہیں کہ تعیین مطلق میں سے ہو اس کے نام سے برصغیر میں اس جو بھی عید کے لیے بھی کوئی جگر منہیں ہے جو عرس کے نام سے برصغیر یاک و سند دور پیمگر دلین کے ہر بیا ہے سنہری منائی جاتی ہے۔

ایک و سند دور پیمگر دلین کے ہر بیا ہے سنہری منائی جاتی ہے۔

مجالس عرس میں تورتوں کی ماہنری

مجانس عرس میں حاصری کے لیے حب عور تیں گھروں سے پھلتی ہیں اسی وقت سے اُن پر احنت اُتر نی مثروع موجاتی ہے مولانا احدرصاخاں لکھتے ہیں ۔۔

المسنن إلى داود مبدا مداله المراء النسائي في اسنن الكبرى

یدند بوته که خرارات پرجانا جا گزید یا بنهی ملکه ید بوته که اس تورت برکس قدر دنت به تی بهاندگی طرف سے اور مها حب قری طرف سے حب وقت گھرے اراده کرتی ہے لعنت شروع بوجاتی ہے اور جب مک وابس آتی ہے فائک لعنت کرتے دہتے میں سوائے رومند الورکے اور کسی فراد برجانے کی احبازت تہیں لیہ ایک اور مقام پر کھنے میں ا

عورتوں کو مزارات او لیار اور مقابرعوام دونوں پرجانے کی نمافت ہے کیے عورتوں کا قبروں پرجانا بدرجۂ رخصت جائز تھا لیکن عرسوں پرعور توں کی حاضری ایسے حالات پیدا کرگئی کہ اب انہیں مزارات پرجانے کی ممانعت ہے آگروہ اسے ایک نیکی کا کام بھبتی ہے تورید ایک امرممنوع کے از کیاب کے مراتھ ایک بھٹ کا اد تکاب بھی ہے۔

مسلمان ماتویں صدی میں اسس سالانہ سم برائے

مولاناعبالسيع را مبوري كيفية بي .-

برچند وه تذکره (ولادت) دوال اساتو قدیم سے حاب سے جلا آ آہے لیکن یہ سامان فرح و سرور کرنا اور اس کو مخصوص شہر بیج الاول کے ساتھ کرنا اور اس میں بھی خاص وہی بار موال دن میلا دشراف کا معین کرنا یہ بعد میں ہوالیتی بھی صدی کے اسموس اوراول یی مل ربیع الاول میں کرنا تحقیق اوراول یی ساتھ دیندار ایسا ہی شہر موصل میں مواکد ایک شہر ہے ملک عراق میں ۔ و ہاں ایک متق دیندار شیخ عروج مسل کے دوز کارسے تھے انہوں نے یہ مل ایک دی کی سات مورس سے مولد شراف نکا ہے اس کے یہ منی بی کہ موسی تا ہے کہ سات مورس سے مولد شراف نکا ہے اس کے یہ منی بی کہ موسی تا ہے کہ سات مورس سے مولد شراف نکا ہے اس کے یہ منی بی کہ موسی سے میں کے ماحة است دول سے ہے گئے۔

ايك اورعگريه لکھتے ہيں :-

محبس میلاد آگرچه مدین بنیت محبوعی کسی مجتبه مطلق نے دو ایجاد تنہیں فرمانی لیکن مجتبدان مطلق نے دون آمیں داخل موگئی شلاً مطلق نے ایسے عمدہ قراعہ کلیدا کیا دیکھے کہ میعیس ان قاحدون آمی داخل موگئی شلاً حضرت امام مالک حدیث کی تعلیم اسس طرح کرتے تھے کہ ادراغ ل کرتے گ

ینی بہنے ذکر ولادت تعلیم وتعلم اور ورس و تدائی کے بیرائے ہیں متا تھا یہ لعد والی بمیت اسے ماصل ردھی امام مالک درس ہی تو دیتے تھے جن تفسیمات سے بیٹس بیٹ تفہرا وہ تو ند بجالائے کھے بیجاس دن کوعید کا نام دیا گیا ہے اس کے بھی بہت لبدگی ایجاد ہے بہال سے بر بولوں کے جا عیدمیلا والبنی کی تاریخ ہوتی ہے صحابہ و تا ابعین اور ائمہ اربیہ کے دور میں سلمانوں کی عیدیں دو سبی تھیں۔ عید الغظ اور عیدالفنے برویوم عید عرف ابنی دونوں کو کہا جا سکتا ہے۔ بریویوں کے بروفیر نور کش تو کی نے میلادالبنی کوعید کا نام دے کر اسلامیں ایک تیسری عید کا تصور میٹی کیا مرادی عبدالحکیم شرف قادر کی اس کے ذکر میں کھتے ہیں ۔

دراب بی کی مساعی جمید سے متحدہ ہندو پاک بیس بارہ دفات کی بجائے ویوالدانبی مسلی اللہ وسلم کے نام تعلیل ہونا قرار بائی عتی " کے

مولوی محدور اچردی نے تو بیبان کک کوشٹش کی کداس تیسری عید کو ایک بنا ذشکرانہ بھی مہیا کی جائے۔ درعام سلمان اس دن صفور کی پیدائش کی خوشی میں دور کوت شکرانہ ہا جاعت اواکریں مولانا نے کول باغ لاہور میں یہ توبیری نماز عید بڑھائی بھی بھتی تشکین اس میں صاخری بہت کم رہی۔

يوم ولادت كوسالان مناف والابهان خض

مر اوی عباسیمع رامپوری کا یہ بیان آب بڑھ آئے ہیں کہ یوم ولادت کو سالانہ منانے والا بہلا شخص شیخ عمرو تھا ، اب یہ بھی دکھیں کہ وہ کس شم کا شخص تھا اور ہذاہب اربعہ میں وہ س زیسب

ك افرار ساطعه صك تدري اكابرابل سنت مده

كا تفاكبي الياتونهي كدوه كوئي غيرتعلد مو.

برطولول كايديني اكم قدم كاديندارها

مولانا عبدائسی المبوری نے جور کہا ہے کہ ریمل رہیے الاول تھٹی صدی کے ہمزمیں ایک متی دیندار شخص نے ایجاد کیا یہ اس عمل کے رہنمیت کذائی برعت ہونے پر ایک کافی مشہادت ہے۔

ے مدعی لاکھ پہ مجاری ہے گراہی تیری

جوشخص کچر بھی پڑھا لکھا ہو وہ موج سکتا ہے کہ جوعل مسلمانوں میں تھے سوسال کک کہمیں کھنے میں نہ آیا اوراس میں وہ بین زمانے بھی گزرہے جن کو قران کلئے مشہدرلہا بالخیر کھا جا تاہیے وہ کس طرح متنت ہو سکتا ہے اوراس کے کرنے والے کس طرح اہل سنت میں جگڑ با سے تہمیں تاہم نامنا سب جو گا کہ ہم ربولیوں کے اسس متنق و نیداد کی بھی کچھ خامذ تال شی لیں حب نے سلمانوں میں بدرسم ملائی اور اسس پر شاہداری نے اسے ایک بڑا الغام دیا ۔

ثن ہ اربل نے اسے ایک بڑا الغام دیا ۔

رسمميلا دكا باني عمروبن دحيه

میلادالنبی پر بہا کتاب مولوی عمر و بن دحیہ نے تھیٹی صدی کے افیر سی کھی اور آربل کے بادشاد الرسعی منظفر الدین نے اسے ایک ہزارا شرفی افعام دیا شاہ اربل کے پیچے کون ساخفیہ ما تھ مقا جو اُسے معلانوں میں رسم میلاد قائم کرنے پر العادہ کر رما تھا اسے ہم یہاں تھوڑے دیتے ہیں۔ بیسے یہ بتہ لگا میں

يكون تقاجس نے اس نئے دینی كام كى بنیا در كھی

عروبن دحیر ایک خبیث فطرت غیر تعلد ذمین کا آدمی تھا می تھے ہے کہ اس وقت اہل حدیث (باصطلاح جدید) سوص وجود میں مذات تھے بغیر تعدین بلور فرقد تیر ہویں صدی کی ایجاد ہمیں لیکن اس قیم کے لوگ ظاہر یہ کے نام سے بہنے بھی کہیں کہیں طقے ہیں۔ ایک فقہ کی شان ہیں یہ لوگ بہت گرا ج ہوتے تھے قیاس کے پر میشتر ملک ہے۔ اہل السنة والجامة نے النہیں کمی اپنی صفول میں مگر نہیں دی امام ابن وزم بیشتر میں ملام کا متاکن وہ مجتبد درجے کے عالم محقے النہیں فیر مقدین میں نہیں گذا م استا تاہم پیشتر ملام کا مقدم کا مری کو گئی فیمقدین کے سے دیندار رہے ہیں النہی میں یہ عمرو بن وحیہ تقاحی نے اس است میں میلا والنبی کی رسم ڈالی میسائیوں اور مندووں نے اس رسم کو باہر سے قوت بہم مہنجائی بیمال مک کر ابل معت اس خیمیت الفوات بدخدم اور انگر کو م کے کستان کے بیچھے اپنی گوری جماعتی قوت سے بعض الفوات بدخدم اور انگر کو م کے کستان کے بیچھے اپنی گوری جماعتی قوت سے جوم دوڑ ہے۔ برطوایوں کو قیادت میں ہمیشہ ایسے ہی لوگ طبعے ہیں .

مانطابن مجرمسقلانی د ۸۵۷ هراس درباری مولوی عمروین دحید کے بارے میں د جیمولوی عبراسیمع دامیوری ایک متن اور دیندار شخص ککھتا ہے) کھتے میں :-

المدان الميزان مبدم ملايع مد المان

مئلہ قیام میلادیں امام سبکی اور ان سے مجھ علما ، دمشا سُنے ﴿ آٹھویں صدی کے علما ، کی اقتدار کا نی ہے۔ ک

اس وقت ہم قیام میلا در بحث نہیں کررہے بیعنوان آگے کہیں آئے گا ہم میاں عرف اس بات کا کارکنی تجزیہ کررہے ہیں کرسلما فوں ہیں اس تمیری عید کا رواج کب سے ہوا اور بھراس میں ایک ایک بات کیے بڑھتی گئی بیہاں تک کراب بدرسم تاریخ اسلام کے نصف اول ہیں اہل سنتہ والجاعۃ کے ہاں کہیں نظر نہیں آتی آج بریوی سحدیں اسی امتیاز سے بیجا پی جاتی ہیں اور بھوطرفہ تماشا بیہ کریہ لوگ بایں ہم اپنے آپ کو اہل منت بھی کہتے ہیں ایسے ہی ہے جیسے کوئی عبتی اپنانام شیخ کا فوار مکھ ہے۔

اس کے بعد اہل بھت نے اپنی جو بھتی عید مرتصبہ و مثہر میں بڑے بڑے مزادات برعرسول کی شکل ہیں قائم رکھی ہے۔ اس وقت بیعرس ذیر سجت منہیں کہم ان کا تنقیدی جائز ولیں بات ھرف میں مردی تھی کہ اہل بھت نے کس طرح اس تسم کے میلوں کو دبا ضل دین کر دکھا ہے۔ انگر جیلتے ہیں اور بیاتی مرادی بیشتر امنی پر بیلتے ہیں۔ بیاض مردی بیشتر امنی پر بیلتے ہیں ۔
بیعنی مرادی بیشتر امنی پر بیلتے ہیں ۔

محافل میلاد کے تین بڑے کا مہی انہیں میلاد البنی کی تقریبات میں رکن کی حیثیت مال ہے رکن اسے کہتے ہیں حسب کے بغیره ہ کا م ہو ہی نہ سکے ۔ وہ تین کام کیا ہیں

ومولود خوانی مهد ومترخوانی

اس مرقع برتقريري مزوري منبي مجي مايتي . تقريرون بي زياده سريت عظمت امر

له مين دالنبي صده

شان رمالت کے مواد خوانی نہا ہے۔ ہیں اور ذکر ولادت بہت کم ہوتا ہے اس لیے محافل میلاد ہیں تقریروں کی بجائے مواد دخوانی پرزیا وہ نہ ورد یا جاتا ہے۔ مواد د ہیں ولادت کا موضوع شعروں میں میان ہوتا ہے۔ مواد د ہیں ولادت کا موضوع شعروں میں میان ہوتا ہے۔ مختلف شوار نے اپنے اپنے اپنے وہ وق کے مطابق مراد د کھے ہم مختلف مولود میں بیات ہو اور کہیں کسی کے لکھے کو مختلف مولود میں اب بینے اپنے مولود ہو ان منہایت سوز وگدان سے کی جاتے ہیں مولود خوانی منہایت سوز وگدان سے کی جاتی ہے اور واقعات کی کھی کا دوایات کی کھی کا دوایات کی کھی کے اور موایات کی کھی کا دوایات کی کھی کا موایات کی کھی کے اور موتی ہے۔ اور موتی ہے۔

کیمرمجانس میلاد میں نعت خواتی بھی ہمرتی ہے۔ ان نعقوں میں زیا دہ تعفور کی شان و عظمت کا بیان ہوتا ہے۔ ان نعقوں میں زیا دہ تعفور کی شان و عظمت کا بیان ہوتا ہے۔ مولود پڑھنے ہیں بشہروں میں محافل میلا دیں نفت خوالوں سے رونق بحرتی ہیں مولوخواتی اور شعرخواتی کے بعد میلا دسٹر لفٹ کی مجالسس میں در متر خوان کھیتے ہیں علماء کے لیے دسترخوان علی دہ تجھتے ہیں ایک و میکھ کے کہا تھا۔ عزیب لفت خوان میں اور بھرگئی راست مک لنگر جلتے ہیں علماء کے لیے دسترخوان علی دہ تجھتے ہیں ایک عزیب لفت خوان نا کی ایسی محلس کو دیچھ کر کہا تھا۔

بلا وروز کیتا ہے میں براس سے بحث نہیں کہ ان محافل میں اوکی ترکاری جو بہلے تھے سواب بھی ہے اس وقت ہمیں اس سے بحث نہیں کہ ان محافل میں اور کے لیے جید ہے کہاں سے وصول کے جاتے ہیں عام مثاہدہ میں بیم آیا ہے کہ رہے رہے سہروں میں تھی لے جید نے کھیوں اور این رازوں میں رہے سے کہ رہے میں اور راہ گزر نے والے بازاروں میں رہے بین اور راہ گزر نے والے کو کچھ دیے بینے وہ ہاں سے گزر ناشکل ہوتا ہے رضا خانی مولود خوانی اور نفعت خوانی کی منزلوں کا اسے ذاوراہ سے جی میں ہماس میں بھی ان سے کوئی تومن فرکت آگری سکومیں اس میں حائل نہ ہم تا کہ مما جدیں شخر خوانی کی محافل میں دمسجد میں سے میں اس میں حائل نہ ہم اس میں جم اس میں جم اس میں جم کے لیے میں جب کے لیے وہوں کے اس تقدس کے بیر خوان کی محافل میں دمسجد وں کے اس تقدس کے بیر خوان کی محافل میں دمسجد وں کے اس تقدس کے بیر خوان میں جب کے لیے یہ میں بنی ہمیں نامناسب مامور کی کا کہ ہم اس بر بھی کچھنفسیل جربے قار مین کردیں ۔

وا اللہ ہوالدون لما بھرباء دیرجئی جاء وہوالم سفعان دعلیہ الشکلان ۔

مهاجدين محافل نعت كاانتهاد

الحمد لله وسلام على عباده الذسين اصطفى ا ما بعد ،

غللى كى كېنى بى دىنى الىنى نى غاير مىللەكسى جېزكو دىل دىكىنا جواس كامىل نەمور مىجدىي كن كامول كى ليى بىنى بى داسى قران كريم مىر مطالعه كيجىئى :

مبحدول كامقصدو جود النركى بإدا وراسس كى عبادت ب

مسحدی اس لیے بن بی ان می الله کی یاد مواس کی عبادت موادر اس خوت میں اس کی عبادت موادر اس خوت میں اس کی اگر سمجی جاتی گرفت کے ڈرسے اس کی یاد کی جائے ادراس کے نام کی آواز لگائی جلئے مبحد کی کا گھر سمجی جاتی میں اللہ کے سوا میں اللہ کے گھر جی جن میں اس کا نام بند کیا جاتا ہے۔ اس میں اللہ کے سوا اورکسی کی پیار منہیں ہوتی .

بهماس وقت اس برقران كريم كى بايخ سنها وتيس بيث كرتے مبي .

ترآن کریم کی پہلی شہا دت قرآن کریم کی پہلی شہا دت

فی بیوټ اذن الله ان ترخع و یلاکر فیما اسعه بیت که بالفد و والاعال د جال لا تلهیه و تجارة و لابیع عن ذکرالله واقام الصلاة و الیا النور ۲۳)

ترجمه ان گرول می که الله نے عم دیا ان کو طبغه کر که ان میں مینا رہوں
اوران میں خدا کے نام کی اونجی آواز کیے) اور عم دیا وظی اس کانام شرصفے کا
یاوکرتے میں وظی (محدول میں) اس کو مبح وشام وہ مردکہ فافل نہیں ہو تے تجار
میں اور سو داکہ نے میں وہ اللہ کی یادسے اور نمازی قائم کرنے سے اور زکوة

د سینے سے ڈرتے رہتے میں اس دن سے میں اُلے جا میں گے دل اور آنھیں ،
اس آست میں قرآن کریم نے سحدول کا مقسد وجود پورا کھول کرد کھ دیا سے بوخودری سے کھان کی
اس آست میں قرآن کریم نے سحدول کا مقسد وجود پورا کھول کرد کھ دیا سے بوخودری سے کھان کی

مران کریم کی دوسری شهادت

ومن اظلمه ممن منع مساجد الله ان بذكر فيما اسمة . (ب البقره ۱۱۱) ترجد ا دراس سع برا ظالم كون سي جس ف الله كي مسجدول كو وفي كسس كا نام لين سعدوكا

معلوم ہواکہ محدوں کو نماز سے روکے رکھنے کی چندگھنٹوں کے لیے بھی پابندی نہیں نگائی ماسکتی اوراس دوران کسی نمازی یا معتکف کو نماز کے دوران کسی خوش آوادی نفت خوانی یا ذکر بالجمر سے نماز بھولنے کے دہم میں نہیں ڈالا ماسکتا .

کوئی مشکف مو یا موام تواسے بھی مغل نعنت یا ذکر بالحبرسے تشولیش میں والنے کی اجازت نہیں منیں جمعیدوں کوائد کے ذکرسے رو کھنے کی استنے وقت کے لیے اجازت نہیں جننے ہیں کوئی منازی و إلى نماز بره تع معجدي البيام قعد وجود مي عبادت كابي بي.

قرآن کریم کی تمیسری شہادت

ان المساحد لله فلا تدعوا مع الله احدًا. (إلى الحن ١٨)

ترجد اوربه کم مجدی النه کی یا د که واسط بی سونه پکارد (ان بی) الدر که مات که کمی کو اور به کاری کا ایک مختله کمی کو اور که النه کا ایک مختله بند صفح گلاب و آورشر کا بیات ام می مرت این می کرا بی کمت اس کے ماتھ کمی کو .
اس کے ماتھ کمی کو .

مسحدوں میں السر کے ساتھ کسی کو بچار نے کی اجادت نہیں ایک طرف یا السر کھفا اور کسس کے سات نے یامحد کھفا کیا یہ سجد میں دو سری بچار تو منہیں یا نعتوں میں حضور کو سیکو فرس اور منزار واس کی اس است برجی سے بچار ناکیا یہ آپ کی شان میں ہے او بی تو منہیں بکاش کہ اہل بدھت حظرات قرآن کی اس آمیت برجی کھی خود کر لیتے ۔

ان الدین سنا د ونگ من و داء الحجوات اکثرهم لا بیقلون و لب الحجرات می ارتجم، جولوگ پار می اسب کا دیوار دل کے تیجے سے (دور کے فاصول سے) ان میں دیا دہ دہ میں جوعقل سے خالی میں ۔

کیا آپ نے دیکھے کہ یہ بے عقل لوگ آپ مسلی اللہ ملیہ وسلم کو یارسول السرسے آواڈیں ویتے میں اور آ کے کچھی نہیں کہتے۔ اتناہمی نہیں کہتے صلی اللہ طلیک وسلم ناکہ پچارنا ایک بے محل آماز ہو کر مذرہ جائے۔

ریم قران کریم کی پونھی مثہادت

ولولادنع الله الناس بعضهم مبيض لهدمت صوامع وسيع وصدات

قرآن کریم کی بانچویں سشہادت

واقيموا وج هكو عندكل سجد وا دعوه مغلصين له الدين كما بدأ كر تعودون. (پ العراف ٢٩)

ترجمہ اور سیدھے کروا پیٹے منہ ہر سجدہ کے وقت اور پکارواس کوخالص اُل
کے فرا خبر دار سوکر ، جیسے اس نے تمہیں پیلے بیدا کیا دوسری بار بھی تم اُن تھو گے
اس آئیت میں لفظ مسجد سے مراد سجدہ ہی لیا گیا ہے بسومیاں جس ایک کے سوا کسی سجد ہے بائز نہیں ور سامی تھی ہو ۔
جائز نہیں ور مساحد بھی سب اس کے لیے ہیں میاں اس کا نام بلذکر واور اس کے نام کی تبجیر ہو ۔
مسد کے رس کے سامی ناوی اور اور اور اس کے نام کی تبجیر ہو ۔

معجدیں اس ایک فات باری تعالیٰ کے ملادہ کسی کی کارمائز ہرتی اسے مافق الاسباب مواز دینا جائز ہوتا الدر تعالیٰ اس طرح عنصین کو پابند ندکرتے کو تم ایک الند کے سواکسی کے نام کی وال دولئی ندود

مساجدالليك ذكراوراس كانظيم اورتبجيل كمي

معبدوں میں جوالندکا ذکر بیان ہوتا ہے اور اسس کی تظیم و تبیل کے خطبے دیئے جاتے ہیں یہ سب الند کے ذکر میں واضل ہیں جمعبہ کے خطبہ میں آنے والے کو واسعوا الی ذکو الله و در وا البیع رئب المجمعہ کی روئنی میں اللہ کے وکر کی طرف آنے والا کہا جاتا ہے میہاں تذکیر و تبلیغ تمیں اس رئب المجمعہ کے الکہ اللہ کے وکر کی طرف آنے والا کہا جاتا ہے میہاں تذکیر و تبلیغ تمیں اور دنیا میں نیکیاں قائم ہوں اور اللہ کا نام ملبند ہو ، یہ وہ جگہیں میں جہال اللہ کے نام کی آواز گئتی ہے۔

مجاس وخط قد ندکیر می همنا نعت ایجائے تو مجلس البینے موضوع سے باہر نہیں کلتی لیکن اگر محبل کا موضوع و خطرة ندکیرا ورصلیہ و تقریر نہ ہوا ور پُوری محفل صرف نعت خواتی کے لیے قائم کی جائے اور شوار انعام طلبی میں ایک و دسر سے سے بڑھ کیا جینے فن سے جوہر دکھا میں ایک و دسر سے سے بڑھ کیا جینے فن سے جوہر دکھا میں ایجن فنتیں ترخی سے مجھی بڑھی جائیں اور سار بے نعت پڑھنے والے متشرع صورت بھی نہ ہوں تو مساجد کی یہ شخو ای مساجد کا معقد وجو د میں جائے گئی قران کریم میں مساجد کا معقد وجو د یہ بتالیا گیا ہے کہ و ہل النہ نعالی کا نام لیا جائے نہ کہ پُری مجلس شعرخواتی اور اس پر مقابلہ آرائی کے لیے گئی کہ موسلف میں مساجد میں اس طرح مستقل طور پر نفت خواتی کی مجانس نہ لگتی تھیں اور سے فارغ نہ کی جاتی تھیں۔

کھی ایک گئی ہوسلف میں مساجد میں اس طرح مستقل طور پر نفت خواتی کی مجانس نہ لگتی تھیں اور سے فارغ نہ کی جاتی تھیں۔

مهاجدين الثعار فرصف كالشرع حكم كيابء

جسطرے ہم نے قرآن کریم سے مسامدے مقصد وجو دیر بائخ شہاد تیں بیش کی میں یہاں ہم اور یہ بائخ شہاد تیں بیش کی میں یہاں ہم اور یہ سے دوکا گیا ہے۔

مرامادی سے بانخ شہاد تیں بیش کریں کے کہ ہمیں مساجد میں شعر ٹر صفے سے دوکا گیا ہے۔

مراد و کو برحزت مکیم بن حزام مزمر مرم ہے) استحفرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ روایت نقل

<u>6</u> مرتیب_{ی ا}ر

نعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان سيتقاد في المسجدوان ينشد منيه المدود يله

ترجر درول پاک می انسونی و سلم نے اس سے روکاکم سجدیں (۱) کس سے نصاص لیا جائے (۷) اس میں اشعار پیسے جائی اور (۳) می کر اس میں عدود جاری کی جائیں.

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لهى عن الشواء والبيع في المسجد و ان تنشد ذيه ضالة وان ينشد دنيه شعرون في عن التحلق قبل الصلوة يومرا لجمعة مله

ابن خزیم اپنی محیح میراب ندعم وبن شعیب عن ابیعن مده رواست کرتے میں ، علی دسول الله صلح الله علیه وسلم ان تنامند الاشعار فی المساجد واسناده صحیح یکه

ترحمه متخفوت صلى المعليه وسلم في مسجد ول بي اشعار ركي صف سع منع فرما يا

کے ایک شاع استفرات صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا اور مسجد میں حمد باری پر کھیے اشعار 🕜

پڑھنے کی اجازت مانگی آپ نے اسے اجازت نہ دی اور اسٹے بدسے بکل کر پڑھنے کا کہا وہ سجد سے بامرا یا اور ایس نے حمد باری تعالیٰ پر شعر بڑھے آپ نے پھراسے ایک جا در انعام میں دی :۔

ال بنن ابی داوُده بر موالی مشکرة من کے سے من ابی داوُد مبد اصده ام مع ترمذی حبد املی سے فتح الباری ا

ان شاعراً جاء الى النبى وهو فى المسجد فقال المشدك يا وسول الله .. فاخرج من المسحد فحرج فا نشده فاعطاه وسول الله ثوبًا. ك

ترجم. ایک شاع بی کریم ملی المعرفی و ملی کے پاس آیا اور آب اس و تت معجد میں بھے اس نے حضور ملی المعرفی و مرباری پر) شعر بر صنی اجازت یا بگی۔ اسے سجد سے بام رانے کا کہا گیا۔ وہ کا اور اکسس نے وہ شعر بر سے الله علیہ وکم نے اُسے الفام میں چاپور علما فروائی کہا گیا۔ وہ کا اور اکسس نے وہ شعر بر سے اس الله علیہ وکم کے اور مطافروائی الله علیہ وکم نے فروایا۔

من دایتھو ہینشد فی المسجد شعوا فعدلوا فعن الله فال ثلث موات کے میں کو مربات کے میں کو مربات کے مربات کے میں کو مربات کے میں کو مربات کے میں مربات کے میں کو میں شعر کر سے بیا و کو کو الله متر اور مربد کر کے ایسائین وفعہ کو و

ر حمد بنم کسی کومسجد میں شعر کی عصف با مر آوگہو النسر تدرا مذہبند کرسے الیا میں دفعہ کہو۔ اس سے اندازہ کریں سجدوں میں نعت خوانی کی مجانس قائم کرنے کا کیا تھی ہے۔

حزت عمرا کا فیصلم سجد میں استعار پڑھنے کے بارسے ہیں

صرت عمر نفس مرسه بابراک طرف ایک کهی مگر بزادی جہال لوگ شعر نوائی وغیرہ کر سکیں۔ یہ اس کے بیے جو مگر بزائی سکیں۔ یہ اس کے بیے جو مگر بزائی اسے رحبہ کہتے ہتے۔ اس کے لیے جو مگر بزائی اسے رحبہ کہتے ہتے۔ اس مگر کا ایک نام البطیحار مجی متعا، امام مالک اسپنے متطامی رواست کر تے ہیں۔
ان عمر بن الخطاب بنی دحیات فی ناحیات المسجد شعنی البطیحا و قال من کان یومید ان ملفظ اوینشد شعر او یوفع صوت فی فلیخرج الی هذه الدحة

ترجم حفرت عمر نف معدك الكركوني من الكركه في حيد فرى عن حيد اللي كم الدار المركب عن حيد اللي كم ما آلاد المرجم و اللي كرست الرسس رحدين المرب في كرست الرسس رحدين ما الما والمرب والمرب والمرب المرب والمرب وا

يبال شعر شيصف سے كون ساشوم إدب دى جونيرى ادازىم ندكد دہ جس سے شركھياتے

لدردا عبدالرزان المصنف مبداموس سدم قات مبدء صلا سد موطا امام مالك صلا

مسجد میں صدیک ذکر بالحبر کی اجازت ہے

عن ابى سعيد قال اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المسجد فعم معم معم القرأة فكشف الستر وقال ألا ان كلكم مناج رب فلا يؤذين بعضك معلى بعض فخسب القرأة او قال فى الصادة الم

ترجر

معرت ابرسعید للخدری سعد دامیت بے حضوراکرم ملی المرحلید دسلم نے مجدی لی متعکاف نرمایا الب نے در ایا اوا تم میں ایک دور سے کو کوئی اذریت ندد سعند ایک سعم را مک اپنے در ایس سعم را مک اپنے در ایس سے با تمیں کر دوا ہے۔ بس امک دور سے کو کوئی اذریت ندد سعند ایک در سے سعے قرارت ادمی کوسے یا نماز میں مہ کسی دور سرے مبائی کوکوئی تعلیف دے۔ در سے سعی کر الجہراسی مذکا جا زہیے کہ کوئی شخص دندے خوال) کسی دور سے کے لیے

بن دار بالجبراسی مذاک جائز بہے لہ اوی عص (نعت حوال) می دور ہے گیے۔ "کلیف کاسبب نہ بنے کوئی در رہے سے اپنی اواز نہ بڑھاتے نماز میں مجی کسی دور ہے کے لیے تکلیف کا باعث نہ مواس میں بدسب باتیں انگئیں۔

- ا مركو كى مفكف عبيس ويا براب ترمتباراجبر (ارمي اون) اسع بريشان ندكر .
- سر اگر کوئی شخص سحدی در سے آیا ادراسے اپنے طور رہنماز ٹرھنی ہے تو وہ نماز سکون سے پڑھ سکے اسے بھول میں ندڑ الا جائے۔

ہے۔ ہم. مسجد میں ا ذان دینی موتو او از جینے کی حد تک اُریخی نہ کرسے اتنی ہو مبتنی اقامت ہیں ہوتی اُ ه. اس افراز می محدمین ذکر مذکر می که دیجین و الینجین کریه موسف مین نهی گوده خود مین می می می او ده خود مین می مود

ہم مانطاب عجم مقانی اس بات سے اتفاق مہنی کرسکتے کہ صفرت عمر نے تعبدسے باہر رحبہ (وہ کھی عکم) اس میلیے بنائی تھی کہ بڑے اشعار محبوبی نر پڑھے جائیں بڑے اشعار بڑھنا ترمطلقا منت میں تہیں بھی بڑھے جائیں جفرت عرض جیسے مرد خداان کی کیے اجازت دے سکتے تھے ۔

وقل ابن مجوای شعرًا مفرومًالیس فی محله لا نه لا ساح مطلقًا . الله ترجمه ابن مجرکاکمنا کداس سے بُرے اشعاری ممانست بے میج نہیں کوئک بُرے اشعار تو مطلقًا ممنوع میں کہیں مجی ذرا معنی جا بہیں

اگرمسجدیں الجید فعر رئیسے کی عام اعبازت ہم تی توحفرت عرب مسجد کے ساتھ رحبہ نہ باتے ۔ اب کے سلمنے حفود اکرم صلی السرطید دسلم کا بیعمل بھبی لاز ما ہو گا جید ہم بہتے احاد بیث منع میں جی تھے۔ مغر ری ذکر کرائے میں .

اسد بن عبدالرحمٰن کہتے ہیں کہ ایک شاع دعنور پاک صلی النظیہ وسلم کے پاس آیا آپ اسس وقت معجد میں تقصاس نے کہا اے السر کے رسول ؛ میں آئپ کو کچھ شعر سنا نا جا ہتا ہوں (ظاہر ہب کہ وہ کوئی شعر ندموم تو منہیں سنانا جا ہتا تھا وہ اشعار مدح باری تھا لی میں تھے) آئپ نے اجازت سندی اس نے اصار کیا کہ مجھے اجازت دیں آئپ نے فرایا ایسا کہ ناہے تو بھر سحبدسے ہا ہز کی آروہ باہز کا اور ائپ کو دہ شعر سنائے جمعد شعبدالرزاق (۲۱۰ ھے) روایت کہتے ہیں ہے ان شاعرًا جاء الى النبى وهو في المسجد فقال انشدك بارسوله أله قال لا قال بلى فأذن لى قال النبى فاخرج من المسجد قال فاعسلاه النبي بعملى الله عليه وسلو ثوبًا وقال هذا بدل ما مدحت بك ربك بك

ترجد . ایک شاع بنی کریم علی المعلیه و کل کے باس حافر موا . آب اس دقت مسجد میں عقص اس نے معالی المعلیہ و کل کے باس حافر موا . آب اس نے کہا کیوں نہیں ؟ اس نے صنور سے کہا کیوں نہیں ؟ مجھے اجازت دیں آپ نے فربایا تومسجد سے نکل جا داس نے باہر کل کر حضور کو شعر سنا ہے ؟ اس محل المعرض جے حوالو نے اسے ایک جادرعطاکی اور فروا یا یہ اسس کاعوض سے حوالو نے اینے میں کے حمد کی ہے ۔ میں کے حمد کی ہے ۔

(نوٹے) یہاں فاخدج من المسجد کے بعد ایک حملارہ گیا ہے معدم ہرتا ہے دہ یہ کہ « بچردہ کلا ادراس نے معرب ہا ہے دہ یک دی کہ اگراک ادراس نے معجد سے باہر مدح باری تعالیٰ میں شعر بڑھے اس پر حضور کے اسے ایک جا در دی ، اگراک فی تفرید نے اور حضور کے نہ کہ میں اور حضور کے تعربی افراد کا معتدی کا تفرید کا میں عبدالرزات کے توالے سے کمس طرح ل کئے ہیں ۔

علامينى فى عمدة الفارى ميل المصنف تعبد الرزاق كى يدروايت اس طرح نقل كى بهاس مين بدالفاظ موجود مين :

نقال له النبى صلى لله عليه وسلم فاخرج من المسجد فخرج فانشده فاعطاه وسول الله صلى لله عليه وسلم تربًا يك

ترجیہ ، آپ بی ملٹرعلیہ وسلم نے اسے کہا قد مسجد سے مکل آ وہ سجد سے سکاا ورحضور کوشعر سُناکے اس برحضور کے اسے جادر انعام میں دی .

اس سےصاف بترمپل کے صور آکرم ملی الدعلیہ وسلم نے مسجد میں ان اشعار کی بھی اجازت ند دی جو مدح باری تعالیٰ میں تھتے ہویہ بات کسی طرح تسلیم کرنے کے لائق نہیں کرمسجد میں صرف شعر مذموم منع ہیں

كالمسنف مبلاص تعمدة القارى مبدم مك

ووسرے تنہیں۔ کہار ما بعین جن کا مرتبہ علی ائمار العبہ سے بھی آگے کا ہے جیسے مسروق بنا حدیث (۹۳ه) ارام بی کا بی ارام بی بنخفی (۹۶ هه) سالم بن عبدالله (۱۰۱ه) اورامام حن بعری (۱۱۰ه) میسب اس بیشفق بین کرمسجد میں شعرخوانی جائز نہیں ہے۔

ان دوایات کے خلاف محیح بخاری کے حوالے سے حضرت حسان بن تابیث کے مسجد میں اشعار پڑھنے کی روایت کے خلاف محیم بخاری کے حوالے سے حضرت حسان بن تابیت کا معارضہ پڑھنے کی روایت کا معارضہ کیا ہے اور بھران میں تطبیق بیدا کرنے کی کوشٹ کی ہے تطبیق کی راہ میں مختلف حضرات مختلف ممتول میں جیاجی بہم بہنے وہ روایت بیش کرنے میں اس کی اسانید میں ہمیں جو اکجمن نظراتی وہ کھی ہم بدیئ قارئین کریں گئے اور محیر کھی تطبیق کی راہیں بردیتار میں کی جائیں گی واللہ سوالمونق قارئین کریں گئے اور محیر کھی تعلیق کی راہیں بردیتار میں کی جائیں گی واللہ سوالمونق

حنرت حمال بن مابث كالمجدمين هنوركي مدح مين تعريبها

رحت مرجمد اس روایت کی ترحم الباب سے مطابقت واضح نہیں کی نکواس میں اس بات کی مرا منہیں کہ وہ شعر مسجد میں پڑھے گئے تھے اور باب نی بندھا ہے۔ الشعد فی المسجد

يا على بنيرك صفر صلى المرعليد وسلم ك بعد صرت عرف ورمي حفرت حسائق في مسجد من يوشخ من من من المن المعام من المرك من المرك المرك

امام مجا دی نے ترجمہ الباب کوصادت کرنے کے لیے باب بررانحلق میں بھیراسی حدیث کو روامیت کیا ہے :۔ عنالزهرىعن سعيد بن المسيّب قال مرعموبن الخطاب رضى الله عنه فى المسجد وحسان ينشد فلحط اليه قال كنت افتد فيه وفيه من هرخم منك ثم التفت الى الى هريرة فقال افقد أن بالله اسمعته صلى الله نقالى عليد يقول اجب عنى بله

ترجمه مصرت سعید بن المسیب سے روایت ہے کہ صرت عربن الخطائ مسجد میں گئے اور مصرت عرب الخطائ مسجد میں گئے اور مصرت حسان من شعر بڑھ رہے تھے آپ نے صرت حسان کی طرف آ تھ بدلی حضرت حسان نے کہا بی مسجد میں شعر بڑھتا روا اس میں وہ تھے جر آپ سے تھی ورجہ میں آگئے تھے جمچر حضرت عمر شانے صحرت الوم بریرہ ما کی طرف و کیھا اور فرما یا بیسے تھے خدا کی تشم دیتا ہم ل کیا تُونے حضرت کو فرماتے سنا کہ راح حسان) میری طرف سے رکھاری جواب د ہے۔

یه دوسری روامیت تعزت سعید بن المسیعی (۹۴ هه) سیم ردی بهد و ه حفرت عرف کے حفرت مسان ایک باس سے گذر نے کا واقعد نقل کر رہے میں فیکن یہ حقیقت سے کہ انہوں نے حفرت عرف کے اس واقعہ کو نہیں ہا۔ اس واقعہ کو نہیں ہا۔

وسعيدلم بصح مماعه منعمروان كلن معدلك من حسان فتصل ك

رجد المدسيدن المسيب كاسماع حفوت عرض ثابت بنيس ادراگر انبول ف تفرت حال سعيد وا تعرف نابو ترجيريد رواسي مقسل موجاتي سع

اور مہلی روامیت جرامی سجد کا ذکر نہیں ہے امام زمری الب میرسے نقل کرتے ہیں۔ اور انہوں نے حضرت حسال کا کو حضرت الدہر رہ گا کو اس روا میت پرقسم دیتے سنا ہے۔ یہ سوال مجرواتی رہ کا کہ حضرت الدہر رہ کا کہ حضرت عمرہ نے دی یا حضرت حسال نے جو محدثین اس پر بہت پرلیٹان نظر است جدون الدہر میں کہ حضرت عمرہ کے دمائے میں اور یہ بات نا قابل انکار ہے کہ حضرت عمرہ کا زمانہ نئر الکیسلمہ نے بایا من حضرت سعید بن المسیب نے ۔ اور یہ دونوں ہی اسس واقعہ کے داوی ہیں

له صحيح بخارى عبدا صلام كالمعمدة القارى عبدم مكا

ما فلا ابن حجر مقل فی رم لکھتے ہیں کہ یہ مدسیف ان احادیث کے قبیل سے ہے جن برامام دار تعلیٰ نے احادیث محیصین رینقید کی ہے،۔

دفالاسنادنظرمن وجه اخروه وعلى شرط التتبع ابضاً وذلك ان لفظ دواية سعيد بن المسيب مرف المسجد وحسان مينشدورواية سعيد لهذه القصة عندهم مرسلة لا دله لم يدرك زمن المرور دا برسلمة لم يدرك زمن مرور عمرا بضاً فافد اصفر من سعيد يله

تر حجم ، اوراس حدیث گلسندی ایک اور بات بھی لائن عدیدے اور وہ تہے برمو قدن بہ اور وہ یہ کرمیدین المسید بھی دواست کے یہ الفاظ گر حفرت عمر المسید بھی دواست کے یہ الفاظ گر حفرت عمر المسید بھی کرر سے اور حفرت حمل المسید بھی دواست میں المسید بھی حفرت عمر الفاظ گر حفرت عمر المسید بھی حضوت میں کا زمانہ نہیں با یا وہ ترسعی سے مجھی حفوت بیں موزت امام بخاری کاموقف یہ بہت کر حفرت عمر کے دور کی بات وہ دادی نقل کر ہے بس کے دور کی بات وہ دادی نقل کر ہے بس کے دور کی بات وہ دادی نقل کر ہے بس کے دور کی بات وہ دادی نقل کر ہے بس کے دور کی بات وہ دادی نقل کر ہے بس کے دور کی بات وہ دادی نقل کر ہے بس کی دواست حضرت عرب کے دور کے بار سے بی قبل کہ بین ذمانی جمال نکھ اس نے بین یون اللہ کے دور دنیا یا ۔

کی دواست حضرت عرب کے دور کے بار سے بین قبل نہیں ذمانی جمال نکھ اس نے ایک کا دور دنیا یا ۔

و فی المعنی عدۃ احادیث لکن نی اسا میند ھامقال کے

ل فتح البارى ملدا صدال ك العِنّا مواا

سے عمد می جواز سمجیا ہوتا تو آپ شعر گوئی کے لیے معبدسے باہر رحبہ (ایک کھی علیہ) کا تعین دفر ماتے۔ یہ حضور کی اس برایت کے عین مطابق ہے جس میں آب صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد نبوی میں مدھ باری تعالیٰ میں بھی شعر خواتی کی اجازت ددی کھتی سلم

مىجدىين شعرخوانى كرصورت بين منع ہے

معجد میں وعظ وفسیت کے ضمن میں کوئی تقریر طرحاجائے یا نعت بڑھی جائے تو یہ عجب یا جھنل ہم تن تقرخوانی کی عبس نہ ہوگی بشرخوانی کی عبس وہی ہمجی جائے گی جس میں وعظ و بیان یا تدکیر وتبیع بالکل مذہبر سب لوگ شعرخوانی میں لگیں اور سب کی تدجہ اسی پروگرام پر ہو۔ افت خوال حفرات ایک وور سے سے بڑھ کر حسن صورت ، ترنم اور شعرخوانی کا مظاہرہ کریں ، اس میں (محبس شعرامیں) مسجد سے وہ کام لیا جار کا جی جب سے بی بین بہیں وہ اللہ تقالی یاد کے لیے بنی بین مذکہ تفرخوانی کی دونی کے لیے بنی بین مذکہ تفرخوانی کی دونی کے دونی کے لیے مسجد میں شعرخوانی یا نعت خوانی دہ جائز ہے جباں یہ قرآن وحدث مدر بیان و تقریر کے ضمن میں آئے نعت خوانی کے عنوان سے ستقل محافل مساجد میں مذکا کم کی جائیں اور بیان و تقریر کے ضمن میں آئے نعت خوانی کے عنوان سے ستقل محافل مساجد میں مذکا کم کی جائیں اسس کی کوئی مثال نہ ہی حمل مدر میں مرحد نعت خوانی کے لیے عبلسیں و مرحفلیں منعقد کی گئی ہوں ۔ آج اگر کہ ہیں اسے ہوتو یہ ایک بنی بات ہوگی۔

معدیں شعر بیر صفے کی ممانعت کو بھن مغرات نے اس برخمول کیا ہے کہ بُرے اشعارہ وال د بر صیں کے۔ ملاعلی قاری کے نے اس پریہ اعتراض کیا ہے کہ بُرے اشعار تو کہیں ممباح نہیں ، لا بباے معلق کین کچے دو سرے حضرات نے دو منع یہ بنائی ہے کہ سجد دں میں شعراس طرح بیر صحیح ما میں کر سب لوگ اسی میں لگ جا میں ، اس دوران مسجد میں آنے و الا کوئی شخص نماز مک منبر صسکے اس کا حاصل یہ ہے کہ سجد میں ہو اس کی کہیں اجازت نہیں ہے ریصورت عمل محدے بنیا دی معقد سے کی یہ جم گیر مختل مسجد میں ہو اس کی کہیں اجازت نہیں ہے۔ ریصورت عمل محدے بنیا دی معقد سے

ك روا وعبدالرزاق في مستضملدا مدا

تطبيق نهبي كهاتى مانظابن مجرام لكھتے ہيں .۔

فالجمع بينها وبين حديث الباب ان يحمل النهى عن تناشد اشعار الجاهلية والمبطلين والماذون فيه ماسلم من ذلك وتنيل النهى عندما إذا كان المتناشد غالبًا على المسجد حتى يتشاغل بله من فيه يك ترجم.

سواس عدیت اوراس مدیت میں اس طرح تطبیق دی مباکسی ہے کم مجد میں تعربہ بڑھنے کو اشار جا مبیت برا و فلط لوگوں کے استار بچمول کیا جائے اور بڑھنے کی اجازت سے وہ استاد مراد میں اور یہ بھی کہا گیاہے کہ ممانعت اس طرح شعر ٹریف سے ہے کہ سخورانی اس طرح معجد بر تھیا جائے کہ و شخص بھی مسجد بریں ہواسی میں لگ جائے ۔

مانظ کی بہانظبین دوسری مرت احادیث سے شکاتی ہے اور یہ حضرت عربع کے موقف کے بھی فلان سبے اور دوسری تطبیق ہیں برائے میں مجدوں میں فعت بڑھنے اور شعر بڑھنے کی اجا زت دیتی ہے۔ جس طرح کریہ اسے مبلوں اور مجالس علماء میں مسجدوں میں بڑھ لیے جاتے ہیں رہنی مستخوا کی وہ مجالس جن میں شعر ہی شعر ہول وغط وفقیت سر ہے سے نہ ہو تو اس طرح کی شعر خوا نی مسجدوں میں جاز منہیں ہے۔ یہ وہ بات ہے جس کی اصل میں جاز منہیں ہی گئی اور اب وہ سبب حرب کے ایک مسجد میں شعر بڑ ھے کی اور اب وہ سبب مشرح کی دوار میں منہیں جا تی منہیں ۔ بشرے حس کے لیے حضر سے حال کی مسجد میں شعر بڑ ھے کی اور اب وہ سبب من ابی واد دمیں ہے ۔۔

فالحق كان مع عمر فان العلّة التى رخص لها انشأد حسان في السميد قد ارتفعت بله

ترجر . بس من صربت عرف کے سامقہ ہے کیونکہ وہ علت جس کے باعث حربت جمالا کو مجدیں سفر اور مصفی احداث دی گئی تھی اٹھ مکی ہے .

الأمطحاوي (٣٤٨ هر) فرمات مين :-

ته عندنا على الشعرالا على ملاً الجون فلا يكون فيه قران ولا مسبع ولا غيره فاماس كان في وفه القران والشعرمع دلك فليس ممن امتلاً جوفه شمرا فرخارج من قول رسول الله صلى الله عليه وسلملان يمتلئ جوف احد كو قياءً يرميه خبرله من ان يمتلئ شغرا. له

قر جمد ، مودہ ہمارے ہاں ان شعروں بڑھول ہے جربیٹ کو اس طرع مجردیں کہ ان ہی قرائن اور تسبیح د عیر کے لیے کوئی حکر نہ ہرا درس کے بیٹ میں قرائن تھی موادراس کے ساتھ استعار بھی چھل ٹویدان استعار سے نہیں جربیٹ مجردیں ، مویصورت صنور کی کھس دھیدسے نکل جلنے گی کہ تمہادا بیٹ تے سے بھرسے یہ اس سے بہترہے کہ وہ شعر سے تھرب

مراهدین نعت نوانی کی مجانس اگرگسی وعظد درس کے صمن میں ندمجل آو و و اسی حکم میں بی وجب کر قرآن کی کوئی آمیت یا تشبیح کے تعمامت ساتھ ندہوں .

جمع بین الحدثین میں ایک تبیری رائے

تطبیق بین الحدثین کے دوبیواپ کے سامنے ایک اب ایک تیسری دائے بھی طاحظ فرمائی یقطبیق ابوعبدالملک کی ہے کسی امدنے اس کی موافقت نہیں کی تماہم عمل صحابید کی رکھٹنی میں یہ وقیع نظراتی ہے علام عین م فرملتے ہیں ا

دقال ابوعبدالملك كان حسان مينشدالشعوني المسجد في اقل الاسلام وكذالعب الحبش منيه وكان المشركون إفذاك يدخلون فلما كسل الاسلام ذال ذلك كله قلت اشاد مذلك الحالمشيخ يمنع ترجير - الإعبالملك كتيم بي صرت ممان شروع املام مين مع بدين عور في عقف ادراس المرج

لعدة القارى مبدم مالا ك الينا

مسجد م مبنی تھی کھیلتے تھے اور شرکین کامسجد میں عام آناجا ناتھا۔ جب اسلام کمل مرگیاتو پر سيصورتين جاتي رس ميركها مول أرح في معبد المي شور شيطة كومنوخ قرارد واليع. حضرت حمال میز کوجب تعفورصلی انشد علیه و طم نے سیجد میں منبر ریے سٹھیا یا کہ وہ ان مشرکوں کو ا کی طرف سے جواب دیں تو یہ اسی صورت میں سوسکتا ہے کہ یہ اور مل کا واقعہ سرو اور پر اسس وقت مشرك مبي مسجدول مي استه جات مول ا دران سع سامين په حراني كادداني كي عبارسي موية صرت حسان کا منبری اشعار پڑھنا) کس طرح ان کا جواب بنبی بن بڑتی ا در صفور صلی الطرعلیہ وسلم نے تواس کا مكم مى النبي كافرول كربواب دينے كے ليد ديا آپ نے فروا يا تھا اجب عن دسول الله ال یهی د به به کوب حفرت مان نے حفرت عمر انکے دور میں معجد میں شعر رئی ھے آد حفرت عمر ا تے اسے لیٹ مذکیا اور مجر حزرت ابر سرری کے رشیاوت دینے پر عرف او کا فاصور شی اختیار فرائی استندلال ند كيارى درنى نے تقريح كى بعد كرفالحق كان مع عمد كراس بي حق حفرت عمر كاك ساتھ مقار حفرت عمر ا كامتحدك بابرشع رفيصف ك ليرجه تياركوانا اورسب صحاب كانس سے اتفاق كرنا يد عبى اسى بات كا ية ديناسي كرحفرت عرب مسعدول مي احيد الثعارى هيمستفل معافل فائم كرف كى اجازت دى . حضور کامزاج تفاکه کا بواب برسرعام دیا جائے

اسخفرت ملی الدعلیه وسلم جاست محقے که کا خرج کھی اپنے بت کا نوه لگائی اس کے بواب میں اللہ کا نوه کی اللہ اس کے بواب میں اللہ کا نوه کی اللہ اس کے بواب میں اللہ کا نوه اس وقت سکے جنگ احدیمی الرسمیان نے جب کہ اللہ اعلی واجل کو کہا، اجیبوہ رقم اسے جواب دو) انہوں نے بوجیا ہم کیا کہیں، تو آپ نے فرمایا کہا ہم کہا کہیں، البرسمیان نے کہا۔ لذا العزی ولا عزی لکم حضور نے کیر خرمایا، اجیبوہ انہول نے کہا ہم کیا کہیں، البرسمیان نے کہا۔ لذا العزی ولا عزی لکم حضور نے کیر خرمایا، اجیبوہ انہول نے کہا ہم کیا کہیں، البرسمیان نے فرمایا بھر کہا اللہ مولا خا ولا مولا کے مرابع

حسور کے جرالفاظ بیال فرطنے ، اجیبوہ الیے ہی انفاظیں آب نے حفرت ممان کم کم کہا تھا۔ اجب عن دسول اللہ برویہ جرائی کا روائی کئی کے حب کافروں نے آپ کی زمن میں تعرفیع

ك معيى بخارق مبلاط مي ك الين عبرا مديده

تواس دقت الب کی مرحت میں شعر بڑھے گئے۔ سو معزت عمان کا کاس ونت مسجد میں منبر بر بڑھ کہ الب کی مرح یں شعر بڑھنا اسی طرح ایک جوابی کا روائی تھی نہ یہ کو مسجد میں اس اظہار تعا نوکے لیے بنی مرح یں میں میں میں کی مردت حمان کا کی دہ نعت مسجد میں اس اظہار تعا نوکے لیے خواتی کی مفل کے طور پر نہ بڑھی گئی تھی۔ آج کی کھا فل نعت میں مسجد میں اسی کام کے لیے درگوں سے پُر کی جاتی ہیں میہاں مک کو کسی ماز بڑھنے والے کو ان میں اسس وقت مماز بڑھنے لیے مگر نہیں ملی ۔
کی جاتی ہیں میہاں مک کو کسی ماز بڑھنے والے کو ان میں اسس وقت مماز بڑھنے لیے مگر نہیں ملی ۔
مزت عرف نے مفرت حمان کو کو مسجد میں شعر بڑھتے یا با تو آپ نے اس پر نالبند یدگی کا فلم اللہ فرمایا اور اسی دقت مفرت مورث کے منابعا کو اس سے در میں معرف میں مورث کے کوان دوں اس سے در مجمود میں معرف کو ان دوں اس سے در مجمود میں معرف کو ان دوں اس سے در مجمود میں معرف کوان دوں اس سے در مجمود کی کوان دوں اس سے در مجمود کوان دوں اس سے در مورث کی کوان دوں اس سے کوان دوں کوان دوں اس سے کوان دوں کوان کوان کوان دوں

ہم تحیظ میں کر صربت حسان کا محدیمی شعر بڑھ امریت ایک است شنائی صورت عمل متی مہاں کر سے میں مسلو میں میں میں می میں ہے کو مجدیں شعر خواتی کے لیے نہیں بنیں اور حدان میں عام محافل نعت نوانی منتقد کی جاسکتی ہیں میں کا روی میں موری صنارت نے آج کل کر کھا ہے جورواست خلاف تناعدہ ہو وہ اینے مورد پر بند رکھی جاتی ہے اس سے عام استدلال نہیں کیا ما میک ا

میں رگ بلا امتیاد خدمب استے ہوں گے ورنہ یہ کافروں کی جوائی کارد ای کمی طرح نہیں بن سکتی تحق

مجدوں پی شعر کی ممانت اور مرت حمائ کے مسجد میں نعت بڑھنے میں جریہ تعلیق دی گئی ہے کہ بڑے شعری میں خری مانت اور مرت حمائ کے مسجد میں نعتر کو تبول نہیں بھراس میں شعر کی کیا تخصیص ہے مسجدوں میں تونٹر بین بھی کوئی بری بات نہیں کہ واست کہ کوئی ابنی کمشدہ چنر کا بہ چھے اس کی بھی اجازت نہیں کیو بح مسجدیں ان کا موں کے لیے نہیں نہیں ۔ یہ اللہ کی عبادت کے لیے بینے اللہ کے گھر ہیں ، ان میں تی ہے کہ اس کا نام او سی کیا کیا جا ہے۔ دسویصدی عبادت کے لیے بینے اللہ کے گھر ہیں ، ان میں تی ہے کہ اس کا نام او سی کیا کا واکر ہم ہیں کے مجدد طاعلی تاری (مہر ، احد) حافظ ابن مجروع کی دی تطبیق کوروکرتے ہیں ہمسس کا کا ذکر ہم ہیں کہ کہ تیں کہ سرکا کا دکر ہم ہیں ہے۔

وتول ابن جواى شعوا مذمومًا ليس في محله لانه لايباح مطلقًا. ك

ترجمر اورابن حجره کاید کمپناکه یه (مسجدول میں شعر کی ممانعت) بُرے اشعار میحمول بیے موقع کی بات نہیں بُرے اشعار توکہ ہیں بھی جار نہیں .

ایک سوال: کیا یہ صحیح ہے کہ ا مام او حنیفہ یم نے مسجد میں حمد ماری نغالیٰ کرنے یا نعت خواتی کرنے کی اجازت دی ہے

الجواب: برحزت امائم را فراء ہے آپ معدس ذکر بالجبرکو کمروہ کو کمی کہتے ہیں اب یہ کیسے ہوں اب یہ کیسے ہوں اس کے ا کیسے ہوسکتا ہے کہ ایپ معدمی نست خوانی کی محافل قائم کرنے کو جائز کھٹم ایش طاملی قاری نے حضرت امام پر بابذ ھے گئے اس افتراء کی پرزور تر دید کی ہے ،۔

سَبَة نفى مطلق الكراهة الحالامام الاعظم هواف تراء عليه اذ مذهبه كواهة رفع الصوت في المسجد ولو بالدكر نعم جواز المدرني المسجد ولو بالدكر نعم جواز المدرني المسجد ولو بالدكر نعم حواز المدرني المسجد ولو بالدكر نعم حواز المدرني المسجد ولوبي المسلون ا

ترجم ام اوجنید می طرف اس بات کی نبت کرنا کراپ مطلق کوامهت کے قائل نہیں یہ آپ پر تھوٹ باندھناہے ۔ آپ کا ندیب یہ ہے کہ مجدیں اواز اونچی کرنا گو وہ ذکر کے ساتھ ہی کیوں نہ ہو مکردہ ہے۔ بال سجد میں درسس دینا اور مسائل میں اس طرح سجت کرنا کہ وہ نمازیوں پڑیا۔ تشویش مذجائز ہے مااس عدرت میں ہوسکتا ہے کہ و بال عام نماز ٹر مصفے والے نہ ہوں .

ہمارسے بین ملماسنے بیر بات واضح طور کر کہا ہے کہ مجدیں اواز بلندیکر ماگر وہ ذکر ہی کے لیے کیوں نہ سرحزام ہے ۔

وقدنص بعض علمائنا مان دفع الصوت فى المسجد ولو بالذكر حوامر يه ترجم اورسمار ك معنى علماء في تقريح كى به كمسجديس أواز بلندكرنا أكريد وكرمي كى موترام بهد

مبجدون مين شعر رئي صفي يرفقها راحنات كافيصله

مدیث میں کسی طرح کا کرئی اضلاف ہو تو نسیسلد کن حیثیت نفتها کی ہوتی ہے تر مذی شراف میں ہے کہ نفتهار ہی مدیث کے معنی کو مہتر سمجھتے میں ا

ما فط ابن تیمیه می فراند می کرنسوس می اگر کوئی شکل بو توفقها کی تقلید سے بی شکلات مل بوتی میں ایپ فرماتے میں ،۔

ولهذا كان عامة المشائخ اذا احتاجوا في مسامك الشرع مثل مسامك النكاح والفوائض والطهارة وستجود السهود مخوذ لك قلاوا الفقهاء ليصعوبة اخذوا له عليهد من النصوص بتك

يهال اب نفتها بركرام كانتصله وتحييل ا

ا مردیس کے سے شرر پڑھنا جائز تہیں نہ مجدیں تحمین صُوت اور ترنم سے تعرفر ہے جائیں ۔

لا باس باستماع نشید الا عداب و هو انشاء الشعومان غلالے نفاکان

منا فی الوعظ والحکمود ذکرا نعم الله وصفة المنقین فهو حسن تصح

ترجہ شعر بڑھنا اگر لے سے نہ ہوتو اسے سننا جا ترہے اس میں نصیحت عممت

ادر اندکی نمتوں کا ذکر ہوا ورشقین کی صفت ہوتو یہ درجہ حن میں ہے۔

اور جولوگ پیشید در فعت خوال میول اور مید ان کی کمائی کا ذریعید میو اس سے ان کی مثبادت لائن قبول نہیں رمتی سوال کومسجد ول میں اسی مخطیس قائم کرنے کی اجازت مذدینی چلسینیے

ن امع ترزى عبداص كه فياد على شيخ الك ام صدر اص ٢٤٢ ك رد المحيار مبدا صكالا

فقاو فے شامی میں ہے :۔

ومن كثرانشاده دانشاء ه حين تنزل به مهماته و محمله مكسبة له تنقص مرور أته و تردد شهادته سله

ترجمد اورجوعام شغر نوانی کری اورجب موقع کے مدہ بہنچ جاتے ہوں اور انہوں فدرسے اپنی کمائی کا ذریعہ بنار کھ امر توالی مرؤت نافق موجائے گی اوران کی شہاوت لائق قبول ندسیے گی .

واخرج الامام الطحادى في شرح مجمع الأثاراته صلى الله عليه سلم على عن تنشد الاستعاد في المسجد وان يبتاع فيه السلع

ترجمه امام طماوی نے تفرح محمع الآثار میں حدیث روایت کی بعد که حضور نے مسجد میں شعر خواتی سے روکا ہے اور اسس سے بھی کہ و مإں سامان فروخت کیا ملے .

سواس بنی کو اس رمجمول کیا جائے گا کر مسجد براشعار جیا جائی اور و فال جولوگ سول سب اس میں لگ جائی شعر خوانی کی میمس سب کو اسپنے میں شغول کر ہے۔

اوعلى ماينلب على لمسجد حتى يكون اكثر من فيه متشاغلا فكذلك البيع وانشاد الشعرد الحلق فتبل الصلاة فماغلب عليد كره و مالاخلا

ترجر. یا برکه ده آواز لوری سحد بر تیبا جلئ بیبان کک دواس می سرل سبایی طرف لگ جائی شوخواتی اور صلح بندی اگر غالب اسیاسی نظر می می مراز منهر کا اور کرده نهیس. اور کرده نهیس.

محفل میلاد کوشرعی حیثیت دینے کے دینی نقصا مات

- شرع عمل دی جے جو شراعت میں موجود ہو گناب دسنت میں اس کی اصل ادروضن کا بیت دیا گیا ہو یا گناب دسنت کی گہرائی سے اسے کسی مجتبد نے شعبہ کیا ہو با گناب دسنت کی گہرائی سے اسے کسی مجتبد نے شعبہ کیا ہو میں اسے اسے کسی خیصدوں میں تنہیں لتی اب اسے ایک شرعی حیثیت دینا جب کم اس کی حمایت میں انتماد بعد میں سے بھبی کوئی نہ ہور شراعیت پر ایک افترار ہے اور یہ ایک جہت راگنا ہے۔
- حب بھی ہسلام میں کوئی نئی بات داخل کی جائے توظا ہر ہے کہ سار سے سمان تو اُست اختیار دکریں گے بر حب سمان مروجہ محفل میلاد سے اس لیے کنارہ کش رہے کہ اس برصحا اجرائم اور ائمہ ارتجہ کا عمل نہیں رہا تو لازم ہے کہ اس برسمان الب سنت اور الب بوعت و وصول میں بن جائی گا۔ سومر وجہ محفل میلا دکی جانبدی کرنا اور اسس موقعہ برحابس بی کا اور اس سے امّت میں تفرقہ بڑجائے گا۔ سومر وجہ محفل میلا دکی جانبدی کرنا اور اسس موقعہ برحاب بی کا ایک عمل موگا جو الدر تھالی کو ہر کرنبیدیدہ نہیں۔
- مردج محفل میلادی بر مردی مخلاعی بددش با تے بی شا یہ کردوگ میلادی یہ محفلیں بہی منات وہ ق پر بہیں خلاعی بدے می پردوش با تے بی شا یہ کردوگ میلادی یہ مخلیں بہی منات وہ ق پر بہی خلامی نادر میں اسلامی تاریخ کے بہلے جید سوسال کے مسلمان سب کے سب فلاف می سی کے۔ اس سے زیادہ غیر سبیل المؤمنین ادر کیا ہوگی۔ ۲۔ بھرابل میلادی یعنیدہ کو مندواکرم صلی الله علیہ وسلم اسم مخل می تشریف لاتے ہیں لبنا می موجد برکرات کا استعبال کیا جاتے ہیں لیے ایک نے اسلام کی تشکیل ہوگی۔ پرانے اسلام میں تو ایسے کی حقید کے کاداہ منہیں ملتی۔

يرم ولادت سے مجی زياد داكرام كے لائن تھا. يرم ببشت كی خوشی آئيند رسالت يس سے اورميل دگی ائيند ولادت ميں اگريوم ولادت منافے پر آمايئي تركيابد ان در تجهي دو تومول كا تشبه نه د كھائى دے گا ؟

اسلام سرا پاهمل سے اوراس کے تمام دینِ اعمال شریعت کبلاتے ہیں اور ان کے لینے درجات ہیں فرض واحب سنت اور سخب الله بعث مروج محفل میلا و کو کیا درجہ دیں گے ، طاہر سے کہ ان کے عمل سلسے متحب یا مباح سے ایکے کوئی درجہ نہ دے سکیں گے ، تاہم ان کے عوام اسے فرض اور واحب سے کسی درجہ میں کم نہیں سمجھتے ۔ یہ کمتنا بڑا جرم ہے اسے مولانا محمود حمد رضوی ناظم حزب الاضاف سے لیجھیں۔ ایپ مکھتے میں ۔

جرشفی کسی امر تحب کو فرض وا حب سمجھنے لگے یاکسی امر تحب کو فرض واحب کا درجہ دے توجان لوکہ اس پرشیطان کا دا و مبل گیا اس جب کسی سخب کو صروری سمجھنے کا درجہ دے کا یہ مکم ہے تو اندازہ لکا کا کہ کسی برعث مامنکر کو صروری سمجھنے دائے کا کیا مال ہوگا۔ لہ

شید محرم براسیخ عبوس فزا داری بحالت میں اورا بل ست امہیں دین میں ایک می وافل کردہ چیز محصے میں اب اہل سنت مجی گراس طرح اپنے عبوس بحالیں جواسلام کی بہلی سات صدیوں میں جمیع افالیم اسلامی میں کہیں نہیں طبق توسنیوں کے اعتقادیں کہی درجہ میں شیعیت ہمائے گی اس صورت میں مولانا احمد صناخال کی اس ضیحت کے تلف مولے کا قدی اندلیثہ ہے ۔۔

فہل جہاں اس سے کوئی معذور شرعی پیدا ہو ماہو مشائح بناد میں محرم سے علم رائج میں عوام اس کو ان سے جمعیں ما اس سے ان کے جواز ریاستدلال کریں اور فرق سحجیا کی صرورت ریڑھے و ہاں اس سے احتراز کیا جائے کہ کوئی امر عزوری نہیں اور احتمال فقنہ اور دنیا دعقیدہ ہے یا تھ

ك بعيرت مكا بحوال مرقات جلدم معدم كالمعنان شراعت مسدم مكا

🕥 مهاجد میں شعر نوانی کی مجلس

معدی اللہ کے ذکہ اور خداکی عبادت کے لیے ہیں ان میں اللہ کے ساتھ کی اور کو پکارنا جائز منہیں جب ان معروں میں نعت خوانی کی مجلیں قائم ہو جاتی ہیں اور اس موقع پر معجد کا سب سے بڑا کام امنی مجانس کا اہتمام ہوتا ہے تہ ظاہر ہے کہ اس دوران و فال نماز بڑھنے کے لیے کسی دجہ سے دیر سے آنے والے معجد و ل میں اسپنے حق عبادت سے روک دیئے جاتے ہیں اور یہ قرآن پاکی نفس کے خلاف ہے۔ بھر مساجد میں سرا پا نعت خوانی کی محبس ہو اور یہ نفت پڑھنا کسی دغط و تقریر یا علمہ تبلنے کے ضمن میں نہ موتو احذات کے واصلو میں الی محافل نعت کی اجازت نہیں حضرت حسان ماکم مجد میں مدر و رسول کے اشعار پڑھنا حرث کا فرول کی جوانی کاروائی کے طور پر مختل میں مام دیکھی جاتی۔ متمامخل میں اور در میں عام دیکھی جاتی۔ متمامخل میں اور در میں عام دیکھی جاتی۔ متمامخل میں اور در میں عام دیکھی جاتی۔

⊘ محافلِ نعت پی مماجد ہیں چراغاں

محافل نعت کے لیے معجدوں میں ضورت سے زیادہ روشنی کی جاتی ہے اس میں عرف اسراف ہی نہیں مجرسیوں (استن رستوں) سے تشعبہ بھی ہم تاہے : نا دان سلمان اس کو محبوں کی رونت سمجھنے ہیں مسلمانوں میں بیرمکیوں کی بداکر دہ برعت ہے یہ اس برست خلفاء بنوعباس کے دور میں سیاسی طور برجمہت اُدر ہے گئے تھے۔

روشن کا مقصد ایک انسانی خردت کو پر اکرنا ہے۔ اسے مجدوں کی قوصورتی اورزینت بنانا اسک میں رونت کو تلاش کرنا ہے۔ آت پرست قرمیں آگ میں خوا کا جلال دیمی تفییں۔ مند ووں کے فتعل بر وار عبوس ، دیمی آگ میں مانم کے حبوس اور عیسا سیوں کے کرسمس کی بہارایسی ہی ہیں جو سلمان شب بارات میں جرافاں کرتے ہیں۔ فیخ عبوالحق محدث دموی اس سے منع کیا ہے۔ دموی تاریخ اس سے منع کیا ہے۔

🛈 مروجه محفل میلاد میں عور تول کی مترکت

حفرت عمر نے بدلے ہوئے حالات بی عور توں کو معجد میں ان باتوں سے بھی روک دیا عقا۔
اسلام میں عرف بُرائی پر قدغن نہیں سد ذرا کے کے طور پر مہت سی ان باتوں سے بھی روک دیا جاتا

ہر جن میں غراقا کوئی برائی مزمو میلا دگی محفوں میں عور توں کے لیے علی وہ علی انتظام مجو تی محل ان کی تقوی نعت بڑھے دالوں کو دیکھے بغیر ملمکن نہیں برتیں، وہ مسا عدی گیدلوں سے بھی انتظام میں انتظام میں عور توں کو دیکھے بغیر محم مردوں اورامردوں کو اس دون و شوق سے دکھیا برگذ جا کنر نہیں فعت خوالوں کا ان محفول میں اپنے حن صوت کی لہریں دکھا اور اشحار کے مدوجند برگز جا کنر نہیں گئے تام برایک لہو ولعب کی عمور توں پر برد سے کی کوئی با بندی نہیں عور توں کا بن سنور کر ان محفول میں آنا اور بھر میہاں سے جانا ۔ است برد سے کی کوئی با بندی نہیں عور توں کا بن سنور کر ان محفول میں آنا اور بھر میہاں سے جانا ۔ است برد سے کی کوئی با بندی نہیں عور توں کا سامان بھی پیدا کرتا ہے۔ ان محافل است میں عور توں کو سر سے سے جلتے کئی ناجاز دن قاتوں یا نظود ن کا سامان بھی پیدا کرتا ہے۔ ان محافل است میں عور توں کو سر سے سے بات کی اجازت درمونی جا ہیں تا ہون تا ہے۔

یر صحی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وقع کے زمانے ہیں حور تیں مسجدوں میں نماز کے لیے اس قاری کے ایک اللہ علیہ وسلم نے فرمایا .

خیرصفون الرحال اولها و شرها آخرها وخیرصفوف النساء آخرها و شرها اولها که رسید می رسید می اولها که می در این می در ای

ر المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المرد و المرد

بهرآب نے بیعی فرایا:

لا نمنعوانساء کم المساحد اذا استاذ نکم البیدا کمی جب وه تم سے اجازت مانگیں "بیالغاظ بہاتے ہیں کہ بقدہ بر فیصلے نہیں نے کرنے ہیں کرکب انہیں آنے کی اجازت دی دباتے اور کب ند دی حائے۔ سوفقہانے

اله صبح سلم مبلد: ا صط<u>الما</u> سه ایفنا ص^{الم}ا

اس اجازت كوان قيودس مقيد كباس :-

ان لاتكون متطيبة ولامزينة ولا فات خلاخل يسع صوتها و لاشياب فاخرة ولا مختلطة بالرجال و لا شابة و ضو لهاممن يفتنن بها وان لا يكون فى الطريق ما يخاف به مفسدة له

مترجہ: نوشبرند لگائے ہوتے ہو، زمینت نہ کر کھی ہو، خلف پینے نہ ہوم کی آواز سنی جاسکے عمدہ کپڑے نہ بن رکھے ہوں اور عام مردوں سے اختلاط نہ کرنے والی ہواوراس طرح نہ ہوکہ اس سے آگے کوئی فتنہ مجبولے اور رستے بیں اس سے کسی برائی کا اندلیشہ نہ ہو۔ اسلام دین فیطرت ہے جہاں کسی اجازت بیں کوئی برائی کا بہلون کلے وہاں اس

اجادت میں ترمیم کی جائے گی برائ کوتائم ندرکھا جائے گا اس سے ہم صورت بیں احتراز کیا جائے گا۔ ام المرمنین حضرت عائب معدلیقہ شنے حصنور کے بعد عور توں کے محدوں بیں کانے میں جب کھ مفاسد دیکھے تو آب نے انہیں مبعدوں ہیں کانے سے منع کیا اور فرما یا کہ حصنور کھی اگر بیصورت حال دیکھتے تو صرور انہیں سجدوں ہیں آنے سے ددکتے ساتویں صدی کے جبیل القرمی ترث اورا مام نودی لکھتے ہیں :-

مع عن عائِشہ لورای رسول انتہ صلی انتہ علیہ وسلم مااحدث النساء لمنع هن المساجد کے

ترممہ: حفرت عائنہ اسے صبح طور پڑ ابت ہو حیکا ہے کہ آب نے فرما یا کہ آب مل اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ اللہ علیہ وسلم بھی اگر اس صورت حال کو بایتے ہو عور توں نے بیدا کر رکھی ہے (کہ بن عشن کر مسجدوں میں آتی ہیں اور مردوں کے ساتھ عام مل کر آتی ہیں) تو آب بھی صنرور انہیں سجدوں میں آئے سے روکتے ۔

که نودی شرح سلم مالا که شرح صحیمسلم حلدا

اس سے جاں پتہ چلاکر حفرت عائش صفوراکرم کو مرحبہ حاصرونا ظریہ محتی تھیں ،
وہاں بیمجی معوم ہواکہ شربیب محمدی میں بعض احکام اختلات زمان و مکان سے بدل
محی جاتے ہیں ۔ بیرصرف فقہار کا کام سے کہ دہ احکام کی علل پر نظر کھیں۔ دہ وقت کے
تقاضے کے مطابق ان کا حکم بباین کریں۔ اسلام میں ہرکس وناکس کو اجتہاد کرنے کاحق نہیں
سے۔ اور نہ کسی ایک ملک کی کا دروائی سے اجماع احت بنتا ہے ۔ بیرا مت جمیع اقابیم
عالم میں بھیلی ہے۔ سوتمام اسلامی دنیا کے لائن اعتماد نقمار ہی کہی و درج میں اجماع
مست کی صورت بدا کرتے دکھاتے جاسے ہیں۔ جمیعا کہ دابط عالم اسلامی کے اجلاس
میں ستراسلامی نظیموں نے باجمی نفتین و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد یا
میں ستراسلامی نظیموں نے باجمی نفتین و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد یا
میں ستراسلامی نظیموں نے باجمی نفتین و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد یا
میں سراسلامی نظیموں نے باجمی نفتین و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد یا
میں سراسلامی نظیموں نے باجمی نفتین و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد یا

﴿ شعرول مين صنورك نام بردرود منيس برها جاسكا

شود ل که ایندادن بوت بی ان می لفظ محد اصلی اندملید دسم آبهات تونست نوال اگر در دو پڑھے تو دون پر قادِ بنیں دمیا، ورود در پڑھے تو اسے گنا ہ برتا ہے اور اسے تو در در در پڑھنے والے بھر بھی اچھے درجہ کرمانتہ ساتھ درود پڑھنے رہے تکین شاعر بے نسین درجہ نسیکے۔ شاعر بے نسیب دہے کرمانتہ ساتھ درود نہ پڑھو سکے۔

انگیندگریوی اسم پاک برحرف درودکوکانی نبی سمجته به ساخته سا ام وجی لازم کرتی بی احداث کے بال درودوس بام میں افراد مکردہ نبیں مگر بریوی اس سکوی احداث کے طریقے پر نبی شاخیوں کے ساختہ بی اس مورت میں بدشاہ حفرات دوم رہے گاہ کے مگر برت کرحنور می الفرالیہ وسلم کے فام برین درود در پڑھ سکے ندسلم .

عوام مینے بیٹے کو درود دسلام ٹرولی گربریوی ملائکا بفتری ان کے لیے کو گرال سے کم منبی کرسلام کھڑے ہوگرال سے کم منبی کرسلام کھڑے ہوگر کر درود دسلام میں میں کرستا دہ ہے اور دروسلام منبی میرستا دہ ہے ادب اورکستان ہے ۔ استنفرالسرالفظیم

تم انبی مولانا احدرضا فال کے نعت خوال مانظ _ کے یہ اشعاد بھی خادیں تو وہ اپنے اس اصرارسے بازنہ آئیں گے کرحضور پرسلام بیٹے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔

بیا لاکے تعظیم رسب فیام بیٹے بیٹے پیٹے پڑھو درود وسلام

یہ اشعاد بریلی میں مولانا احدرضا فال کے سامنے بڑھے گئے تھے اور فال صاحب
اس شعر برجموم رہے تھے۔

تم المجلد السادس بمنه وكرمه ويتلوه السّابع ان شاء الله تعالى ـ

حافظي بكراو ولوسن يويي